

হিন্দু-সম্বন্ধ ।

— ০০ —

হিন্দুর নিত্যাহুতান, নিত্যপূজা, নিত্যব্রত, নিত্য ও বিবিধ শ্রাদ্ধ,
মুজা, আসন, স্তবকবচ, বিবিধ গায়ত্রী, বৌদ্ধমন্ত্র, ধ্যান,
প্রণাম, অশৌচ, প্রায়শ্চিত্ত, তীর্থকৃত্য
প্রভৃতি সম্বলিত ।

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত ।

অষ্টম সংস্করণ

বঙ্গমতী সাহিত্য-মন্দির

১৬৬ নং বহুবাজার স্ট্রীট চট্টোপাধ্যায় প্রকাশিত ।

কলিকাতা

১৯২২

All rights reserved

[মূল্য ১০ পাইসাকা মাত্র ।

১৬৬ নং বক্তব্যাকার দীর্ঘ, বঙ্গমহী কলেজটো "মো'সন বহে"

শিখরচল মুখোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত

নিবেদন ।

হিন্দু-সৰ্বস্ব গাথের অষ্টম সংস্করণ প্রকাশিত হইল। সনাতন হিন্দুধর্মের ভক্তগণ ইহার উপযোগিতা বুঝিতে পারিয়াছেন, সুতরাং তদ্বিষয়ের পুনরুল্লেখ বাহুলা। হিন্দু-সংসারের নিত্য-নিমিত্তিক ধর্মীয়ুষ্ঠান পদ্ধতি এই গ্রন্থে সূক্ষ্মানুসূক্ষ্মরূপে পরিবর্তিত আছে। হিন্দুশাস্ত্র-রত্নাকর, কোন্ স্থানে কি কি রত্ন সন্নিবেশিত, সেমগ্র অব্বেষণ করিয়া ধর্মকথাদি নিকূপণ করা হুকহ। অতঃপর সেই রত্নাকর মণ্ডন করিয়া সারসংগ্ৰহ করা অতি আবশ্যক বিবেচনা করিয়াছিলাম। সাধারণেব অব্যবহার নিবন্ধ, ভদ্র সাধা, তৎকালে যথেষ্ট মন্ত ও পরিভ্রম স্বীকার করিয়াছি। ধর্মীয়রাগী ব্যক্তিগণ একাধারে সমস্ত ধর্মরত্ন গ্রোথ হইবেন, ইচ্ছা-আদিগের উদ্দেশ্য। সে জন্য আমরা পূর্ণাঙ্গ হিন্দুধর্মীয়ুষ্ঠান-পদ্ধতি একত্র সংগ্রহ করিবার জন্য আন্তরিক উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া এই বিশেষ প্রয়োজনীয় গুরুতর কার্যে দৃঢ়সংকল্পে বসি হইয়াছি। গত ছয় বৎসরের সাতটি সংস্করণে প্রায় পঞ্চবিংশতি সংগ্রহ বও পুস্তক নিঃশেষিত হইয়া গিয়াছে। বর্তমান অষ্টম সংস্করণে ইহার পূর্ণতা-সম্পাদনে আমরা অপরিণীম পরিশ্রম করিয়াছি। এইবার আমাদের সমস্ত আক্ষেপ দূর হইয়াছে। যেকোনো ভাবে সংগ্রহ করিলে হিন্দুর এই আদরের ধন—“হিন্দু-সৰ্বস্ব”, সর্বসাধারণের অধিকতর আদরের ও আগ্রহের সামগ্ৰী হইতে পারে, সাধুসমাদৃত সেই পড়ারট আমরা অতঃপর করিয়াছি। পূর্নি পুর্নি সংস্করণ অপেক্ষা বর্তমান অষ্টম সংস্করণে আরও অনেক নূতন নূতন বিষয়, নূতন নূতন অনুষ্ঠান, নূতন নূতন পদ্ধতি সংগ্রহ বাণিত হইয়াছে। আশ্রিতনে পূর্ণাঙ্গ পুর্নি সংস্করণ অপেক্ষা এক্ষণে সারসংগ্রহ আকারে দারপ করিয়াছে।

হিন্দু-সৰ্ব্বস্বৰ বৰ্ণাৰ্থই হিন্দুসংসারের সৰ্ব্বস্ব। ৭৭৭, পুরোহিত, গৃহী, সাধক, ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কায়স্থ, শূদ্র, সকলেব পক্ষেই এই হিন্দুসৰ্ব্বস্ব বিশেষ আদরের ধন।

হিন্দু-সৰ্ব্বস্ব ত্রয়োদশ বল্লীতে বিভক্ত করা হইয়াছে। প্রথম বল্লীতে প্রাতঃকৃত্য; দ্বিতীয় বল্লীতে পূৰ্ণাহ্নিকৃত্য; তৃতীয় বল্লীতে মধ্যাহ্নিকৃত্য; চতুর্থ বল্লীতে অপরাহ্ন ও সায়াহ্নিকৃত্য; পঞ্চম বল্লীতে নিশাকৃত্য; ষষ্ঠ বল্লীতে নানা দেবদেবীর পূজা; সপ্তম বল্লীতে ধ্যান, প্রণাম, বীজমন্ত্র ও বিবিধ ভাবতার গায়ত্রী; অষ্টম বল্লীতে আসন ও মূদ্রা প্রকরণ; নবম বল্লীতে দাবতীয় দেবদেবীর স্তবকবচ-মালা; দশম বল্লীতে শ্রাদ্ধপ্রকরণ; একাদশ বল্লীতে অশৌচ ও প্রায়শ্চিত্তবিধি; দ্বাদশ বল্লীতে ত্রতমালা এবং ত্রয়োদশ বল্লীতে তীর্থকৃত্য-পদ্ধতি। এতদতিরিক্ত গ্রন্থের শেষভাগে একটি প্রকীর্ণ অংশের সংবোধনা করিয়া দেওয়া হইয়াছে। এ অংশে গার্হস্থ্য সৰ্ব্বপ্রকার সাধারণ কৰ্ম্মাঙ্কুঠান বর্ণিত আছে। অধিকন্তু ত্রিবেদীয় দশসংস্কার ও অন্যান্য ক্রিয়াকাণ্ডের আবশ্যকীয় দেব্যাদির একটি বিস্তৃত ফর্দমালা সন্নিবেশিত হইল। ইহাতে সাধারণের যে বিশেষ উপকার দর্শিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

আনুশ্রাব্য হইলেও গ্রন্থের উপযোগিতা জ্ঞাননাথ আমরার হাতে পারি, এ তাদৃশ মতোপকারী গুরু হিন্দুর দম্ব-সংসারে আর নাই। এক্ষণে কৃতবিদ্যা গুণগাতী মতোদয়গণ সাদরেন গৃহণ করিলেই আমরা সফলপ্রসন্ন হইব; - অলমতিবিস্তরণ

শ্রীঠাকুরনাথ মুখোপাধ্যায়।

সূচিপত্র



প্রথম বঙ্গী	বিষয়	পৃষ্ঠা
বিষয়	পৃষ্ঠা	প্রাতঃস্নান ও আচমন ১০
প্রাতঃকৃত্য	১	তাত্ত্বিক আচমন ১২
প্রাতঃস্নানগীর বিষয় চিত্রা	২	বৈষ্ণব আচমন "
তাত্ত্বিক বিধিপালন	৩	তাত্ত্বিক স্নান ১৬
চৌরগণেশমন্ত্রজপ	৪	স্নানাস্তক ১৭
দৈনিক কৰ্ম ও তদবিবোধী		বসনপরিধান "
অৰ্ধাদি চিহ্নন	"	তিনকবিদি ১৮
পৃথিবীপ্রণতি	"	তিলকধারণস্থান "
মাকলাঙ্গব্য দর্শন	"	তিলকঙ্গব্য "
বিম্বজ-ভ্যাগ	"	শৈব তিলক ১৭
শৌচাচরণ	৬	ত্রিপুণ্ড্রধারণস্থান ও নিয়ম "
পাদক্ষালন	৭	শাক্ততিলক, বৈষ্ণবতিলক
শিখাবন্ধন	৮	হৈমন্তে শাক্ততিলক ১২
শিখাশোচন যন্ত্র	"	তর্পণবিধি "
আচমন	"	সামবেদীয় তর্পণ ২০
দক্ষ ও মুখধাবন	"	যজুর্বেদীয়তর্পণের " ক্ষুদ্রতর
অঙ্গপাতি মুখধাবন	১০	তর্পণ

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
ঋগ্বেদীয় তর্পণ	২৮	তুলসীচরন নিষিদ্ধ দিন	৭২
সন্ধ্যা	২৯	বিশ্বপত্রচয়নার্থি	৭৩
সন্ধ্যার কন্তব্যতা		প্রশস্ত বিশ্বপত্র অর্থাৎ কুরুপ	
সন্ধ্যার সাধারণ ব্যবস্থা ও		বিশ্বপত্র পূজার উপযুক্ত,	
সামবেদীয় সন্ধ্যা		তাহার লক্ষণ এবং কুরুপ	
যজুর্বেদীয় সন্ধ্যা	৪৫	অরুপযুক্ত, তাহার লক্ষণ	
ঋগ্বেদীয় সন্ধ্যা	৪৬	ইত্যাদি	"
তাত্ত্বিক সন্ধ্যা ও তর্পণ	৬০	বিশ্বপত্রচয়নমত	"
		ঐ চয়নে নিষিদ্ধ দিন	"

দ্বিতীয় বলী ।

পুষ্পাহুত	৬৮	দ্বিতীয় মানসিকৃত্য আচার্য-	
দেবগৃহ্মাজ্ঞানাদি অর্থাৎ		পাঠ	"
দেবগৃহ্মাজ্ঞান, উপ-		অর্থসাধন	৭৫
লোপন, প্রজ্ঞারোপণ,		তৈলমর্দন, নদ্যাঙ্কন	
পতাকারোপণ, কদম্বী		ও তর্পণাদি	"
অস্ত্রারোপণ ইত্যাদি	"	তৈলমর্দনবিধি ও তৈলমর্দনান্তে	
গুরু ও মানসজ্ঞানাদি দর্শন	৭১	কন্তব্য	৭৬
কেশপ্রসাধন		জান, শিখাবন্ধ, তিলকধারণ	৭৭
দর্পণে মুখদর্শন	"		

তৃতীয় বলী ।

পুষ্পাদিচয়ন	"	মধ্যাহ্নকৃত্য	৭৮
ঐ বিধি ও নিষিদ্ধ দিন	৭২	নিষিদ্ধ দিন	"
তুলসীচরনপ্রণালী	"	বিষয়দেব	৮০

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বলিকণ্ঠ	৮১	প্রথমযামকৃত্য	৯৮
অতিথিসংকার	৮৩	দ্বিতীয়যামকৃত্য	১০০
নিত্যজ্ঞান ও তৎপ্রণালী	৮৪	রাত্রিভোজন	"
গো গ্রাসদান	৮৫	(ত্রয়াদিযামকৃত্য) শয়ন	১০১
ভোজন	৮৬	দারোপগমন	১০২
ভোজনবিধি এবং ভোক্তা-			

ভক্ষ্যানিরূপণ

"

ষষ্ঠবল্লী ।

জলপানবিধি	৯১	পূজাবিধি	১০৫
মৎস্যশোধন	৯২	পূজার প্রকৃত আনকারী	১০৬
মাংসশোধন	৯২	পার্শ্ব শিবলিঙ্গপূজা	"
মূত্রা-শোধন	"	লিঙ্গমাহাত্ম্য	"
অন্নাদি নিবেদন ও ভোজন	"	লিঙ্গনিষ্ঠাণবিধি	১০৭
প্রণালী	"	উপবেশন ও আননারী	"
গভুষত্যাগ	৯৩	স্বাস্তবাচন	১০৮
ভোজনাঙ্কে আচমন	৯৭	সামান্ধার্য	১০৯
তাম্বুলভক্ষণ	১৫	জলস্তম্ভি	"

চতুর্থ বল্লী ।

অপরাক্ত ও সারাহকৃত্য	৯৬	গন্ধাদির পূজা	"
বহু, সপ্তম, অষ্টমাদিযামকৃত্য	৯৭	নারাধনাদির অর্চনা	১১১
পঞ্চম বল্লী ।		গণেশাদির পূজা	"
রাত্রিকৃত্য	৯৮	গণেশাটমঃ	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সূর্য্যপূজা	১১২	আত্মসমর্পণ	১২২
বিষ্ণুপূজা	"	ক্ষমা প্রার্থনা	"
শিবপূজা	"	বিসর্জন	"
জয়দুর্গা পূজা	"	প্রস্তরলিঙ্গপূজা	১২৩
করগুচ্ছ	১১৩	জলে জলে শিবপূজা	"
ভূতগুচ্ছ	"	বাণলিঙ্গে শিবপূজা	১২৪
মাহুকাভাস	১১৪	গুরুপূজা	"
প্রাণায়াম	১১৬	গুরুপাহুকা-পূজা	১২৭
প্রাণপ্রতিষ্ঠা	"	ইষ্টদেবতার পূজা	"
অজ্ঞান	"	ক্ষমা-প্রার্থনা	১২৮
করভাস	"	ইষ্টদেবের সংক্ষিপ্ত হোম	১২৯
ঋষ্যাদিভাস	১১৭	কুণ্ডলিনীপূজা	১৩০
ব্যাপকভাস	"	শালগ্রামে নারায়ণপূজা	১৩১
ধ্যান	"	শালগ্রামস্থান	"
মানসপূজা	"	পঞ্চদেবতা পূজা	"
বিশেষার্থ্য	১১৮	মূলপূজা	"
পুনর্ধ্যান ও আবাহন	১১৯	শালগ্রামপূজার অধিকারী	
শিবলিঙ্গস্থাপন	১২০	নিরূপণ (নোট)	"
শিবলিঙ্গ পূজা	"	জপবিসর্জন ও প্রণাম	১৩২
অষ্টযুক্তি-পূজা	১২১	(বিষ্ণুপূজার প্রশস্ত গন্ধ,	
জপ ও জপবিসর্জন	"	পুষ্প এবং তুলসী-	
প্রণাম	১২২	পত্র বিয়ুকে দিবার	

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রকার, অধিকন্তু তৎ- সংখ্যা) (নোট)	১৩২	বাংলগোপালধ্যান	১৪২
		জগন্নাথের ধ্যান	১৫১

সপ্তম বঙ্গী ।

গণপতির ধ্যান	১৩৪	নৃসিংহের ধ্যান	"
হের্ষগণেশের ধ্যান	"	বরাহের ধ্যান	১৫২
মহাগণেশের ধ্যান	১৩৫	বুদ্ধের ধ্যান	"
উচ্ছিন্নগণেশের ধ্যান	১৩৬	কঙ্কির ধ্যান	"
হরিজাগণেশের ধ্যান	১৩৭	মৎস্তাবতারধ্যান	১৫৩
কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান	"	বামনাবতারধ্যান	"
অজগার ধ্যান	"	হরিহরধ্যান	"
নারায়ণের ধ্যান	"	বাল্মদেবধ্যান	"
মতানারায়ণের ধ্যান	১৩৮	কৃষ্ণবিলভের ধ্যান	১৫৫
বিষ্ণুর ধ্যান	"	হরগ্রীবধ্যান	১৫৬
শ্রীধররূপী বিষ্ণুর ধ্যান	১৩৯	দধিবামনধ্যান	"
সুন্দরনরূপী বিষ্ণুর ধ্যান	"	অনন্তের ধ্যান	১৫৭
রামচন্দ্রের ধ্যান	১৪০	শিবের ধ্যান	"
রঘুনাথের ধ্যান	১৪১	অর্দ্ধনারীশ্বরশিবের ধ্যান	১৫৮
রণরঘুর ধ্যান	"	নীলকণ্ঠশিবের ধ্যান	"
লক্ষ্মণের ধ্যান	১৪৩	সুক্রোপাসিতম্বতৃষ্ণয়	১৫৯
শ্রীকৃষ্ণধ্যান	"	ত্র্যম্বকশিবের ধ্যান	"
বলদেবের ধ্যান	১৪৮	মৃত্যুঞ্জয়শিবের ধ্যান	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
দক্ষিণামূর্তিশিবের ধ্যান	১৬০	বাসুদেবের ধ্যান	১৬৮
মহাভূতাক্ষরশিবের ধ্যান	"	ইন্দ্রের ধ্যান	"
বাণেশ্বরশিবের ধ্যান	"	ব্রহ্মার ধ্যান	১৬৯
চণ্ডেশ্বরশিবের ধ্যান	১৬১	কুবেরের ধ্যান	"
বটুকটৈরশিবের ধ্যান	"	পঞ্চাননের ধ্যান	"
চন্দ্রশেখরশিবের ধ্যান	১৬২	গুরুদেবের ধ্যান	১৭০
অষ্টশক্তি সমাহিত শিবধ্যান	"	বৃন্দাবনসখীরূপা গুরুর ধ্যান	১৭১
হরমৌরীশিবের ধ্যান	১৬৩	হংসধ্যান	১৭২
গন্ধর্বজ শিবের ধ্যান	১৬৪	জরাসন্ধের ধ্যান	"
গৌরীমহিত হরধ্যান	"	ব্রহ্মের ধ্যান	"
কালরাজের ধ্যান	"	নবগ্রহের ধ্যান	১৭৩
কৈলাসপালের ধ্যান	১৬৫	দৈত্যরাজ বলির ধ্যান	১৭৪
মহাকালের ধ্যান	"	সূর্যের ধ্যান	১৭৬
যমের ধ্যান	"	বিশ্বকর্মান ধ্যান	১৭৭
আনন্দভৈরবের ধ্যান	১৬৬	গৌরান্দের ধ্যান ও প্রণাম	"
চণ্ডোগ্রশূলপাণির ধ্যান	"	নিত্যানন্দপ্রভুর ধ্যান	১৭৮
কামেশ্বরের ধ্যান	"	ঋষিপ্রভুর ধ্যান	"
মঞ্জুষোর ধ্যান	১৬৭	শ্রীবাসপতিভৈরবের ধ্যান	১৭৯
মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান	"	গদাধর পতিভৈরবের ধ্যান	"
গুরুভৈরবের ধ্যান	"	বৃন্দাবনের ধ্যান	"
অগ্নির ধ্যান	"	নবগ্রহের ধ্যান	১৮০
হুয়ামানের ধ্যান	১৬৮	বেদব্যাসের ধ্যান	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সত্যবান্ধন ধ্যান	১৮০	অবিগাধান	১৮১
দুর্গাধ্যান	১৮১	নিষ্ঠাধ্যান	১৮১
অন্নদুর্গাধ্যান	১৮২	কৌষিকীধ্যান	"
জগদ্ধাত্রী ধ্যান	১৮২	বজ্রপ্রস্তারিণীধ্যান	১৮২
অন্নপূর্ণা ধ্যান	১৮৩	কুণ্ডলিনীধ্যান	"
মহিষমর্দিনীধ্যান	"	অষ্টশক্তি (ত্রিকাণী) ধ্যান	১৮২
শূলিনীধ্যান	১৮৪	(গাহেশ্বরী) ধ্যান	১৮৩
ভগবতীধ্যান	"	(কোমারী) ধ্যান	"
উমাধ্যান	"	(বৈষ্ণবী) ধ্যান	"
কাত্যাবনীধ্যান	১৮৫	(বানাহী) ধ্যান	"
চণ্ডীর ধ্যান	"	(নারদিশ্বরী) ধ্যান	"
মঙ্গলচণ্ডীধ্যান	১৮৬	(ইজ্রাণী) ধ্যান	১৮৪
উচ্ছিষ্টচণ্ডালিনীধ্যান	"	(চামুণ্ডা) ধ্যান	"
ধনদা ধ্যান	১৮৭	যোগিনীগণ (সুবস্করী) ধ্যান	"
কর্ণপিশাচীধ্যান	"	(মনোহরা) ধ্যান	"
ভারিণীধ্যান	"	(কনকবতী) ধ্যান	১৮২
বিশালাক্ষীধ্যান	১৮৮	(কামেশ্বরী) ধ্যান	"
ব্রহ্মাধ্যান	১৮৯	(ভক্তিসুন্দরী) ধ্যান	"
গৌরীধ্যান	"	(পদ্মিনী) ধ্যান	"
চামুণ্ডাধ্যান	"	(নটিনী) ধ্যান	"
দ্বন্দ্বাম্বুধীধ্যান	১৯০	(মধুমতী) ধ্যান	"
ত্রিপুরাধ্যান	"	সরস্বতীধ্যান	১৯১

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
পারিজ্য তসবধী-ধ্যান	১৯৭	তুলসী-ধ্যান	২০৭
বাগীশ্বরী-ধ্যান	..	ঈরাধিকা-ধ্যান	..
মনসা ৬ লক্ষ্মী-ধ্যান	১৯৮	মঞ্জরী (লবঙ্গ)	২০৯
মহালক্ষ্মী-ধ্যান	১২৯	(রূপমঞ্জরী)-ধ্যান	২১০
অলক্ষ্মী-ধ্যান	২০০	(রসমঞ্জরী)-ধ্যান	২১১
সীতা-ধ্যান	..	(গুণমঞ্জরী)-ধ্যান	..
দেবকী-ধ্যান	২০১	(রতিমঞ্জরী)-ধ্যান	..
যম্বী-ধ্যান	..	(বিলাসমঞ্জরী)-ধ্যান	২১২
শ্রুতিকাযম্বী-ধ্যান	..	(অনঙ্গমঞ্জরী)-ধ্যান	..
অরণ্যযম্বী-ধ্যান	..	বৃন্দার-ধ্যান	২১৩
নিত্যযম্বী-ধ্যান	২০২	চক্রাবলী-ধ্যান	..
শীতলা-ধ্যান	..	রাধার অষ্টদেবী (ললিতা)	..
সুভদ্রা-ধ্যান	..	(বিশাখা)-ধ্যান	২১৪
সুবচনী-ধ্যান	২০৩	(সূচিভা)-ধ্যান	..
অধা-ধ্যান	..	(ইন্দুরেখা)-ধ্যান	২১৫
সাবিত্রী-ধ্যান	..	(চম্পকলতা)-ধ্যান	..
গায়ত্রী-ধ্যান	২০৪	(রত্নদেবী)-ধ্যান	২১৬
ধরাদেবী-ধ্যান	..	(জুজবিজ্ঞা)-ধ্যান	..
দক্ষিণাদেবী-ধ্যান	..	(সুরদেবী)-ধ্যান	..
কুমারী-ধ্যান	২০৫	(বারিধিকার অষ্টদশ সহচরীর	
সাপিত্রী-৩২ সাবিত্রী-ধ্যান	২০৬	ধ্যান	..
প্রাণা-ধ্যান	..	(ললিতা)-ধ্যান	২১৭

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
(চন্দ্রাবতী) ধ্যান	২১৭	শুঙ্কাকালীধ্যান	২২৫
(শ্যামলা)	২১৮	শ্মশানকালীধ্যান	২২৬
(চিত্রলেখা)	„	মহাকালীধ্যান	২২৭
(শ্রীমতী)	„	তারাদ্যান	„
(চন্দ্রা)	„	উগ্রতারাদ্যান	২২৮
(হরিপ্রিয়া)	২১৯	ষোড়শীধ্যান	২২৯
(মদনসুন্দরী)	„	ভুবনেশ্বরীধ্যান	২৩১
(বিশাখা)		ভৈরবীধ্যান	২৩২
(শ্রীপ্রিয়া)		ত্রিপুরভৈরবীর ধ্যান	„
(মনোহারিণী)		সম্পদপ্রদাভৈরবীর ধ্যান	২৩৩
(যমুমতী)		কৌশলভৈরবীর ধ্যান	„
(পদ্মা)		সকলদিক্দিগ্ভৈরবী ধ্যান	„
(শশিলেখা)	„	ভয়বিধ্বংসিনীভৈরবীর ধ্যান	„
(জগন্মোহিনী)	২২১	চৈতন্যভৈরবীধ্যান	„
(শ্রীভদ্রা)	„	ষট্‌কূটাভৈরবীর ধ্যান	২৩৪
(রসপ্রিয়া)		রুদ্রভৈরবী ধ্যান	„
(বনপ্রিয়া)		ভুবনেশ্বরীভৈরবীধ্যান	„
রেবতীধ্যান	২২২	ত্রিপুরবালাভৈরবী ধ্যান	২৩৫
বারাণসীর ধ্যান		নবকূটাভৈরবীধ্যান	„
দশমহাবিজা (কালী) ধ্যান	„	অম্লপূর্ণেশ্বরীভৈরবীধ্যান	„
দক্ষিণাকালীধ্যান		জ্ঞানন্দভৈরবীর ধ্যান	২৩৬
ভদ্রকালীধ্যান	২২৫	ছিন্নমস্তাধ্যান	„

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
দুর্গাভীষান	২৩৮	সিংহাসন	২৪৭
বগ্নাভীষান	২৩৯	ভদ্রাভন	"
মাতঙ্গীভান	"	গৌরঙ্গাসন	২৪৮
কমলাভান	২৪০	মৎঙ্গাসন	"
দুর্কীভান	"	গুপ্তাসন	"
		উৎকটাসন	"
অষ্টম বল্লী ।		যোগাসন	২৪৯
আসন ও মুদ্রা ।		মুক্তাসন	"
(আসনবিধি)		বজ্রাসন	"
অষ্টকাসন	২৪২	(মুদ্রাবিধি)	
গোমুখাসন	"	সম্মিধাপনীয়মুদ্রা	২৪৯
বীরাসন	"	আবাহনীয়মুদ্রা	২৫০
কুর্মাশন	২৪৩	মৎঙ্গোদধিনীয়মুদ্রা	"
কুকুটাসন	"	স্থাপনীয়মুদ্রা	"
উত্তানকুর্মাশন	"	সম্মুখীকরণীয়মুদ্রা	"
ধনুর্ভাসন	"	মৎঙ্গমুদ্রা	"
মৎঙ্গোদধাসন	২৪৬	সংহারমুদ্রা	"
পশ্চিমভানাসন	"	অদ্বৈতমুদ্রা	২৫১
নগ্নভাসন	২৪৭	গালিনীয়মুদ্রা	"
শবাসন	২৪৮	গজমুদ্রা	"
সিদ্ধাসন	"	পদ্মমুদ্রা	"
পদ্মাসন	"	বগ্ন ও দীপমুদ্রা	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
নৈবেদ্যমূদ্রা	২৫২	মহাবন্ধ	২৫৮
অক্ষমূদ্রা	"	মহাবেধের উৎকর্ষনিকপণ	২৬০
প্রাণমূদ্রা	"	মহাবেধ	"
অশান ও সমানমূদ্রা	"	ধেচরীমূদ্রা	"
উদানমূদ্রা	২৫৩	ধেচরীমূদ্রার গুণ	"
ব্যানমূদ্রা	"	উদ্ভীমানবন্ধ	২৬১
প্রার্থনামূদ্রা	"	মূলবন্ধ	২৬২
কুম্ভমূদ্রা	"	জালকরবন্ধ	২৬৩
লোলিহামূদ্রা	২৫৪	বন্ধত্রয়সোপনিষৎ	
চন্দ্রমূদ্রা	"		
নারাচমূদ্রা	"	নবম বল্লী ।	
ধেজমূদ্রা	"	শুবকবচমালা ।	
অক্ষমালামূদ্রা	"	শুক্লস্তোত্র	২৬৪
অঞ্জলিমূদ্রা বা মূদেবমূদ্রা	২৫৫	শঙ্করাচার্যাকৃত গুরুষ্টক	২৬৫
অভয়মূদ্রা	"	শুক্লবরপ্রার্থনাপঞ্চরত্ন	২৬৬
অস্ত্রমূদ্রা	"	শুক্লকবচ	২৬৭
উন্মাদিনীমূদ্রা, উন্মাদমূদ্রা		দ্বীশুক্লস্তোত্র	২৬৮
সর্বোন্মাদিনীমূদ্রা	"	দ্বীশুক্লকবচ	২৬৯
তর্জনীমূদ্রা	২৫৬	বাল্মীকিকৃত গদ্যষ্টক	২৭১
মহামূদ্রা	"	শঙ্করাচার্যাকৃত গদ্যস্তোত্র	২৭২
মহামূদ্রাভ্যাসক্রম	২৫৭	সুখ্যস্তোত্র	২৭৩
মহামূদ্রা গুণ	"	আদিত্যকৃষ্ণস্তুতি	২৭৪

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সূর্য্যাকবচ	২৯১	শিবপ্রদোষস্তোত্রাষ্টক	৩৩০
শঙ্করাচার্য্যাবিরচিত বেদসার		শিবাষ্টক	৩৩১
শিবস্তোত্র	২৯২	চন্দ্রশেখরাষ্টক	৩৩২
শিবনামাবল্যাষ্টক	২৯৩	পশুপত্যাষ্টক	৩৩৩
শিবপঞ্চাঙ্করস্তোত্র	২৯৫	লিঙ্গাষ্টক	৩৩৪
শিবশতনামস্তোত্র	"	বিশ্বনাথাষ্টক	৩৩৫
অসিতকৃতশিবস্তোত্র	৩০	শিবাষ্টকস্তোত্র	৩৩৬
হিমালয়কৃতশিবস্তোত্র	৩০	কালভৈরবাষ্টক	৩৩৭
দারিদ্রদাহনস্তোত্র	৩০২	শিবাপরাধক্ষমাপনস্তোত্র	৩৩৮
উপমহ্যকৃত শিবস্তোত্র	৩০৫	বাপোহনস্তোত্র	৩৪১
দ্বাদশজ্যোতির্লিঙ্গস্তোত্র	৩০৫	রুদ্রসহস্রনামস্তোত্র	৩৫০
দ্বাদশজ্যোতির্লিঙ্গস্তোত্র	৩০৫	দক্ষিণামূর্ত্তিস্তোত্র	৩৫২
বাণলিঙ্গস্তোত্র	৩০	অন্নপূর্ণাশ্তোত্র	৩৬১
শিবভূজঙ্গপ্রয়াতস্তোত্র	৩০৫	অন্নপূর্ণাকবচ	৩৬৩
রাবণকৃত শিবতাণ্ডবস্তোত্র	৩১০	গোপালস্তোত্র	৩৬৫
কঙ্কিকৃতশিবস্তোত্র	৩১২	কুণ্ডলিনী-স্তোত্র	৩৬৬
বিষ্ণুকৃত শিবস্তোত্র	৩১৩	কুণ্ডলিনী-কবচ	"
ব্রহ্মাবিষ্ণুকৃত শিবস্তোত্র	৩১৬	শীতল-স্তোত্র	৩৭১
ঋষিকৃত শিবস্তোত্র	৩২৩	অপরাক্রিতা স্তোত্র	৩৭১
পিতামহকৃত শিবস্তোত্র	৩২৫	গায়ত্রীকবচ	৩৭৫
শিবমানসপুঙ্কনস্তোত্র	৩২৭	গায়ত্রীশাপোদ্ধার	৩৭৬
শিবস্তুতি	৩২৮	কপূর-স্তোত্র	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
কালিকাকবচ	৩৮০	বষ্টিস্তোত্র	৬১৭
বাণীস্তোত্র	৩৮১	মনসা-স্তোত্র	৬১৮
সরস্বতীকবচ	৩৮৩	দরাকর্থা কৃত গঙ্গাষ্টক	৬১৯
মহাগান্ধী-স্তোত্র	৩৮৫	রাধা-স্তোত্র	৬২০
গান্ধীকবচ	৩৮৮	রাধাকবচ	৬২১
দুর্গাকবচ	৩৯০	বটুকটৈভরব-স্তোত্র	৬২২
মঙ্গলচণ্ডিকা-স্তোত্র ✓	৩৯১	মহাবিষ্ণু-স্তোত্র	৬২৩
ভবান্ধক	৩৯২	ত্রিপুরামুন্দরী-স্তোত্র	৬২৪
বগলামুখী-স্তোত্র	৩৯৩	ভুবনেশ্বরী-স্তোত্র	৬২৫
জগদ্ধাত্রী-স্তোত্র	৩৯৫	ভৈরবী-স্তোত্র	৬২৬
ভারাস্তোত্র	৩৯৬	প্রচণ্ডচণ্ডিকা-স্তোত্র	৬২৭
ভারাকবচ	৪০০	বৃন্দাবতী-স্তোত্র	৬২৮
তুলসী-স্তোত্র	৪০২	মাতঙ্গী-স্তোত্র	৬২৯
শ্রীকৃষ্ণ-স্তোত্র	৪০৩	সকটাস্তোত্র	৬৩০
শ্রীকৃষ্ণকবচ	৪০৫	সানুবাদমাহাত্ম্য-স্তোত্র	৬৩৩
নৃসিংহকবচ	৪০৭	নবগ্রহ-স্তোত্র পাড়াহর	৬৩২
শ্রীরাম-স্তোত্র	৪০৯	শনি-স্তোত্র	"
শ্রীরামকবচ	৪১০	দত্তাত্রেয়-স্তোত্র	৬৩২
রুদ্রকবচ	৪১২	অশ্বথ-স্তোত্র	৬৩৪
নবগ্রহ-স্তোত্র	৪১৫	বিল্বমহিমা	৬৩৬
নবগ্রহকবচ	৪১৫	কালিদাসকৃত বাণী-স্তোত্র	৬৩৭
জগন্নাথ-স্তোত্র	৪১৬	বাসুদেব-স্তোত্র	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
চন্দ্রাষ্টক	৪৬৮	নবান্নশ্রীক	৫১২
হুম্মৎ স্তোত্র	"	ব্রহ্মোৎসর্গব্যবস্থা	৫১৩
ভগবৎচরণ স্তোত্র	৪৭১	বেদীয় ব্রহ্মোৎসর্গপ্রয়োগ	৫১৫
স্বয়ংস্তোত্র	৪৭৪	চন্দ্রনধেতু প্রয়োগ	৫২৫
নিগমসার	৪৭৬		
তত্ত্বমসি	৪৭৭		
শ্রেয়স্করী	৪৭৯		

একাদশ বল্লী

অশৌচ ৬ প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা।

(অশৌচ)

দশম বল্লী।

	দাহাদিকান	৫৩০
শ্রীকরণ	পুরকপিগুদান	৫৩১
শ্রীকরণ	মুমুক্ষুক্রিয়া	৫৩২
পার্কণ শ্রীক	গর্ভস্থাবাশৌচ	৫৩২
শ্রীকবিশেষে ব্যবস্থা	মহামরণাশৌচ	"
ধোড়শপিগুদান	দর্পিত্তাশৌচ	"
উদ্ধাদান প্রয়োগ	নারীবিবরণকাত্তশৌচ	৫৩৬
বজ্রবেদী পার্কণ	" বালকাদিমরণাশৌচ	"
মাসিকৈকোদ্ধি	অগ্নিযোগব্যবস্থা	"
আঠৈকোদ্ধি	কুশপুত্তলিদাহ	"
মজ্জবেদীকৈকোদ্ধি	মজ্জাশৌচ	৫৩৪
আত্মদায়িক	চাভুর্বার্ণাশৌচ	"
পিণ্ডহীন আত্মদায়িক	অশ্মশ্রুতাত্তশৌচ	৫৩৮
পঞ্চপাত্রশ্রীক	অশ্মশ্রুতাত্তশৌচ	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শব্দভ্রমণাত্মকশৌচ	৫৩৯	যজ্ঞা প্রায়শ্চিত্ত	৫৪৭
খণ্ডাশৌচ ও মৃত্যুবিশেষামাম- শৌচ	৫৪০	অশৌরোগ প্রায়শ্চিত্ত	"
অশৌচমধ্যে কর্তব্যতা	৫৪২	উপপাতক প্রায়শ্চিত্ত	"
		অনুপাতকে প্রায়শ্চিত্ত	"
(প্রায়শ্চিত্ত)		প্রকীর্ত্তাপত্র	৫৪৮
		প্রায়শ্চিত্তান্তে পাপনাশন	
চন্দ্রায়ণ	৫৪৩	জান	"
পরাক্রম	"	পাপজররোগের ঐ	"
অতিক্রম	"		
প্রায়শ্চিত্তপূর্বদিনকৃত্য	৫৪৪	দ্বাদশ বল্লী ।	
প্রায়শ্চিত্তের দিন	"		
এ কালান্তিক্রমে নিদি	"	এতমাণা	
মুণ্ডনব্যবস্থা	"	অনন্ত ব্রত	৫৫০
বয়োভেদে প্রায়শ্চিত্ত	৫৪৫	জন্মোষ্টমী ব্রত	৫৫১
প্রায়শ্চিত্ত অকরণে দোষ	"	বীরাষ্টমী ব্রত	৫৫৪
আত্মোচ্ছিষ্টভোজন	৫৪৬	রাধাষ্টমী ব্রত	৫৫৬
গুরুপত্নীগমন প্রায়শ্চিত্ত	"	শিবরাত্রি ব্রত	৫৫৭
ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্ত	৫৪৬	ঘটপঞ্চমী ব্রত	৫৫৮
গর্ভপাত প্রায়শ্চিত্ত	"	রামনবমী ব্রত	৫৫৯
সুরাপান প্রায়শ্চিত্ত	"	মূলসন্তানারামণের কথা	৫৬০
দিবামৈথুনাঈ ঐ	"	সন্তানারামণের পাঁচালী	৫৬২
ব্যক্তিচরিত্রবধ ঐ	"	শ্রীমদ্র পাঁচালী	৫৬৩

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
ত্রয়োদশ বঙ্গী ।		কাশীতে যোগসাত্ত্বাদি	৬৪৫
তীর্থকৃত্য ।		(প্রয়াগপদ্ধতি)	
(গয়াপদ্ধতি)		প্রয়াগপদ্ধতি	৬৪৬
প্রয়াগপ্রয়োজন ৬ অধিকারী		প্রথমদিনকৃত্য	"
প্রকৃতি নিরূপণ	৬১৪	দ্বিতীয়দিনকৃত্য	৬৪৮
নারায়ণবলি	৬১৬	(সামান্ত তীর্থপদ্ধতি)	
প্রথমদিনকৃত্য	৬১৭	সামান্ত তীর্থপদ্ধতি	৬৫০
দ্বিতীয়দিনে প্রেতপর্কতকৃত্য	৬১৯	তীর্থপ্রত্যাগমনকৃত্য	৬৫১
প্রেতশিলাকৃত্য	৬২২	প্রকৌণ অংশ ।	
তৃতীয়দিনকৃত্য	৬২৩	অত্রিকবিধি	৬৫৩
চতুর্থদিনকৃত্য	৬২৬	অচ্ছিদ্রাবধারণ	"
পঞ্চমদিনকৃত্য	৬২৭	বৈষ্ণব্যসাধন	"
ষষ্ঠদিনকৃত্য	৬২৮	শান্তিদানমন্ত্র	"
সপ্তমদিনকৃত্য	৬২৯	কোরকর্ম	৬৫৪
অনিমত্তদিনকৃত্য	৬৩০	গৃহশুদ্ধি ও দ্রব্যশুদ্ধি	"
মাতৃগয়াপদ্ধতি	৬৩১	বিবাহের সম্বন্ধবিশেষনা	৬৫৫
(কাশীপদ্ধতি)		উপাকর্ম	৬৫৮
প্রথমদিনকৃত্য	৬৩৮	কালশুদ্ধিতে কর্তব্য	৬৫৮
কাশীতে যাত্রাবিধি	৬৪১	অকালবর্ষণজন্তু অকাল	৬৫৯
কাশীতে মাসিকযাত্রাবিধি	৬৪৩	বিষ্ণুপাদোদকপানান্তে	"
		শিরোগণি ধারণমন্ত্র	৬৬০

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বিপ্রপাদোদকধারণমন্ত্র	৬৬০	রুদ্রাক্ষসংস্কার	৬৭১
ভূতচতুর্দশীতে ভক্ষণীয়		প্রকারান্তর	"
চতুর্দশ শাক	"	রুদ্রাক্ষধারণমন্ত্র,	"
চতুর্দশ দীপদান	৬৬১	ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গে রুদ্রাক্ষ সংখ্যা	"
ভূতচতুর্দশীতে চিচ্চিড়ে		তুলসীমালাসংস্কার	"
ঘুরাইবার মন্ত্র	"	দেবগণকে ভোগ ও শীতল	"
কুমারীপূজা	৬৬১	দেওয়ার উপচারবিধি	৬৭২
মাগরসন্ধ্যাস্নান	৬৬৩	উপচার	"
ব্রহ্মপুত্রস্নান	৬৬৪	ষোড়শোপচার দ্রব্য	"
নন্দাস্নান	"	দশোপচার	৬৭৩
বারুণীস্নান	"	পঞ্চোপচার	৬৭৪
দশহরাস্নান	৬৬৫	ষজ্ঞোপবীতগ্রহি প্রণালী	"
গ্রহণস্নান	"	ঐ ধারণবিধি	৬৭৫
অর্দ্ধোদয়স্নান	৬৬৬	ঐ প্রমাণ	"
মাকরীসপ্তমীস্নান	৬৬৭	গোব্র ও প্রবরের তালিকা	৬৭৫
কার্তিকপ্রাতঃস্নান	"	ষজ্ঞোপবীতমার্জ্জনদ্রব্য	৬৭৬
মাঘপ্রাতঃস্নান	৬৬৮	ঐ মার্জ্জনের নিয়ম	"
শিবরাত্রিকৃত্যবিধি	"	দেবপ্রদক্ষিণপ্রণালী	"
ইতুপূজা	৬৭০	দেবতাবিশেষে প্রদক্ষিণ	৬৭৭
ভাড়াষিতীরা	"	নষ্টচন্দ্র দর্শনে জলপান	"
তুলসীবৃক্ষে জলদান	"	অস্ত্রোয়ন (তুলসী দেওয়া)	"
লক্ষ্মীবৃক্ষে জলদান	"	হারমণ্ড	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অক্ষয়ের পক্ষে উপবাসের		পঞ্চপুড়ি	৬৮৪
অমৃত	৬৮৯	আকাশপ্রদাপদান	"
জপপরহস্ত	"	উদ্ধাসন	"
পঞ্চপল্লব	৬৮১	অশোকাষ্টমীতে অশোক-	
পঞ্চশস্য	"	কলিকাপান মন্ত্র	৬৮৪
পঞ্চরত্ন	"	ষটোৎসর্গ	৬৮৫
পঞ্চকষায়	"	ভোজ্যোৎসর্গ	৬৮৬
সর্বৌষধি	"	ঘবাদি অভাবে প্রতিনিধি	"
মহৌষধি		দেবগুড়ার আবাহনাদির	
হবিষ্যাদ	"	নিষেধবিধি	"
পঞ্চগব্য	৬৮২	অম্বুবাচীতে নিষিদ্ধ	"
পঞ্চামৃত		সদ্বাপক্ষে কুশ কেশে তিল	
সামবেদীয় পঞ্চগব্যশোধন	"	ব্যবহার নিষেধ	৬৮৭
মন্ত্র	৬৮৩	পশুর্ঘ্যিত কুশাদিগ্রহণে	
সামবেদীয় পঞ্চামৃতশোধন		নিষিদ্ধকাল	"
মন্ত্র	৬৮৩	প্রণামপ্রণালী	"
যজুর্বেদীয় পঞ্চামৃতশোধন		প্রণামে নিষেধ	৬৮৮
মন্ত্র	"	দ্বাদশদান	"
যজুর্বেদীয় পঞ্চগব্যশোধন		ষোড়শদান	৬৮৮
মন্ত্র	"	বজ্রভঙ্গনিবারণ	"
ঋগ্বেদীয় পঞ্চগব্যশোধনমন্ত্র	"	মধুপর্ক	"
ঋগ্বেদীয় পঞ্চামৃতশোধন মন্ত্র	৬৮৪	খাতাপূজা ও কবচশোধন	৬৮৯

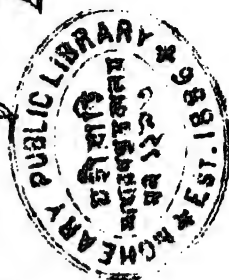
বস	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা
মিষ্টিপুজা	৬৯০	গুরুক পিণ্ডদান	১১১
কাজাগরী	"	চতুর্দশান্তি	"
বাঁটপুজা	৬৯১	অন্নপ্রাশন	"
যাত্রামঙ্গলমন্ত্র	"	সূর্য্যপূজা	"
দ্বাদশগোপাল নাম	"	তিলকাক্ষন	৭১৫
বেদীশোধন	"	আত্মশ্রদ্ধা	"
দশাঙ্গধূপ	"	বড়জ	"
ঘোড়শাঙ্গধূপ	"	মহাদান	"
শ্রাদ্ধার্চনানিক্রমণ	৬৯২	ঘোড়শাদান	"
গজার বিশেষ মাহাত্ম্য	৭০৫	দানসাগর	"
ফর্দমালা ।		দম্পতীবরণ	"
সামবেদীয় নান্দীমুখের ফর্দ	"	সুখাসনদান	৭১৬
বরণডালা	৭০৬	বৃষোৎসর্গ	"
সামবেদীয় দশসংস্কার	"	চন্দনধেতু	"
যজুর্বেদীয় নান্দীমুখের ফর্দ	"	মাসিক একোদ্বিষ্ট	
বরণডালা	৭০৯	সপ্তিকীকরণ	৭১৭
ঐ দশসংস্কার	"	সাত্বৎসরিকৈকোদ্বিষ্ট	
ঋগ্বেদীয় নান্দীমুখের ফর্দ	৭১১	পার্বণশ্রদ্ধা	৭১৮
ঋগ্বেদীয় দশবিধ সংস্কার	৭১১	তীর্থযাত্রানিমিত্তকশ্রদ্ধা	"
সাধভক্ষণ	৭১৭	দুর্গোৎসবের ফর্দ	৭১৯
বিষ্ণুরাজ	"	লক্ষ্মীপূজার ফর্দ	৭২২
বৈতরণী	"	শ্রাদ্ধপূজা	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
জগদ্ধাত্রীপূজা	৭২৩	অন্নপূর্ণাপূজা	৭৩০
কার্ত্তিকপূজা	"	মনসাপূজা	"
সরস্বতীপূজা	৭২৪	ব্রহ্মাপূজা	"
গঙ্গাপূজা	"	শীতলাপূজা	৭৩১
সাবিত্রীচতুর্দশীব্রত	৭২৫	রক্ষাকালীপূজা	"
চাতুর্মাশ ব্রত	"	ঘণ্টাকর্ণপূজা	"
জন্মাষ্টমী ব্রত	"	নূতন খাতাপূজা	"
ললিতাসপ্তমী ব্রত	"	গন্ধেশ্বরীপূজা	৭৩২
দুর্বাষ্টমী ব্রত	৭২৬	বিশ্বকর্ষাপূজা	"
জালনবমীব্রত	"	রথযাত্রা	৭৩৩
অনন্তচতুর্দশী ব্রত	"	দেলিযাত্রা	"
দুর্গাষ্টমী ব্রত	"	দেবদোল	"
যমপুঙ্করিণী ব্রত	৭২৭	শ্রাবণীপূজা	"
দানঘাদশী ব্রত	"	ঝুলনযাত্রা	৭৩৪
দধিসংক্রান্তি ব্রত	"	জন্মতিথিপূজা	"
বটপঞ্চমী ব্রত	"	স্মৃতিকাষষ্টিপূজা	"
সন্তানঘাদশী ব্রত	৭২৭	যষ্টিপূজা	৭৩৫
আমলকীঘাদশী ব্রত	"	পঞ্চাঙ্গ অস্ত্যায়ন	"
শিবরাত্রি ব্রত	৭২৮	প্রারশ্চিত্ত	"
উমামহেশ্বর ব্রতপ্রতিষ্ঠা	"	ষোড়শীশাস্তি	৭৩৬
শ্রীরামনবমী ব্রত	"	গৃহারম্ভ	"
সাধারণ ব্রতপ্রতিষ্ঠা	৭২৯	গৃহপ্রবেশ	"
সত্যনারায়ণ পূজা	"	গ্রহযোগ	"
মঙ্গগ্রহণ	"	নবগ্রহের দান	৭৩৭
রাসযাত্রা	৭৩০	বাস্তব্যাগ	৭৩৮

হিন্দু-সর্বস্ব

প্রথম বল্লী

প্রাতঃকৃত্য ।



[রাত্রির শেষ প্রহরাদি (৪১টা হইতে ৬টার মধ্যে) করণীয়]

সাধারণতঃ দিবারাত্রিকে আট ভাগে বিভক্ত করিলে, এক এক ভাগ যাম বা প্রহর বলিয়া অভিহিত হয় । নামের অংশই যামাদি বা প্রহরাদি । শাস্ত্রে প্রহরাদি ধরিয়াই নিত্যক্রিয়াগুলির নির্ধারণ হইয়াছে । প্রতি প্রহরাদির পরিমাণ দেড় ঘটিকা । যদিও দেশভেদে স্থযোদয়ের সময়ের কিছু কিছু বিভিন্নতা আছে, তথাপি সাধারণতঃ অশ্বদ্বৈপ্যে ৬টা হইতে ৭টা দিবার প্রথমযামাদি এবং রাত্রির শেষ-যামাদি ৪১টা হইতে ৬টা ধরা যায় । রাত্রির শেষ প্রহরকেই ব্রাহ্মমূহুর্ত্ত কহে । ঐ প্রহরের শেষাদিই রাত্রির শেষযামাদি । রাত্রির শেষ প্রহরে অর্থাৎ ব্রাহ্মমূহুর্ত্তে লম্বা ব্যাগ পূর্বক উহার শেষ-যামাদির মধ্যে প্রাতঃকৃত্য সম্পাদন করিবে । রাত্রির শেষপ্রহরেই গাত্রোথান কর্তব্য ; তৎপ্রমাণ বলা,—

রাত্রেশ প্রথমে যামে মূহুর্ত্তো যন্তুতীয়কঃ ।

স ব্রাহ্ম্য ইতি বিখ্যাতো বিহিতঃ সংপ্রবোধনে ॥

প্রাতঃস্মরণীয় বিষয়চিন্তা, তাত্ত্বিকবিধিপালন, মানসগুরুপূজা, কুণ্ডলিনীপূজা, চৌরগণেশমন্ত্রজপ, গুরুপাদুকাপূজা, গুরুপাদক-
মোত্রপাঠ, দৈনিকধর্ম ও তদবিরোধী অর্থাদিচিন্তন, পৃথিবীপ্রণতি,

নাশল্যাদাদর্শন, বিষ্ণু ত্রয়্যাংগ, শৌচাচরণ, পাদকালন, শিখাবন্ধন, আচমন, দন্ত ও মুখাবাবন, তিলকধারণ, তর্পণ, প্রাতঃসন্ধ্যা, এই কয়েকটি ক্রিয়া প্রাতঃকৃত্যের অন্তর্ভুক্ত।

প্রাতঃস্মরণীয় বিষয়চিন্তা।

প্রাতঃকালে ব্রাহ্মমূর্ত্ত্তে নিদ্রাভঙ্গের পর শয্যায় উপবেশন পূর্বক উত্তরাস্ত্র বা পূর্বাস্ত্র হইয়া নিম্নলিখিত শ্লোককব্জি পাঠ করিবে।

প্রভাতে যঃ স্মরেন্নিত্যং দুর্গা দুর্গাক্ষরদ্বয়ম্ ।

আপদস্তস্য নশ্বন্তি তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥

ব্রহ্মা মরারিহুপুত্রাভকারী, ভানুঃ শশী ভূমিস্থতো বৃহশ্চ ।

গুরুশ্চ শুক্রঃ শনৌ রাহুকেতু, কুর্কশ্চ সর্কৈ মম স্পৃহাভাতম্ ॥

কালী তারা মহাবিড়া ষোড়শী ভুবনেশ্বরী ।

ভৈরবী ছিন্নমস্তা চ বিদ্যা ধ্রুবাবতী তথা ॥

বগলা সিদ্ধবিদ্যা চ মাতঙ্গী কমলাশ্রিকঃ ।

এতা দশ মহাবিদ্যাঃ সিদ্ধবিদ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

অহল্যা দ্রৌপদী কুন্তী তারা মন্দোদরী তথা ।

পঞ্চ কল্যাঃ স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশনম্ ॥

পুণ্যশ্লোকো নলো রাজা পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠিরঃ ।

পুণ্যশ্লোকা চ বৈদেহী পুণ্যশ্লোকো জনার্দনঃ ॥

কর্কোটকস্য নাগস্য দময়ন্ত্য নলস্য চ ।

ঋতুপর্ণস্য রাজর্ষেঃ কীর্ত্তনং কলিনাশনম্ ॥

কার্ত্তবীর্য্যার্জুনো নাম রাজা বাহুসহস্রভূৎ ।

বোহসঃ সংকীর্ত্তয়েন্নাম কল্যামুখায় মানবঃ ।

ন তস্য বিব্রনাশঃ সাং নষ্টঞ্চ লভতে পুনঃ ॥ *

* অনেকে এই শ্লোকপাঠের পর “ও, কুলবৃক্ষেভ্যো নমঃ” বলিয়া প্রণাম করত গুরুপূজা, কুণ্ডলিনীপূজা ও চৌরগণেশমন্ত্রপাঠে “অহং দেবে ন চান্যোহস্মি” ইত্যাদি শ্লোকগুলি পাঠ করেন এবং তদন্তে গুরুপাদকারণ করিয়া থাকেন।

অহং দেবো ন চাত্তোহস্মি ত্রৈলোক্যেহং ন শৌকভাক্ !

সচ্চিদানন্দরূপোহং নিতামুক্তস্বভাববান্ ॥

লোকেশ চৈতন্তমগ্নাধিদেব,

শ্রীকান্ত বিষ্ণো ভবদাজ্ঞয়ৈব ।

প্রাতঃ সমুখায় তব প্রিয়ার্থং,

সংসারষাত্রামলুবর্তয়িস্যে ॥

জানামি ধর্ম্যং ন চ মে প্রবৃত্তি-

জানাম্যধর্ম্যং ন চ মে নিবৃত্তিঃ ।

অয়া হৃদীকেশ হৃদি স্থিতেন,

যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি ॥

প্রাতঃ প্রভৃতি:সাম্বালং সায়াদি প্রাতরন্ততঃ ।

যৎ করোমি জগত্যর্থং তদন্ত তব পূজনম্ ॥

ত্রৈলোক্যরক্ষাধিময়ে সুরেশি,

শ্রীপার্কীতি ত্বচ্চরণাজ্ঞয়ৈব ।

প্রাতঃ সমুখায় তব প্রিয়ার্থং,

সংসারষাত্রামলুবর্তয়িস্যে ॥ *

তাস্ত্রিকবিধিপালন ।

তদনন্তর অদীক্ষিত ব্যক্তি ও স্বীজ্ঞাতি ব্যতীত অন্যান্য সকলে তাস্ত্রিকবিধিপালন করিবে অর্থাৎ রাত্রিবাস পরিত্যাগ পূর্বক শয্যার উপর বসিয়া, উত্তরাস্য বা পূর্কাস্য ইইয়া “ওঁ কুজবৃক্ষেভ্যো নমঃ” এই বাক্যে প্রণাম করিবে। পরে (নবম বল্লীর লিখিত নিয়মে) পদ্মাসনে উপবেশন পূর্বক শিরস্থিত সহস্রদলকমলাধর্গত গুরুদেবের (সপ্তম বল্লীর লিখিত নিয়মে) ধ্যান, (ষষ্ঠ বল্লীর লিখিত নিয়মে) গুরু মানসপূজা, তদীয় (অষ্টম বল্লীর লিখিত নিয়মে) স্তবকবচাদিপাঠ, (সপ্তম বল্লীর লিখিত নিয়মে) নমস্কার, (ষষ্ঠ বল্লীর লিখিত নিয়মে) কণ্ডলিনীর মানসপূজা প্রভৃতি সম্পাদন করিতে হয়।

চৌরগণেশমন্ত্র-জপ ।

পরে চৌরগণেশমন্ত্র জপ করিবে অর্থাৎ হৃদয়োপরি হাত রাখিয়া “কৌ” মন্ত্র দশধা জপ করত দক্ষিণচক্ষু, বামচক্ষু, দক্ষিণ-কর্ণ ও বামকর্ণে “হ্রী” হ্রী” দশ দশবার, দক্ষিণনাসায় ও বামনাসায় হ্রী হ্রী” দশ দশধা, মুখে “হ্রী” হ্রী” হ্রী” হ্রী” হ্রী” দশ দশধা, নাভিতে “হ্রীঃ” দশধা, লিঙ্গে “সোঃ” দশধা, গুহ্যে “ব্রহ্ম” দশধা এবং ক্রমধ্যে “হ্রুঃ” দশধা জপ করিবে। * তৎপরে (ষষ্ঠ বঙ্গীর লিখিত) গুরুপাঠকাজী করিয়া (অষ্টম বঙ্গীর লিখিত) গুরুপাঠকাস্তোত্র পাঠ করিবে।

দৈনিক ধর্ম ও তদবিরোধী অর্থাৎ চিত্তন ।

অনন্তর দিব্যভাগে কি কি কার্য করিতে হইবে, ধর্মের অবি-
রোধে কি কি অর্গসাধন করিতে হইবে এবং ধর্মার্থের অবিরোধে
কি কি কামসাধন করিতে হইবে, তাহা চিত্তা করিতে : য়।
শাস্ত্রেও লিখিত আছে, যথা,—

প্রবুদ্ধশ্রিত্তয়েদ্ধর্মমণ্ডলাসাবিরোধিনম্

অপাড়ায়া তয়োঃ কাম্যমুভয়োঃপি চিত্তয়েৎ ॥

বস্তুতঃ এইরূপ চিত্তা দ্বারা দল দিন হৃদয়ে সঙ্গত সংবদ্ধিত হয় ।

* এই স্থানে অনেক ব্রহ্মমতে অজপ মন্ত্র জপ করিয়া থাকেন । যথা,—

অস্ত্র অজপাং গায়ত্রীমন্ত্রঃ হংসঃ পথিঃ, অবাস্ত্র-গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, পরমহংসো
দেবতা, হং বীজঃ, সং শক্তিঃ, পরমাত্মাতীতঃ উচ্ছাসনিঃসৃত্যঃ ষট্ শতাধি-
কেকবিশ্ণুসিদ্ধিস্বরূপঃ সঙ্কীর্ণতেভ্যো নিবেদয়ামি নমঃ ।

শিরসি হংসক্ৰমে নমঃ, মুখে অবাস্ত্রগায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি পরমহংসদেব-
তায়ৈ নমঃ, লিঙ্গে হং বীজায় নমঃ, গুহ্যে সং-শক্তয়ে নমঃ ।

মূল্যবাহুরে গায়ত্রীমন্ত্রিতায় গণনাপায় ষট্ শতসংখ্যক-জপং অহনিশং সমপ-
য়ামি নমঃ, স্বাধিষ্ঠানে সাবিত্রীমন্ত্রিতায় ব্রহ্মণে ষট্ শতসংখ্যকজপং সমর্পয়ামি
নমঃ, মণিপুত্রে লক্ষ্মীমন্ত্রিতায় বিষ্ণবে ষট্ শতসংখ্যকজপং সমর্পয়ামি নমঃ, অনা-
হতে গৌরীমন্ত্রিতায় শিবায় ষট্ শতসংখ্যকজপং সমর্পয়ামি নমঃ, বিশুদ্ধে জীবা-
ত্মনে সহস্রসংখ্যকজপং সমর্পয়ামি নমঃ, ইক্ষরকে, পরমাশ্বনে সহস্রসংখ্যকজপং
সমর্পয়ামি নমঃ : তৎপরে “হ্রী” এই মন্ত্র একশত আদিবার জপ করিবে ।

পৃথিবী-প্রণতি ।

অনন্তর পৃথিবীকে নমস্কার করিবে, যথা,—

সমুদ্রমেথলে দেবি পর্বতশ্রনয়নশূলে ।

বিষ্ণুপত্নি নমস্তভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষমস্ব মে ॥

এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক পুরুষ দক্ষিণপদ এবং স্ত্রী বামপদ
নিষ্ক্রেপ করত “ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভুবে নমঃ” এই মন্ত্র বা নাক
উচ্চারণ পূর্বক পৃথিবীকে নমস্কার করিবে । *

মাজ্জল্যদব্যদর্শন ।

তৎপরে পুরুষ প্রথমে দক্ষিণপদ ও নারীজাতি বামপদ দ্বারা
নিষ্ক্রেপ পূর্বক গৃহ হইতে বহির্গত হইবে এবং সন্ধ্যাপ্রথমে অগ্নি,
বেদবিদ্বিজাতি, গো, বাজিক ও ভাগ্যবতী স্ত্রী, ইহাদিগকে
দর্শন করিয়া পরে অন্যের মুখ দেখিবে । প্রভাতে উষ্ণিয়া প.পাশ্চা,
ভাগ্যহীনা স্ত্রী, ছিন্ন-নাসিক, নগ্ন বাক্তি ও মজা দর্শন করিতে নাই ।

বিষ্ণু-ব্রত্যাগ ।

তৎপরে বাসস্থানের নৈঋতকোণে মলমূত্রত্যাগার্থ স্থান
নিরূপণ করিবে । গ্রামবাসী হইলে বাসস্থানের দেউশত ১০
দূরে এবং নগরবাসী হইলে তাহার চতুর্ভুজ দূরে মলমূত্রত্যাগ
করা কর্তব্য । দিবাভাগে ও সন্ধ্যায়ে উত্তরাসন এবং রাতিকালে
দক্ষিণমুখ হইয়া মোনভাবে মলমূত্রত্যাগ করিবে । অত্যন্ত বেগ-
বোধ না হইলে সন্ধ্যাকালে মলমূত্রত্যাগ করিবে না ; মলমূত্রত্যাগ-
কালে হস্ত দ্বারা গুলপাত্র স্পর্শ করিবে না । জুস্তণ (হাইতোলা)
ও জুৎ (হাঁচি) দেওয়াও নিষিদ্ধ । জুতা বা পড়ম পারণ করিয়া
মলমূত্র পরিত্যাগ অথবা তৎকালে শূণ্যমার্গে বা কোন দিকে
দৃষ্টিপাত করিবে না । নৌকা, সূর্য্য, বায়ু, চন্দ্র, দেবালয়, দেবতা,
গো, ব্রাহ্মণ, স্ত্রীজাতি, গুরু, ইহাদের অভিমুখে মলমূত্রত্যাগ
করিতে নাই । দাড়াইয়া দাড়াইয়া বা গমন করিতে করিতেও

* গুরু বা স্ত্রীজাতি ভঁ, খাণ্ড, স্বগ, বৌবট, ইত্যাদি বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিব

মলমূত্রতাগ নিবিদ্ধ। বন্যীক, গোত্রজ, জীর্ণদেবালয়, ভগ্ন, পথ, পর্বত, চষাভূমি, চিতা, জীবযুক্ত গর্ভ, জল, মনোভীর এই নমস্ত স্থানে মলমূত্রতাগ করিবে না। রাত্রিকালে চোরবাগাদি-ভীতিযুক্ত স্থলে, অন্ধকারাজ্বর স্থানে বা বৃক্ষাদি ছায়াবৃত স্থানে মলমূত্রতাগ করিতে হইলে বিবিবিহিত দিগ্নিরূপণের প্রয়োজন করে না। উত্তরীয়বস্ত্র থাকিলে ব্রাহ্মণেরা নালার ন্যায় বজ্রোপবীত পূরদেশে রাখিবেন; উত্তরীয়বস্ত্র না থাকিলে কর্ণে বজ্রোপবীত ধারণ করিতে হয়। মলমূত্রতাগকালে নদা বা জ্যোতিষমণ্ডল দর্শন করিবে না, উর্দ্ধশ্বাস তাগ করিবে না এবং নিষ্টিবন ফেলিবে না। মলমূত্রতাগকালে অগুদর বামহস্ত দ্বারা দৃঢ়রূপে ধারণ পূর্বক মলমূত্রতাগ করিবে। তৎপরে মলত্যাগস্থল হইতে উঠিয়া শৌচক্রিয় সম্পাদন করিতে হয়।

শৌচাচরণ।

শৌচ দ্বিবিধ;—বাহ ও আভ্যন্তর। মৃত্তিকা, জল প্রভৃতি দ্বারা শুদ্ধির নাম বাহ এবং মানসশুদ্ধির নাম আভ্যন্তর। বাহও মানস-শৌচ-শিক্ষা ন হয়, তাহও বাহশৌচ কর্তব্য। বস্মা, শুক্র, রক্ত, মজ্জা, মূত্র, বিষ্ঠা, কর্ণমল, নখ, শ্বেদা, অক্ষ, দৃষক (শিচুটি) ও শ্বেদ, মানবদেহে এই দ্বাদশটি মল বিद्यমান আছে। জল ও মৃত্তিকা দ্বারা প্রথমোক্ত ছয়টির এবং কেবল জল দ্বারা শেষোক্ত ছয়টির শুদ্ধি হয়। দিবা ও সন্ধ্যাকালে উত্তরাংশে এবং রাত্রে দক্ষিণাংশে মৌনভাবে শৌচক্রিয়া করিবে; বামকরে মৃত্তিকা লইয়া একবার শিখে, তিনবার গুহে, দশবার বামহস্তে এবং পুনর্বার সাতবার করিয়া দুই হস্তে মৃত্তিকাসেপন করিবে। কেহ কেহ শিখে একবার, গুহদেশে তিনবার, বামহস্তের তলদেশে দশবার, বামহস্ত-পৃষ্ঠে ছয়বার এবং পরে দুই হস্তে সাতবার করিয়া মৃত্তিকা দ্বিবার ব্যবস্থা দেখে। আবার কেহ কেহ শিখে একবার, গুহে পাঁচবার, বামকরে দশবার, দুই হস্তে সাত সাতবার, প্রান্তিচরণে এক একবার এবং দুই হাতে তিন

তিনবার মৃত্তিকালেপনের বিধিও দিয়া থাকেন । ইহাতেও দুর্গন্ধ দূর না হইলে দুর্গন্ধনাশ যাবৎ পুনঃ পুনঃ মৃত্তিকালেপন করিতে হয় । পরে জল দ্বারা উত্তমরূপে ধৌত করিবে ।

মৃত্তিকা-লেপনান্তে জল দ্বারা ধৌত করিবে । জলাশয়ের জল দ্বারা ধৌত করিতে হইলে জলাশয়ের তীরবর্তী একহস্ত-প্রমাণ স্থান পরিত্যাগ করত (কিঞ্চিৎ জলে নামিয়া) জলশোচ করিতে হয় । তৎপরে তৃণাদি দ্বারা নখাভ্যন্তরস্থ মৃত্তিকাদি বীরে বীরে অপসারিত করিবে । অনন্তর পদদ্বয়ে তিন তিনবার করিয়া মৃত্তিকা দিয়া প্রক্ষালন করিবে । কেবল মৃত্তিকালেপনের পর একবার শিশ্বে, তিনবার বামহস্তে, দুই দুইবার দুই হস্তে এবং এক একবার প্রতি পদে মৃত্তিকা দিয়া জল দ্বারা ধৌত করিবে । অল্পপানীত বিজলিশু, স্ত্রীজাতি ও শূদ্র, ইহাদের পক্ষে শৌচের কোনরূপ সংখ্যা নির্দিষ্ট নাই, দুর্গন্ধ দূর হওয়া পর্য্যন্ত তাহারা পুনঃ পুনঃ মৃত্তিকালেপন করত উত্তমরূপে ধৌত করিবে ।

পীড়িত অথবা পথিকের পক্ষে যথাসম্ভব শৌচক্রিয়া করাই ব্যবস্থা । রাত্রিকালে কোন বিঘ্নবশতঃ সম্পূর্ণ শৌচক্রিয়ায় অসমর্থ হইলেও ঐরূপ যথাসম্ভব শৌচক্রিয়া করিতে পারে ; কিন্তু নামর্থা থাকিতে নিয়মভ্রষ্ট হইবে না । যতাসম্ভবে ঐরূপ নিয়ম গৃহীর পক্ষেই নির্দিষ্ট ; ব্রহ্মচারী প্রভৃতি অবশিষ্ট আশ্রমীরা উত্তরোত্তর ইহার বিগুণ আচরণ করিবে । নিশাভাগে দ্বিবা-শৌচের অর্দেক করিতে হয় ; রোগগ্রস্তের পক্ষে তদর্দ্ধ, পক্ষিকের পক্ষে তাহারও অর্দ্ধ এবং স্ত্রীজাতির পক্ষে তাহারও অর্দ্ধ ব্যবস্থেয় ।

মৃষিকোদ্ধৃত, বল্লীকোদ্ধৃত, গৃহলেপনযোগ্য, জলগতস্থ, কন্দম-বৃক্ষ, অন্তের শৌচাবশিষ্ট, প্রাণিবিশিষ্ট ও হোৎপাত মৃত্তিকা শৌচক্রিয়ায় নিষিদ্ধ । তজ্জনী, মায়ামা ও অনামা এই তিনটি অশুভীর পর্বত্রয় পূর্ণ হইতে পারে, এতৎপ্রমাণ মৃত্তিকা শৌচার্য্য গ্রাহ্য ।

পাদক্ষালন ।

সামবেদীয় বিপ্রগণ পূর্বমুখ বা পশ্চিমমুখ হইয়া উপবেশন

পূর্বক প্রথমে “সবাং পাদমবনেনিজে” এই বলিয়া বামচরণ, পরে “দক্ষিণং পাদমবনেনিজে” এই বলিয়া দক্ষিণচরণ এবং যজুর্বেদী-য়েরা এই প্রকার মন্ত্রে অগ্রে দক্ষিণপাদ, পরে বামচরণ প্রক্ষালন করিবে : কিন্তু শূদ্র পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিলে অগ্রে বামপদ ধোত করিতে হইবে। দৈবক্রিয়ায় উত্তরাঙ্গ ও পিতৃক্রিয়ায় দক্ষিণাঙ্গ হইয়া পাদ ধোত করাই কর্তব্য। পরে ব্রাহ্মণেরা পৃষ্ঠগণ্ডিত বা কর্ণলগ্নিত যজুর্গুক্ত গলদেশে দারণ করিবেন।

শিখাবন্ধন।

অনন্তর ব্রাহ্মণেরা গায়ত্রীপাঠ সহকারে আড়াই পাক দিয়া শিখা ও জুটিকা বন্ধন করিবে। নারীজাতি ও শূদ্রেরা নিম্ন-লিখিত মন্ত্র পাঠ পূর্বক শিখা বন্ধন করিবে। যথা,—

ব্রহ্মবাণীসহস্রাণি শিববাণীশতানি চ।

বিষ্ণোর্নামসহস্রেন শিখাবন্ধং করোম্যহম্ ॥ *

আচমন।

শিখাবন্ধনান্তে চক্ষুর ধোত করিয়া আচমন করিবে। (এ আচমন নামাত্র কুল্লিমাাত্র। অনেকে মলমূত্রতাগের অগ্রে দুই-বার আচমন করেন। আবার কেহ কেহ শৌচান্তে দস্তধাবনের অগ্রে দুইবার প্রকৃত আচমন করিয়া থাকেন।)

দন্ত ও মুখধাবন।

তৎপরে দন্তধাবন করিবে। মুখবিস্তৃত্যর্থ দন্তধাবন না করিয়া আঁচাত্ত হইলেও অপবিত্র বলিয়া গণ্য হয়; সুতরাং দন্তধাবন করা অবশ্য কর্তব্য সন্দেহ নাই।

তিক্ত, কষায়, কটু, কণ্টকিত বা ক্ষীরমুক্ত কাষ্ঠই দন্তধাবনে প্রশস্ত। নিম্ব, খদির, আত্র, বট, করঞ্জ, তিস্তিড়ী, বংশহৃৎ, ডুম্বর, বিষ, আকন্দ এই সমস্ত কাষ্ঠের যে কোন একটি দ্বারা দন্তধাবন

* নিম্নলিখিত মন্ত্রে শিখামোচন করিতে হয়। যথা—

ওঁ গচ্ছন্ত সকলা দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।

ভিক্তব্রাজাচলা লক্ষ্মীঃ শিখামুক্তং করোম্যহম্ ॥

করিবে। * বিহিত কাঠের অভাবে চূর্ণাদি দ্বারা দন্তমার্জনা করিবে। কিন্তু কেবলমাত্র লবণ, কেবলমাত্র মুক্তিকা, লোহ, ইষ্টক, অঙ্গার, কেবলমাত্র অঙ্কুরী, খোলা, বালুকা, লোহ ও প্রস্তর দ্বারা মার্জনা করিবে না। সামবেদীয়েরা অষ্টাঙ্কুরী এবং অজ্ঞাতবেদীয়গণ দ্বাদশাঙ্কুরীপ্রমাণ দন্তকাঠ ব্যবহার করিবে। দন্তকাঠ কনিষ্ঠাঙ্কুরীর অগ্রভাগবৎ স্থূল ও ত্রুণবিশিষ্ট হইবে এবং উহার অগ্রদেশ দলিত হওয়াই প্রশস্ত।

দক্ষিণ-হস্তের অনামা ও কনিষ্ঠাঙ্কুরী দ্বারা দন্তকাঠ ধারণ পূর্বক পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া নিম্নলিখিত দুইটি মন্ত্র পাঠ পূর্বক দন্তধাবন করিবে; কিন্তু শূদ্র ও স্ত্রীলোকেরা প্রথমমন্ত্র পাঠ করিবে না, কেবল দ্বিতীয় মন্ত্রটি পাঠ করিবে, যথা,—

ওঁ অন্নাত্ম্য ব্যুহঙ্গ সোমো রাজার্যমাগমঃ ।

স মে মুখং প্রমার্ক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ ॥১॥

আয়ুর্বলং বশো বর্চঃ প্রজাঃ পশুবহুনি চ ।

ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্রনো মেহি বনম্পতে ॥২॥ ৯

দন্তকাঠের অভাবে দ্বাদশ গণ্ডূল দ্বারা মুখ বৌত করিতে হয়। যদি ভুক্ত বস্তুর কোন অংশ দন্তে গাঁতরূপে সংলগ্ন থাকে, অথচ তাহার কোন প্রকার স্বাদ অনুভূত না হয়, তাহা হইলে তাহা বহিস্করণার্থ বিশেষ চেষ্টা করিবে না। সংযতবাক হইয়া বীরে বীরে দন্তকাঠ দ্বারা দন্তধাবন করিবে। দন্তমার্জনের পর দন্তকাঠপ্রক্ষালনান্তে পবিত্র স্থানে নিক্ষেপ করিবে। জিহ্বামার্জনা প্রতিদিনই করিতে হয়। মুখে পাঁচবার গুল নাড়িয়া উপবেশন পূর্বক দ্বাদশবার কুল্লি করিতে হয়। ইণ্ডাই মুখধাবনবিধি।

তন্ত্রমতে।—মূলমন্ত্র দ্বারা অথবা “ঋণং কামদেবায় সর্বজগৎ-প্রিয়ায় নমঃ” মন্ত্রে মুখধাবন করিবে।

* হাল, কেতকী, শুভাক, নারিকেল, বজ্র, নেফেলিকা, নিসিন্দা, শণ্ড, পিপ্পল ত্বণ, খালতা, রক্তকানন, এহ সমস্তের কাঠ দ্বারা দন্তধাবন নিষিদ্ধ।

জন্মদিন, বিবাহদিবস, উপনয়নদিন, শ্রাদ্ধাহ, ব্রত ও উপবাস-
দিন, পঞ্চপর্বে (চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্যা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি),
এই সমস্ত দিনে এবং অজীর্ণাদি স্থলে দন্তধাবন করিবে না।
নিবিদ্ধ দিনে ভস্ম দ্বারা অথবা দ্বাদশগণ্ডম জল দ্বারা বিনা মস্ত্রে
মুখপ্রক্ষালন করাই কর্তব্য। *

প্রাতঃস্নান ও স্নানবিধি ।

তৎপরে প্রাতঃস্নান করিবে। † স্নান সাত প্রকার :—মানস,
ভৌম, আগ্নেয়, বায়ব্য, দিব্য, মানস ও বারুণ। “শন্ন আপ” ইত্যাদি
মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক স্নানকে মানসস্নান, গজামৃতিকাদিলেপনকে
ভৌমস্নান, গাত্রে হোমভস্মলেপনকে আগ্নেয় স্নান, বায়ুবেগে
গোক্ষুরধূলিপ্পর্শকে বায়ব্য স্নান, রৌদ্র থাকিতে থাকিতে যে জল-
বর্ষণ হয়, সেই জল দ্বারা দেহ সিক্ত করাকে দিব্যস্নান, “হরিপাদ-
নিঃসৃতসুরধুনীজলে স্নান করিতেছি” মনে মনে এইরূপ ভাবনা
করাকে মানস স্নান এবং জলমধ্যে অবতরণ পূর্বক অবগাহনকেই
বারুণস্নান কহে। ভস্মে কেবলমাত্র বেদাধিকারী ব্যক্তিই
মানসস্নানের বোধ্য। এই সপ্তবিধ স্নানের মধ্যে বারুণস্নানই
মুখ্যস্নান। অস্নাত ব্যক্তি জপাদি-ক্রিয়ায় অধিকারী নহে।

স্রোতোজলে স্রোতের অভিমুখে এবং স্রোতোরহিত জলে
সূর্যের অভিমুখে নাভিমগ্ন জলে দাঁড়াইয়া হস্তদ্বয় দ্বারা মুখ, নাক
ও কণ আচ্ছাদন পূর্বক একবার ডুব দিবে। কেহ কেহ বলেন,
স্রোতোরহিত জলাশয়ে উদমুখ হইয়া স্নান করিতে হয়। অতঃপর
কৃত জলাশয় হইলে নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠ পূর্বক জলাশয় হইতে
তিনটি বা পাঁচটি মৃত্তিকাপিণ্ড উঠাইয়া তীরে ফেলিয়া দিয়া ডুব
দিবে। মন্ত্র যথা,—

* মুখধাবনের পর রাত্রিবাস-তাপাস্ত্রে পুষ্পাদি চয়ন করিবে। প্রাতঃ-
সন্ধ্যাদির সময় অতীত হইবার আগন্তুক থাকিলে প্রাতঃস্নানার পর পুষ্পাদি চয়ন
করিতে হয়। পুষ্পাদিচয়নের অর্থালো পক্ষীণ অংশে উল্লিখিত।

† প্রাতঃস্নান তৈল-বাণহার নাই।

উত্তেষ্ঠোত্তিষ্ঠ পক্ষং তাজ পুণ্যং পরশ্চ চ ।

পাপানি বিলয়ং যাস্তু শান্তিং দেহি সদা মম ॥

একবার ডুব দিবার পর বথানিয়মে আচমন করিবে । যথা,—
ক্ষিণকর গোকর্ণাকৃতিভাবে স্থাপন করত উহাতে একটি মাষ-
কলায় নিমগ্ন হইতে পারে, এরূপ পরিমিত জল বামহস্ত দ্বারা
নইবে । পরে ব্রাহ্ম্যতীর্থ অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীর মূলদেশ দ্বারা ঐ
জল তিনবার পান করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র দুইটি পাঠ পূর্বক বিষ্ণু
স্মরণ করিবে । যথা,—

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশুন্তি হরয়ঃ ।

দিবীং চক্ষুরাততম্ ॥ ১ ॥

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্দীবস্থাং গতৌহপি বা ।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরং শুচিঃ ॥ ২ ॥

নারীজাতি অথবা শূদ্রগণ প্রথম মন্ত্রটি পরিত্যাগ পূর্বক দ্বিতীয়
মন্ত্রটি পাঠ করিয়া মনে মনে বিষ্ণুস্মরণ করিবে । উহার দৈবতীর্থ
অর্থাৎ অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা ওষ্ঠে একবারমাত্র জলস্পর্শ করিবে ।

তৎপরে দক্ষিণকরের অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা দক্ষিণদিক হইতে বামদিকে
দুইবার ওষ্ঠমার্জ্জন পূর্বক তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই
অঙ্গুলীত্রয় একত্র করত উহার অগ্রভাগ দ্বারা ওষ্ঠের উপরিভাগ
এবং অধরের নিম্নভাগ দুইবার স্পর্শ করিবে । অনন্তর অঙ্গুষ্ঠ ও
তর্জ্জনীর অগ্রদেশ সংযুক্ত করত একবার নাসিকার দক্ষিণবর্ক ও
একবার বামবর্ক, একবার দক্ষিণকর্ণ ও একবার বামকর্ণ স্পর্শ
করিবে । তৎপরে অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলীর অগ্রদেশ একত্র
করিয়া একবার নাভি স্পর্শ করত হস্ততল দ্বারা একবার বক্ষঃস্থল
স্পর্শ করিবে । পরে সমস্ত অঙ্গুলীর অগ্রভাগ একত্র করিয়া
চন্দ্রা একবার মস্তক এবং একবার দক্ষিণবাহুমূল ও একবার
বামবাহুমূল স্পর্শ করিবে । *

* হৃদয়স্থান পর্য্যন্ত স্পর্শ করিতে পারে, এরূপ পরিমাণে জল আচমনার্থ
ক্ষিপ্তের গ্রহণ করিবে ; কণ্ঠ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিতে পারে, এতৎপরিমাণ জল

তাত্ত্বিক আচমন ।—“ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা” এই বলিয়া বারত্ৰয় জলপান করত উপরিলিখিত নিয়মে আচমন করিবে । শাক্তগণের পক্ষে এইরূপ আচমনই বিধেয় ।

বৈষ্ণব আচমন ।—প্রথমতঃ “ওঁ কেশবায় নমঃ, ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ মাধবায় নমঃ” ; এই তিনটি মন্ত্রে বারত্ৰয় মুখে জপ দিবে । (স্ত্রী ও শূদ্র সর্বত্র নমঃ বলিবে, প্রণব উচ্চারণ নিষেধ) পরে “ওঁ গোবিন্দায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” বলিয়া করকালন “ওঁ মধুসূদনায় নমঃ, ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ” বলিয়া মুখমার্জন “ওঁ বামনায় নমঃ, ওঁ শ্রীধরায় নমঃ” বলিয়া অধর ও ওষ্ঠমার্জন ওঁ জ্বীকেশায় নমঃ” ; বলিয়া হস্তকালন ; “ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ” বলিয়া পদকালন ; “ওঁ দামোদরায় নমঃ” বলিয়া মস্তকমার্জন “ওঁ প্রহ্লাদায় নমঃ” বলিয়া নাসাহর ; “ওঁ অনিরুদ্ধায় নমঃ, ওঁ পুরুষোত্তমায় নমঃ” বলিয়া নেত্রদ্বয় ; “ওঁ অধোকজায় নমঃ” বলিয়া দক্ষিণকর্ণ ; “ওঁ নৃসিংহায় নমঃ” বলিয়া বামকর্ণ ; “ওঁ অচ্যুতায় নমঃ” বলিয়া নাভি ; “ওঁ জনার্দিনায় নমঃ” বলিয়া বক্ষঃ ; “ওঁ উপেন্দ্রায় নমঃ” বলিয়া বক্ষঃপ্রদেশ এবং “ওঁ হরয়ে নমঃ” বলিয়া দক্ষিণবাহু ও “ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ” বলিয়া বামবাহু স্পর্শ করিবে আচমনান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিতে হয়, যথা,—

ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া-গঙ্গা-প্রভাসপুষ্করাণি চ ।

তীর্থান্তেতানি পুণ্যানি স্নানকালে ভবন্তি ॥

তদনন্তর সঙ্কল্প করিবে । যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদৃশ (শূদ্র ও স্ত্রীলোকেরা বিষ্ণুর্নামোহং বলিবে

ক্ষত্রিয়েরা ; মুখপ্রবেশ করিতে পারে, এতৎপরিমাণ জল বৈশ্যেরা এবং কেবল মুখ স্পর্শমাত্র করিতে পারে, এতৎপরিমাণ জল শূদ্র ও নারীগণ গ্রহণ করিবে আচমনার্থ তাত্রপাত্রস্থ জল প্রশস্ত । লৌহ, বক্স, শিল্পল, সীসক ও কাংস্তপাত্র জলে আচমন করিতে নাই ।

অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ (অথবা অমুকগোত্রা) ত্রীঅমুকদেবশ্রী (কিংবা অমুকদাসঃ বা অমুকী দেবী অথবা অমুকীদাসী) ত্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ (বা কামা) * অশ্বিন্ জলে প্রাতঃস্নানমহং করিষ্যে । † সঙ্কল্পের পর “নমো নারায়ণায়” উচ্চারণ করত পুরোভাগে চতুর্দিকে এক এক হাত করিয়া চারি হাত জল মাগিয়া একটি চতুষ্কোণ স্থান করিবে এবং ব্রহ্মশৃঙ্গাযোগে তর্জুনীর অগ্রভাগ দ্বারা ঐ স্থানে জন আলোড়ন পূর্বক নিম্নলিখিত মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিতে হয় । তীর্থ আবাহনের মন্ত্র যথা—

ওঁ গন্ধে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নশ্বদে সিদ্ধুকাবেরি জলেহশ্বিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

অনন্তর কৃতাজলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র করটি পাঠ করিবে ।

যথা—

ওঁ বিষ্ণুপাদগ্রন্থতাসি বৈষ্ণবী বিষ্ণুপূজিতা ।

পাহি নম্বেনসন্তস্মাদাজন্মমরণশ্রিতিকাং ॥

* বিষ্ণুপ্রীতিকামনায় স্নান করিয়া দ্বীয় ইষ্টদেব-প্রীতিকামনায় পুনর্বার স্নান করা দীক্ষিত ব্যক্তির কর্তব্য ।

† গঙ্গা বা অন্যান্য তীর্থস্থানে সঙ্কল্পবাক্যের ও মন্ত্রের বিভিন্নতা আছে, তাহা প্রকীর্ত্তি অংশে দ্রষ্টব্য ।

মাস তিন প্রকার :—সৌর, যুগাচান্দ্র ও গোণচান্দ্র । সঙ্কল্পে এই ত্রিবিধ মাসই ব্যবহৃত হয় । সংক্রান্তি হইতে পরসংক্রান্তি যাবৎ সৌর, শুক্লা ত্রিতিপদ তিথি হইতে অমাবস্তা যাবৎ যুগাচান্দ্র এবং কৃষ্ণপক্ষীয় ত্রিতিপদ তিথি হইতে পূর্ণিমা যাবৎ গোণচান্দ্র । বিবাহাদি ক্রিয়ায় সৌরমাস ও রাশির উল্লেখ করিতে হয়, জন্মোষ্টমাদি তিথিক্রমে গোণচান্দ্র এবং অপরাপর কার্যে যেরূপ প্রচলিতমাস উল্লেখ করা গিয়া থাকে । সংক্রান্তিনিমিত্তক ক্রিয়ামতে কেহ কেহ যুগাচান্দ্রমাস উল্লেখের ব্যবস্থা দেন ।

শূদ্র বা স্ত্রীলোকেরা সঙ্কল্প বাস্তীত স্নানাদি অন্য মন্ত্র পাঠ করিবে না । গাহারা কেবল “নমো নমঃ” বলিবে, মন্ত্রগুলি ব্রাহ্মণ দ্বারা পাঠ করাইবে ।

।উঃ: কোট্যর্দ্ধকোটি চ তীর্থানাং বায়ুরব্রবীৎ ।
 !দবি ভুবাস্তরীক্ষে চ তানি তে সন্ত জাহ্নবি ॥
 নন্দিনীত্যেব তে নাম দেবেষু নলিনীতি চ ।
 বৃন্দা পৃথ্ৱী চ সুভগা বিশ্বকায়্যা শিবা সিতা । *
 বিজ্ঞাধরী সুপ্রসন্না তথা লোকপ্রসাদিনী ।
 ক্ষেমা চ জাহ্নবী চৈব শান্তা শান্তিপ্রদায়িনী ।
 এতানি পুণ্যনামানি স্নানকালে চ যঃ পঠেৎ । †
 ভবেৎ সন্নিহিতা তত্র গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ॥

তৎপরে “ও” নমো নারায়ণায় বমঃ” সাতবার উচ্চারণ করত
 দুই হস্তের অগ্রদেশ সংযুক্ত করিয়া তদ্বারা বারত্ৰয় মন্তকে জল-
 সিক্তন করিবে । তদনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠ সহকারে গাত্রে
 মৃত্তিকা লেপন করিবে । যথা—

‘ও’ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বশুন্ধরে ।
 মৃত্তিকে হর মে পাপং যন্ময়া তুষ্ণতং কৃতম্ ।
 উদ্ধৃতাঙ্গি বরাহেণ কৃষ্ণেন শতবাহনা ।
 আকৃহু মম গাত্রাণি সর্বঃ পাপং প্রমোচহ ॥

জলাশয়ের তীরস্থ মৃত্তিকা লইয়া গাত্রে লেপন করিবে ।
 বল্লীকমৃত্তিকা, মুষিকোৎখাত মৃত্তিকা এবং জলগর্ভস্থ, বৃক্ষমূলস্থ,
 স্নানাবশিষ্ট, অশ্মানস্থ ও শৌণ্ডিকালয়স্থ মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে না ।

গাত্রে মৃত্তিকালেপন পূর্বক স্নানান্তে গঙ্গাস্তোত্রাদি পাঠ ও
 জাদেবীর উদ্দেশে প্রণাম করিবে । ‡ এইরূপে প্রাতঃস্নান-সমা-
 ধান্তে তান্ত্রিকস্নান করা দীক্ষিত ব্যক্তির কর্তব্য ।

তান্ত্রিকস্নান ।—প্রথমতঃ আচমন করিয়া “বিষ্ণুরোম্ তৎসদৃশ
 অমুকে মাসে অমুকপক্ষে অমুকরাশিষ্ণে ভাস্করে অমুকতিথৌ অমুক-

* শিবাস্তা ইত্যপি পাঠো দৃশ্যতে ।

† স্নানকালে প্রকীর্ত্তয়েৎ ইতি পাঠান্তরম্ ।

‡ গঙ্গাস্তোত্রাদি অষ্টমবল্লীতে দ্রষ্টব্য ।

দেবতাপ্রীতয়ে স্নানমহং করিষ্যে” এই বাক্যে সঙ্কল্প করত প্রাণা-
 যাম ও ষড়ঙ্গস্নান করিবে। পরে পুরোবর্তি-জলে “ও গঙ্গে চ
 যমুনে চৈব” ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্কুশমূদ্রা দ্বারা তীর্থ আবাহন, ধেনু-
 মূদ্রাপ্রদর্শন, কবচমূদ্রাযোগে ঐ জল বেষ্টন এবং অস্ত্রমূদ্রা দ্বারা
 উহার রক্ষা করিয়া ততুপরি একাদশধা মূলমন্ত্র জপ করিবে। পরে
 সেই জল হইতে আদিত্যাভিমুখে দ্বাদশধা জলনিষ্ক্ষেপ করিবে।
 অনন্তর সেই জলকে স্বীয় ইষ্টদেবের পাদপদ্মনিঃসৃত মনে করিয়া
 যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করিবে। তৎপরে একবার ডুব দিয়া
 সলিলোপরি বারতর মূলমন্ত্র জপ করত কলসমূদ্রা দ্বারা স্বীয়
 শিরঃপ্রদেশে তিনবার জল প্রক্ষেপ করিবে। *

স্নানান্তকল্প।—স্নানে অক্ষম হইলে গলদেশ পর্য্যন্ত ধোত
 করিবে অথবা আর্দ্রমার্জ্জুনী দ্বারা গাত্রমার্জ্জন করিতে হইবে।

বসন-পরিধান।—স্নানান্তে সর্বাঙ্গ মার্জ্জন পূর্বক মস্তকে পরি-
 ক্ষত উষ্মীষ বান্ধিয়া ধোত ও পরিক্ষত বস্ত্র পরিধান করিবে। পরি-
 ধ্যেয় বস্ত্র জামুর নিম্নভাগে পতিত হওয়া উচিত। বিপ্রগণ ইষ্টমন্ত্র
 কিংবা প্রণব এবং দীক্ষিত শূদ্রাদি ইষ্টমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ত্রিকচ্ছ
 করিয়া বসন পরিবে। রজকালয় হইতে আনীত বস্ত্র উত্তমরূপে
 ধোত করিয়া পরিধান করা কর্তব্য। ধোতবস্ত্রের অভাবে ছাপ-
 রোমজ কিংবা শণমূত্রজ বস্ত্র পরিধান করিয়া পূজাদি ত্রিষ্ণায়
 প্রবৃত্ত হইবে। † ছিন্ন, অধোত, শিলাই করা, শীর্ণ, দশাধীন,
 অন্যের পরিহিত, মলিন, কীট-মূষিকাদি দ্বারা ছিদ্রীকৃত এবং
 নীলবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়া পূজাদি করিবে না। বস্ত্রপরিধা-
 নান্তে যজ্ঞোপবীতবৎ উত্তরীয় ধারণ করিবে; কিন্তু যজ্ঞোপবীত

* উত্তাপবিশিষ্ট জলে স্নান করিতে নাই। উদ্ধৃত কুপাদি-জল শাখে করিয়া
 মস্তকে দিলে গঙ্গাজল সদৃশ হয়।

† তান্ত্রিক কার্যে রক্তবস্ত্র বা কাষায়বস্ত্র পরিধান প্রশস্ত। ছাগ বা মেঘ-
 রোমজাত ও শণমূত্রজ বস্ত্র আহারান্তে ছাড়িয়া রাখিলে তাহা ধোত করিয়া
 পরিধান করা কর্তব্য। ক্ষৌমবস্ত্র কাড়িলাই শুদ্ধ।

যাকিলে উত্তরীয় ধারণের প্রয়োজন নাই ; স্নানান্তে পরিধেয় আদ্রবস্ত্র তিনবার মৃত্তিকা দিয়া, উত্তরে বা পূর্বদিকে তাহার দশাগ্র বিস্তার করত হস্ত দ্বারা উত্তমরূপে ধৌত করিয়া, পুনর্বার পশ্চিম বা দক্ষিণদিকে দশাগ্রবিস্তার সহকারে ধৌত করিবে। স্নান ধৌত করিতে অসমর্থ হইলে স্বীয় পুত্র, কণ্ঠা, পত্নী, জ্ঞাতি, বন্ধু বা কিস্কর দ্বারা ধৌত করা হইবে।

তিলকবিধি ।

বস্ত্রপরিধানান্তে পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া তিলকধারণ করিবে। ব্রাহ্মণেরা নাসিকার মূলদেশ হইতে কেশ পর্যন্ত সচ্ছিদ্র উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিবে। ক্ষত্রিয়েরা ত্রিপুণ্ড্র, বৈশ্যেরা অর্ধচন্দ্রাকৃতি এবং শূদ্রেরা বর্জুলাকৃতি তিলক ধারণ করিবে। নিম্নলিখিত মন্ত্রে তিলক ধারণ করিতে হয়। যথা—

কেশবানন্দ গোবিন্দ বরাহ পুরুষোত্তম ।

পুণ্যং যশস্যগামুখ্যং তিলকং মে প্রসীদতু ॥

চন্দনতিলকে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ্য, যথা—

কান্তিং লক্ষ্মীং ধৃতিং সৌম্যং সৌভাগ্যমতুলং যম ।

দদাতু চন্দনং নিত্যং সততং ধারয়াম্যহম্ ॥

তিলকধারণস্থান ।—ললাট, মস্তক, বক্ষ, কণ্ঠ, কর্ণদ্বয়, বাহু-মূলদ্বয়, নাভি, পৃষ্ঠ, পার্শ্বযুগল, মস্তকমধ্য, এই কয় স্থানে তিলক ধারণ করিবে। জীবৎপিতৃক ব্যক্তি কেবলমাত্র ললাটে তিলক ধারণ করিবে।

তিলকদ্রব্য ।—মৃত্তিকা, তমাল, রোচনা, নিম্ব, গোপীচন্দন, যজ্ঞীকাকঠ, খেতচন্দন, গোময়, রক্তচন্দন, কুঙ্কম, তুলসী, পদ্ম ও বিষ্ণুকাকঠ, এই সকলের যে কোন একটি ধর্ষণ করিয়া তদ্বারা তিলক ধারণ করিবে। এই সমস্ত দ্রব্যের মধ্যে একটিও প্রাপ্ত হওয়া না যায়, তাহা হইলে কেবল জল দ্বারা তিলক করিতে হয়। কেহ কেহ বিষ্ণুকাকঠ দ্বারা তিলকরচনার নিষেধ করিয়া থাকেন।

শৈব-তিলক ।

শিবার্চনার ভঙ্গি দ্বারা ত্রিগুণ করিতে হয় । উর্দ্ধগুণের গম্ব
“ও” নমঃ শিবায়” মন্ত্রে ত্রিগুণ করিবে । হোমীয় বা শোষিত
ভঙ্গিই প্রশস্ত । ভঙ্গের অভাবে চন্দন, চন্দনের অভাবে মৃত্তিকা
এবং মৃত্তিকার অভাবে জল দ্বারা ত্রিগুণ রচনা করিতে হয় ।

ত্রিগুণ-ধারণস্থান ও নিয়ম ।—মস্তক, ললাট, হৃদয়, নাভি,
গলা, বাহুশূলভয়, বাহুভয়, হাতের কজ্জি, পৃষ্ঠ, ঘাড় । ললাটে
অবশ্যই কর্তব্য । ক্রমশঃ হইতে দক্ষিণকর্ণমূল যাবৎ টানিয়া পুন-
রায় তথা হইতে বামকর্ণমূল যাবৎ মধ্যমা, অনামা ও অঙ্গুলী-
জুলীযোগে তিনটি পাশাপাশি রেখা অঙ্কিত করিতে হয় ।

শাক্ত-তিলক ।

চন্দন, রক্তচন্দন বা কুঙ্কুম দ্বারা ললাটদেশে অর্ধচন্দ্রাকার
তিনটি রেখা অঙ্কিত করিয়া তাহার মধ্যভাগে সিন্দূরবিন্দু দিবে ।
ইষ্টমন্ত্র পড়িয়া দিতে হয় ; বিশেষতঃ তিলকদ্রব্যগুলিকে ইষ্ট-
দেবতার চরণধূলিবাৎ জ্ঞান করিবে । এই প্রকারে তিলক করিয়া
তন্মধ্যে অতি গোপনে অম্পষ্টরূপে ইষ্টমন্ত্র লিখিবে । হৃদয়ে
শ্বেতপদ্মাকৃতি তিলক করিয়া তাহাতে “হু” এই বীজ লিখিতে
হয় । বাহুতে বেণার ত্রায় এবং পূর্বকথিত তিলকধারণস্থানে
বিন্দুবাৎ তিলক রচনা করাই বিধিবিহিত ।

বৈষ্ণব-তিলক ।

বাহুশূলভয়বৎ, হৃদয়ে অশ্বখপদ্মাকার এবং অঙ্গান্ত স্থানে
তুলসীপত্রবাৎ তিলক রচনা করিবে । ললাটদেশে নাসামূল হইতে
কেশ পর্য্যন্ত সচ্ছিন্ন উর্দ্ধগুণ করিতে হয় । যথা—

ললাটে “কেশবায় নমঃ” ; কণ্ঠে “পুরুষোত্তমায়” ; বাম-
বাহুতে “বাসুদেবায়” ; দক্ষিণবাহুতে “দামোদরায়” ; নাভিতে
“নারায়ণায়” ; হৃদয়ে “মাধবায়” ; দক্ষিণপার্শ্বে “গোবিন্দায়” ;
বামপার্শ্বে “ত্রিবিক্রমায়” ; বামকর্ণমূলে “বিষ্ণবে” ; দক্ষিণকর্ণ-
মূলে “মধুসূদনায়” ; শিরোমধ্যে “হৃষীকেশায়” ; পৃষ্ঠে “পদ্ম-

নাভায়” । প্রত্যেক নামের পর নমঃ শব্দ উচ্চারণ । এই প্রকারে তিলকরচনাতে হস্তকালনজন “বাসুদেবায় নমঃ” বলিয়া মস্তকে দিবে । *

হোমাস্তে ভস্মতিলক ।

হোমাস্তে যেক্রমে ভস্মতিলক ধারণ করিতে হয়, এ স্থানে তাহাও লিখিত হইল, যথা—

“কশ্চপশ্চ ত্র্যাম্বুং” মন্ত্রে ললাটে, ; “জমদগ্নেষ্ট্র্যাম্বুং” মন্ত্রে কর্ণে, “যদেবানাং ত্র্যাম্বুং” মন্ত্রে বাহুদ্বয়মূলে এবং “তন্মে অস্ত ত্র্যাম্বুং” (অত্রকে ধারণ করাইতে হইলে “তত্তে ত্র্যাম্বুং”) মন্ত্রে হৃদয়ে ধারণ করিতে হয় ।

তর্পণবিধি । †

তদনন্তর তর্পণ করিতে হয় । তর্পণ দুই প্রকার ;— নিত্য ও স্মানাদ । স্মান না করিয়া তর্পণ করাকে নিত্য এবং স্মানান্তে তর্পণ করাকে স্মানাদ তর্পণ কহে । যে জলাশয়ের জল বাবতীয় জীবের উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত হয় নাই, যে জল স্মানের অযোগ্য

* মতান্তরে ললাটে “কেশবায় নমঃ” । উদরে “নাবায়ণায় নমঃ” । বক্ষে “মাদবায় নমঃ” । কণ্ঠকূপে “গোবিন্দায় নমঃ” । দক্ষিণকুক্ষিতে “বিষ্ণবে নমঃ” । দক্ষিণ-কন্ধরে “ত্রিবিক্রমায় নমঃ” । বামপাশে “বামনায় নমঃ” । বামবাহুতে “শ্রীধরায় নমঃ” । বামকন্ধরে “হৃদ্যকেশায় নমঃ” । শূষ্ঠে “গগ্নানাভায় নমঃ” এবং কটিতে “দামোদরায় নমঃ” মন্ত্রে তিলক কারয়া করপ্রক্ষালনাতে সেই জল “বাসুদেবায় নমঃ” বলিয়া শিরঃপ্রদেশে দিবে ।

† নিতাজ্ঞান্ধে অক্ষম হইলে তর্পণ দ্বারাই পিতৃযজ্ঞ সিদ্ধ হইয়া থাকে । ভিন্ন জাতির তর্পণ বা পিণ্ডদান করিতে নাই । প্রাতঃসন্ধ্যান্তে তিলকধারণ করিয়া তর্পণ করিতে হয় । প্রাতঃসন্ধ্যার যথাকাল অতীত হইবার আশঙ্কা থাকিলে সন্ধ্যান্তে তর্পণ করিবে । ঋগ্বেদীয়েরা জপবিসর্জ্ঞ্যাস্তে সূর্য্যোদয়প্রদানের পূর্বে, যজুর্বেদীয়েরা ব্রহ্মযজ্ঞান্তে এবং সামবেদীয়েরা সূর্য্যোদয়স্থানাতে “উপজায় নমঃ” মন্ত্রে জল দিবার পর তর্পণ করিবে । শূদ্ৰগণের পক্ষে প্রাতঃস্মানের পর তর্পণ ইরকা বিধি ।

এবং যে জল নিপানজ, * তদ্বারা তর্পণ করা নিষিদ্ধ ।
আদ্রবসনে তর্পণ করিবার আবশ্যক হইলে জলেঙ্ক
দাঁড়াইয়া করা কর্তব্য ; শুষ্কবস্ত্র পরিধান করিলে তীরে
বসিয়া করিতে হয় । শুষ্কবস্ত্রে তর্পণ করিতে হইলে
একপদ জলে ও একপদ স্থলে রাখিবে । স্বর্ণ, রজত বা
কুশনির্মিত অঙ্গুরী দক্ষিণকরের অনামাতে ধারণ করিয়া
তর্পণ করা কর্তব্য । এক হস্তে তর্পণ করিতে নাই । যব ও
ত্রিপত্র দ্বারা দেব-তর্পণ এবং তিল ও কুশমোটক দ্বারা পিতৃতর্পণ
করিবে । তিল-যবাদি প্রাপ্ত না হইলে জলে কুশ, রজত বা স্বর্ণ
স্পর্শ করাইয়া তর্পণ করিতে হয় । বৃষ্টির জল, অন্ত্যজজাতির
জলাশয়ের জল এবং শূদ্রাদি কর্তৃক আনীত জলে তর্পণ করা
নিষিদ্ধ ; কিন্তু শূদ্রানীত গঙ্গাদিকে দোষ নাই । তর্পণজল
আধার হইতে অর্ধ হস্ত উচ্চ করিয়া ফেলিবে । তর্পণজল জলা-
শয়েই ফেলিতে হয় ; কিন্তু উদ্ধৃতজলে তর্পণ করিলে তজ্জল স্বর্ণ,
রজত, তাম্রপাত্র বা কুশ অথবা জলপূরিত গর্ভে ফেলিবে ; কোন
অপবিত্র স্থলে ফেলিতে নাই । বামবাহুর রোমশূণ্য স্থলে তিল-
স্থাপন পূর্বক দক্ষিণ-করের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামা দ্বারা ঐ তিল লইবে ।
রবিবার, শুক্রবার, দ্বাদশী, অমাবস্যানির্মিতক শ্রাদ্ধ ব্যতীত শ্রাদ্ধাহ,
সপ্তমী, জন্মতিথি, সংক্রান্তি ও রাত্রিকালে তিল-তর্পণ নিষিদ্ধ ,
পরন্তু বিম্ব ও অন্নসংক্রান্তি, গ্রহণ, যুগাদি, প্রেতপক্ষ অথাৎ
মহালয়া অমাবস্যার পূর্বপ্রতিপদ হইতে মহালয়া অমাবস্যা
যাবৎ এবং গঙ্গাদি তীর্থে সর্বদাই তিলতর্পণ করিতে পারে । এত-
দ্ব্যতীত শবদাহান্তে প্রেতাদেশে সর্বদাই তিলতর্পণ কর্তব্য ।

পুত্র-পৌত্রাদির অভাবে বিধবা স্ত্রী তিল-কুশ দ্বারা পতি,
স্বশুর ও তৎপিতার তর্পণ করিবে ; স্ত্রী ও শূদ্র তর্পণমন্ত্র ব্রাহ্মণ
দ্বারা পাঠ করাইয়া স্বয়ং “নমঃ নমঃ” বলিয়া জল দিবে । পরন্তু
পিত্রাদির নাম উল্লেখ করত যে কার্য্য করিতে হয়, তাহা উচ্চারণ

* নিপান—কূপসমীপে গো প্রভৃতির পানার্থ কৃত্রিম জলাশয়।

করা স্ত্রী ও শূদ্রেরও কর্তব্য । অনুপনীত ও জীবৎপিতৃক ব্যক্তি
প্রৈততর্পণ ব্যতীত অন্ততর্পণ করিবে না । একদিনে বহুতীর্থে স্নান
বা গ্রহণাদিনিমিত্তক স্নানস্থলে প্রতি স্নানেই তর্পণ করিতে হয় ।

সামবেদীয় তর্পণ ।

(তীর্থ আবাহন)

প্রথমতঃ বারষট্ৰ আচমন করত প্রাচীনাবীতী * ও দক্ষিণাস্ত
হইয়া করষোড়ে নিম্নলিখিতমন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিতে হইবে ।†
মন্ত্র যথা—

ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ ।

তীর্থান্তেতানি পুণ্যানি তর্পণকালে ভবন্তিহ ॥

(দেবতর্পণ)

তৎপরে উপবীতী ‡ হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে দেবতর্পণ করিবে ।
এই তর্পণে দেবতীর্থ দ্বারা প্রত্যেকবার এক এক অঞ্জলি জল
প্রদান করিতে হয় । § যথা—

ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতাম্, ওঁ বিষ্ণুতৃপ্যতাম্, ওঁ রুদ্রতৃপ্যতাম্, ওঁ
প্রজাপতিতৃপ্যতাম্ ।

তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া দেবতীর্থ দ্বারা এক অঞ্জলি
জল দিবে । যথা—

ওঁ দেবা যক্ষাস্তথা নাগা গন্ধর্বাঋসোহসুরাঃ ।

ক্রুরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরবো জিম্বগাঃ ধগাঃ ।

বিষ্ঠাধরা জলধারাস্তথৈবাকালগায়িনঃ ।

নিরাহারাস্ত বে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে ।

তেষামাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং ময়া ॥

* প্রাচীনাবীত—দক্ষিণস্কন্ধের উপর হইতে বামপার্শ্ব দিয়া যজ্ঞসূত্র লব্ধ
করিয়া দিলেই তাহাকে প্রাচীনাবীত কহে ।

† মতান্তরে তর্পণের ঐধমে তীর্থ আবাহন নাই ।

‡ উপবীত—ঋতাবতঃ যে ভাবে গলদেশে যজ্ঞসূত্র লব্ধি থাকে ।

§ দেবতীর্থ বা দেবতীর্থ—অঙ্গ লীর অগ্রভাগ ।

(মনুস্মৃতিতৰ্পণ)

তদনন্তর পশ্চিমাংশে নিবীতী হইয়া কায়তীর্থ * দ্বারা
ক্রাড়াভিমুখে দুই অঞ্জলি জল দিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সসাতনঃ ।

কপিলশ্চাম্বরিশ্চৈব বোদুঃ পঞ্চশিখস্তথা ।

সৰ্ব্বৈ তে তৃপ্তিমায়ান্ত মদন্তেনাম্বনা সদা ॥

(ঋষিতৰ্পণ ।)

অনন্তর পূৰ্ব্বাংশে উপবীতী অবস্থায় যথাক্রমে নিম্নলিখিত
মন্ত্রটি পড়িয়া প্রত্যেককে দেবতীর্থ দ্বারা এক এক অঞ্জলি জল
প্রদান করিবে। যথা—

ওঁ মরীচিস্থপাতাম্, ওঁ অত্রিস্থপাতাম্, ওঁ অগ্নিরাস্থপাতাম্,
ওঁ পুলস্ত্যস্থপাতাম্, ওঁ পুলহস্থপাতাম্, ওঁ ক্রতুস্থপাতাম্, ওঁ
ওঁ চেতাস্থপাতাম্, ওঁ ভৃগুস্থপাতাম্, ওঁ নারদস্থপাতাম্, ওঁ
দবাস্থপাতাম্, ওঁ ব্রহ্মবরস্থপাতাম্ ।

(দিব্যপিতৃতৰ্পণ ।)

অনন্তর দক্ষিণাংশে প্রাচীনাবীতীভাবে নিম্নলিখিত সাতটি মন্ত্র
থাক্রমে পড়িয়া পিতৃতীর্থযোগে † প্রত্যেককে এক এক
অঞ্জলি জল দিবে। যথা—

ওঁ অগ্নিধাত্তাঃ পিতরস্থপাত্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা ।

ওঁ সৌম্যাঃ পিতরস্থপাত্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা ।

ওঁ বর্হিস্তঃ পিতরস্থপাত্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা ।

ওঁ উত্তপাঃ পিতরস্থপাত্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা ।

ওঁ স্তকালিনঃ পিতরস্থপাত্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা ।

* নিবীত—মালাবৎ গলদেশে যজ্ঞসুত্রধারণ । কায়তীর্থ—কনিষ্ঠার মূলদেশ ।
† পিতৃতীর্থ—অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির মূলদেশ ।

ওঁ বহিষদঃ পিতরন্তুপ্যস্ত্যামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা ।

ওঁ আজ্যপাঃ পিতরন্তুপ্যস্ত্যামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা ॥ *

(যমতর্পণ)

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র যথাক্রমে বারত্ৰয় পাঠ করত অঞ্জলি-
ত্রয় জল প্রদান দ্বারা যমতর্পণ করিবে । যথা—

ওঁ যমায় ধর্মরাজায় যুত্যাং চান্তকায় চ ।

বৈবস্বতায় কালায় সর্বভূতক্ষয়ায় চ ॥

ওঁ দুশ্বরায় দরায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে ।

বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ ॥

(পিতৃতর্পণ)

তৎপরে তর্পণসমাপ্তি পর্যন্ত দক্ষিণমুখ ও প্রাচীনাবীতী হইয়া
“ওঁ আগচ্ছন্ত মে পিতর ইমং গৃহস্থপোহঞ্জলিং” করপুটে এই
বলিয়া পিতৃগণের আবাহন পূর্বক পিতৃতীর্থযোগে নিম্নলিখিত
প্রকারে গোত্র, সম্বন্ধ ও নাম উল্লেখ করত মন্ত্রপাঠ সহকারে
পিত্তা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতা-
হ, মাতা, পিতামহী ও প্রপিতামহী এই নয় জনের প্রত্যেককে
তিন তিন অঞ্জলি করিয়া জল দিবে, মন্ত্রও যথাক্রমে বারত্ৰয় পাঠ
করিতে হয় । পরে এক একবার মন্ত্রপাঠ পূর্বক মাতামহী,
প্রমাতামহী ও বৃদ্ধপ্রমাতামহী এই তিন জনকে এক এক অঞ্জলি
জল দিবে । যথা—

ওঁ বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্রঃ পিতা অমুকদেবশর্মা তৃপ্যতামেতৎ
সতিলোদকং তন্মৈ স্বধা ।

* গঙ্গাদি তীর্থে বিনা তিলে তর্পণ করিতে নাহি । সুতরাং সে স্থলে “সতিল-
গঙ্গোদকং” বলিবে । তিলের অভাব হইলে তৎপ্রতিনিধিস্বরূপ আর কিঞ্চিৎ
জল লইয়া “সতিলগঙ্গোদকং” বলিতে হয় । অন্য কোন তীর্থের জল হইলে
সেই তীর্থের নাম উচ্চারণ করিবে । যেমন যমুন হইলে “সতিলযমুনোদকং”
বলিবে ।

ওঁ বিষ্ণুরোম্ (ইত্যাদি)	পিতামহঃ (অমুকদেবশ্রী ইত্যাদি)		
" "	প্রপিতামহঃ	" "	
" "	মাতামহঃ	" "	১
" "	প্রমাতামহঃ	" "	"
" "	বৃদ্ধপ্রমাতামহঃ	" "	"
" (অমুকগোত্রা ইত্যাদি)	মাতা (অমুকীদেবী ইত্যাদি)		
" "	পিতামহী	" "	"
" "	প্রপিতামহী	" "	"
" "	মাতামহী	" "	"
" "	প্রমাতামহী	" "	"
" "	বৃদ্ধপ্রমাতামহী	" "	"

অনন্তর ঐরূপ নিয়মে বিমাতা, পিতৃব্য, মাতুল, ভ্রাতা, ভগিনী, পিতৃশ্রী, মাতৃশ্রী ও সপিণ্ড প্রভৃতিকে এক এক অঞ্জলি সলিল দ্বারা তর্পণ করিবে। (পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধপ্রমাতামহী এই দ্বাদশজনের মধ্যে কেহ জীবিত থাকিলে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক উক্তজন পুরুষ ধরিয়া দ্বাদশসংখ্যা পূরণ করিতে হয় ।)

(ভীষ্মতর্পণ)

ওঁ বৈষ্ণোপপত্তগোত্রায় সাংস্কৃতিপ্রবরায় চ ।

অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সলিলং ভীষ্মবর্ষণে ॥

তৎপরে উক্ত মন্ত্রে ভীষ্মের উদ্দেশ্যে একবার জলাঞ্জলি দিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবে। যথা—

ভীষ্মঃ শান্তনবো বীরঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

আভিরুদ্ভিরবাপ্নোতু পুত্রপৌত্রোচ্চিহ্নাং ক্রিয়াম্ ॥

(ভীষ্মাষ্টমী অর্থাৎ মাঘী শুক্লাষ্টমীতেই ভীষ্মতর্পণ কর্তব্য। প্রতি-দিন করিবার প্রয়োজন নাই। কেহ কেহ প্রত্যহও করিয়া থাকেন। যোগ্য ভিন্ন অন্য জাতি পিতৃতর্পণের পূর্বে ভীষ্মতর্পণ করিবে।)

(অগ্নিদক্ষাদি তর্পণ)

পরে নিম্নলিখিত দুইটি মন্ত্র পাঠ পূর্বক এক এক অঞ্জলি জল দিবে । যথা—

ওঁ অগ্নিদক্ষাশ্চ যে জীবা যেহপ্যদক্ষাঃ কুলে মম ।

ভূমৌ দন্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্ ॥ ১ ॥

ওঁ যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহস্থঙ্কান্ধনি বান্ধবাঃ ।

তে তপ্তিমখিলাং যান্তু যে চান্মন্তোন্নকাজ্জিহ্বাঃ ॥ ২ ॥

(রামতর্পণ)

অনন্তর রামতর্পণ করিতে হয় । নিম্নলিখিত মন্ত্রটি যথাক্রমে তিনবার পড়িয়া তিন অঞ্জলি জল দিবে । যথা—

ওঁ আব্রহ্মভুবানালোকো দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ ।

তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ ॥

অতীতকূলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্ ।

ময়া দন্তেন তোয়েন তৃপ্যন্তু ভুবনত্রয়ম্ ॥

(লক্ষণতর্পণ)

ওঁ আব্রহ্মস্তুত্বপর্যন্তং জগৎ তৃপ্যতু ।

তৎপরে উপরি-উক্ত মন্ত্র যথাক্রমে বারত্রয় পাঠ সহকারে জলাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিবে ।

(বস্তুনিষ্পীড়নোদকে তর্পণ) *

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া বস্তুনিষ্পীড়ন-জল দ্বারা ভূমিতে একবার জলপ্রদান করিবে, যথা—

ওঁ যে চান্মাকং কুলে জাতা অপুত্রাগোত্রিণো মৃতাঃ ।

তে তৃপ্যন্তু ময়া দন্তং বস্তুনিষ্পীড়নোদকম্ ॥

* একমাত্র লক্ষণতর্পণ দ্বারাই সমগ্র তর্পণকর গ্রাণ্ড হইতে পারা যায় ; সুতরাং অক্ষম ব্যক্তি কেবল এই তর্পণ করিতে পারেন ।

† গুলে উঠিয়া এই তর্পণ করিতে হয় কেন না, জলে বস্তুনিষ্পীড়ন বলিতে নাই । এই তর্পণের অগ্রেও বস্তুনিষ্পীড়ন নিষিদ্ধ । অমাবস্তা, পূর্ণিমা, ষাটশ্রী, সংক্রান্তি ও আদ্বাহে বস্তুনিষ্পীড়নজল দ্বারা তর্পণ করিতে নাই ।

(পিতৃস্তুতি)

পরে পিতৃস্তুতি ও পিতৃ-নমস্কার করিতে হয়, যথা—

ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ পিতা হি পরমং তপঃ ।

পিতরি প্রীতিমানেনে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥

(পিতৃনমস্কার)

পিতৃনমস্যো দিবি যে চ মূর্ত্তাঃ,

স্বধাভূজঃ কাম্যফলাভিসম্বো ।

প্রদানশক্তাঃ সকলেপ্সিতানাং

বিমুক্তিদা যেহনভিসংহিতেষু ॥

যজুর্বেদীয়গণের ও শূদ্রের তর্পণ ।

দক্ষিণমুখে আচমন পূর্বক প্রাচীনাবীতী হইয়া করবোধে
ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গা ইত্যাদি সামবেদীয় লিখিত মন্ত্রে তীর্থ
প্রাবাহন করিয়া “ওঁ দেবা আগচ্ছন্ত” এই বাক্যে দেবগণকে
প্রাবাহন করিবে। পরে পূর্বমুখে উপবীতী হইয়া নিম্নলিখিত
ত্রিপাঠ সহকারে ব্রহ্মা হইতে প্রজাপতি যাবৎ চারিজনের প্রত্যেককে
দেবতীর্থ দ্বারা এক এক অঞ্জলি জল প্রদান করিবে।
যথা—

ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতু, ওঁ বিষ্ণুতৃপ্যতু, ওঁ রুদ্রতৃপ্যতু, ওঁ প্রজা-
তিতৃপ্যতু । *

তৎপরে “ওঁ দেবা যক্ষাস্তথা নাগা” ইত্যাদি (পূর্বলিখিত)
মন্ত্রে দেবতীর্থ দ্বারা এক অঞ্জলি জল দিবে। তদনন্তর উত্তরাস্যে
নবীতী হইয়া “ওঁ সনকশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্র বারদ্বয় পাঠ করত কাম-
র্গীর্থ দ্বারা দুই অঞ্জলি জল প্রদান পূর্বক মনুষ্য-তর্পণ করিতে
য়। তৎপরে পূর্বমুখে উপবীতী অবস্থায় নিম্নলিখিত মন্ত্রে ঋষি-
তর্পণ করিবে। যথা—

ওঁ মরীচিস্তৃপ্যতু, ওঁ অত্রিস্তৃপ্যতু ওঁ অক্ষিরাস্তৃপ্যতু, ওঁ

* শূদ্রগণ সর্বত্র গ্রন্থে পরিভাষ্য পূর্বক অবশিষ্টাংশ উচ্চারণ করিবে।

পুলস্ত্যতৃপাতৃ, ওঁ পুলহতৃপাতৃ, ওঁ ক্রতুতৃপাতৃ ওঁ প্রচেতাশ্বপাতৃ, ওঁ
বশিষ্ঠতৃপাতৃ, ওঁ ভৃগুতৃপাতৃ, ওঁ নারদতৃপাতৃ, ওঁ দেবাস্তৃপাতৃ, ওঁ
ব্রহ্মবরতৃপাতৃ, এই বলিয়া দেবতীর্থ দ্বারা প্রত্যেককে এক এক
অঞ্জলি জল প্রদান করিবে ।

তৎপরে দিব্যপিতৃতর্পণ ।—দক্ষিণমুখে প্রাচীনাবীতী হইয়া *
ওঁ অগ্নিধাত্বাঃ পিতরতৃপাতৃ, ওঁ সৌম্যাঃ পিতরতৃপাতৃ, ওঁ
হবিষ্যন্তঃ পিতরতৃপাতৃ, ওঁ সুকালিনঃ পিতরতৃপাতৃ, ওঁ বহিষদঃ
পিতরতৃপাতৃ, ওঁ আজাপাঃ পিতরতৃপাতৃ, এই নামগুলি তিন
তিনবার পাঠ করত পিতৃতীর্থ দ্বারা প্রত্যেককে তিন তিনটি জলা-
ঞ্জলি প্রদান করিবে ।

অনন্তর “ওঁ যমায় পশ্বরাজায়” ইত্যাদি মন্ত্রে যথাক্রমে তিন
অঞ্জলি জল প্রদান-পূরক যম-তর্পণ করিতে হয় । †

তৎপরে পিতৃতর্পণ করিতে হয় । করপুটে “ওঁ পিতৃন্
আবাহয়িষ্যে” এই বলিয়া ওঁ আবাহয় বলিবে । অনন্তর নিম্ন-
লিখিত দুইটি মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—

(ওঁ উশস্ত্বা নিদীমহাশবঃ সমিধীমহি উশশ্রুশত আবহ
পিতৃন্ হবিষেহন্তবে ॥ ১ ॥

ওঁ আয়ান্ত নঃ পিতরঃ সৌম্যাসোহগ্নিধাত্বাঃ পথিভিদেবযানৈঃ
অশ্বিনু যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোহধিক্রবন্ত তে অবন্ত্যন ॥ ২ ॥

তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে একটি জলাঞ্জলি দিবে, যথা—

ওঁ আগচ্ছন্ত মে পিতর ইমং গৃহস্থপোহঞ্জলিম্ ।

পরে নিম্নলিখিত মন্ত্র যথাক্রমে বারত্ৰয় পাঠসহকারে পিতৃ-
উদ্দেশে জলাঞ্জলিত্রয় দিতে হয় । যথা—

ওঁ উর্জঃ বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিকৃতং স্বধাস্থ
তর্পয়ত মে পিতৃন্ ।

ওঁ বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্যন্ (শূদ্রপক্ষে

* তর্পণসমাপ্তি যাবৎ এইরূপ প্রাচীনাবীতী থাকিলে ।

† এষ্ট স্থলেই ভীষ্মতর্পণ করা শূদ্রগণের কর্তব্য ।

অমুকদাস) এতৎ সতিলোদকং (তিলতর্পণ-নিষিদ্ধ-দিবসে—
“এতদুদকং) তুভ্যং স্বধা । (শূদ্রপক্ষে—স্বধাস্থলে নমঃ) । *

এইরূপে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ-
প্রমাতামহকে পিতামহাদি নাম উচ্চারণ সহকারে তর্পণ করিবে ।

পরে নিম্নলিখিত মন্ত্র যথাক্রমে পাঠ করত মাতৃ-উদ্দেশে জলা-
ঞ্জলিত্রয় প্রদান করিতে হয় । যথা—

ওঁ উর্জঃ বহন্তীরয়তং দ্বতং পয়ঃ কীলালং পরিশ্রুতং স্বধাস্থ
তর্পয়ত মে পিতৃন ।

ওঁ অমুকগোত্রে মাতঃ অমুকিদেবি (শূদ্রপক্ষে অমুকিদাসি)
এতৎ সতিলোদকং (নিষিদ্ধদিবসে—এতদুদকম্) তুভ্যং স্বধা ।

তৎপরে সামবেদীয় তর্পণের লিখিত নিয়মে পিতামহী, প্রপি-
তামহী প্রভৃতির উদ্দেশে এক এক অঞ্জলি জল দিবে ।

অনন্তর সামবেদীয় তর্পণের লিখিত নিয়মে ভীষ্মতর্পণ করিতে
হয় ।

তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় যথাক্রমে তিন তিনবার পাঠ করত
তিন তিন অঞ্জলি জল দিবে । যথা—

ওঁ নরকেমু সমন্তেষু বাতনামু চ যে হিতাঃ ।

তেষামাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং যয়া ॥ ১ ॥

ওঁ যেন্বাক্ষবা বাক্ষবা বা যেন্বজ্ঞানি বাক্ষবাঃ ।

তে তৃপ্তিমথিলাং বাস্তু যে চান্বতোয়কাজিহ্নাঃ ॥ ২ ॥

পরে সামবেদীয় তর্পণের লিখিত প্রণালীতে রামতর্পণ, লক্ষ্মণ-
তর্পণ ও বহ্ননিষ্পীড়নোদকে তর্পণ করিয়া পিতৃস্তুতি পাঠ ও
পিতৃনমস্কার করিতে হয় ।

* “অমুকদাস তুপাশ্ব এতৎ সতিলোদকং নমঃ” কেচ কেচ শূদ্রের পক্ষে
এইরূপ মন্ত্রোচ্চারণের ব্যবস্থা দেন ।

স্বায়েদীয়-তর্পণ ।

যজুর্বেদীয় তর্পণের নিয়মানুসারে প্রথম হইতে স্বায়েদীয় তর্পণ যাবৎ শেষ করিয়া দক্ষিণমুখে প্রাচীনাবীতী অবস্থায় পিতৃতীর্থ দ্বারা “ওঁ অগ্নিস্বাত্তপ্যাস্ত, ওঁ সোম্যাস্তপ্যাস্ত, ওঁ হবিষ্যাস্তপ্যাস্ত, ওঁ উষ্ম্যাস্তপ্যাস্ত, ওঁ সুকালিন্যাস্তপ্যাস্ত, ওঁ বর্হিষদ্যাস্তপ্যাস্ত, ওঁ আজ্য্যাস্তপ্যাস্ত,” এই সাতটি মন্ত্রে তিন তিনবার করিয়া জল দিবে । পরে সামবেদীয় তর্পণের লিখিত নিয়মে যমতর্পণ করিয়া করপুটে “ওঁ আগচ্ছন্ত মে পিতর ইমং গৃহ্ণন্তপোহঞ্জলিং” এই বলিয়া পিতৃগণের আদাহন করত দক্ষিণমুখে প্রাচীনাবীতী হইয়া পিতৃতীর্থ দ্বারা পিতৃ-উদ্দেশ্যে তিন অঞ্জলি জল দিবে । মন্ত্র যথা—

ওঁ অমুকগোত্রং পিতরং অমুকদেবশ্রমাণং তর্পর্যামি এতৎ-
সতিলোদকং (গঙ্গাজলস্থলে ‘সতিলগছোদকং’) (তিলতর্পণের)
নিষিদ্ধদিবসে “এতদুদকং”) তস্মৈ স্বধা নমঃ ।

পরে মাতৃ-উদ্দেশ্যেও তিন অঞ্জলি জল প্রদান করিতে হয় ।
মন্ত্র যথা—

ওঁ অমুকগোত্রাং মাতরং অমুকীদেবীং তর্পর্যামি এতৎসাত-
লোদকং তস্মৈ স্বধা নমঃ ।

তদনন্তর সামবেদীয় পিতৃতর্পণের লিখিত নিয়মে অগ্ন্যগ্ন ব্যক্তির উদ্দেশ্যেও তর্পণ করিবে ।

পরে “ওঁ আব্রহ্মস্তুষপর্যাস্তং জগৎ তৃপ্যতু” বলিয়া জলাঞ্জলিত্রয় প্রদান পূর্বক “ওঁ আব্রহ্মভুবনা” ইত্যাদি মন্ত্রে এক অঞ্জলি এবং “ওঁ য়েংবাক্রবা কাক্রবা বা” ইত্যাদি মন্ত্রে এক অঞ্জলি জল দিবে ।

অনন্তর সামবেদীয় তর্পণের প্রণালীতে বহ্নিনিষ্পীড়নোদকে তর্পণ হইতে যাবতীয় কার্য সমাপ্ত করিতে হয় ।

সন্ধ্যা ।

সন্ধ্যার কৰ্ত্তব্যতা ।

একদা মন্দেরহনামক মহাবলিষ্ঠ ত্রিংশৎকোটি রাক্ষস মিলিত হইয়া দিবাকর সূর্য্যের সংহারার্থ উপস্থিত হইয়াছিল। তখন দেবগণ ও ঋষিগণ সমবেত হইয়া জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্বক সন্ধ্যার উপাসনা করত সেই সন্ধ্যোপাসনাকৃত বজ্রীভূত জল প্রক্ষেপ দ্বারা সমস্ত দৈত্যগণের বিনাশসাধন করেন ; এই জ্ঞান বিপ্রগণ নিত্য সন্ধ্যোপাসনা করিয়া থাকেন। শাস্ত্রেও ইহার প্রমাণ আছে, যথা—

ত্রিংশৎকোটো মহাবীৰ্য্যা মন্দেরহা নাম রাক্ষসাঃ ।

কৃষ্ণাতিদারুণা ঘোরাঃ সূর্য্যমিচ্ছন্তি খাদিতুম্ ॥

ততো দেবগণাঃ সৰ্বে ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ।

উপাসতেহত্র যে সন্ধ্যাং প্রক্ষিপন্ত্যদকাঞ্জলিম্ ॥

দহন্তে তেন তে দৈত্যা বজ্রীভূতেন বারিণা ।

এতস্মাৎ কারণাদিপ্রাঃ সন্ধ্যাং নিত্যমূপাসতে ॥

সন্ধ্যা অবশ্য কৰ্ত্তব্য। সন্ধ্যার উপাসনা করিলে বিষ্ণুর উপাসনা করা হয়। যিনি গায়ত্রী, তিনি সন্ধ্যা ; একেই দিবা হইয়া রহিয়াছেন। যিনি বার্ষজীবন ত্রিসংসা করেন, তিনি তেজে ও তপশ্চায় সূর্য্যতুল্য হইয়া থাকেন ; তদীয় পদধূলি দ্বারা ধরণী সন্তোষিত হইল ; সেই সন্ধ্যাপূত তেজস্বী বিপ্র জীবন্ত সন্দেহ নাই। শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ যথা—

যা সন্ধ্যা সা তু গায়ত্রী দিবাভূত্যা প্রাকৃষ্টিত।

সন্ধ্যা উপাসিতা যেন বিষ্ণুস্তেন উপাসিতঃ ।

স চ সূর্য্যসমো বিপ্রস্তেজসা তপসা সদা ।

তৎপাদপদ্মরজসা সন্তঃ পূতা বসুকরা ।

জীবন্তুস্তঃ স তেজস্বী সন্ধ্যাপূতো হি যো বিজঃ ॥

সন্ধ্যার সাধারণ ব্যবস্থা ।

সন্ধ্যার প্রকৃত সময় অতীত হইলে দশদা গায়ত্রী-জপরূপ

প্রারম্ভিক করিয়া সন্ধ্যা করিবে। বৈদিকী সন্ধ্যায় বৈদিকী এবং তান্ত্রিকী সন্ধ্যায় তান্ত্রিকী গায়ত্রী জপ কর্তব্য।

সূর্যোদয়ের একদণ্ড পূর্বে ও একদণ্ড পরে যে সময়, তাহাই সায়াংসন্ধ্যার কাল এবং যে সময় সূর্য্যদেব ঠিক আকাশের মধ্যস্থলে অবস্থিত থাকেন, তখনই মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যা করিবে। ফলতঃ দিনমানের ন্যূনাধিক্যানুসারে এই সময় নিরূপণ করিবে।

সন্ধ্যা করিবার সময় মৌনভাবে থাকিতে হয়। তখন হাঁচি বা নিশ্বাস ফেলিলে, কথা কহিলে, হাই তুলিলে, অধোবায়ুতাগ করিলে কিংবা নিদ্রাকর্ষণ হইলে বিষ্ণুস্মরণ পূর্ব্বক দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিতে হয়, ইহাই ব্যবস্থা।

জননাশৌচ-দিনে সন্ধ্যা নিষিদ্ধ। তন্ত্রের অমাবস্তা, পূর্ণিমা, ষাদশী, সংক্রান্তি ও শ্রাদ্ধদিনে সায়াংসন্ধ্যা করিবে না; কিন্তু নিষিদ্ধ দিবসে গায়ত্রীজপ করিতে পারে। তান্ত্রিকী সন্ধ্যা কোন দিনেই নিষিদ্ধ নহে, প্রত্যহই কর্তব্য।

প্রমাদ নিবন্ধন পূর্ব্বসন্ধ্যার বাধ হইলে পরসন্ধ্যা করিবার অগ্রে পূর্ব্বসন্ধ্যা কর্তব্য। তিনটি সন্ধ্যারই বাধ হইলে একদিন অনশনে থাকিবে; তাহাতে অসমর্থ হইলে একটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে কিংবা ভোজনদ্রব্যের উপযুক্ত মূল্য দিবে। পূর্বাশ্র হইয়া প্রাঃসন্ধ্যা, পূর্বাশ্র বা উদয়স্থ হইয়া মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যা এবং নৈশ্বত-কোণাশ্র হইয়া সায়াংসন্ধ্যা করিবে।

সন্ধ্যা কেবল উপনীত ব্রাহ্মণের পক্ষেই কর্তব্য। প্রথমতঃ বারম্বার আচমন করিয়া বিষ্ণুস্মরণ পূর্ব্বক আপোমাজ্জন করিবে অর্থাৎ নিম্নকথিত ছয়টি মন্ত্রপাঠ সহকারে কুশের দ্বারা বা হস্ত-দ্বারা মস্তকে বিন্দু বিন্দু জলের ছিটা দিবে, * কথা—

* সামবেদীয়গণ কালাহিপাতদোষনিবৃত্তির্থ এই স্থানে দক্ষিণা গায়ত্রী জপ করিবে।

আপোমার্জ্জন ।

ও শর আপো ধ্বজাঃ শমনঃ সন্ত নৃপাঃ । শরঃ সমুদ্ভিয়া আপঃ
শমনঃ সন্ত কৃপাঃ ॥১॥ ও দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ শ্রিয়ঃ স্নাতো মলা-
দিব । পূতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুক্লম্মৈনসঃ ॥ ২ ॥ ও আপো
হি ষ্ঠা ময়ো ভুবন্তা ন উর্জে দধাতন । মহেরণায় চক্ষবে ॥ ৩ ॥
ও যো বঃ শিবতমো রসশুভ্র ভাজয়তেহ নঃ । উশতীরিব মাতরঃ ॥৪॥
ও তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্মৈ ক্ষয়ায় জিহ্বথ আপো জনন্থথা চ
নঃ ॥ ৫ ॥ ও ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীক্ষাত্তপসোহধ্যাজায়ত । ততো রাত্ৰ্য-
জায়ত, ততঃ সমুদ্রোহর্ষবঃ, সমুদ্রাদির্গবাদধিসংবৎরোহজায়ত ।

মরুদেশোত্তর জল আমাদিগের কল্যাণ করুক, অনুপদেশজাত
জল আমাদিগের মঙ্গলপ্রদ হউক, সাগরবারি আমাদিগের শ্রো-
বিধান করুক এবং কুপজল আমাদিগের শুভদায়ী হউক ॥ ১ ॥
স্বৈদান্ত ব্যক্তি তরুমূলে থাকিয়া যে প্রকার স্বৈদ হইতে মুক্তিলাভ
করে, স্নাত ব্যক্তি বেক্রপ শারীরিক মল হইতে মুক্ত হয়, মন্ত্রপাঠ
দ্বারা হবিঃ যেমন পবিত্র হয়, জল আমাকে তরুপ পাপ হইতে পরি-
ত্ৰাণ করুক ॥ ২ ॥ হে জল-সকল ! তোমরা পরমসুখপ্রদ ; অতএব
ইহকালে আমাদিগের অগ্নের সংস্থান করিয়া দাও এবং পরলোকে
সুদর্শন পরব্রহ্মের সহিত আমাদিগের সম্মিলন করিয়া দিও ॥ ৩ ॥
স্নেহময়ী জননী যেরূপ স্বীয় স্তনজুখ পান করাইয়া পুত্রের কল্যাণ-
বিধান করে, হে জলসমূহ ! তোমরাও তরুপ ইহলোকে আমা-
দিগকে কল্যাণময় রসের দ্বারা পরিতৃপ্ত কর ॥৪॥ হে বারি-সমূহ !
তোমরা যে রস দ্বারা অরঙ্গশুভ্র বাবৎ জগতের তৃপ্তিসাধন করি-
তেছ, সেই রস দ্বারা যেন আমাদিগের তৃপ্তি জন্মে । তোমরা
আমাদিগকে সেই রসভোগে অধিকার প্রদান কর ॥৫॥ মহাপ্রলয়-
কালে কেবলবাত্র ব্রহ্ম বিরাজমান ছিলেন, তখন সমস্ত অন্ধকারা-
বৃত্ত ছিল ; তদনন্তর সৃষ্টির প্রাকালে অদৃষ্টবশে সৃষ্টির মূলস্বরূপ

অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিংশ মিসতো বশী । সূর্য্যাত্তমসৌ ধাতা
বথাপূর্ব্বমকল্পয়দ্বিংশ পৃথিবীকান্তরীক্ষমথো স্বঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তর কেবল প্রাতঃসন্ধ্যাকালে নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিবে ।

ওঁ নম্রা তু পুণ্ডরীকাক্ষম্পাতাঘঃপ্রশান্তয়ে ।

ব্রহ্মবর্চসকামার্থঃ প্রতঃসন্ধ্যামুপাস্মহে ॥

প্রাণায়াম ।

তৎপরে কৃতাজলি হইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রকয়টি পাঠ সহকারে
ঋষাদি স্মরণ করত শিরঃপ্রদেশের চারিদিকে জলবেষ্টন করিবে, *
মন্ত্র যথা —

ওঁ কারন্তু ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোহগ্নিদেবতা সর্বকর্ষ্মারম্ভে বিনি-
য়োগঃ ॥ ৭ ॥ ওঁ সপ্তব্যাহুতীনাং প্রজাপতিঋষির্গায়ত্র্যাঋগনুষ্টু-
বৃহতীপঙক্তিস্তুষ্টু বৃজগত্যশুক্রাংসি আগ্নি-বায়ু-সূর্য্য-বৃহস্পতি-বক-
গেন্দ্রবিষ্ণুদেবা দেবতাঃ ঋণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ৮ ॥ ওঁ গায়ত্র্যা

সলিলপূরিত সাগর সমুৎপন্ন হইল । সেই সাগরবারি হইতে জগৎ-
সৃষ্টিকারী বিধাতা সজ্জাত হইলেন । সেই বিধাতাই দিবা-প্রকা-
শক সূর্য্য ও নিশা-প্রকাশক চন্দ্র সৃষ্টি করিয়া বৎসর কল্পনা করেন
অর্থাৎ সেই সময় হইতে দিবা, রাত্রি, শুক্ল, অম্বন, বৎসর প্রভৃতি
যথানিয়মে প্রতিষ্ঠিত হইল । পরে ব্রহ্মা একে একে মহাদাদি
উর্দ্ধতন চারিলোক ও ভূরাদি ত্রিলোকের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৬ ॥

*ঋষি—বেদ নিতা ; মহাপ্রলয়কালে বিলীনভাবে থাকে মাত্র ; তদনন্তর
সৃষ্টিকালে যিনি যে মন্ত্রটি প্রথম স্মরণ করেন অথবা যিনি যে মন্ত্রের দ্বারা সিদ্ধি
প্রাপ্ত হন, তিনিই সেই মন্ত্রের ঋষি । ভ্রমঃ—যে মন্ত্র যে ছন্দে রচিত, তাহাই সেই
মন্ত্রের ভ্রমঃ । দেবতা—মন্ত্রের প্রতিপাদ্য বস্তু । বিনিয়োগ—যে কন্ঠে মন্ত্রের
প্রয়োগ । প্রত্যেক মন্ত্রপাঠের প্রথমে এই শ্লোকের মন্ত্রের ঋষি, ভ্রমঃ, দেবতা ও
বিনিয়োগ জানিতে হয়, ইহারই নাম ঋণায়াম্ ।

বিখ্যাতত্রিংশবিগায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা প্রাণায়ামে বিনি-
য়োগঃ ॥২০॥ ওঁ গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতির্বিগায়ত্রীচ্ছন্দো ব্রহ্মবায়গ্নি-
সূর্য্যশ্চতশ্চো দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ১০ ॥

তৎপরে দক্ষিণ-হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণনাসাপুট ধারণ করিয়া
বামনাসাপুট দ্বারা বায়ু পূরণ করত নাভিদেশে ব্রহ্মাকে ধ্যান
করিবে, যথা—

(নাভৌ রক্তবর্ণং চতুর্ভুজং দ্বিভুজং অক্ষসূত্রকমণ্ডলুকরং হংসা-
সনসমাক্রুতং ব্রহ্মাণং ধ্যায়ন্) ॥ ১১ ॥ ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ
ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবশ্চ
ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ । ওঁ আপো জ্যোতী রসো-
হমৃতং ব্রহ্মভূভুবঃ স্বরৌ ॥ ১২ ॥

এই ভাবে থাকিয়া অনামিকা ও কনিষ্ঠা অঙ্গুলী দ্বারা বাম-
নাসাপুট ধরিয়া বায়ুরোধরূপ কুস্তক করত এই মন্ত্র পড়িবে, যথা—

(হৃদি ওঁ নীলোৎপলদলপ্রভং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপদধরং
গরুড়াসনসমাক্রুতং কেশবং ধ্যায়ন্) ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ
ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবশ্চ ধীমহি

ব্রহ্মা লোহিতবর্ণ, চতুরানন, অক্ষসূত্র-কমণ্ডলুধারী, দ্বিভুজ ও
হংসাক্রুত । এই প্রকারে নাভিস্থলে ধ্যান করিয়া নিম্নলিখিতরূপে
চিন্তা করিবে ॥ ১১ ॥

যাহা দ্বারা ভূঃ প্রভৃতি সপ্তলোক প্রকাশিত হইতেছে, যিনি
জল, তেজ ও রসরূপে বিद्यমান, যিনি অখিলজীবের হৃদয়ে জীবাত্ম-
রূপে অধিষ্ঠিত, যিনি সত্ত্বাদি ত্রিগুণভেদে ব্রহ্মাবিস্মৃকদ্রুপে
বিরাজমান, সেই আদিত্যমণ্ডলোপাধি-পরিচ্ছিন্ন চৈতন্যকে (ব্রহ্মকে)
আমরা আরাধনা করি । তিনি ধর্ম্মাদি চতুর্কর্গবিষয়ে আমাদের
বুদ্ধিবৃত্তিকে প্রেরিত করিতেছেন ॥ ১২ ॥

নীলোৎপলদলপ্রভ, চতুর্ভুজ, শঙ্খচক্রগদাপদহস্ত, গরুড়াসন

ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ : ওঁ আপো জ্যোতী রসোহমৃতং ব্রহ্ম-
ভূত্বঃ স্বরোঁ ॥ ১৩ ॥

পরে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ উত্তোলন পূর্বক দক্ষিণনাসাপুট দ্বারা ধীরে ধীরে
বায়ুত্যাগ করিয়া এই মন্ত্র পড়িবে, যথা—

(ললাটে শ্বেতঃ দ্বিভূজঃ ত্রিশূলডমরুकरः अर्द्धচन्द्रবিভূষিতঃ
ত্রিনেত্রঃ বৃষভাকৃৎ শম্ভুঃ ধ্যায়ন্) ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ
ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎসবিতূর্করেন্যং ভর্গো দেবস্য
ধীমহি, ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ । ওঁ আপো জ্যোতী রসো-
হমৃতং ব্রহ্মভূত্বঃ স্বরোঁ ॥ ১৪ ॥

তৎপরে দক্ষিণকরে জল লইয়া প্রাতঃসন্ধ্যায় নিম্নকথিত মন্ত্র-
পাঠসহকারে বারত্ৰয় জলপান করত আচমন করিবে।—

প্রাতরাচমন ।

সূর্য্যশ্চ যেতি মন্ত্রস্য ব্রহ্ম-ঋষিঃ প্রকৃতিছন্দ আপো দেবতা
আচমনে বিনিয়োগঃ । ওঁ সূর্য্যশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতন্যশ্চ মন্যু-
কৃতভাঃ পাপেভ্যো ব্রহ্মহাম্ । বদ্রাত্যা পাপমকার্ষং মনসা বাচা
হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশা অহংদবলুপ্তহ । নৎ কিঞ্চিদুরিতং

সমাক্রুত বিষ্ণুকে হৃদয়ে ধ্যান করিতে করিতে প্লাবং গায়ত্রীর অর্থ
চিন্তা করিবে ॥ ১৩ ॥

শ্বেতবর্ণ, দ্বিভূজ, ত্রিশূলডমরুकर, অর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিত, ত্রিনেত্র,
বৃষভস্থ শম্ভুকে ললাটে ধ্যান করিতে করিতে পূর্ব্ববং সপ্তব্যাকৃতি-
যুক্ত শশিরঙ্গ গায়ত্রীর অর্থ চিন্তা করিবে ॥ ১৫ ॥

“সূর্য্যশ্চ মা” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি ব্রহ্মা, প্রকৃতি ইহার ছন্দঃ,
জল দেবতা এবং আচমনকর্মে ইহার প্রয়োগ হয় । সূর্য্য, যজ্ঞ ও
বজ্রপতি ইন্দ্রাদি অমরগণ অসম্পর্গমজ্ঞ-জনিত পাপ হইতে আমাকে
উদ্ধার করুন । আমি রাজিকালে মন, বাকা, হস্ত, পদ, জঠর ও
শিশ্ন দ্বারা যে পাপ করিয়াছি, দিবা তাহা বিনষ্ট করুন । আমাতে
যে কিছু পাপ আছে, তৎসমস্ত এই সলিলে-সংক্রামিত করিয়া এই

মমি ইদমহমাপোহমৃতমোনৌ সৃগৌ। জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি
স্বাহা ॥ ১৫ ॥

মধ্যাহ্নাচমন ।

আপঃ পুনর্জ্বিত মন্ত্রস্ত বিষ্ণুঋষিরত্নষ্টুপ্ ছন্দ আপো দেবতা
আচমনে বিনিয়োগঃ । ওঁ আপঃ পুনস্ত পৃথিবীং, পৃথী পৃতা
পুনাতু মাম্ । পুনস্ত ব্রহ্মণস্পতিব্রহ্ম পৃতা পুনাতু মাম্ । বহু-
চ্ছিষ্টমভোজ্যঞ্চ বদা দৃশরিতং নম । সর্বং পুনস্ত মামাপো-
হসত্যঞ্চ প্রতিগ্রহং স্বাহা ॥ ১৬ ॥

সায়ংকালে আচমন ।

অগ্নিষ্ট মেতি মন্ত্রস্ত রুদ্র-ঋষিঃ প্রকৃতিছন্দ আপো দেবতা
আচমনে বিনিয়োগঃ । ওঁ অগ্নিষ্ট মা মনুষ্যশ্চ মনুষ্যপতরশ্চ মনুষ্য-
রুতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষস্বাম্ । বদকা পাপমকাসং মনসা বাচা

পাপময় সলিল জংপন্ন-মধ্যগত অমৃতমোনি (চৈতন্যশক্তিপ্রকাশক)
জ্যোতির্ময় সৃগৌ সমর্পণ (হোম) করিলাম ; 'উহা নিঃশেষে
ভস্মীভূত হউক ॥ ১৫ ॥

“আপঃ পুনঃ” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি বিষ্ণু, অত্নষ্টুপ ইহার ছন্দঃ,
জল ইহার দেবতা এবং আচমনকর্মে ইহার প্রয়োগ হয় । জল
আমার পার্থিব কায়ের পবিত্রতাবিধান করুক, দেহ পবিত্র হইয়া
আমাকে (ক্ষেত্রজ আত্মাকে) পবিত্র করুক, জল পরমাত্মাকে
পবিত্র করুক এবং পরমাত্মা পবিত্র হইয়া আমাকে বিমুক্ত করুন ।
উচ্ছিষ্ট-সেবন, অথাগ-ভোজন, অসদ্ব্যবহার ও অসৎপ্রতিগ্রহজনিত
মদীয় যে কিছু পাতকসকল হইয়াছে, জল সেই সমস্ত পাপ হইতে
আমাকে পরিমুক্ত করুক ; পাপবিনাশক অভিমন্ত্রিত এই জল
অমৃতাত্ম্য অগ্নিস্থ সত্যস্বরূপ পরমাত্মাতে আহুতি প্রদান করিলাম,
উহা নিঃশেষে ভস্মীভূত হইয়া যাউক ॥ ১৬ ॥

“অগ্নিষ্ট মা” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি রুদ্র, প্রকৃতি ইহার ছন্দঃ,
জল দেবতা এবং আচমনকর্মে প্রয়োগ হয় । অগ্নি, বজ্র ও

হস্তাজ্যং পদ্ম্যামুদরেণ শিখা বাত্রিস্তদবলুপ্ততু । সংকিঞ্চিদুরিষ্ঠ
ময়ি ইদমহমাপোহমৃতযোনৌ সতো জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি
স্বাহা ॥ ১৭ ॥

পুনর্স্বার্জন ।

অনন্তর জলে গায়ত্রী জপ করিয়া ঋষ্যাদিসহ নিম্নলিখিত মন্ত্র-
ত্রয়ে মন্তকে বারত্রয় জল দিবে । পরন্তু যজুর্বেদীয়গণের পক্ষে
গায়ত্রীজপ নিষিদ্ধ, কেবল আপো হি ষ্ঠা ইত্যাদি মন্ত্রে মার্জ্জনে
করিবে । মন্ত্র যথা—

আপো হি ষ্ঠেতি ঋক্‌ত্রয়স্য সিন্ধুদীপঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো
দেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ ॥

ও আপো হি ষ্ঠা ময়ো ভুবন্তা ন উজ্জৈ দধাতন । মহে রণায়
চক্ষসে ॥ ও যো বঃ শিবতমো রসন্তস্য ভাজয়তেহ নঃ । উশতীরিবু
মাত্রঃ ॥ ও তস্মা অরক্ষ্যাম বো যন্ত ক্ষমায় ক্ষিপ্রথ । আপো জ
য়থা চ নঃ ॥ ১৮ ॥

অঘমর্গণ ।

তৎপরে নাসিকাগ্রে এক গুণ জল ধারণ পূর্বক নিম্নলিখিত
মন্ত্রপাঠ করিতে করিতে নিশ্বাস দ্বারা অভ্যন্তরগত ভস্মীভূত পাপ

যজ্ঞপতি ইন্দ্রাদি দেবগণ আমার পাপ ধ্বংস করিয়া আমাকে
উদ্ধার করুন । আমি দিবাভাগে মন, বাক্য, হস্ত, চরণ, উদর ও
শিখ দ্বারা যে সমস্ত পাপাচরণ করিয়াছি, নিশা তৎসমস্ত দূর
করুন; আমার শরীরে যে কিছু পাপসঞ্চয় হইয়াছে, তন্নিশ্চিত
এই সলিলকে আমি অমৃতযোনি (চৈতন্যশক্তিপ্রকাশক) হৃদয়-
মধ্যগত জ্যোতির্ময় সত্যে (ব্রহ্মে) হোম করিলাম, উহা নিঃশেষে
ভস্মীভূত হইয়া যাউক ॥ ১৭ ॥

“আপো হি ষ্ঠা” ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের ঋষি সিন্ধুদীপ, গায়ত্রী
ইহার ছন্দঃ, জল দেবতা এবং মার্জ্জনক্রিয়ায় ইহার প্রয়োগ
হয় ॥ ১৮ ॥

রাশি নিকৃষ্ট হইয়া ঐ জলগুণে মিশিয়াছে, এইরূপ ভাবনা করত সেই জল বাঁমভাগে ভূপৃষ্ঠে ফেলিবে । অনন্তর, হস্তপ্রক্ষালন পূর্বক তিনবার গায়ত্রীপাঠ সহকারে সূর্য্যকে অঞ্জলিত্রয় জল দিতে হয় ।

ঋতমিত্যস্য অঘমর্ষণ-ঋষিরনুষ্ঠাপ, ছন্দো ভাববৃত্তো দেবতা অগ্নমেধাবৃত্তে বিনিয়োগঃ । ও ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীকান্তপসোহধ্য-জায়ত ততো রাত্র্যজায়ত, ততঃ সমুদ্রোহর্ষবঃ । সমুদ্রাদর্শবাদধি-সংবৎসরোহজায়ত । অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিংশন্ত মিস্ততো বশী । সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ । দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষ-মথো ঋঃ ॥ ১৯ ॥ *



সূর্য্যোপস্থান ।

প্রভাতে ও সন্ধ্যাকালে করপুটে এবং মধ্যাহ্নে উর্দ্ধবাহু হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা সূর্য্যোপস্থান করিবে । যথা —

উহু ত্যমিত্যস্য প্রক্ষয়-ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপ-স্থানে বিনিয়োগঃ । ও উহু ত্যাং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ । দূশে বিশ্বায় সূর্য্যাম্ ॥ ২০ ॥

“ঋষিঃ” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি অঘমর্ষণ, অনুষ্ঠাপ, ছন্দঃ, ভাব-বৃত্ত দেবতা এবং অগ্নমেধবৃত্তান্তে স্নানকর্মে ইহার প্রয়োগ ॥ ১৯ ॥

“উহু ত্যাং” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি প্রক্ষয়, গায়ত্রী ছন্দঃ, সূর্য্য দেবতা এবং সূর্য্যোপস্থানে ইহার প্রয়োগ হয় । অগ্নিতুল্য তেজো-যুক্ত সূর্য্যাদি আদিত্যদেবকে তদীয় রশ্মিরাশি উর্দ্ধে ধারণ করিয়া রাখিয়াছে, এই হেতু সকললোক প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২০ ॥

এই কয়টি মন্ত্রের অর্থ পূর্ব্বে লিখিত হইয়াছে ।

চিত্রমিত্যস্য কোৎস-ঋষিঃ স্মিষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্যো দেবতা সূর্যোপ-
স্থানে বিনিয়োগঃ । ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং, চক্ষুর্শিভ্রমা
বরুণস্যায়ঃ আশ্রা চাবাপৃথিবীকান্তরীকং সূর্য্য আত্মা জগত-
স্তম্বুশ্চ ॥ ২১ ॥

তদনন্তর নিম্নলিখিত করেকটি মন্ত্রের এক একটি পাঠ পূর্বক
এক এক অঞ্জলি জল দিতে হয় । যথা—

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ, ওঁ আচার্য্যেভ্যো নমঃ,
ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ * ওঁ দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ মৃত্যবে নমঃ, ওঁ বায়বে
নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ বৈশ্রবণায় নমঃ, ওঁ উপজায় নমঃ । †

গায়ত্রীজপ ।

আবাহন ।

কৃত্যঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে গায়ত্রীর আবাহন
হয় । যথা—

ওঁ আরাহি বরদে দেবি ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবাদিনি ।

গায়ত্রিচ্ছন্দসাং মাতব্রহ্মণোনি নমোহস্তু তে ॥ ২২

“চিত্রম্” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি কোৎস, ছন্দঃ স্মিষ্টুপ্, সূর্য্য
দেবতা এবং সূর্য্যোপস্থানে ইহার প্রয়োগ হয় । দেবগণের বিস্ময়-
প্রদ তেজোরানিশ্বরূপ সূর্য্যদেব উদ্ভিত হইয়াছেন । ইনি মিত্র,
বরুণ ও অগ্নি এই দেবত্রয়ের নেত্রস্বরূপ, অতঃ দেববৃন্দের সমষ্টিস্বরূপ
এবং স্বাবরুজস্বয়ের আত্মস্বরূপ । ইনি নিজময়ুখমালা দ্বারা স্বর্গ,
মর্ত্য ও আকাশকে পরিপূর্ণ করিয়াছেন ॥ ২১ ॥

হে বরপ্রদে দেবি ! হে অক্ষরত্ৰয়ময়ি ! হে ব্রহ্মপ্রকাশিনি !
হে ছন্দোমাতঃ ! হে বেদোদ্ভবে গায়ত্রি ! জপের সময় আমার
সমীপবর্ত্তিনী হও, তোমাকে প্রণাম করি ॥ ২২ ॥

* এই স্থানে অনেকে “ওঁ গুরুভ্যো নমঃ” বলিয়া এক অঞ্জলি জল দেন ।

† মধ্যাহ্নানের পর তর্পণ করিবার আবশ্যক হইলে এই মন্ত্রেই করিবে ।

আবাহনান্তে ত্রাস করিবে । যথা—

অঙ্গত্ৰাস ।

“ওঁ হৃদয়ায় নমঃ” মন্ত্রে তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকার অগ্র-
ভাগ দ্বারা হৃদয়, “ওঁ ভূঃ শিরসে স্বাহা” মন্ত্রে তর্জনী ও মধ্যমার
অগ্রভাগ দ্বারা মস্তক ; “ওঁ ভুবঃ শিখায়ৈ বষট্” মন্ত্রে বৃদ্ধাঙ্গুলের
অগ্রভাগ দ্বারা শিখা ; “ওঁ স্বঃ কবচায় হ্” মন্ত্রে দক্ষিণকরের
পঞ্চাঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা দক্ষিণবাহু এবং “ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ নেত্র-
ত্রয়ায় বোষট্” মন্ত্রে তর্জনী ও অনামার অগ্র দ্বারা চক্ষু স্পর্শ
করিয়া “ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অন্ত্রায় কট্” বলিয়া
তর্জনী ও মধ্যমা যোগ করত বামকরের পৃষ্ঠতল স্পর্শ পূর্বক
তালি দিবে । এইরূপে বারত্ৰয় অঙ্গত্ৰাস করা কর্তব্য । তদনন্তর
ধ্যান করিবে । ধ্যান ত্রিবিধ । যথা—

প্রাতর্ধ্যান ।

ওঁ কুমারীঃ ঋগ্বেদযুক্তাঃ ব্রহ্মরূপাঃ বিচিস্তয়েৎ ।

হংসস্থিতাঃ কুশহস্তাঃ সূর্য্যমণ্ডলসংস্থিতাম্ ॥ ২৩ ॥

মধ্যাহ্নধ্যান ।

ওঁ মধ্যাহ্নে বিষ্ণুরূপাঃ তাক্ষ্যস্থাঃ পৌত্তবাসদীম্ ।

যুবতীঃ বজ্রকোদাঃ সূর্য্যমণ্ডলসংস্থিতাম্ ॥ ২৪ ॥

সায়াহ্নধ্যান ।

ওঁ সায়াহ্নে শিবরূপাঃ বৃদ্ধাঃ বৃষভবাহিনীম্ ।

সূর্য্যমণ্ডলমধ্যাহ্নাং সামবেদসমায়ুতাম্ ॥ ২৫ ॥

প্রাতঃকালে গায়ত্রীকে কুমারী, ঋগ্বেদোদ্ভূতা, ব্রহ্মরূপিণী,
হংসবাহনা, কুশধারিণী ও সূর্য্যমণ্ডলস্থিতা ধ্যান করিবে ॥ ২৩ ॥

মধ্যাহ্নকালে গায়ত্রীকে বৈষ্ণবী, গন্ধদাসনা, পীতাম্বরধারিণী,
যুবতী, বজ্রকোদোদ্ভূতা ও সূর্য্যমণ্ডলগতা ধ্যান করিবে ॥ ২৪ ॥

সায়াহ্নকালে গায়ত্রী দেবীকে শিবশক্তি, বৃদ্ধা, বৃষাকৃতা, সাম-
বেদোদ্ভূতা ও সূর্য্যমণ্ডলমধ্যাহ্নগতা ধ্যান করিবে ॥ ২৫ ॥

ধানান্তে গায়ত্রীর স্বাধ্যা দ্বিগুণ করিবে, যথা —

ওঁ গায়ত্র্যা বিখ্যামিত্র-ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপো-
পনয়নে বিনিয়োগঃ ॥ ২৬ ॥ *

তদনন্তর যথাশক্তি দশধা, অষ্টোত্তরশত কিংবা অষ্টোত্তর-
সহস্রবার গায়ত্রী জপ করিবে। গায়ত্রী যথা —

ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবশ্রু ধীমহি, ধियो
য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥ ২৭ ॥

এইরূপে প্রভাতে, মধ্যাহ্নে ও সায়াহ্নে যথাক্রমে গায়ত্রী,
সাবিত্রী ও সরস্বতীকে ধ্যান করিবে। প্রাতঃকালে উদ্ধভাবে
ধাকিয়া হস্তদ্বয় উর্দ্ধোত্তান, মধ্যাহ্নে তদমুরূপে, অবস্থান করত হস্ত-
দ্বয় ত্রিধাগুগত এবং সায়ংকালে উপবিষ্ট হইয়া করদ্বয়কে অধো-
মুখ করত অনামা অঙ্গুলীর মধ্যপর্ক, মূলপর্ক, কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূলাদি
পর্কত্রয়, অনামিকার অগ্রপর্ক, মধ্যমাঙ্গুলীর অগ্রপর্ক আর তর্জ-
নীর পর্কত্রয় এই দশসংখ্য পর্কে অঙ্গুষ্ঠাগ্রপর্ক দ্বারা গায়ত্রী জপ

বিখ্যামিত্র গায়ত্রীর ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ, সূর্য্য দেবতা এবং জপে
ইহার প্রয়োগ হয় ॥ ২৬ ॥

স্বাধরজজমাত্মক ত্রিভুবনস্বরূপ, জননমরণদুঃখাদি-বিদূষণার্থ
উপাস্ত, আদিত্যমণ্ডলান্তর্গত তেজের প্রাণভূত, সৃষ্টিস্থিতিসংহার-
কারিণী শক্তির অবিচ্ছিন্ন, সর্বাস্তর্য্যামী পরব্রহ্মকে “তিনিই আমি”
এই ভাবে ধ্যান করি। তিনি আমাদের বুদ্ধিবৃত্তিকে ধর্ম্মাদি
চতুর্কর্গবিষয়ে প্রেরণ করিতেছেন। তিনি কুরাদি সপ্তলোকের
প্রকাশক, বারি, তেজ ও রসরূপে অধিষ্ঠিত, সূর্য্যমণ্ডলোপাধি-
পরিচ্ছিন্ন চৈতন্ত্যস্বরূপ ও সত্ত্বাদি গুণভেদে ব্রহ্ম-বিষ্ণুকর্ত্তরূপে
বিরাজমান ॥ ২৭ ॥

* অনেকে ধ্যানের পূর্বে স্বাধ্যা দ্বিগুণ করিয়া থাকেন।

করিতে হয় গায়ত্রীজপের প্রথমে ও শেষে গায়ত্রীর স্তবকবচ পাঠ এবং প্রথমে গায়ত্রীশাপোদ্ধার পাঠ করা কর্তব্য । *

তৎপরে জপ-বিসর্জন করিতে হয় । যন্ত্র যথা—

ওঁ মহেশবদনোংপরা বিষ্ণোহৃদয়সম্ভবা ।

ব্রহ্মণা সমনুজ্জাতা গচ্ছ দেবি যথেষ্টয়া ॥২৮॥

অনন্তর “অনেন জপেন ভগবন্তাবাদিত্যশুক্রে প্রীয়েতাম্ ।
ওঁ আদিত্যশুক্ৰাভ্যাং নমঃ” এই মন্ত্রে এক গণ্ডূষ জল দিয়া
নিম্নোক্ত মন্ত্রে দক্ষিণকর্ণের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণকর্ণের পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ
করিয়া মস্তকে জলপ্রক্ষেপ করত আত্মরক্ষা করিবে । যথা—

আত্মরক্ষা ।

জাতবেদ ইত্যশ্ব কাশ্যপঋষিষ্টিপু ছন্দোহগ্নিদেবতা আত্ম-
রক্ষায়াং জপে বিনিয়োগঃ । ওঁ জাতবেদসে সুনবাম সোম-
মরাতীয়তো নিদহাতি । বেদঃ স নঃ পরিষদতি, দুর্গানি
বিধ্বা নাবেব সিকুং ছুরিতাত্যগ্নিঃ ॥২৯॥

হে দেবি ! তুমি মহেশ্বরের বদনদেশ হইতে সঞ্জাত হইয়াছ
এবং ব্রহ্মার অনুজায় বিষ্ণুর বক্ষঃপ্রদেশে অধিষ্ঠান করিয়াছ, তুমি
স্বৈচ্ছানুসারে প্রস্থান কর ॥ ২৮ ॥

কাশ্যপ আত্মরক্ষা-মন্ত্রের ঋষি, ঋষ্টিপু ছন্দঃ, অগ্নি দেবতা এবং
আত্মরক্ষণকার্য্যে ইহাব প্রয়োগ হয় । যে অগ্নি আমাদের
অনিষ্টকারীদিগকে ভস্মীভূত করেন ও বেদকে আগ্নস্ত করিয়া দেন,
নৌকাযোগে তটিনী-উত্তরণের স্তায় জগৎ যে অগ্নি দ্বারা দুস্তর
পাপ হইতে পরিত্রাণ পায়, আমরা সেই অগ্নির জন্ত সোমযজ্ঞের
আচরণ করি ॥ ২৯ ॥

রুদ্রোপস্থান ।

পরে কৃতাজলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে । যথা—
ঋতমিত্যশ্চ কালাগ্নিরুদ্র-ঋষিরহুষ্টুপ্ ছন্দো রুদ্রো দেবতা
রুদ্রোপস্থানে বিনিমোগঃ ।

ও ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্ ।

উর্দ্ধলিঙ্গং বিরূপাক্ষং বিশ্বরূপং নমো নমঃ ॥ ৩০ ॥

তদনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র কয়টির এক একটি পাঠ পূর্বক এক
এক অঞ্জলি জল দিতে হয় । যথা—

ও ব্রহ্মণে নমঃ, ও অদ্যো নমঃ, ও বরুণায় নমঃ, ও বিষ্ণুবে
নমঃ, ও রুদ্রায় নমঃ ।

সূর্য্যার্ঘ্য ।

তৎপরে (অর্ঘ্যদ্রব্য বা তদভাবে জল দ্বারা) সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান
পূর্বক তাঁহাকে নমস্কার করিবে । যথা—

ও নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে ॥

ইদমর্ঘ্যং ও শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ॥ ৩১ ॥

সূর্য্যনমস্কার ।

ও জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাত্মতিম্ ।

ধ্বাস্তারিং সর্ব্বপাপহং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥ ৩২ ॥

কালাগ্নিরুদ্র রুদ্রোপস্থান-মন্ত্রের ঋষি, অহুষ্টুপ্ ছন্দঃ, রুদ্র
দেবতা এবং রুদ্রোপস্থানকার্য্যে ইহার বিনিমোগ হয় । যিনি
একাক্ষর ও অনন্তজ্ঞানসংজ্ঞক পরব্রহ্ম, ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্ররূপী, উর্দ্ধলিঙ্গ
(উর্দ্ধস্থিত) ও বিরূপাক্ষ, সেই বিশ্বরূপ পুরুষকে প্রণাম করি ॥ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি তেজঃসম্পন্ন, দীপ্তিশীল, বিষ্ণুতেজের
আধার, জগৎকর্তা, পবিত্র ও কর্মপ্রবর্তক । এই অর্ঘ্য শ্রীসূর্য্য-
দেবকে প্রদান করিলাম ॥ ৩১ ॥

যিনি জবাকুসুমতূলাঃ লোহিতবর্ণ, মহাত্মতিশালী, তমোনাশক,
অখিলপাপহারী, সেই কাশ্যপনন্দন ভাস্করদেবকে প্রণাম ॥ ৩২ ॥

ক্রটিমার্জনা ।

অনন্তর এক গণ্ডূষ জল দ্বারা ক্রটিমার্জনা করিবে । মন্ত্র যথা—

ওঁ যদক্ষরং পরিত্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ববেৎ ।

পূর্ণং ভবতু তৎ সৰ্বং ত্বংপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মযজ্ঞ ।

মধ্যাহ্নসন্ধ্যাকালে বেদাদি-মন্ত্রচতুষ্টয় পাঠ করা কৰ্ত্তব্য । যথা—
মধুচ্ছন্দ-ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ অগ্নিদেবতা ব্রহ্মযজ্ঞরূপে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞশ্চ দেবমৃদ্ধিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ॥ ১ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য-ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞরূপে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ইষে হোত্রে হা । বারবঃ স্থ । দেবো বঃ সবিত । প্রাপয়তু
শ্রেষ্ঠতমায় কৰ্ম্মণে ॥ ২ ॥

গোতম-ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোহগ্নিদেবতা ব্রহ্মযজ্ঞরূপে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অগ্ন আয়্নাহি বীতয়ে গৃণানো হব্যাদাতয়ে । নিহোতা সংসি
বর্হিষি ॥ ৩ ॥

এই স্কন্ধোপাসনায় যদি কোন বর্ণ অশুচারিত হইয়া থাকে
এবং যদি কিছু মাত্রাহীন হইয়া থাকে, হে সুরেশ্বরি গান্ধারিদেবি !
তোমার প্রসাদে তৎসমস্ত পূর্ণ হউক ॥ ৩৩ ॥

যিনি যজ্ঞানুষ্ঠানের অগ্রে স্থাপিত হইয়াছেন, যিনি ষাগ ও
হোমক্রিয়ার সহায় এবং যিনি বহুধনপ্রদ, সেই বহিদেবের
স্তব করি ॥ ১ ॥

হে শাশে ! বুষ্টির জন্ত তোমাকে ছেদন ও রসের জন্ত
তোমাকে আহরণ করি । হে বৎসগণ ! তোমরা বায়ুর তুল্য
ব্রহ্মাণ্ডের হিতকরী হও । হে ধেনুবৃন্দ ! দীপ্তিমান্ সূর্য্যদেব যজ্ঞার্থ
তোমাদিগকে প্রার্থনা করুন ॥ ২ ॥

হে অগ্নে ! আমরা তোমার স্তুতিবাদ করিতেছি. তুমি হবি-
র্ভোজনার্থ অমরবৃন্দকে অগ্নপ্রদানার্থ সমাগত হও । তুমি হোম-
কর্ম্মের প্রধান সাধনস্বরূপ হইয়া কুশের উপর অবস্থান কর ॥ ৩ ॥

পিপ্পলাদ-ঋষিগায়ত্রীচ্ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞরূপে ঋনি-
য়োগঃ ।

ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিষবন্ত
নঃ ॥ ৪ ॥ *

যজুর্বেদীয়-সন্ধ্যা ।

সামবেদীয় সন্ধ্যার নিয়মে প্রথম হইতে অষ্টমবর্ণ যাবৎ কার্য্য
সম্পাদন পূর্বক সূর্য্যোপস্থান করিতে হয় । যথা—

সূর্য্যোপস্থান ।

উ হু তামিত্যস্য প্রস্তুত-ঋষিগায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা অগ্নি-
ষ্টোমে সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ উ হু ত্যং জাতবেদসং দেব-
বহন্তি কেতবঃ । দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যম্ ॥ ১ ॥

চিত্রমিত্যস্য কোৎস-ঋষিস্তিষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা অগ্নিষ্টোমে
সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ । ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষু-

স্তবোচিত সলিল আমাদিগের পুষ্টিবিধানার্থ ও পানার্থ
কল্যাণকর হউক এবং আমাদের কল্যাণসাধনার্থ অভিমুখে
প্রবাহিত হউক ॥ ৪ ॥

রশ্মিজাল জগৎপ্রকাশার্থ তেজঃস্বরূপ আদিত্যদেবকে বহন
করিতেছে ॥ ১ ॥

মিত্র, বরুণ ও অগ্নি এই দেবত্রয়ের নেত্রস্বরূপ, সর্বস্বরাষ্ট্রক,
স্বাবরজজন্মাষ্ট্রক, নিখিলবিশ্বের আত্মস্বরূপ সূর্য্যদেব অতি বিচিত্র-

* এই চারিটি মন্ত্র যথাক্রমে ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ববেদের প্রথম মন্ত্র, সন্ধ্যার
অঙ্গ নহে । শক্তানুসারে চতুর্বেদ, দর্শনশাস্ত্র ও ঐতিহাস্যাদি পাঠের নাম ব্রহ্ম-
যজ্ঞ ; কিন্তু ইহা সমগ্র হেতু বেদচতুর্বেদের চারিটি প্রথম মন্ত্র পাঠ করিতে হয় ।

শিত্রাস্য বরুণস্যাগ্নেঃ । আপ্রা ত্বাপৃথিবীকান্তরীকং সূর্য্য আত্মা
জগতন্তুযশ্চ ॥ ২ ॥

তচ্চক্ষুরিত্যস্য দধ্যাঙ্গাথর্কণ-ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা পুর-উষ্ণিক্
ছন্দো মহাবীরাভ্যন্তর্যোঃ শান্তিকরণে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ তচ্চক্ষুর্দেব-
হিতং পুরস্তাচ্ছক্রমুচ্চরৎ পশ্চম শরদঃ শতং জীবম শরদঃ শতম্ ।
শৃণবাম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতমদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং,
ভূয়শ্চ শরদঃ শতাৎ ॥ ৩ ॥

উদয়মিত্যস্য প্রস্কল্ল-ঋষিরহুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপ-
স্থানে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ উদয়ং তমসঃ পরিস্বঃ পশ্যন্ত উত্তরম্ ।
দেবং পবিত্রাঃ সূর্য্যমগন্ন জ্যোতিরুত্তরম্ ॥ ৪ ॥

স্ব রত্যস্য সূর্য্যো ঋষিরহুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপ-
স্থানে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ স্বরন্তু রাগ প্রেষ্ঠো রশ্মিবর্চোদা অসি,
বর্চো মে দেহি ॥ ৫ ॥

ভাবে উদিত হইয়া স্বীয় রশ্মিপটল দ্বারা স্বর্গ, মর্ত্য ও আকাশ
রপূর্ণ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

দেববৃন্দের সমীহিত, শুভ্রবর্ণ (নির্মল), প্রকাশস্বরূপ আদিত্য-
দেব পূর্ষদিকে সমুদিত হইয়াছেন । আমরা তাদৃশ আদিত্য-
দেবের ভজনা করিয়া যেন শতবর্ষ বাবৎ দর্শনশক্তি, শ্রবণশক্তি
ও বাগিদ্রিয়শক্তিসম্পন্ন থাকি অর্থাৎ শত বর্ষ বাবৎ পূর্ষকথিত
ইন্দ্রিয়শক্তিসকল যেন স্থলিত এবং আমাদিগকে যেন কাহারও
নিকট দীনভাবগ্রস্ত হইতে না হয় ॥ ৩ ॥

অপ্রকাশস্বরূপ ভুলোকের উর্দ্ধস্থিত স্বর্গলোক দেখিয়া অগ্ন্যাদি-
জ্যোতিষ্ময় পদার্থপুঞ্জমধ্যে অতু্যৎক জ্যোতিস্বরূপ আদিত্যদেবকে
উপাসনা করিতেছি, তিনি আমাদিগের রক্ষাবিধান করেন ॥ ৪ ॥

হে সূর্য্যরশ্মে ! তুমি স্বয়ং প্রকাশমান বস্তু, তোমাকে প্রকাশ
করিতে অন্ধ কাহারও সামর্থ্য নাই, তুমি সর্বপ্রধান ও তেজঃপ্রদ,
তুমি আমাকে ব্রাহ্ম্যতেজ অর্পণ কর ॥ ৫ ॥

এইরূপে সূর্যোপস্থানান্তে কৃতাজ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা--

ও তেজোহসি শুক্রমশ্রুতমসি ধামনামাসি প্রিয়ন্দেবানামনা-
ধুষ্টং দেববজনমসি ॥

পরে সামবেদীয় সন্ধ্যার নিয়মে গায়ত্রীর অঙ্গষ্ঠাস ও আবা-
হন করত ধ্যান করিতে হয় । * তিন বেলার ধ্যান ত্রিবিধ, যথা---

প্রাতর্ধ্যান ।

ও প্রাতর্গায়ত্রী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা রক্তবর্ণা দ্বিভুজা অক্ষসূত্র-
কমণ্ডলুধরা হংসাসনমারুতা ব্রহ্মাণী ব্রহ্মদৈবত্যা কুমারী ঋগ্বেদোদা-
হতা ধ্যেয়া ॥ ৬ ॥

মধ্যাহ্নধ্যান ।

ও মধ্যাহ্নে সাবিত্রী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা কৃষ্ণবর্ণা চতুর্ভুজা ত্রিনেত্রা
শঙ্খচক্রগদাপন্নহস্তা যুবতী গরুড়ারুতা বৈষ্ণবী বিষ্ণুদৈবত্যা বজ্র-
কর্ষদোদাহতা ধ্যেয়া ॥ ৭ ॥

প্রাতঃকালে গায়ত্রী দেবীকে রক্তবর্ণা, দ্বিভুজা, অক্ষসূত্র-
কমণ্ডলুধারিণী, হংসাসনস্থা, ব্রহ্মরূপা, ব্রহ্মশক্তিস্বরূপিণী, কুমারী,
ঋগ্বেদস্বরূপা এবং আদিত্যমণ্ডলমধ্যস্থিতা ধ্যান করিবে ৬ ॥

মধ্যাহ্নকালে গায়ত্রী-দেবীকে সাবিত্রীরূপা, কৃষ্ণবর্ণা, চতুর্ভুজা,
ত্রিনেত্রা, শঙ্খচক্রগদাপন্নধারিণী, যুবতী, গরুড়সমারুতা, বিষ্ণুরূপা,
বিষ্ণুশক্তিস্বরূপিণী, বজ্রকর্ষদরূপা ও আদিত্যমণ্ডলমধ্যস্থা ধ্যান
করিতে হয় ॥ ৭ ॥

* কেহ কেহ এইরূপ বিধি দেন যে, বজ্রকর্ষদীয়েরা প্রাষ্টত “ব্রহ্মযোনি নমো-
হস্ত তে” এবং সারাহ্নে বজ্রযোনি “নমোহস্ত তে” বলিয়া আবাহন করিবে ।
বজ্রকর্ষদীয়গণের পক্ষে প্রথমে অঙ্গষ্ঠাস ও তদন্তে আবাহন করাই বাবস্থা ।

সায়াকুধ্যান ।

ওঁ সায়াহ্নে সরস্বতী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা শুক্লবর্ণা দ্বিভূজা ত্রিশূল-
ডমরুধারী বৃষভাসনমারুতা বৃদ্ধা রুদ্রাণী রুদ্রদৈবত্যা সামবেদো-
দাহতা ধোয়া ॥ ৮ ॥

ধ্যানান্তে সামবেদীয়-সঙ্ক্যার নিয়মে ঋষ্যাদি স্মরণ করত
গায়ত্রী জপ করিবে। পরে জপবিসৰ্জন করিতে হয়। যথা—
জপবিসৰ্জন ।

ওঁ উত্তরে শিখরে জাতা ভূম্যাং পৰ্বতবাসিনী ।

ব্রহ্মণা সমনুজাতা গচ্ছ দেবি যথেষ্টয়া ॥ ৯ ॥

এই মন্ত্রে এক অঞ্জলি জল দিবে। পরে নিম্নলিখিত ত্রয়ো-
দশটি মন্ত্রে যথাক্রমে এক এক অঞ্জলি জল দিতে হয়। যথা—

“ওঁ নমো দিগ্ভ্যঃ, ওঁ নমো দিগ্দ্দেবতাভ্যঃ; ওঁ নমো ব্রহ্মণে,
ওঁ নমঃ পৃথিব্যে, ওঁ নমঃ ওষধিভ্যঃ, ওঁ নমঃ অগ্নয়ে, ওঁ নমো বাচে,
ওঁ নমো বাচস্পত্যয়ে, ওঁ নমো বিষ্ণবে, ওঁ নমো মহতে, ওঁ নমঃ
অদ্যঃ, ওঁ নমঃ অপাং পত্যয়ে, ওঁ নমো বরুণায় ॥” *

পরে সামবেদীয় নিয়মামুসারে (মধ্যাহ্নসঙ্ক্যার পর) ব্রহ্মযজ্ঞ †
করিয়া তর্পণ করত সূর্য্যার্চা দিবে; কিন্তু বেদাদি-মন্ত্রচতুষ্টয়ের
ঋষ্যাদি অত্রবিধ এবং চতুর্থ মন্ত্রটির ‘শনো ভবন্ত’ স্থলে ‘আপো
ভবন্ত’ পাঠ করিবে, যথা—

সায়াহ্নে গায়ত্রী-দেবীকে সরস্বতীরূপা, শ্বেতবর্ণা, দ্বিভূজা,
ত্রিশূলডমরুধারিণী, বৃষভাসনস্থা, বৃদ্ধা, রুদ্ররূপা, রুদ্রদৈবত্যা, সাম-
বেদস্বরূপা ও আদিত্যমণ্ডলগতা চিন্তা করিবে ॥ ৮ ॥

হে দেবি! তুমি উত্তরশিখর হইতে সজাত হইয়া ভূতলে ও
পৰ্বতশিখরে বিরাজিত রহিয়াছ; তুমি ব্রহ্মা কর্তৃক অনুজাত
হইয়া যথেষ্ট গমন কর ॥ ৯ ॥

* মতান্তরে এই ত্রয়োদশটি মন্ত্রে জলপ্রদানের আবশ্যক নাই।

† পূর্বাগ্র কুশোপরি পূর্বমুখে পদ্মাসনে বসিয়া বামহস্তে কুশধারণ ও তদ্ব-
পরি দক্ষিণহস্ত অধোমুখভাবে রাখিয়া ব্রহ্মযজ্ঞ (বেদাদিমন্ত্রচতুষ্টয় পাঠ) করিবে।

প্রথম মন্ত্ৰের ঋষ্যাংগি ।—ঋগ্বেদাদিসৰ্বস্ব মধুচ্ছন্দ-ঋগ্বেদগ্নি-
দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ স্বাধ্যায়ে বিনিয়োগঃ ।

দ্বিতীয় মন্ত্ৰের ঋষ্যাংগি ।—যজুৰ্বেদাদিমন্ত্ৰস্ত পরমেষ্ঠী-ঋষিঃ
শাখাবৎসগাবো দেবতাঃ শাখাচ্ছেদনসন্নয়বৎসোপস্পর্শনে বিনি-
য়োগঃ ।

তৃতীয় মন্ত্ৰের ঋষ্যাংগি ।—সামবেদাদিমন্ত্ৰস্ত গৌতম-ঋষিগায়ত্রী-
চ্ছন্দোহগ্নিদেবতা ব্রহ্মযজ্ঞরূপে বিনিয়োগঃ ।

চতুর্থ মন্ত্ৰের ঋষ্যাংগি ।—অথৰ্ববেদাদিমন্ত্ৰস্ত দধ্যাঙ্ণাথৰ্কণঋষি-
রাপো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শান্তিকরণে বিনিয়োগঃ ।

ব্রহ্মযজ্ঞান্তে তর্পণ করত সূর্য্যার্ঘ্য দিবে, কিন্তু ইদমর্ঘ্যঃ স্থলে
‘এষঃ অর্ঘ্যঃ ত্রীসূর্য্যায় নমঃ’ বলিয়া অর্ঘ্য দিতে হয় । পরে সূর্য্য-
দেবকে নমস্কার করিবে । যথা—

সূর্য্য-নমস্কার ।

ওঁ নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুষে,

ত্রয়ীময়্যত্র ত্রিগুণাঅধারিণে ।

জগৎপ্রস্থতিস্থিতিনাশহেতবে,

বিরিঞ্চিনারায়ণশঙ্করাঅনে ॥

এই মন্ত্ৰপাঠান্তে “জবাকুসুম” ইত্যাদি মন্ত্ৰে নমস্কার করিবে
তদনন্তর সামবেদীয় নিয়মে “ওঁ যদক্ষরং” ইত্যাদি মন্ত্ৰে ক্রটিমার্জ্জনা
করা ব্যবস্থা ।

ঋগ্বেদীয়-সন্ধ্যা ।

সামবেদি সন্ধ্যাবিধির নিয়মে আচমন হইতে মার্জ্জনা যাবৎ
ক্রিয়াসমাদানান্তে ঋষ্যাংগি স্মরণ করত প্রাণায়াম করিবে । যথা—
প্রাণায়াম ।

ওঁকারস্ত ব্রহ্ম-ঋগ্বেদগ্নিদেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সৰ্বকৰ্ম্মারম্ভে
বিনিয়োগঃ । সপ্তব্যাহতীনাং বিশ্বামিত্র-ভৃগুভরদ্বাজবসিষ্ঠগৌতম-
কাশ্যপাজিরসো ঋষয়ঃ অগ্নিবাযাদিত্যব্হুপতীজবরুণবিষ্ণুদেবা

দেবতাঃ গায়ত্র্যক্ষিপত্নী বৃহতী-পঙক্তি-ত্রিষ্টুপ-জগত্যশ্বিনাঃ সি
প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ । গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র-ঋষিঃ সবিতা দেবতা
গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ । গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতি-
ঋষিঃ কবায়ু-ঋষ্য্যাস্ততো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রাণায়ামে
বিনিয়োগঃ ॥ ১ ॥

হংসহং দ্বিভুজং রক্তং সাক্ষহস্তকমণ্ডলম্ ।

চতুর্শ্রুতমহং বন্দে ব্রহ্মাণং নাভিমণ্ডলে ॥ ২ ॥

এইরূপে নাভিপ্রদেশে ব্রহ্মার ধ্যান করত সামবেদিসঙ্ক্যা-
পদ্ধতির নিয়মে, “ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ সহকারে পূরক-
প্রাণায়াম করিবে । তদনন্তর হৃদয়ে নিম্নলিখিতরূপে বিষ্ণুর চিন্তা
করিয়া পূর্ববৎ মন্ত্রে কুন্তক-প্রাণায়াম করিতে হয় । যথা—

ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-করং গরুড়বাহনম্ ।

হৃদি নীলোৎপলশ্যামং বিষ্ণুং বন্দে চতুর্ভুজম্ ॥ ৩ ॥

পরে ললাটে নিম্নলিখিত প্রকারে শম্বুর ধ্যান করত পূর্ববৎ
মন্ত্রে রেচক-প্রাণায়াম করিবে । যথা—

ওঁ শ্বেতং ত্রিশূলডমরু-করমর্দেন্দুভূষিতম্ ।

ত্রিলোচনং ব্যাঘ্রচর্ম-পরীধানং বৃষাসনম্ ।

ললাটে চিন্তয়েদেবমেবং ভুজগভূষণম্ ॥ ৪ ॥

তৎপরে তিন বেলায় ত্রিবিধ মন্ত্র পড়িয়া আচমনবিধি অমুসারে
আচমন করিবে । যথা—

প্রাতরাচমন ।

নিম্নলিখিত প্রকারে ঋষ্যাদি স্মরণ করত “সূর্য্যাস্ত মা মনু্যাস্ত”
ইত্যাদি মন্ত্রে আচমন করিতে হয় ।

সূর্য্যাস্তেত্যম্বাক্যাস্ত যাজ্ঞিক-উপনিষদৃষিঃ সূর্য্যামনু্যমনু্যপতি-
রাত্রয়ো দেবতাঃ সূর্য্যাস্তেত্যারভ্য রক্ষস্তামিত্যস্তঋচশ্চতুর্বিংশত্যক্ষরা

যজ্ঞকারী উপনিষৎ “সূর্য্যাস্ত” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি ; সূর্য্য, যজ্ঞ,
ইন্দ্র ও রাত্রি ইহার দেবতা ; “সূর্য্যাস্ত” ইহাতে “রক্ষস্তাং” পর্যাঙ্ক

গায়ত্রী, বদাহেত্যারভ্য মরীতাস্তস্ত পঞ্চপদা পঙক্তিঃ, ইদমহমিত্যারভ্য স্ব হেত্যাস্তস্ত দশাঙ্করপাদাত্যামুপেতবিরাট্ ছন্দো মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ ॥ ৫ ॥

মধ্যাহ্নাচমন ।

পূর্বকথিত প্রকারে ঋগাদি স্মরণ করিয়া “ওঁ আপঃ পুনস্তু” ইত্যাদি মন্ত্রে মধ্যাহ্নাচমন করিতে হয় ।

আপঃ পুনস্তিত্যুত্বাক্যস্ত নরায়ণ-ঋষিরাপো দেবতা আষ্টি-
ছন্দো মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ ॥ ৬ ॥

সায়ংকালীন আচমন ।

নিম্নকথিত প্রকারে ঋগাদি স্মার্য করিয়া “ওঁ অগ্নিশ্চ মা যজুশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্রে সায়ংকালীন আচমন করিতে হয় ।

অগ্নিশ্চেত্যুত্বাক্যস্ত বাজিক উপনিবদ্বিঃশ্রিত্য-মহ্যুপত্য-
হানি দেবতাঃ, অগ্নিশ্চেত্যারভ্য রক্ষস্তামিত্যাস্তস্তচতুর্বিংশত, ক্ষরা
গায়ত্রী, বদাহেত্যারভ্য মরীতাস্তস্ত পঞ্চপদা পঙক্তিঃ, ইদমহ-
মিত্যারভ্য স্বাহেত্যাস্তস্ত দশাঙ্করপাদাত্যামুপেতবিরাট্ ছন্দো
মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ ॥ ৭ ॥

মন্ত্রের চতুর্বিংশাঙ্করাঙ্ক গায়ত্রী ; “বদাহ্য” হইতে “ময়ি”
যাবৎ মন্ত্রের পঞ্চপদাঙ্কিকা পঙক্তি ও “ইদমহ” হইতে “স্বাহা”
যাবৎ মন্ত্রের বিংশাঙ্করাঙ্কক বিরাট্ ইহার ছন্দঃ এবং আচমনকর্মে
ইহার বিনিয়োগ হয় ॥ ৫ ॥

নারায়ণ “আপঃ পুনস্তু” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋগি, ইহার দেবতা
জল, আষ্টি ছন্দ এবং মন্ত্রাচমনে ইহার বিনিয়োগ ॥ ৬ ॥

“অগ্নিশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋগি যজ্ঞকারী উপনিবৎ ; দেবতা অগ্নি,
যজ্ঞ, ইজ্ঞ ও দিবস এই চারিজন ; “অগ্নিশ্চ” হইতে “রক্ষস্তাঃ”
যাবৎ মন্ত্রের বিংশাঙ্করাঙ্ক গায়ত্রী ; “বদাহ্য” হইতে “ময়ি” যাবৎ
পঞ্চপদাঙ্কিকা পঙক্তি ও “ইদমহ” হইতে “স্বাহা” যাবৎ বিংশা-
ঙ্করাঙ্কক বিরাট্ ইহার ছন্দঃ এবং মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগ ॥ ৭ ॥

পুনার্শার্জনে ।

পরে মার্জনে প্রণালীর নিয়মে নিম্নলিখিত মন্ত্রে মার্জনে করিবে,
যথা—

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্ভরগো ভর্গো দেবশ্রী ধীমহি ধियो
য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ॐ ১ ৮ ॥

আপো হি ষ্ঠেতি নবর্জশ্চ সূর্যাস্ত্রাহরিষঃ সিন্ধুদীপশ্চিরাপো
দেবতা গায়ত্রী পঞ্চমীবর্দ্ধমানা সপ্তমী প্রতিষ্ঠা অন্তর্যোরহুপ-
ছন্দো মার্জনে বিনিয়োগঃ ॥ ৯ ॥

ওঁ আপো হি ষ্ঠা মরো ভুবন্তান উর্জ্জ্বলদধাতন । মহেরণায় চক্ষুসে ।

ওঁ বো বঃ শিবতমো রসস্ত্য ভাজয়তেহ নঃ । উশতীরিব মাতরঃ ॥

ওঁ তম্ অরজমাম বো যশ্চ ক্ষয়য় জিহ্বথ । আপো জনয়থা চনঃ ॥ ১০ ॥

ওঁ শনো দেবীরভীয়ে আপো ভবন্ত পীতয়ে । শং যোরভিশ্রবন্ত নঃ ॥ ১১ ॥

ওঁ দৈশানা বার্য্যাণাং ক্ষয়ন্তীর্ধনীনাং আপো যাচামি ভেষজম্ ॥ ১২ ॥

ওঁ অপ্সু মে সোমোহব্রবীদন্তর্বিধানি ভেষজা অগ্নিঞ্চ বিশ্বশং
ভুবম্ ॥ ১৩ ॥

ওঁ আপঃ পৃণীত ভেষজং বক্রথং তষে মম জ্যোক্ত চ সূর্য্যং
দৃশে ॥ ১৪ ॥

জলসমূহ পাতক দূর করিয়া আমাদিগকে সুখী করুন এবং
আমাদিগের উপচয়, পান ও কল্যাণপ্রদ হউন ॥ ১১ ॥

জলের সাহায্যেই খাদ্যাদি পদার্থ উৎপন্ন হয়, জল নহুবা স্বরূপ,
সুতরাং আমি জলদ্রব্যাংশে সুখ বাচ্ছ্য করি ॥ ১২ ॥

জলগর্ভে নানারূপ ঔষধ বিद्यমান আছে এবং সমস্ত জগতের
সুখপ্রদ অগ্নিও (তেজঃপদার্থও) উহাতে নিহিত ; সোমদেব
আমাকে ইহা বলিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

হে জলসকল ! আমার শরীর-রক্ষণার্থ এবং চিরদিন সূর্য্য-
(পরমাত্মভূত জ্যোতিঃ) দর্শনার্থ বশ্শ্বরূপ (পীড়ানাশক)
ঔষধ আমাকে অর্পণ কর ॥ ১৪ ॥

ও ইদমাণঃ প্রবহত যং কিঞ্চিৎ দূরিতং ময়ি ।

যদ্বাহমভিহুয়োহ যদ্বা শেপ উতামৃতম্ ॥ ১৫ ॥

ও আপোহজাহচারিষং রসেন সমংসহি পয়স্বানথ আগহি
তস্মা সংস্রজ বর্চসা ॥ ১৬ ॥

অধর্মণ ।

অনন্তর অধর্মণ-প্রণালী অনুসারে অধর্মণ করিতে হয় ।
যথা—ঋতুধেতি ঋক্‌ত্রয়শ্চাষমণ-ঋষির্ভাববৃত্তো দেবতা অমৃষ্ট-মাধু-
চ্ছন্দোহশ্বমেধাবৃত্তে বিনিয়োগঃ ॥ ১৭ ॥

এইরূপে ঋষ্যাদি-স্মরণান্তে পূর্বলিখিত “ঋতক” ইত্যাদি মন্ত্রে
অধর্মণ করিবে ।

তৎপরে বিনা মন্ত্রে আচমন করত আদিত্যাভিমুখে সূর্য্যের
উদ্দেশে নিম্নলিখিত মন্ত্রে এক অঞ্জলি জল প্রদান করিবে । যথা—

ওঙ্কারশ্চ ব্রহ্ম-ঋষিরগ্নিদেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ মহাবাহুভীনাং
পরমেষ্ঠি-প্রজাপতির্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দঃ গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র-ঋষিঃ
সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্য্যজলাঞ্জলিদানে বিনিয়োগঃ ॥

পরে গায়ত্রীপাঠ পূর্বক তিন অঞ্জলি জল তিনবার উদ্দেশে
কেলিবে ।

হে জগসকল ! আমি অজ্ঞানে যে পাতকচরণ করিয়াছি,
পরের অনিষ্টচরণ দ্বারা যে পাপ করিয়াছি, সাধুজনের প্রতি শাপ
দিয়া যে পাপ করিয়াছি এবং মিথ্যাভাষ্য-প্রয়োগজ যে পাপ
করিয়াছি, তৎসমুদয় বিনষ্ট কর ॥ ১৫ ॥

হে জলসকল ! আমি অত যে কিছু মিথ্যাচরণ করিয়াছি,
তাহা জল দ্বারা দূর কর । হে অগ্নে ! তুমিও জলের সহিত
সমবেত হইয়া উপস্থিত হও এবং সৌর স্তোত্রো দ্বারা স্নাত
আমাকে সংযোজিত কর ॥ ১৬ ॥

অধর্মণ “ঋতক” ইত্যাদি মন্ত্রত্রয়ের ঋষি, ভাববৃত্ত দেবতা,
ছন্দ অমৃষ্ট, পুণ্ড্র মাধু এবং অশ্বমেধসজ্জে ইহার প্রয়োগ হয় ॥ ১৭ ॥

মধ্যাহ্নসময়ে নিম্নলিখিত মন্ত্রে ঐরূপ উর্দ্ধে জলাঞ্জলি ফেপণ করিতে হয়। যথা—*

আকুক্ষেণ ইত্যস্ত হিরণ্যাস্তৃপ-ঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্,
ছন্দঃ সূর্য্যজলাঞ্জলিদানে বিনিয়োগঃ ॥ ১৮ ॥

ওঁ আকুক্ষেণ রজসা বর্ভমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যঞ্চ হিরণ্যয়েন
সবিতা রথেনাদেবো বাতি ভুবনানি পশুন্ ॥ ১৯ ॥

প্রাতঃসূর্য্যোপস্থান।

তৎপরে সূর্য্যোপস্থান করিতে হয়। যথা—

চিত্রং দেবানামিতি ষড়্‌ঋচস্ত কুৎস-ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা
ত্রিষ্টুপ্, ছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ ॥ ২০ ॥

ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুযিত্রস্তাগ্নেঃ আপ্রা জ্বা-
পৃথিবী অন্তরীক্ষঃ সূর্য্য আত্মা জগতস্তত্ত্ববশচ ॥ ২১ ॥ *

হিরণ্যাস্তৃপ “আকুক্ষেণ” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি, সূর্য্য দেবতা,
ত্রিষ্টুপ্, ছন্দঃ এবং সূর্য্যজলাঞ্জলিদানে ইহার প্রয়োগ হয় ॥ ১৮ ॥

সকলে যাহার স্তুতিবাদ করে, সেই আদিত্যদেব স্বর্ণরথে
আরোহণ পূর্ব্বক সমাগত হইতেছেন। ইনি সর্ব্বজনের সাক্ষি-
স্বরূপ, ইহার উদয়ে যাবতীয় লোক ও দেববৃন্দ স্ব স্ব বাপারে
নিযুক্ত হন। এইরূপে সূর্য্যদেব কৃষ্ণবর্ণ রজনীর সহিত নিরন্তর
উপস্থিত হইয়া লোকসকলকে আপ্যায়িত করিতেছেন ॥ ১৯ ॥ †

কুৎস “চিত্রং দেবানাং” ইত্যাদি ছয়টি মন্ত্রের ঋষি, সূর্য্য দেবতা,
ত্রিষ্টুপ্, ছন্দঃ এবং সূর্য্যোপস্থানে ইহার প্রয়োগ ॥ ২০ ॥

* সন্ধ্যাকালে উর্দ্ধে ফেপণ করিবে না গায়ত্রীপাঠ পূর্বে কৃষ্ণিকায় জলা-
ঞ্জলিত্রয় নিক্ষেপ করিবে।

† যে সকল মন্ত্রের অর্থ লিখিত হইল না, তাহা ইত্যগ্রে প্রদর্শিত হইয়াছে।

“পকাবা প্রায়শঃ রাজে হয় বলিয়া কৃষ্ণবর্ণ বলা হইল।

ওঁ সূর্য্যো দেবীমূষসং রোচনানাং মথো ন যোষামভোতি পশ্চাৎ
বাত্রা নরো দেবয়ন্তো যুগানি বিতথ্যতে প্রতিভদ্রায় ভদ্রম্ ॥ ২২ ॥

ওঁ ভদ্রা অশ্বা হরিতঃ সূর্য্যস্ত চিত্রা এতথা অমৃতাভাসঃ
নমস্তস্তো দিব আ পৃষ্ঠম্ সূঃ পরি ছাবা পৃথিবী যন্তি সত্যঃ ॥ ২৩ ॥

ওঁ তৎ সূর্য্যস্ত দেবত্বং তন্মহিষং মধ্যাৎ কঠোবিততং সজ্জভার
যদেভদ্রযুক্তা হরিতঃ স্বস্তাদাদ্রাত্রী বাসস্তত্বতে সিগম্যৈ ॥ ২৪ ॥

ওঁ তন্নিব্রত বরুণস্তাভিচঙ্কে সূর্য্যো রূপঃ কৃণুতে ত্তে রূপস্বে
অনন্তমন্ত্রদ্রশদস্ত পাজঃ কৃষ্ণমন্ত্রকরিতঃ সংভরন্তি ॥ ২৫ ॥

মানবগণ যেক্রপ রূপকর্তী নারীর অভিগমন করে, সেইরূপ
আদিত্যদেব দানাদিগুণসম্পন্না দীপ্তিমর্তী উমাকে লক্ষ্য করিয়া
গমন করিতেছেন। এই উমা উদিত হইলে যজ্ঞমানেরা অগ্নি-
হোত্ৰাদি ক্রিয়ার অন্তর্ধান করেন। আমরা সেই কল্যাণদাতা
আদিত্যদেবকে মঙ্গলকামনায় স্তব করি ॥ ২২ ॥

কল্যাণকর, রসগ্রহণস্বভাব ও গতিশীল সূর্য্যর রশ্মিগুণকে
আমরা স্তব ও নমস্কার করি। এই রশ্মিগুণ গগনতলে সমুদিত
হইয়া আকাশ ও পৃথিবীর সর্ব্বদিকে প্রকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে ॥ ২৩ ॥

সকলের প্রেরক সূর্য্যদেবের অদ্ভুত স্বাধীনতা ও মহত্ত্ব কৃষ্ণা দ
ক্রিয়ায় পরিবাপ্ত রহিয়াছে। আদিত্যদেব যথাকালে নিজ রশ্মি-
জাল সংগ্রহ পূর্ব্বক অন্ত্র সংযুক্ত করেন, তখন অন্ধকার দ্বারা
এই লোক পরিবাপ্ত হইয়া পড়ে ॥ ২৪ ॥

সূর্য্যদেব উদয়কালে সমগ্র জগৎকে সম্মুখভাগে দর্শনার্থ স্বীয়
তেজঃপুঞ্জ অধরতলে প্রকাশ করেন। তদীয় রসগ্রহণশীল রশ্মিসমূহ
জগদ্ব্যাপক দীপ্যমান ষ্ঠেতবর্ণ ও নৈশাক্ষকারনাশক তেজ বিস্তার
করে এবং রাত্রি জগৎকে অন্ধকারাবৃত করিয়া ফেলে ॥ ২৫ ॥

ও অগ্নি দেবা উদিগা নিরংহসঃ পিপৃতা নিরবত্যাং তস্মৈ।
মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত ত্বোঃ ॥ ২৬ ॥

মধ্যাহ্ন-সূর্যোপস্থান ।

উহু ত্যামিতি ত্রয়োদশর্চশ্চ সূক্তশ্চ কথপ্রসঙ্গ-ঋষিঃ সূর্যো
দেবতা আত্মানাং গায়ত্রী অন্ত্যানাং চতুর্থাং অহুষ্টুপ্ ছন্দঃ
সূর্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ ॥ ২৭ ॥

ও উহু তাং জাতবেদসং দেবং বহুস্তি কেতবঃ । দৃশে বিশ্বায়
হৃষ্যম্ ॥ ২৮ ॥*

ও অপ ত্যো তায়বো যথা নক্ষত্রা যন্ত্যক্তুভিঃ সুরায় বিশ্ব-
ক্ষসে ॥ ২৯ ॥

ও অদৃশ্রমশ্চ কেতবো বি যশ্নায়ো জনা অনুল্লাজন্তোঃগ্নয়ে
থা ॥ ৩০ ॥

হে প্রকাশমান রশ্মিসমূহ ! অগ্নি আদিত্যোদয় হইলে তোমরা
সমস্তাৎ পরিব্যাপ্ত হইয়া আমাদিগকে অতিনিন্দনীয় পাতক হইতে
মুক্ত কর এবং মিত্র (দিবাভিমানিনী দেবতা), বরুণ (রাত্র্যভি-
মানিনী দেবতা), অদিতি, সিন্ধু (জলাভিমানিনী দেবতা),
ভূলোকাধিষ্ঠাত্রী দেবী ও আকাশাধিষ্ঠাত্রী দেবী আমাদিগের
পাতকসংহার করুন ॥ ২৬ ॥

জগৎপ্রকাশক আদিত্যদেবের উপস্থিতিতে যেমন চৌরগণ
পলায়ন করে, তদ্রূপ নক্ষত্রমালাও নিশার সহিত অদৃশ হই-
তেছে ॥ ২৯ ॥

প্রদীপ্ত অগ্নি যেমন সমগ্র জগৎকে প্রকাশিত করে, তদ্রূপ
হৃষ্যরশ্মি নিখিল জগৎ প্রকাশিত করিতেছে ॥ ৩০ ॥

এই দুইটি স্তবের অনুবাদ ইত্যগ্রে লিখিত হইয়াছে ।

ওঁ তরণিবিশ্বদর্শিতা জ্যোতিষ্কদসি সূর্য্য বিধমা ভাসি রেণুচ-
নম্ ॥ ৩১ ॥

ওঁ প্রত্যঙ্গদেবানাং বিশঃ প্রত্যঙ্গুদেবিশ্ব মাভুবাণ্ প্রত্যঙ্গবিশ্বং
স্বর্দিশে ॥ ৩২ ॥

ওঁ যেনা পাবকচক্ষুযা ত্রয়্যাস্তং জনা অহু তং বরুণ পশ্যসি ॥ ৩৩ ॥

ওঁ বিজ্ঞামেবিশ্ব রজস্পৃথগা মিমামনোক্তকৃষ্টিঃ পশ্যন্ জন্মানি
সূর্য্য ॥ ৩৪ ॥

ওঁ সপ্ত ত্বা হরিতো রথে বহন্তি দেব সূর্য্য শোচিক্শেপঃ
বিচক্ষণ ॥ ৩৫ ॥

হে আদিত্যদেব ! আপনি সৌর উপসকবৃন্দের রোগহারী,
সমগ্র জগতের দর্শনীয় ও প্রকাশক, এই হেতুই পরিব্যাপ্ত
সুশোভমান এই আকাশতলকে প্রকাশিত করিতেছেন ॥ ৩১ ॥

হে সূর্য্যদেব ! মরুৎনামক অমরগণের ও নরলোকের অভি-
মুখে আপনার উদয় পরিলক্ষিত হইতেছে এবং স্বর্গবাসীদিগকে
দর্শনপ্রদানার্থ আপনি তদভিমুখে উদ্ভিত হইতেছেন । আপনি এক
হইয়াও সর্বত্র সমভাবে বিরাজমান হইতেছেন ॥ ৩২ ॥

হে সূর্য্যদেব ! আপনি পবত্রতাকারী, আপনার দ্বারা
অমঙ্গল বিনষ্ট হয় । আপনি যে জ্যোতিঃপার্থ দ্বারা এই সমস্ত
লোককে প্রকাশিত করিতেছেন, আমরা সেই জ্যোতিঃপদার্থের
স্তু তবাদ করি ॥ ৩৩ ॥

হে সূর্য্যদেব ! আপনি দিবারাত্রি বিভাগ করিয়া এই উৎপত্তি-
শীল পদার্থসমূহকে প্রকাশ করিতেছেন এবং সুবিশীর্ণ আকাশ-
লোকে বিশেষরূপে গমন করিতেছেন ॥ ৩৪ ॥

হে সর্বপ্রকাশক ! আপনি শোচিক্শেপ (তেজঃপুঞ্জই আপনার
কেশস্বরূপ), সপ্তাশ্ব আপনাকে রথে বহন করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

ও অযুক্ত সপ্ত শুক্লব: সূর্যো রথস্থ নপ্ত্য: তাভির্থাতি
স্বযুক্তিভি: ॥ ৩৬ ॥

ও উদয়ং তমস: পরি জ্যোতি: পশন্ত উত্তরং দেবং দেবত্ৰা সূর্য্য-
মগন্থ জ্যোতিরুত্তমম্ ॥ ৩৭ ॥

ও উত্তমম্ মিত্র মহ আরোহনুত্তরাং দিবং হ্রদ্রোগং মম সূর্য্য
হরিমাগক নাশয় ॥ ৩৮ ॥

ও শুকেষু মে হরিমাগং রৌ পনাকাসু দধ্যাসি অথো মরিদ্রবেষু
মে হরিমাগং নিদধ্যাসি ॥ ৩৯ ॥

ও উদগায়মাদিত্যো বিধেন সহসা সহ দ্বিমন্তং মম্বং ব্রহ্ম-
মোহং দ্বিমতে রথম্ ॥ ৪০ ॥

সায়ংসূর্য্যোপস্থান ।

মোষ বরুণেতি পঞ্চমশ্চ বশিষ্ঠ-ঋষীর্ষকণো দেবতা গায়ত্রী-
চ্ছন্দ: সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগ: ॥

সৰ্ব্বপ্রেরক সূর্য্যদেব সতর্ক সপ্তাংকে রথে নিয়োজিত করিয়া
যজ্ঞস্থলে প্রস্থান করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥

আমরা নিষ্কলুষ অমরবৃন্দমধ্যে দানাদিগুণসম্পন্ন আদিত্যকে
দর্শন ও তদীয় আরাধনা করিয়া অত্যুত্তম সূর্য্যরূপ প্রাপ্ত হইব ॥ ৩৭ ॥

হে অনুকূলদীপ্তিসম্পন্ন আদিত্যদেব ! অগ্ন আশ্বিনী আকাশ-
তলে উদিত হইয়া আমার শরীর ও হৃদয়গত বাহু হরিদ্বর্ণ রোগ-
সমূহ বিনষ্ট করুন ॥ ৩৮ ॥

আমরা মদীয় হরিদ্বর্ণ রোগকে হরিদ্বর্ণপ্রার্থী শুক ও শারিকা
পক্ষীতে এবং হরিতাল-তরুতে স্থাপন করিতেছি ॥ ৩৯ ॥

এই পুরোবর্তী অদিতিস্মৃত সূর্য্যদেব মদীয় উপদ্রবকারী
বিপক্ষকে ধ্বংস করিয়া সৰ্ব্ববল গ্রহণ করত উদিত হইয়াছেন ।
ইনিই আমার অনিষ্টকারী ব্যাধি বিদূরিত করুন, আমি ব্যাধির
প্রতিহিংসা করিব না ॥ ৪০ ॥

এইরূপে ঋগ্বেদ-জ্ঞান-সমাপনাস্তে নিম্নলিখিত মন্ত্রে সাং-
কালীন সূর্য্যোপস্থান করিতে হয় । যথা --

ওঁ যোম্ বরুণ যুগ্ময়ং গৃহং রাজনহং গমং যুড়া সূক্ষত্র যুড়য় ॥ ১০ ॥

ওঁ যদে ম প্রক্ষুরন্বিব দুর্ভিতন ধাতোহভ্রিব যুড়া সূক্ষত্র যুড়য় ॥ ১১ ॥

ওঁ ক্রতুঃ সমহ দীনতা প্রতীপং জগমাশুচে যুড়া সূক্ষত্র যুড়য় ॥ ১২ ॥

ওঁ অপাং মধ্যে তস্থিবাং নং তৃকাবিজ্জরিতারং যুড়া সূক্ষত্র
যুড়য় ॥ ১৩ ॥

ওঁ যং কিক্কেদং বরুণ দৈবো জনেহ ভিক্রোহং মনুষ্যাশ্চরামসি
অচিন্তী যন্তব ধর্ম্মায়ুষোপিম মা নস্তগাদেনসো দেব রীরিষঃ ॥ ১৪ ॥

হে নৃপতে বরুণ ! আমি ত্বদীয় যুগ্ময় গৃহে গমন করিব না,
আমি ত্বদীয় স্বর্গময় গৃহ প্রাপ্ত হইব । হে প্রশস্তবনশালিন্ ! তুমি
মৎপ্রতি করুণা প্রদর্শন পূর্ব্বক আমাকে সুখী কর ॥ ১০ ॥

হে অশ্রুবারিন্ বরুণ ! আমি যৎকালে তোমার ভয়ে বিক-
ম্পিত বায়ুপূর্ণ চর্ম্মপাত্রবৎ ক্ষীত ও ত্বৎকর্তৃক বন্দী হইয়া গমন
করিব, তৎকালে তুমি আমাকে সুখী করও ॥ ১১ ॥

হে অর্থশালিন্ ! হে বিমলস্বভাব বরুণ ! আমরা শ্রুতিস্মৃতি-
বিহিত ক্রিয়ার অনুষ্ঠানে অসমর্থ ; অতএব যৎকালে ত্বৎকর্তৃক
বন্দী হইয়া গমন করিব, তখন তুমি আমাকে সুখী করও ॥ ১২ ॥

হে বরুণ ! আমি সমুদ্রগর্ভে অবস্থিতি করিয়া ও ত্বদীয় উপা-
সনা করিয়াও পিপাসার্ত্ত হইতেছি ; সেহেতু, লবণাক্ত জল পানের
অযোগ্য, উহা পান করিতে পারিতেছি না ; অতএব তুমি এই
তৃষ্ণার্ত্ত ব্যক্তিকে (আমাকে) সুখী কর ॥ ১৩ ॥

হে বরুণ ! আমরা দেববৃন্দসম্মুখে অনিষ্ট করিয়াছি ও অজ্ঞা-
নতা বশতঃ ত্বদীয় কার্য্যে বিমোহিত হইয়াছি ; সেই জন্য আমা-
দের পাপসঞ্চয় হইয়াছে ; তুমি সেই পাপবশতঃ আমাদিগের
পুণ্ড্র চিহ্নসাচরণ করিও না ॥ ১৪ ॥

অঙ্গষ্ঠাস ।

এইরূপে সূর্যোপস্থান করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে অঙ্গষ্ঠাস করিতে হয় । যথা—

“ওঁ হৃদয়ায় নমঃ” মন্ত্রে অঙ্গুলী দ্বারা হৃদয়, “ওঁ ভূঃ শিরসে স্বাহা” মন্ত্রে মস্তক, “ওঁ ভুবঃ শিখায়ৈ বষট্” মন্ত্রে শিখা, “ওঁ স্বঃ কবচায় হ্রৎ” মন্ত্রে বাহু, “ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্” মন্ত্রে নেত্র, “ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ অস্ত্রায় ফট্” মন্ত্রে করতল, “ওঁ তৎ সবিভূঃ হৃদয়ায় নমঃ” মন্ত্রে পুনরায় হৃদয়, “বরেণ্যং শিরসে স্বাহা” মন্ত্রে শিরঃ, “ভুগেঁ দেবস্ত্র শিখায়ৈ বষট্” মন্ত্রে শিখা, “ধীমহি কবচায় হ্রৎ” মন্ত্রে বাহু, “ধিয়ো যো নঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্” মন্ত্রে নেত্র এবং প্রচোদয়াৎ অস্ত্রায় ফট্” মন্ত্রে করতল স্পর্শ করিবে ।

তদনন্তর গায়ত্রীর ধ্যান করিবে । তিন বেলায় ধ্যান ত্রিবিধ ।
যথা—

প্রাতর্ধ্যান ।

ওঁ বাগাং বালাদিত্যমণ্ডলস্থাং রক্তাস্রাহুলেপনশ্রগাভরণাং
তুমুখীং দণ্ডকমণ্ডলক্ষসূত্রাভয়াঙ্কচতুর্ভুজাং হংসাকৃতাং ব্রহ্মদৈবত্যাং
শ্বেদমুদাহরন্তাং ভুলোকাসিষ্টাত্রীং গায়ত্রীং নাম তাং ধ্যায়েৎ ॥৪৬॥

প্রভাতে বালিকা, বালাদিত্যমণ্ডলাভ্যন্তরগতা, লোহিতবর্ণা,
কাস্মরা, অহুলেপন ও মালাধারিণী, চতুমুখী, চতুর্ভুজে দণ্ড, কম-
ল, জপমালা ও অভয়ধারিণী, হংসাকৃতা, ঋগ্বেদোচ্চারণকারিণী,
লোকের অধিষ্ঠাত্রী, ব্রহ্মাণী দেবীকে গায়ত্রী নামে ধ্যান
করিবে ॥ ৪৬ ॥

মধ্যাহ্নধ্যান ।

ও যুবতীঃ যুবাদিত্যমণ্ডলস্থঃ শ্বেতবর্ণাঃ শ্বেতাস্বরানুলেপনশ্রগা-
ভরণাঃ সত্রিনেত্রপঞ্চবক্ত্রাঃ চক্রেশেখরাঃ ত্রিশূলজাখট্টাঙ্গডমরুধারিণীঃ
চতুর্ভুজাঃ বৃষাকৃতাঃ রুদ্রদৈবত্যাঃ যজুর্বেদমুদাহরন্তীঃ ভুবলোকাধি-
ষ্ঠাত্রীঃ সারিত্রীঃ নাম তাং ধ্যায়েৎ ॥ ৪৭ ॥

সান্নাহ্নধ্যান ।

ও বৃদ্ধাঃ বৃদ্ধাদিত্যমণ্ডলস্থঃ শ্রামবর্ণাঃ শ্রামাস্বরানুলেপনশ্রগা-
ভরণাঃ একবক্ত্রাঃ শঙ্খচক্রগদাপদ্মাস্কচতুর্ভুজাঃ গরুড়াকৃতাঃ বিষ্ণু-
দৈবত্যাঃ সামবেদমুদাহরন্তীঃ স্বলোকাধিষ্ঠাত্রীঃ সরস্বতীঃ নাম তাং
ধ্যায়েৎ ॥ ৪৮ ॥

গায়ত্রীর আবাহন ।

এই প্রকারে ধ্যানান্তে কৃতাজ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠ
সহকারে গায়ত্রীর আবাহন করিবে ।

ও আয়াহি বরদে দেবি অক্ষরং ব্রহ্মসম্মতম্ ।

গায়ত্রি ছন্দাঃ মাতব্রহ্মণোনি নমোহস্তু তে ॥ ৪৯ ॥

মধ্যাহ্নকালে যুবতী, মধ্যাহ্নকালীন অদিত্যমণ্ডলস্থিতা, শ্বেতবর্ণা,
শুভ্রবস্ত্র, অনুলেপন ও মালাধারিণী, পঞ্চবদনা, পঞ্চদশনেত্রী,
শঙ্খাঙ্কশেখরা, করচতুষ্টয়ে ত্রিশূল, অসি, খট্টাঙ্গ ও ডমরুধারিণী
বৃষবাহনা, যজুর্বেদবক্ত্রী, ভুবলোকাধিষ্ঠাত্রী রুদ্রাণীদেবীকে
সারিত্রী নামে ধ্যান করিবে ॥ ৪৭ ॥

সান্নাহ্নকালে বৃদ্ধা, বৃদ্ধস্বর্যামণ্ডলগতা, কৃষ্ণবর্ণা, কৃষ্ণবস্ত্র, অস্ত্র
লেপন ও মালাধারিণী, একবক্ত্রী, করচতুষ্টয়ে শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণী
গরুড়বাহনা, সামবেদোচ্চারণকারিণী, স্বলোকাধিষ্ঠাত্রী, বৈষ্ণব
দেবীকে সরস্বতী নামে ধ্যান করিবে ॥ ৪৮ ॥

হে বরপ্রদে ! হে ছন্দঃপ্রসবকারিণি ! হে বেদোদ্ভূতে গায়ত্রি
ভূমি আমাদিগকে অবিদ্যার ব্রহ্মতত্ত্ব বুঝাইবার জন্য সমাগত হও

ঐ তেজোহসি সোহোহসি বগমসি ভ্রাকোহসি দেবানাং ধাম-
নামাসি বিশ্বমসি বিশ্বায়ুঃ সর্বমসি সর্বাযুঃ অভিভূরোঁ ॥ ৫০ ॥

আগচ্ছ বরদে দেবি জপো মে সন্নিধা ভব ।

গায়ন্ত্র্যং ত্রায়তে বশ্মাং গায়ত্রী ত্রয়তঃ স্মৃতা ॥ ৫১ ॥

ঋষ্যাদিস্মরণ ও গায়ত্রীজপ ।

অনন্তর নিম্নলিখিত “ওঙ্কারস্ত ব্রহ্ম-ঋষিঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে
গায়ত্রীর ঋষ্যাদি স্মরণ করিতে হয় । বথা—

ঐ হারস্ত ব্রহ্ম-ঋষিরগ্নির্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো মহাব্যাহতীনাং
পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দো গায়ত্র্যা
বিশ্বামিত্র-ঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্বেতো বর্ণঃ অগ্নিস্মৃৎ
ব্রহ্মাশিবো বিষ্ণুর্হৃদয়ং রুদ্রো ললাটং পৃথিবী কৃষ্ণৈশ্বেলোক্যং চরণাঃ
সাংখ্যায়নং গোত্রং অশেষপাপক্ষয়ায় জপে বিনিরোগঃ ॥ ৫২ ॥

হে গায়ত্রি ! তুমি দেহের হেতুভূত ধাতুস্বরূপিণী, তুমি প্রতিপক্ষ-
গণের পরাভবের শক্তিরূপা, তুমি শক্তিস্বরূপিণী, তুমি দীপ্তিরূপা :
তুমি অগ্ন্যাদি দেবগণের তেজোরূপিণী, তুমি সমগ্রজগৎস্বরূপা, তুমি
জীবনীশক্তিরূপিণী, তুমি পাপনাশিনী এবং ওঙ্কারপ্রতিপাদ্য
পরমাত্ম-স্বরূপা । হে অভীষ্টদাত্রি গায়ত্রি ! তুমি মদীয় জপসময়ে
আমার হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইও । তুমি ত্বদীয় উপাসককে ত্রাণ কর
বলিয়াই গায়ত্রী নামে প্রথিত হইয়াছ ॥ ৪৯-৫১ ॥

প্রণবের ঋষি ব্রহ্ম, দেবতা অগ্নি, ছন্দঃ গায়ত্রী ; পরমেষ্ঠী প্রজা-
পতি মহাব্যাহতির ঋষি, দেবতা প্রজাপতি, ছন্দঃ বৃহতী : গায়-
ত্রীর ঋষি বিশ্বামিত্র, সূর্য্য দেবতা, ছন্দঃ গায়ত্রী । গায়ত্রীর বর্ণ
শুভ্র, মুখ বহি, মস্তক ব্রহ্মা, হৃদয় বিষ্ণু, ললাট রুদ্র, উদয় পৃথিবী,
পদ ব্রহ্মাণ্ড, গোত্র সাংখ্যায়ন এবং পাপবিদূরণার্থ ইহার প্রয়োগ
কর ॥ ৫২ ॥

ঋষ্যাদিম্বরগাঙ্গে দশগা বা অষ্টোত্তরশতধা গায়ত্রীজপ-
করিবে । যথা—

ওঁ ভূত্বঃ স্বঃ তৎ সবিতুর্করেণ্যং ভর্গো দেবশ্ব ধীমহি, যিহো
মো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

গায়ত্রীর উপস্থান ।

এইরূপে গায়ত্রী জপ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে গায়ত্রীর উপ-
স্থান করিতে হয় । যথা—

জাতবেদস ইত্যশ্ব কাশ্যপঋষির্জাতবেদোংগির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্
চ্ছন্দঃ শাস্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ ॥

ওঁ জাতবেদসে স্মত্বাম সোমমরাতীয়তো নিদহাতি বেদঃ
স নঃ পরিষদতি হুর্গাণি বিশ্বা নাবেব সিন্ধুং হুরিতাত্যয়িঃ ॥

তচ্ছং যোরিত্যশ্ব শংযুঋষির্বিষ্বেদেবা দেবতাঃ শর্করীচ্ছন্দঃ
শাস্ত্যর্থং জপে লিনিয়োগঃ ॥

নমো ব্রহ্মণ ইত্যাদি প্রজাপতিঋষির্বিষ্বেদেবা দেবতা জগতী-
চ্ছন্দঃ শাস্ত্যর্থজপে বিনিয়োগঃ ॥

ওঁ তচ্ছং যোরাবৃণীমহে ! ওঁ নমো ব্রহ্মণে অস্ত্যয়স্বৈ ॥

গায়ত্রী-বিসর্জন ।

অনন্তর “ওঁ পূর্বাদিদিগ্ভ্যো নমঃ, ওঁ দিগ্বিশেভ্যো নমঃ, ওঁ
সম্ভ্যায়ৈ নমঃ, ওঁ গায়ত্র্যৈ নমঃ, ওঁ সাবিত্র্যৈ নমঃ, ওঁ সরস্বত্যৈ
নমঃ, ওঁ সর্করাভ্যো দেবতাভ্যো নমঃ,” বলিয়া প্রণতি করত নিম্ন-
কথিত মন্ত্রে এক গণ্ডু বজ্র দিয়া গায়ত্রীবিসর্জন করিবে । যথা—

ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পরমমূর্ধনি ।

ব্রাহ্মণেভ্যোংভ্যাহুজাতা গচ্ছ দেবি যথাস্থধম্ ॥ ৫৩ ॥

হে দেবি গায়ত্রি ! তুমি উত্তরাদিকস্থিত গিরিশিখরে অধিষ্ঠিত
ধাক, কিন্তু জপকালে আমার নিকটবর্তিনী হইয়াছিলে ; অধুনা
তোমার সেবকগণের অহুজাত যথাস্থানে স্থখে গমন কর ॥ ৫৩ ॥

ব্রহ্মযজ্ঞ ।

তৎপরে সামবেদিসংস্কার প্রণালীতে (মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যান্তে) ব্রহ্ম-
যজ্ঞ করিবে। কেবল চতুর্থ মন্ত্রটির “শন্নো ভবন্তু” স্থানে “আপো
ভবন্তু” পাঠ করিবে, এইমাত্র প্রভেদ । *

সূর্য্যার্ঘ্য ।

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান করিবে । যথা—

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।

জগৎসবিত্রে শুচায় সবিত্রে কশ্বদায়িনে ।

এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরামে জগৎপতে ।

অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাংকর ॥

এইরূপে সূর্যের উদ্দেশে অর্ঘ্য ও এক অঞ্জলি জল দিয়া পূর্ব-
লিখিত “জবাকুসুম” ইত্যাদি মন্ত্রে নমস্কার করিবে ।

তান্ত্রিকী সন্ধ্যা ও তান্ত্রিক তর্পণ ।

দীক্ষিত ব্যক্তিমাতেই তান্ত্রিকী সন্ধ্যা ও তান্ত্রিক তর্পণ করিবে ।
ব্রহ্মযজ্ঞসমাপনান্তে এই সন্ধ্যা কর্তব্য । কিন্তু শূদ্র ও স্ত্রীলোক প্রাতঃ-
স্নানান্তে তান্ত্রিকী সন্ধ্যা করিয়া তর্পণ করিবে । কেহ কেহ তর্প-
ণান্তে তান্ত্রিকী সন্ধ্যা করিয়া থাকেন । তর্পণে অনধিকারী ব্যক্তিও
এই নিয়মে তান্ত্রিকসন্ধ্যা করিবে । সন্ধ্যার সময় অতীত হইলে আচ-
মনান্তে ইষ্টদেবতার গায়ত্রীদশবার জপ করিয়া সন্ধ্যাহুষ্ঠান করিবে ।
প্রথমে বিধানাহুসারে আচমন ং ও বিষ্ণুস্মরণ করিয়া অঙ্কশমুদ্রা
দ্বারা “গঞ্জে চ শমুনে চৈব” ইত্যাদি মন্ত্রে জলশুদ্ধিকরিতে হয় ।

* এই স্থলে তর্পণ করিয়া সূর্য্যার্ঘ্য দেওয়া তর্পণাধিকারীর কর্তব্য ;
তদনধিকারী ব্যক্তি ব্রহ্মযজ্ঞের পর সূর্য্যার্ঘ্য দিবে ।

† বৈষ্ণবাদিরা বিনা মন্ত্রে দুইবার আচমন করিবে ।

অনন্তর ধেনুযজ্ঞ প্রদর্শন পূর্বক গুরুদত্ত মূলমন্ত্রে তত্ত্বমুদ্রাবোগে সেই জল বারত্ৰয় ভূতলে নিক্ষেপ করিবে এবং মন্তকে ছিটা দিবে। পরে মূলমন্ত্র দ্বারা প্রাণায়াম ও ষড়ঙ্কাস * করত বামকরতলে জল লইয়া দক্ষিণকর দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক “হং ষং ষং লং রং” এই মন্ত্র বারত্ৰয় উচ্চারণ করিবে এবং করচ্ছিন্ন দিয়া গলিতজলবিন্দু মূলমন্ত্রে সপ্তবা বিন্দু বিন্দু শিরঃপ্রদেশে দিবে। অতঃপর তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা অবশিষ্ট জল দক্ষিণ-হস্তে লইয়া তাহাকে তেজোময় ধ্যান করত নাসাগ্রে পরিয়া বামভাগস্থ ইডানাদী দ্বারা আকর্ষণ করিবে এবং “দেহমধ্যস্থ পাপ ঐ জলে মিশ্রিত হইয়াছে, পাপস্পর্শে ঐ জলও কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে,” এই প্রকার ভাবনা করত দক্ষিণনাসা দ্বারা সেই জল বাহির করিয়া “ফট্” মন্ত্রে ঐ পাপময় সলিল বামহস্ততলে ফেলিবে। তৎপরে কল্প-কালন ও একবার আচমন পূর্বক নিয়কথিত মন্ত্রে প্রত্যেককে তিন তিনবার তর্পণ করিবে, * যথা—

ও দেবাংস্তর্পয়ামি, ও ঋষীংস্তর্পয়ামি, ও পিতৃংস্তর্পয়ামি †, ও মনুষ্যাংস্তর্পয়ামি, ও গুরুংস্তর্পয়ামি, ও পরমগুরুংস্তর্পয়ামি, ও পরা-পরমগুরুংস্তর্পয়ামি, ও পরমেষ্টিগুরুংস্তর্পয়ামি ।

বৈষ্ণবেরা “মনুষ্যাংস্তর্পয়ামি” বলিয়া তর্পণান্তে “নারদং তর্প-য়ামি, পুরুতং তর্পয়ামি, জিকুং তর্পয়ামি, নিশাং তর্পয়ামি, উদ্ধবং তর্পয়ামি, দাক্ষকং তর্পয়ামি, বিষ্ণুসেনং তর্পয়ামি, শৈবনয়ং তর্প-য়ামি” এই কয়টি মন্ত্রে প্রত্যেককে তিন তিন অঞ্জলি জলপ্রদান পূর্বক গুরুপংক্তির তর্পণ করিবে। (মতান্তরে গুরুপংক্তির তর্পণান্তে উক্ত তর্পণ করণীয়।)

* মূলমন্ত্র অনুসারে অঙ্গস্তাসের পার্থক্য আছে। উহা গুরুসকালে জানিতে হয়।

† অনেক জপবিসর্জনের পর তান্ত্রিক তর্পণ করে।

‡ ক্রীতপিতৃক ব্যক্তি “পিতৃংস্তর্পয়ামি” পরিভাগ করিবেন।

পরে শাক্তগণ মূলমন্ত্রপাঠ সহকারে “অমুকীদেবীঃ (ইন্দ্র-দেবতার নাম উচ্চাখ্য) তর্পয়ামি স্বাহা” বলিয়া বারতন্ত্র তর্পণ করিবে। শৈবগণ মূলমন্ত্র পাঠ পূর্বক “অমুকদেবঃ তর্পয়ামি” এবং বৈষ্ণবগণ মূলমন্ত্রপাঠান্তে “অমুকদেবঃ তর্পয়ামি নমঃ” বলিবেন।

তদনন্তর দেবতার স্ব স্ব পটলকথিত আবরণদেবতাগণকেও এক একবার তর্পণ করিতে হয়। আবরণদেবতার বিষয় গুরু-নকাশে জ্ঞাতব্য। পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ্য দিবে। যথা—

ওঁ হ্রীং হং সঃ (কিংবা স্রগিঃ সূর্য্য আদিত্যঃ) ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা ॥

(তারাদি-মন্ত্রোপাসকেরা “হ্রীং হং সঃ মার্কণ্ডেভৈরবায় প্রতাপ-শক্তিসহিতায় ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা” বলিয়া অর্ঘ্য দিবে।)

তৎপরে “ওঁ সূর্য্যমণ্ডলস্থায়ৈ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ” মন্ত্রে তিনটি জলাঞ্জলি দিয়া গায়ত্রীর ধ্যান করিবে। যথা—

প্রাতর্ধ্যান ।

উত্তাদাদিত্যসঙ্কশাং পুস্তকাক্ষকরাং স্মরেৎ ।

কৃষ্ণাজিনধরাং ব্রাহ্মীং ধ্যাম্যেৎ তারকিতেহস্মরে । ১ ॥

সমুদিত আদিত্যনমিভা, পুস্তক ও জপমালাধারিণী, কৃষ্ণসার-চন্দ্রাশ্রয়া ব্রাহ্মীশক্তিকে বিরলতারকাযুক্ত গগনে অবস্থিতা ধ্যান করিবে ॥ ১ ॥

* তাত্রপাত্রো চন্দন, আকম্পপুষ্প ও অপরাঞ্জিতাপুষ্প লইয়া অর্ঘ্য প্রদান করাই তারাদি উপাসকের কর্তব্য। শ্রীবিদ্যাদি উপাসকেরা অর্ঘ্য দিবার যথাযথ যন্ত্র গুরু-সকাশে বিদিত হইবেন। দেবতাবিশেষ অর্ঘ্যদানের বিভিন্নতা আছে, তাহা প্রকীর্ত্ত অংশে ব্রহ্মবা ।

মধ্যাহ্নধান ।

আমবর্ণাং চতুর্ভূজাং শঙ্খচক্রসংকরাম্ ।

গদাপদধরাং দেবীং সূর্যাসনকৃতপ্রিয়াম্ ॥ ২ ॥

সারাহ্নধান ।

সারাহ্নে বরদাং দেবীং গায়ত্রীং সংস্মরেদ্যতিঃ ।

শুক্রাং শুক্রাস্বরধরাং বৃষাসনকৃতপ্রিয়াম্ ॥

ত্রিনেত্রাং বরদাং পাশং শূলঞ্চ নুকরোটিকাম্ ।

সূর্যমণ্ডলমধ্যস্থং প্যায়ন্ দেবীং সমভাসেৎ ॥ ৩ ॥

অনন্তর ইষ্টদেবতার গায়ত্রী দশধা জপান্তে নিম্নকথিত মন্ত্রে
জপসমর্পণ করিবে । যথা—

গুহ্যতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্বংকৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বংপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ॥ ৪ ॥

পুংদেবতা হইলে নিম্নকথিত প্রকারে মন্ত্র উচ্চার্য । যথা—

গুহ্যতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্বংকৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বংপ্রসাদাৎ সুরেশ্বর ।

পুংদেবতা-স্থলে মনে মনে তদীয় দক্ষিণকরে এবং স্ত্রীদেবতা-
স্থলে তদীয় বামকরে উক্ত মন্ত্রে জল দিয়া জপসমর্পণ করিবে ।

মধ্যাহ্নে গায়ত্রীকে আমবর্ণা, চতুর্ভূজা, শঙ্খচক্রগদাপদধারিণী
ও সূর্যমণ্ডলস্থিতা ধ্যান করিবে ॥ ২ ॥

সন্ধ্যাকালে গায়ত্রীকে বরদা, শুভ্রবর্ণা, শুক্রাস্বরধারিণী, বৃষা-
সনস্থিতা, ত্রিনয়না, পাশ, শূল ও নুকরোটিকাধারিণী এবং সূর্য-
মণ্ডলান্তর্গতা চিন্তা করিবে ॥ ৩ ॥

হে দেবি সুরেশ্বরি ! যাহা গুহ্য হইতেও গুহ্যতর, তুমি
তাদৃশ মন্ত্রের রক্ষয়িত্রী ; তুমি মংকৃত , জপ গহণ কর । তোমার
প্রসাদে আমি যেন সিদ্ধি লাভ করি ॥ ৪ ॥

তৎপরে “রং” এই মন্ত্রে শিরঃপ্রদেশে জল দিয়া করবোড়ে যথাক্রমে বামনেত্র প্রান্ত, দক্ষিণনেত্র প্রান্ত ও ললাটদেশ স্পর্শ করত নমস্কার করিবে। যথা -

(বামে) ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর-
গুরুভ্যো নমঃ, (দক্ষিণে) ওঁ গণেশায় নমঃ। (মধ্যে) ওঁ অমুক-
দেবায় নমঃ ॥

অনন্তর প্রাণায়াম, ঋষ্যাদিচ্ছাস, করাস্ত্ৰাস ইত্যাদি সম্পা-
দন করত গুরু, দেবতা ও মন্ত্র এই তিনের ঐক্য ভাবনা করিয়া
শক্ত্যানুসারে মূলমন্ত্র জপ করিবে। পরে “গুহ্যতিগুহ্য” মন্ত্রে জপ-
সমর্পণ পূর্বক পুনরায় প্রাণায়াম করিয়া দেবতার প্রণাম-মন্ত্রে
দেবতাকে * ওঁ গুরুপ্রণাম-মন্ত্রে গুরুদেবকে প্রণাম করিবে।
গুরুপ্রণামমন্ত্র যথা—

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

ওঁ গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণুগুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুরেব পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

ওঁ অজ্ঞানতিমিরাক্রান্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া ।

চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

ইতি প্রাতঃকৃত্য ।

* জপের বিধান প্রকীর্ত্তন জলেশ ও দেবতারূপের প্রণামমন্ত্র ৭ম কলোক্তে প্রদেয়া।

দ্বিতীয় বহ্নী



পূৰ্ণাহুত ।



[প্রথমযামার্ককৃত্য অর্থাৎ ৬টা হইতে ৭টার মধ্যে করণীয়]

প্রাতঃকৃত্য-সমাপনান্তে দিনকৃত্যে প্রবৃত্ত হইতে হয় । দেব-
গৃহমার্জনা, গুরু ও মঙ্গলদ্রব্যদর্শন, কেশপ্রসাধন, দর্পণে মুখ-
দর্শন এবং পুষ্পতুলসী-বিশ্বপত্রাদি-চয়ন প্রভৃতি ক্রিয়ামুঠানই
প্রথম যামার্কের অন্তর্ভুক্ত অর্থাৎ দেবগৃহমার্জন, গোময়াদি দ্বারা
উপলেপন, অভ্যুক্ষণ, তথায় ধ্বজপতাকাদি আরোপণ প্রভৃতি
করিয়া বিছাদাতা, মস্তদাতা, পিতা, মাতা প্রভৃতি গুরুজনকে ও
মঙ্গলদ্রব্য দর্শন করিবে । পরে প্রণব ও গায়ত্রী স্মরণ পূর্বক
কেশপ্রসাধন করিতে হয় ।

দেবগৃহমার্জনা । *

স্তোত্রে—

আচম্য বিধিবদ্রক্ষান্ মার্জয়েদেবমন্দিরম্ ।

* দেবগৃহমার্জনা বলিতে দেবমন্দির-সংমার্জন, সংস্কার, উপলেপন,
অভ্যুক্ষণ, ধ্বজপতাকাদি আরোপণ, কদলীপুষ্পারোপণ, শীঠপাত্র ও বস্ত্রাদি
সংস্কার প্রভৃতি বুঝিতে হইবে । দেবগৃহমার্জনা বিষয়ে শাস্ত্রে যে যে প্রমাণ
আছে, তাহা এই স্থলে লিখিত হইল, যথা—

বিষ্ণুধর্মোত্তরে—

সংমার্জনস্ত যঃ কৃণ্যৎ পুংসঃ কেশবালয়ে ।

রজস্তমোস্তাং নিম্ভুক্তঃ স ভবেন্নান্ন সংশয়ঃ ॥

শুদ্ধং গোময়মাদায় ততো যুৎস্না জলং তথা ।
ভক্ত্যা তৎপরিতো লিম্পেৎ অভ্যুক্ষেচ্চ তদঙ্গনম্ ॥

পাংশুনাং যাবতাং রাজন্ কুর্ধাং সংমার্জনং নরঃ ।
তাবস্তানানি স স্থখী নাকমাসাদ মোদতে ॥

যে ব্যক্তি কেশবমন্দির সংমার্জন করে, সে রজসুসংশ্লিষ্ট হইয়া মুক্ত হয় সন্দেহ নাই । সংমার্জনসময়ে যতসংখ্যক ধূলি অপসারিত হয়, তত বর্ষ সেই ব্যক্তি স্বর্গে স্থখভোগ করে ।

বরাহপুরাণে—

গোময়ং গৃহ্য বৈ ভূমম বেন্দ্ৰোপলেপয়েৎ ।
যাবতস্ত পদাংস্তত্র সমস্তাদুপলেপয়েৎ ।
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি মন্তুকৌ জায়তে তথা ॥

ভগবান্ হরি পৃথিবীকে বলিয়াছিলেন, হে পৃথিবি! গোময় লইয়া মন্দির মন্দির লেপন করিবে । চারিদিকে যতসংখ্যক পদ উপলেপন করিবে, তত সহস্র বর্ষ মন্তুক হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে ।

সমীপে যদি বা দূরে যশ্চালয়তি গোময়ম্ ।
যাবতস্ত পদাংস্তত্র তাবৎ স্বর্গে মহীরতে ॥
শাল্মলৌ তৎপরিতস্তো রাজা ভবতি ধার্মিকঃ ।
মন্তুক্তৈশ্চৈব জায়তে সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥
যশ্চালেপয়তে ভূমিং গোময়েন দৃঢ়ব্রতঃ ।
তস্ত দৃষ্টানুপেপন্ত মম তৃষ্টিঃ প্রধায়ত ॥

দেবমূর্তির নিকটে বা দূরে যে ব্যক্তি গোময়লেপন করে, তদীয় যতসংখ্যক পদাংগ লেপিত হয়, তত সহস্র বৎসর সেই ব্যক্তি স্বর্গলোকে গৌরবান্বিত হয় । পরে সে ব্যক্তি স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া শাল্মলীদ্বীপে জন্মগ্রহণ করত পরমধার্মিক, মন্তুক্ত ও সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদ হয় । যে ব্যক্তি দৃঢ়ব্রত হইয়া গোময় দ্বারা দেবমন্দির লেপন করে, তাহার সেই অনুলেপন দর্শনে আমি স্বয়ং প্রসন্ন হইয়া থাকি ।

বিষ্ণুধর্মোত্তরে—

কুণ্ডোপলেপনং বিষ্ণোন্নরজ্জায়তনে সদা ।
গোময়েন শুভাল্লোকানবদ্বাদেব গচ্ছতি ॥

গোময় দ্বারা হরিমন্দির লেপন করিলে, অন্যত্রায়ে নৃত্যলোক লাভ হয় ।

বিধানে "আচমন পূর্বক দেবমন্দির মার্জন করিবে। বিষ্ণু গোময়, মৃত্তিকা ও জল এই সমস্ত দ্বারা ভক্তি-সহকারে লেপন করিয়া তৎপরে অভ্যক্ষণ করিতে হয়। এই প্রকারে মার্জন, সংস্কার, উপলেপন, অভ্যক্ষণ, ধ্বজারোপণ, পতাকারোপণ ও কদলীস্তুভারোপণ করিয়া গুরু ও মঙ্গলদ্রব্য দর্শন করিবে।

হস্তপ্রমাণং ভূতাপন্নলিপা প্রযত্নতঃ ।

দেবরামাশতং নাকে লভতে সততং নরঃ ॥

যত্ন সহকারে দেবমন্দিরের হস্ত-প্রমাণ স্থান গোময় দ্বারা লেপন করিলে সে স্বর্গে গমন পূর্বক শতসংখ্য দেবনারী প্রাপ্ত হয়।

দূতান্ প্রতি যমাতুশাসনম্—

সংমার্জনং যঃ কুরুতে গোময়েনোপলেপনম্ ।

করোতি ভবনে বিষ্ণোস্ত্যাজ্যং তেবাঃ কুলত্রয়ম্ ॥

যমরাজ কোন সময়ে তদীয় দূতগণকে বলিয়াছিলেন যে, হে দূতগণ, যে ব্যক্তি গোময় দ্বারা দেবমন্দির লেপন করে, তোমরা তাহাদিগের কুলত্রয় পরিত্যাগ করিবে অর্থাৎ তাহাদিগকে কদাচ আমার অলয়ে আনয়ন করিও না।

অভ্যক্ষণস্থ যঃ কুর্বাৎ দেবদেবাজিরে নরঃ ।

সর্বপাপবিনিমুক্তো বাক্ষণং লোকমধু তে ॥

যে ব্যক্তি দেবমন্দির অভ্যক্ষণ করে, সে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া বক্ষণ-লোকে গমন করিয়া থাকে।

ধ্বজমারোপয়েদ্ব্যঙ্গ প্রাসাদোপরি ভক্তিতঃ ।

তস্ত ব্রহ্মপদে বাসঃ ক্রীড়তে ব্রহ্মণা সহ ॥

ভক্তিপূর্বক দেবপ্রাসাদোপরি ধ্বজারোপণ করিলে তাহার ব্রহ্মপদে বাস হয় এবং সে ব্রহ্মার সহিত ক্রীড়া করে।

দেবালয়ং যঃ কুরুতে পতাকাভিবিভূষিতম্ ।

ইহলোকে স্মৃৎস্তিহা বায়ুলোকমবাপ্নয়াৎ ॥

যে ব্যক্তি পতা দ্বারা দেবমন্দির বিভূষিত করে, সে ইহলোকে স্মৃৎস্তিহা থাকিয়া বায়ুলোকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

দেবালয়ং যঃ কুরুতে কদলীস্তুভূষিতম্ ।

মুরকন্যাশং কংসোহপি সেন্যতে ত্রিদশালয়ে ॥

গুরু ও মঙ্গলদ্রব্যদর্শন ।

গুরুন্ বোক্ষেত্ততো ধীমান্ পুষ্পাণি বিবিধানি চ ।

দেবানাং বিগ্রহাংশৈশ্চ সাধ্বীং পতিপরায়ণাম্ ॥

কদলীস্তম্বকান্ পূর্ণকুস্তাদীন্ মালামেব চ ।

অস্ত্রানি যানি দেবেশি মঙ্গলানি শুভানি চ ॥

তৎপরে গুরুসকল *, বিবিধ পুষ্প, দেবমূর্তি, সাধ্বী স্ত্রী, কদলীস্তম্ব, পূর্ণকলস, মালা ইত্যাদি মঙ্গলদ্রব্য দর্শন করাই বুদ্ধি-মানের কর্তব্য ।

তদনন্তর প্রণব ও গায়ত্রী স্মরণ পূর্বক কেশপ্রসাধন (শিখাবন্ধন) করিতে হয় ।

কেশপ্রসাধন ।

ন দক্ষিণামুখো নোঙ্কিঃ কুর্য্য।ৎ কেশপ্রসাধনম্ ।

স্বয়ংকারঞ্চ গায়ত্রীং নিবরীয়াচ্ছিতাস্ততঃ ॥

দক্ষিণমুখ হইয়া অথবা উর্দ্ধভাবে কেশপ্রসাধন করিতে নাই ।

ওঙ্কার ও গায়ত্রী স্মরণ পূর্বক শিখাবন্ধন করিবে ।

দর্পণে মুখদর্শন ।

মুখবিম্বং ততো পশ্যেদদর্পণে হৃষ্টমানসঃ ।

হৃদি স্মৃত্বা তু দেবেশং পুষ্পাদীনাহরেত্ততঃ ॥

তৎপরে প্রসন্নচিত্তে দর্পণে আত্মমুখ দর্শন করিয়া হৃদয়ে ঈশ্বর স্মরণ পূর্বক পুষ্পাদি চয়ন করিবে ।

পুষ্পাদিচয়ন ।

পুষ্পাদি চয়ন বলিতে পুষ্প, তুলসী, বিষ্ণুগজ ও দুর্গা প্রভৃতি চয়ন বুঝিতে হইবে ।

যিনি কদলীস্তম্বারোপণ পূর্বক দেবালয় অশোভিত করেন, তিনি দেহান্তে ত্রিদিবধামে গমন পূর্বক শত শত দেবনারী কর্তৃক সেবিত হইয়া থাকেন ।

* গুরুশব্দে কেবল মন্ত্রদাতা নহে ; মন্ত্রদাতা, বিদ্যাদাতা, পিতা, মাতা প্রভৃতি গুরুজন বুঝিবে ।

পুষ্পচয়নবিধি ।

প্রভাতে তর্পণাদি-সমাধায়ে দক্ষিণ-হস্ত দ্বারা পুষ্পাদি চয়ন করিতে হয় । * ঐ সমস্ত স্বয়ং আহরণ করাই কর্তব্য । পুষ্প-চয়নে অক্ষম হইলে অথবা পুষ্পের অভাব হইলে মালাকারে নিকট একদরে ক্রয় করিবে । ফাউ চাহিবে না বা কাহারও নিকট প্রার্থনা করিবে না । বস্ত্রসহ পুষ্পচয়ন করিবে । বামহস্তে চয়ন করিতে নাই । কোন আধার ব্যতীত কেবল হস্তোপরি পুষ্প রাখিবে না ।

নিষিদ্ধ পুষ্প ।—পর্যুষিত পুষ্পে পূজা করিতে নাই ; কিন্তু বকুল, বক, কুল, চম্পক ও জলজ পুষ্প এবং যে সমস্ত পুষ্পের কলিকা তুলিলেও প্রক্ষুটিত হয়, তৎসমস্ত পর্যুষিত হইলেও দোষ নাই । বকুল ও শেফালিকা ভিন্ন ভূপতিত অল্প কোন পুষ্প চয়ন করিতে নাই । কীটযুক্ত, দেবালয়স্থ, শুষ্ক, পরিধেয় বস্ত্রে ধৃত, নির্গন্ধ ও উগ্রগন্ধ পুষ্পচয়ন নিষিদ্ধ । শূদ্রেণ অল্প কর্তব্য রোপিত বৃক্ষ হইতে রোপণকর্তার অজ্ঞাতে পুষ্পচয়ন করিবে না ।

তুলসীচয়ন ।

চয়নপ্রণালী ।

তুলসীমূতনামাসি সদা ত্বং কেশবপ্রিয়ে ।

কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে ॥

এক একটি করিয়া বৃক্ষ সহিত চয়ন করিবে । চয়নকালে

* মধ্যাহ্নকালের পর পুষ্পাদি চয়ন করিতে নাই । বাহারা মধ্যাহ্নান্নাথে পুষ্পচয়ন করে, তাহাদিগের সেই পুষ্প দেবতার গ্রহণ করেন না, উহা কাঠবা ভস্মীভূত হয় ।

নানং কুড়া তু যে কেচিৎ পুষ্পং গৃহুতি বৈ দ্বিজাঃ ।

দেবতাস্তং গৃহুতি ভস্মীভবতি কাঠবৎ ॥

(অত্র নাননিতি—মধ্যাহ্নান্নাথে বোধব্যর্থ ।)

প্রত্যেকটিতে করতালি দিতে দিতে প্রদক্ষিণ পূর্বক উপরিলিখিত মন্ত্রপাঠ সহকারে দক্ষিণ-হস্ত দ্বারা চয়ন করিতে হয় । *

তুলসীচয়নের নিষিদ্ধ দিন ।—সন্ধ্যাকাল, রাত্রিকাল, মধ্যাহ্নকাল, সংক্রান্তি, পূর্ণিমা, অমাবস্তা ও দ্বাদশী, এই সমস্ত দিনে কদাচ তুলসীচয়ন করিবে না ।

বিশ্বপত্রচয়ন-বিধি ।

বিশ্বের শাখা ভগ্ন করিতে নাই । দক্ষিণ-হস্ত দ্বারা ধীরে ধীরে এক একটি করিয়া পত্র চয়ন করিবে ।

প্রশস্ত বিশ্বপত্রের লক্ষণ ।

চক্রহীন, নিশ্চিদ্র, বৃন্তসমায়িত ও ত্রিপত্রাবিত বিশ্বপত্রই প্রশস্ত ।

বিশ্বপত্রচয়ন-মন্ত্র ।

পূণ্যবৃক্ষ মহাভাগ মান্নর শ্রীফল প্রভো ।

মহেশ-পূজনার্থায় ত্বংপত্রাণি চিনোম্যহম্ ॥

বিশ্বপত্রচয়ন-নিষিদ্ধ-দিন ।

মধ্যাহ্নকাল, সাংস্কাল, রাত্রিকাল, অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও দ্বাদশীতে বিশ্বপত্র চয়ন করিতে নাই ।

দূর্বাচয়ন ।

প্রভাতে পবিত্র স্থান হইতে দূর্বাচয়ন করিতে হয় । আদ্যে ও দেবপূজায় দূর্ব্বার কৌক ফেলিয়া ত্রিপত্রাবিত করিবে ।

দ্বিতীয়যামার্ককৃত্য ।

[৭৪টা হইতে ৯৮টার মধ্যে করণীয় ।]

ততোহভ্যসেদ্বিধানেন বেদান্ বিপ্র অনন্তধীঃ ।

দ্বিতীয়যামার্কো ব্রাহ্মণেরা অনন্তমনা হইয়া বেদাভ্যাস করিবে ।†

* স্ত্রীলোক তুলসীচয়ন করিবে না ।

† বেদাভ্যাস পাঁচ ভাগে বিভক্ত :—১। বেদধীকরণ, ২। বেদবিচার, ৩। বেদের অভ্যাস ৪। বেদের জপ ও ৫। বেদের ধ্যান । শুকসংহিতা

ত্রীলোকে রা সাংসারিক কার্যাদি নির্বাহ করিবে। যথাবিধি বেদাভ্যাসের পর অত্রান্ত শাস্ত্রাদি আলোচনা করিতে হয় ।

অবশ্যকে বেদস্বীকরণ, তর্ক করিয়া আলোচনাকে বেদবিচার, পুং: পুনঃ স্বাবৃত্তিকে বেদের অভ্যাস, মানসচিন্তাকে বেদেবজ্ঞপ এবং অধ্যাপনকেই বেদের ধ্যান বলা যায় । এখানে “বেদাভ্যাস করিবে” বলাতে কেবল যে উক্ত পঞ্চধাক্ষপে বেদের আলোচনা বুঝাইবে, তাহা নহে । বেদ বাতীত অন্যান্য বেদামূলক শাস্ত্রের আলোচনা ও অভ্যাসাদিও করিবে । তবে যে বিপ্র যে বেদশাখার অন্তর্ভূত, উহার দৈনিক পাঠাংশ বা স্বাধ্যায়াধ্যয়ন না করিয়া অগ্রে শাস্ত্রের আলোচনা করিতে নাই । ফলতঃ অন্তর্দেশে এখন আর এ নিয়ম নাই ; কারণ, আমাদিগের দেশ হইতে বেদপাঠ এক প্রকার উঠিয়া গিয়াছে বলিলেই হয় । ভৎপরিবর্তে এখন গায়ত্রীপাঠ উহার অস্থকর হইয়াছে । স্বাধ্যায়পাঠ শেষ হইলে তৎপরে স্মৃতি অথবা ধর্মশাস্ত্র এবং বেদশাখা ব্যাকরণাদি অধ্যয়ন করাই বিধেয় । ফল কথা, আধা-ঋষিগণ হস্তবিবেচনা করিয়াই শাস্ত্রাধ্যয়নের পক্ষে এই দ্বিতীয় সামার্ক্যকালটি নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন । কেন না, দেহ পবিত্র, মনোবৃত্তি সমস্তক আরত্নানসঙ্ঘাদি দ্বারা ই সময়ে মনের সম্পূর্ণ উদারতা সাধিত হইয়াছে, একপ হুসময়ে শাস্ত্রালোচনা করিলে যে তাহাতে বিশেষরূপে মনঃসংযোগ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ ই সময়ে মেধাশক্তি ও স্মৃতিশক্তির বলবত্তা জন্মে ; সুতরাং যাহা কিছু অভ্যাস বা আলোচনা করা যায়, তাহাই উত্তমরূপে স্মরণ থাকে, শাস্ত্রচিন্তাজননিত ক্লেশেরও লাঘব হইয়া থাকে । সুতরাং বিশেষ অনুধাবন করিলে স্পষ্টই হৃদয়ঙ্গম হইবে যে, শাস্ত্রালোচনার পক্ষে একপ উপযুক্ত সময় আর নাই । বিদ্যাশিক্ষা করিয়া তদ্বারা জীবিকা অর্জন করিলে, অর্থাৎ বেতন গ্রহণ করত ছাত্র পড়াইলে তাহার পরলোক বিফল হয়, আর বিদ্যা দ্বারা অপারের যশের হানি করিলেও পরলোকে স্তুতি হয় না । মধা—

“যন্ত বিদ্যামাসাদা তয়া জীবনং তন্ত পরলোকে ফলপ্রদা ভবতি, যন্ত বিদ্যা পরেবাং যশো হন্তি ॥”

বিদ্যাশিক্ষা করত বিদ্যাধীকে তাগ দান করা অবশ্য কর্তব্য । তাহা না দিলে সেই ব্যক্তি কার্যবিঘ্নকারী বলিয়া গণ্য হয় এবং আপনিই আপনার মঙ্গলের দ্বার রুদ্ধ করে । এ বিষয়ে ক্রত যথা—

“যোহহরহরধীত্য বিদ্যামর্থিত্যো ন প্রযচ্ছৎ স কার্যহা স্তাৎ প্রেরসো দার-
যাবুধ্যৎ ॥”

তৃতীয়যামার্ককৃত্য ।

[৯টা হইতে ১০টাটার মধ্যে করণীয় ।]

অর্থসাধন ।

তদনন্তর তৃতীয়-যামার্ক পোষ্যবর্গের * ভরণপোষণার্থ স্বীয় বৃত্তি দ্বারা অর্থোপার্জন করিতে হয় । শ্রদ্ধা গণ দ্বিতীয় ও তৃতীয় উভয় যামার্কই অর্থোপার্জন করিবে ।

চতুর্থযামার্ককৃত্য ।

[১০টা হইতে ১২টার মধ্যে করণীয় ।]

তৈলমর্দন, মধ্যাহ্নান ও তর্পণাদি ।

প্রাতঃস্নানবিধি অনুসারেই মধ্যাহ্নান করিতে হয়, তবে এইযাত্র প্রভেদ যে, প্রাতঃস্নানে তৈলমর্দন নিষিদ্ধ, মধ্যাহ্নানে তৈলমর্দন করিবে । †

ইতিহাসপুরাণাদি গ্রন্থ লিখিয়া দান করিলে বেদপ্রদানের দ্বিগুণ ফল হইয়া থাকে, যথা—

ইতিহাসপুরাণানি লিখিত্বা যঃ প্রযচ্ছতি ।

ব্রহ্মদানসমং পুণ্যং প্রাপ্নোতি দ্বিগুণকৃতম্ ॥

মূর্ত্তানিবন্ধন গ্রন্থ লিখিয়া বা পড়িয়া যদি পুনরায় ভূমি দান যায়, তাহা হইলে তাহাকে দ্বিগুণ নরকে পড়িতে হয়, যথা—

বিস্ময়েচ্চ তথা মৌঢ্যঃ সোহপি শাস্ত্রমভুত্তমম্ ।

স বাতি নরকং ঘোরমক্ষয়ং ভীমদর্শনম্ ॥

* মাতা, পিতা, গুরু, ভাৰ্য্যা, দরিদ্র, অগ্নি, আগ্রিত, অভাগত ব্যক্তি ও অতিথি, ইত্যাদিগকেই পোষ্যবর্গ কহে । প্রমাণ যথা—

মাতা পিতা গুরুভাৰ্য্যা প্রজা দীনঃ সমাগ্রিতাঃ ।

অভাগতোহতিথিচাণ্ডিঃ পোষ্যবর্গ উদাহৃতঃ ॥

পরন্তু অগ্নি কেবল সাম্বিক ব্যক্তির পক্ষেই বুঝিতে হইবে ।

† প্রাতঃস্নানে ব্রতে আক্ষে ষাটশাং গ্রহণে তথা ।

মদ্যলোপসমং তৈলং তস্মাত্তৈলং বিবৰ্জয়েৎ ॥

যশী ও নবমীতে মস্তকে ও পূর্নসন্ধিতে তৈল মাখিবে না । তদ্ব্যতীত রবিবার, কুজবার, শুক্রবার, শুক্রবার, অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবস্যা, দ্বাদশী, পূর্ণিমা, রবিসংক্রান্তি, আন্ধাহ, ব্রতাহ, গ্রহণ-দিন, উপবাসের দিন, কেশচ্ছেদনের দিন এবং অশ্বিনী, শ্রবণা, চিহ্না ও হস্তা এই সকল নক্ষত্রে তৈলাভাস্ত করিবে না । নিষিদ্ধ দিনে তৈল মাখিবার নিত্যান্ত প্রয়োজন হইলে সর্বপতৈল, নারিকেলতৈল বা পুষ্পবাসিত তৈল মাখিতে পারে । * তিলতৈল হইলে রবিবারে পুষ্প, কুজবারে কিঞ্চিং মৃত্তিকা, শুক্রবারে দূর্বা, শুক্রবারে কিঞ্চিং গোময় এবং অশ্ব নিষিদ্ধদিনে তৈলমধ্যে পুষ্প ফেলিয়া দিয়া সেই তৈল মর্দন করিবে । স্নানান্তে এবং তৈল-মর্দনান্তে শৌচপ্রার্থনাদি নিষিদ্ধ ।

তৈলমর্দনবিধি ।—উপবিষ্ট হইয়া কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা কিঞ্চিং তৈলগ্রহণ পূর্বক ‘অশ্বখায়ৈ নমঃ’ এই মন্ত্রে মাটিতে ফেলিয়া দিবে । তৎপরে অগ্রে বামপদে, তদনন্তর দক্ষিণপদে, পরে মস্তকে এবং শেষে অন্তান্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে তৈল মর্দন করিবে । ক্ষত্রিয়েরা প্রথমে দক্ষিণকর্ণে, বৈশ্যেরা দক্ষিণপদে এবং শূদ্রেরা মস্তকে তৈল মাখিয়া পরে অন্যান্য অবয়বে মর্দন করিবে । মস্তকে, কর্ণে ও পদতলে তৈল মর্দন করা উচিত । †

প্রাতঃস্নানকালে, ব্রতদিনে, আন্ধাহে, দ্বাদশীতে ও গ্রহণদিবসে তৈল মাখিলে মদ্যলোপনের তুলা হয় ।

* তৈলাভাস্তের নিবেশ কেবল তিলতৈলের প্রতি সন্দেহ নাহি । গুত, সর্বপ-তৈল, পুষ্পবাসিত তৈল ও পকতৈল-ব্যবহার দোষাবহ নহে । তবে শরীরে ককদোষ জন্মিলে কিংবা স্নানাদি দ্বারা শুক্লভাস্তে অথবা অভীর্ণদোষ জন্মিলে তৈলাভাস্ত নিষিদ্ধ । প্রমাণ যথা—

তৈলাভাস্তনিবেশে তু তিলতৈলং নিষিধ্যতে ।

গুতঞ্চ সর্বপং তৈলং যত্বেণ পুষ্পবাসিতম্ ।

অদুষ্টং পকতৈলঞ্চ স্নানভাস্তে চ নিত্যম্ ।

বার্জ্যাহভাস্তঃ ককপ্রাপ্তেঃ কৃতলং শুদ্ধাঙ্গণিভিঃ ॥

† আয়ুর্বেদেও লিপিত আছে যে,—মস্তকে, কর্ণে ও পদে বিশেষরূপে তৈল

তৈলমর্দনান্তে যথানিয়মে স্নান, বস্ত্র-পরিবর্তন, শিখাবন্ধন ও তিলকধারণ করত বৈদিকী ও তান্ত্রিকী সন্ধ্যা করিতে হয়। শূদ্র ও স্ত্রীলোকেরা বৈদিকী সন্ধ্যা করিবে না। অনন্তর ব্রহ্মযজ্ঞ ও পুনর্বার স্নানাদি তর্পণ করিয়া পূজাগৃহে প্রবেশ করত শিবপূজা দি ও তান্ত্রিকী পূজা করিবে। *

ইতি পূর্বাহ্নকৃত্য ।

মর্দন করিবে। প্রত্যহ তৈলাভ্যঙ্গ করিলে শ্রম, বাতদোষ ও জরা বিদূরিত হয়
প্রমাণ কথা—

অভ্যঙ্গমাচরেন্নিত্যং স জরাশ্রমবাহতা। শিরঃশ্রবণপাদেষু তং বিশেষণে শীলয়েৎ।

আমাদিগের দেশের আধুনিকগণ ইংরাজীশিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া তৈল-বাব-হার একরূপ পরিভাণ্ড করিয়াছেন বলিলেও অত্যাশ্চর্য্য হয় না ; কিন্তু তাহাতে স্বাস্থ্যের হানিই দেখিতে পাওয়া যায়। ইয়োরোপের উত্তরাংশ শীতপ্রধান দেশ বলিয়া তত্ত্বতা অধিবাসিগণ গাত্রবস্ত্র খুলিয়া থাকিতে সমর্থ হয় না ; সুতরাং তথায় কোন প্রকার তৈলবাবহার প্রচলিত নাই। পরন্তু ইয়োরোপের অধিকাংশ স্থলেই সাবান ব্যবহৃত হয়। সাবানে তৈল বা বসা প্রভৃতি তৈলবৎ পদার্থ আছে, কাজে কাজেই উহা ব্যবহারে একরূপ তৈল-বাবহারই হইয়া থাকে। প্রাচীনকালে গ্রীক, রোমীয় ও সিন্ধুদীরাও তৈল সেবন ও ব্যবহার করিত।

* পূজানিধি ষষ্ঠ বর্গীতে দ্রষ্টব্য। চতুর্থ যাম্যাক্ষের করণীয় বাহা বিবৃত হইল, দেড় ঘণ্টার মধ্যে এতগুলি কাণ্ড সম্পাদন করা অনেকের বিবেচনায় কষ্টের বলিয়া বোধ হয় ; কিন্তু অভ্যস্ত হইলে দেড় ঘণ্টার কথা দূরে থাকুক, এক ঘণ্টার মধ্যে নিষ্পন্ন হইতে পারে। তবে কথা এষ্ট যে, আধুনিক ব্যক্তিগণের পক্ষে অনেকেই বেলা সাড়ে দশ ঘটিকার মধ্যে আহারাদি সমাপন পূর্বক কক্ষস্থলে গমন করেন ; সুতরাং তাহারা তৃতীয় যাম্যাক্ষ হইতেই আরম্ভ করিয়া মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যা ও দেবार्চনাদি সম্পন্ন করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ একযাম্যাক্ষকৃত্য কারণ-বশতঃ অশ্রু যাষাক্ষে নির্বাহিত হইলে তত দোষাবহ হয় না। স্মার্তশিरोমণি রত্নমল্লনও বলিয়া গিয়াছেন—“অত্রাপ্রত্যাহ্নেয়কর্মানুরোধেন প্রধান-কালাদম্ভত্ৰাপি কালান্তরে কস্মানুষ্ঠানমিতি।”

অর্থাৎ যে কাণ্ড প্রত্যাখ্যাত হয়, তদনুরোধে মুখ্যকাল ত্যাগ করত গোপ-কালেও বৈধকর্ম করিতে পারে। ফল কথা, সন্ধ্যাপূজাদিগুণ্য কদাচ লোকের কর্তব্যের হানি হইতে পারে না।

তৃতীয় বঙ্গী



মধ্যাহ্নকৃত্য ।



[পঞ্চমযামাক্ অর্থাৎ ১২টা হইতে ১১টার মধ্যে করণীয় ।]

দেবার্চনান্তে পঞ্চমযমার্কে নিত্যহোম, বৈশ্বদেবাক্রিয়া, বলি-
প্রদান, অতিথিপূজা, নিত্যশ্রাদ্ধ, গোগ্রাসদান ও ভোজন এই
সমস্ত ক্রিয়া সম্পাদন করিতে হয় ।

নিত্যহোম । *

দ্বিজাতিভবনাদ্বাপি বহিমানীয় সাধকঃ ।

বৌষড়ন্তেন মূলেন মন্ত্রিতং তং বিলোকয়েৎ ॥

দ্বিজাতিগৃহ হইতে বহি আনয়ন করত বৌষড়ন্ত মূলমন্ত্র
উচ্চারণ পূর্বক উহা অভিমন্ত্রিত করিয়া নদীক্ষণ করিবে। অন-
ন্তর “কট্” মন্ত্রে অগ্নির আবাহন করিয়া মূলমন্ত্রান্তে “তং কট্
ক্রব্যা দেভ্যো নমঃ” বলিয়া ক্রব্যাদাংশ ত্যাগ করিবে। তদনন্তর

* আজিকালি অশ্বমেধে সাধ্বিক প্রাক্ষণ নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।
নিত্যহোমীও দেখিতে পাওয়া যায় না। পরন্তু নিত্যহোমের অনুষ্ঠানও
সে প্রকার কঠিন নহে। আত্মতির সংশোধন ও অন্ন এবং আত্মবনীয় দ্রব্যও মহামূল্য
বা হুস্ত্রাপা নহে। শাস্ত্রেও লিখিত আছে, যথা—

গৃহমেধিনা সদশনীয়াং তস্ত

হোমাবলয়স্য স্বপপুষ্টিসংযুতাঃ ।

অর্থাৎ গৃহীর আহারীয় দ্রব্য, তাহার ভবনীয় পোষণকারী দ্রব্যও তাহার
হইবে। বিশেষতঃ জলেও আত্মতির পদান হোমক্রিয়ার স্থানীয় হইতে পারে
কেন না, শাস্ত্রেও আছে যে, “জুতাদম্বনাপি চ ।” সুতরাং এ প্রকার অনায়াস
সাধ্য অনুষ্ঠানটী যে লোপ পায়, ইহার প্রতি যে প্রায় কেহই সেরূপ আস্থা
দান করেন না, ইহা যার পর নাই দুঃখের বিষয়।

“ওঁ বহুব্রীহিগণীষ্ঠায় নমঃ” মন্ত্রে অর্চনা করত চারিদিকে “ওঁ বামায়ৈ নমঃ, ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ নমঃ, ওঁ রৌদ্র্যায়ৈ নমঃ, ওঁ অশ্বিনায়ৈ নমঃ” মন্ত্রে পূজা করিবে ।

তৎপরে মূলমন্ত্র পাঠ সহকারে “অমুকদেবতাকুণ্ডায় নমঃ” বলিয়া কুণ্ডের পূজা করত তাহার নিম্নে বাগীশ্বরীকে তত্ত্বদেবতারূপা ঋতু-মতী ধ্যান করিয়া যথাবিহিত বহি আনয়ন পূর্বক বীক্ষণাদি দ্বারা সংস্করণ, “রং” বীজে উদ্ধরণ, মূলমন্ত্রান্তে “হং ফট্” বলিয়া ক্রব্যাদাংশ পরিত্যাগ, অগ্নিবীজ দ্বারা সংরক্ষণ, “হং” মন্ত্রে অবগুণ্ঠন, ধেমুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ এবং অবশেষে বাহুযুগল দ্বারা উত্তোলন পূর্বক কুণ্ডোপরি বারত্ৰয় ভ্রামিত করিবে ।

পরে “হ্রীং বহুমূর্তয়ে নমঃ” বলিয়া অর্চনা, “রং বহুচৈতন্যায় নমঃ” বলিয়া চৈতন্যসংযোজন ও “ওঁ চিৎ পিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বং জ্ঞাপয় জ্ঞাপয় স্বাহা” বলিয়া বহি প্রজ্জ্বলিত করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে অগ্ন্যুৎস্থাপন করিবে যথা -

ওঁ অগ্নিং প্রজ্জ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হতাশনম্ ।

সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্ ॥

তদনন্তর “অগ্নে ত্বং অমুকনামাসি” মন্ত্রে বাহুর নামকরণ করিয়া “ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ পর্কশ্মাপি সাধয় স্বাহা” বলিয়া অর্ঘ্যাদি দ্বারা অর্চনা করত নিম্নলিখিত মন্ত্র কয়টি দ্বারাও ঐরূপে পূজা করিবে । যথা—

ওঁ অগ্নেহিরণ্যাদিসপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ, ওঁ সহস্রাঙ্কিষে হৃদয়ায় ইত্যাক্ষগ্নিষড়্ভ্যো নমঃ, ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাক্ষমুষ্টিভ্যো নমঃ, (তদ্বাহে) ওঁ ব্রাহ্ম্যাক্ষশক্তিভ্যো নমঃ, (তদ্বাহিঃ) ওঁ পদ্মাক্ষশক্তিভ্যো নমঃ, (তদ্বাহে) ওঁ ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ, (তদ্বাহে) ওঁ বজ্রাক্ষেভ্যো নমঃ ॥

তৎপরে প্রাদেশপ্রমাণ কুশপত্রদ্বয় দ্ব্যতমধ্যে নিক্ষেপ করত সবা, অপসবা ও মধ্যভাগে ইড়া, পিঙ্গলা ও সুষুম্নাকে ধ্যান করত ঋক্ দ্বারা দ্ব্যত লইয়া “ওঁ সোমায় স্বাহা” মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণচক্ৰে এবং

বামভাগ হইতে ঘৃত লইয়া “ওঁ সোমায় স্বাহা” মন্ত্রে বামচক্ষুতে হোম করিবে। তৎপরে মধ্যস্থল হইতে ঘৃত লইয়া “অগ্নীসোমাত্মাঃ স্বাহা” মন্ত্রে অগ্নির ললাটেন্ত্রে এবং “নমঃ” মন্ত্রে দক্ষিণাংশ হইতে ঘৃত লইয়া “ওঁ অগ্নয়ে ষ্টিকৃতে স্বাহা” মন্ত্রে অগ্নির মুখে হোম করিবে। পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে বারত্ৰয় আহুতি দিবে। যথা—

ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সৰ্বকৰ্ম্মাণি সাধয় স্বাহা ।

তদনন্তর মূলমন্ত্র দ্বারা অগ্নির মুখদেশে পঞ্চবিংশতি ঘৃতাহুতি দিয়া অগ্নি ও দেবতার সহ আত্মার এক্য চিন্তা করিবে। পরে মূলমন্ত্র দ্বারা একাদশ ঘৃতাহুতি দিয়া “ওঁ মূলমন্ত্রস্ত অঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা” মন্ত্রে একটি আহুতি প্রদান করিবে। অনন্তর মূলমন্ত্র দ্বারা পূর্ণাহুতি দিয়া সংহারমুদ্রা দ্বারা ষ্ঠেদেবতাকে হৃদয়ে আনয়ন করত “ক্ষমস্ব” মন্ত্রে বিসর্জন করিতে হয় ।

বৈশ্বদেব । *

প্রথমে স্বীয় বেদবিহিত নিয়মে আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ করিতে হয়। † তৎপরে পূৰ্ব্বমুখে দক্ষিণজাম্বুপাতিত করিয়া উপবেশন করত যথা-বিধানে অগ্নিস্থাপন পূৰ্ব্বক দেবতীর্থযোগে সম্বৃত অগ্ন, সম্বৃত পরমায়ন কিংবা ফল অথবা ফল দ্বারা হোম করিতে হয়। ইহার মন্ত্র যথা—

ওঁ ভূঃ স্বাহা । ওঁ ভুবঃ স্বাহা । ওঁ স্বঃ স্বাহা । ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ স্বাহা । ওঁ দেবকৃতশ্চৈনসোহবযজনমসি স্বাহা । ওঁ পিতৃকৃতশ্চৈ-

*বৈশ্বদেবকৰ্ম্ম আর কিছুই নহে, প্রকারান্তরে বিষ্ণুর আরাধনা মাত্র। যাহা সমষ্টিভাবে বিষ্ণু বলিয়া অভিহিত, তাহাই বাষ্টিভাবে বিষ্ণুকে শব্দে কীৰ্ত্তিত। প্রভাতে ও সায়াংকালে বৈশ্বদেবকৰ্ম্ম ও বলিকৰ্ম্ম না করিয়া সাহার করিলে পাপ-ভাগী হইতে হয়। প্রমাণ যথা—

সায়াং প্রাতর্বৈশ্বদেবঃ কৰ্ভব্যো বলিকৰ্ম্ম চ ।

অনন্ততাপি কৰ্ভবামস্তথা কিলিষী ভবেৎ ॥

(মতুঃ)

† জীবৎপিতৃক ব্যক্তির পক্ষে নিষেধ ।

নসোহবযজনমসি স্বাহা । ওঁ মনুষ্যকৃতশ্চেনসোহবযজনমসি স্বাহা ।
ওঁ আত্মকৃতশ্চেনসোহবযজনমসি স্বাহা । ওঁ যদিবা চ নকৃতৈনশ্চ
কৃতমশ্রাবযজনমসি স্বাহা । ওঁ যদিবাংশ্চাবিহাংশ্চেনশ্চ কৃতমশ্রাব-
যজনমসি স্বাহা । ওঁ এনস এনসোহবযজনমসি স্বাহা ॥

প্রত্যেক মন্ত্র দ্বারা পৃথক পৃথক হোম করিতে হয় । মতান্তরে
এইরূপ নির্দিষ্ট আছে যে, “ওঁ বিশ্বদেবায় নমঃ” এই মন্ত্রে পূজাবিধি-
প্রণালীতে ষোড়শোপচার, দশোপচার বা পঞ্চোপচারে পূজা
করিলেও বৈশ্বদেবকর্ম সমাহিত হয় ।

বলিকর্ম । *

পূর্ব হইতে পশ্চিমদিকে জলসিঞ্চন পূর্বক একটি রেখা অঙ্কিত
করিয়া তদুপরি “ওঁ বিশ্বভ্যো দেবেভ্যো নমঃ” বলিয়া বলি
(অন্নাদি) সমর্পণ করিবে । উক্ত মন্ত্রেই উহার উপর কিঞ্চিৎ জল দিতে
হয় । তৎপরে প্রথমোক্ত রেখার উত্তরে আর একটি রেখা করিয়া
“ওঁ সর্বেভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ” বলিয়া বলি ও জল দিবে । অনন্তর
দক্ষিণাংশে বামজামু পাতিয়া উপবেশন করত দক্ষিণক্কে উত্তরীয়
স্থাপন পূর্বক একটি রেখা অঙ্কিত করিবে এবং “ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধা”
বলিয়া পিতৃতীর্থ দ্বারা তদুপরি পূর্ববৎ বলি ও জল প্রদান করিবে ।
পরে উহার উত্তরে আর একটি রেখা অঙ্কিত করিয়া দক্ষিণজামু

সকলকে আহার প্রদান না করিয়া গৃহী কদাচ শয়ঃ গ্রাহ্য করিতে
পারে না । কারণ, গৃহীই নিখিল জীবের আশ্রয় । এই কারণেই বলির ব্যবস্থা
হইয়াছে । শাস্ত্রেও লিখিত আছে,—

ভুবি ভূতোপকারায় গৃহী সর্বাশ্রয়ো যতঃ ।

খচাণ্ডালবিহঙ্গানামরং দদ্যাত্ততো নরং ॥

বস্তুতঃ পুরুষানুক্রমিক এইরূপ সদনুষ্ঠানের ফলেই ভারতবাসী আযাজাতি
অপর্যাপ্ত জাতি অপেক্ষা দয়ার্হ, পরার্থজীবী ও হিংসাদেশবিহীন হইয়াছেন ।
এই প্রকার শাস্ত্রবিহিত সদনুষ্ঠান দ্বারা সম্প্রভূতে দয়ার ও পরোপকারিতার
অভাব নৈরূপ সাধিত হয়, অনাজাতির পক্ষে তাহা হৃদয়ঙ্গম করা দূরে থাকুক,
উহা তাহাদিগের কলনশক্তির অগোচর ।

পাতিত করত উপবেশনান্তে বামহস্তে, উত্তরীয় স্থাপন পূর্বক “ওঁ
যক্ষন্ নমস্তেহস্ত মা মা হিংসীঃ” মন্ত্রে বলি প্রদান এবং “ওঁ যক্ষণে
নমঃ” মন্ত্রে জল দিবে ।

তদনন্তর পূর্বকথিত বক্ষবলির পশ্চিমভাগে জল দ্বারা একটি
উত্তরাগ্র রেখা অঙ্কিত করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে বলি দিবে । যথা —

ওঁ দেবা মহুষ্যাঃ পশবো বরাংসি,

সিদ্ধাঃ সদ্যকোরগদৈত্যসজ্জাঃ ।

প্রেতাঃ পিশাচাস্তরবঃ সমস্তা,

যে চান্নমিচ্ছন্তি ময়া প্রদত্তম্ ॥

পিপীলিকা কীটপতঙ্গ কাটা,

বুভুক্ষিতাঃ কশ্মনিবন্ধবন্ধাঃ ।

প্রয়াস্ত তে তৃপ্তিমিদং ময়ান্নং,

তেভ্যো বিসৃষ্টং মুদিতা ভবন্ত ॥

যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু-

নৈবান্নসিদ্ধিন তথান্নমস্তি ।

তত্প্রয়েহন্নং ভূবি দত্তমেতৎ,

প্রয়াস্ত তৃপ্তিঃ সুখিনো ভবন্ত ।

ভূতানি সর্বাণি তথান্নমেতৎ,

অহঙ্ক বিস্কুন যতোহন্নদাস্তি ।

তস্মাদহং ভূতনিকায়ভূত-

মন্নং প্রযচ্ছামি ভবায় তেষাম্ ॥

চতুর্দশো ভূতগণো য এষ,

যত্র স্থিতা য়েহখিলভূতগজাঃ ।

তৃত্যর্থমন্নং হি ময়া বিসৃষ্টং,

তেষামিদং তে মুদিতা ভবন্ত ॥

বলিপ্রদানান্তে “ওঁ দেবাদিভ্যো নমঃ” মন্ত্রে ত্রুপরি কিঞ্চিৎ
জল দিয়া ভূমিতেও কিঞ্চিৎ জলের ছিটা দিবে । পরে “ওঁ চাণ্ডাল-
পতিতপাপরোগিভ্যো নমঃ ওঁ ধর্মরাজচিত্রগুপ্তাভ্যাং নমঃ, ওঁ

বায়সেভো। নমঃ", এই তিন মন্ত্রে বারত্ৰয় ভূতলে জল দিতে হয় ।

তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিয়া "ওঁ বায়সেভো। নমঃ" উচ্চারণ করত বলি দিবে, যথা—

ঐশ্বর্যবান্ বায়ব্যাঃ সৌম্যা বৈ নৈঋতাস্থথা ।

বায়সাঃ প্রতিগৃহ্ত্ব ভূমৌ পিণ্ডং * ময়্যর্পিতম্ ॥

ভদনস্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠ সহকারে "ওঁ ঋত্যাং নমঃ" বলি-
য়াও বলি দিবে । যথা —

খানৌ দ্বৌ ঋরশবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ ।

তাভ্যাং পিণ্ডং প্রযচ্ছামি স্মাতামেতাবহিসকৌ ॥

এইরূপে বলিপ্রদান করিয়া অতিথিসংকার (নৃষজ্জ) করিতে হয় । বলিক্রিয়ার পূর্বে কোন ভিক্ষুক উপস্থিত হইলে তাহাকে যথাসাধ্য ভিক্ষা দিবে । পথিক, ক্ষীণবৃদ্ধি ব্যক্তি, বিদার্থী, ব্রহ্ম-
চারী, গুরুপোষক ও যতি, এই সকল ব্যক্তির নাম ভিক্ষুক ।

অতিথিসংকার ।

বলিসমাধানান্তে অতিথিসংকার করাই আৰ্য্যজ্ঞাতির প্রধান-
তম নিত্যকর্ম । অভ্যাগত ব্যক্তিকে ব্রহ্মার স্বরূপ জ্ঞান করাই
গৃহীর কর্তব্য । যথা—

হিরণ্যগর্ভবৃদ্ধ্যা তং মন্তেতাভ্যাগতং গৃহী ।

অতিথি প্রিয় হউক, দ্বেষ হউক, মূর্থ হউক, বিদ্বান্ হউক,
যেহুই হউক না কেন, বৈশ্বদেবক্রিয়ার অস্ত্রে যে অতিথি লাভ
করা যায়, তাহা হইতে স্বর্গলাভ হইয়া থাকে । যথা—

প্রিয়ো বা যদি বা দ্বেষো মূর্থঃ পণ্ডিত এব বা ।

সংপ্রাপ্তো বৈশ্বদেবান্তে সোহতিথিঃ স্বর্গসংক্রমঃ ॥

অতিথি সমাগত হইলে তাহার নিবাস, নাম, কুল, বিদ্যা
প্রভৃতি জিজ্ঞাসা করিতে নাই । ঐ সমস্ত জিজ্ঞাসা করিয়া অন্ন-
প্রদান করিলে অন্নদান নিফল হয় এবং দাতার স্বর্গলাভের আশা
থাকে না, যথা—

* "পিণ্ডং শুভম্" ইতি বা পাঠঃ ।

দেশঃ নাম কনঃ বিজাং পুত্ৰা যোহন্নঃ প্রযচ্ছতি ।

ন স তৎফলাপ্নাতি দত্তা স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥

নিত্যশ্রাদ্ধ । *

প্রাচীন শাস্ত্রকারেরা আমাদিগকে ধর্মশীল করিবার জন্য যে সমস্ত উপায় উদ্ভাবন করিয়া গিয়াছেন, তন্মধ্যে পূর্বপুরুষগণের

* শাস্ত্রোক্ত বিধানে পিতৃকর্মকেই শ্রাদ্ধ বলিয়া যায় অর্থাৎ পিতৃগণের উদ্দেশে শ্রদ্ধাসহকারে যে অন্নাদি-দান, তাহাকেই শ্রাদ্ধ কহে। সুসংস্কৃত বাজ্ঞন, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত এই সমস্ত দ্রব্য শ্রদ্ধাসহকারে পিতৃগণকে প্রদান করা যায়; এটাই হেতুই এ কর্মকে শ্রাদ্ধ কহে। যথা--

সংস্কৃতবাজ্ঞনাচাক্ষ পয়োদধিগতান্নিতম ।

শ্রদ্ধয়া দীযতে যন্মাং শ্রাদ্ধং তেন নিগদাতে ॥

শ্রাদ্ধ দ্বাদশবিধ;—(১) নিত্য, (২) নৈমিত্তিক, (৩) কাম্য, (৪) বুদ্ধি, (৫) সপিণ্ডন, (৬) পার্শ্বণ, (৭) গোষ্ঠীশ্রাদ্ধ, (৮) শুদ্ধার্থক, (৯) কর্মশ্রাদ্ধ, (১০) দৈবিক, (১১) যাত্রার্থ এবং (১২) পুণ্ড্রার্থ। প্রতিদিন যে শ্রাদ্ধ করা যায়, তাহার নাম নিত্য; একেদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধকে নৈমিত্তিক কহে; কামনা করিয়া অভিপ্রার্থসিদ্ধির জন্য যে শ্রাদ্ধ করা যায়, তাহার নাম কাম্য; বিবাহাদি কর্মকালে কৃত শ্রাদ্ধকে বুদ্ধিশ্রাদ্ধ কহে; পূর্বসংবৎসর-ক্রিয়মাণ-পার্বণৈকো-দ্ভিষ্টৈতিকর্তব্যতাক শ্রাদ্ধের নাম সপিণ্ডন অর্থাৎ মৃত্যুর পর একবর্ষ পূর্ণ হইলে পিতৃপিতৃগণের সহিত প্রেতপিতৃগণের মিত্রীকরণরূপ শ্রাদ্ধকেই সপিণ্ডনশ্রাদ্ধ বলা যায়; অমাবস্তা অথবা পূর্ণদিনকৃত শ্রাদ্ধের নাম পার্শ্বণ; বহুবিশ্বমণ্ডলীর সম্পৎসুখকামনায় পিতৃগণের তৃপ্ত্যর্থ গোষ্ঠীতে যে শ্রাদ্ধ করা যায়, তাহাকে গোষ্ঠীশ্রাদ্ধ কহে; শুদ্ধার্থ শ্রাদ্ধ ও ব্রাহ্মণভোজনের নাম শুদ্ধার্থক শ্রাদ্ধ নিবেদনকালে, সীমন্তোন্নয়নে ও পুংসবনসময়ে কৃত শ্রাদ্ধকে কর্মশ্রাদ্ধ কহে, দেবতার উদ্দেশে শ্রাদ্ধের নাম দৈবিক, দেশান্তরে গমনকালে ঘৃত দ্বারা কৃত শ্রাদ্ধকে যাত্রার্থ শ্রাদ্ধ কহে এবং অর্থোপচার ও শরীরোপচারের জন্য যে শ্রাদ্ধ করা যায়, তাহার নাম পুণ্ড্রার্থ শ্রাদ্ধ। বৃহস্পতির মতে শ্রাদ্ধ পঞ্চবিধ,—নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য, বুদ্ধি ও পার্শ্বণশ্রাদ্ধ এই পঞ্চবিধ। মৎস্তপুরাণে নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য এই ত্রিবিধ শ্রাদ্ধের উল্লেখ আছে।

স্মৃতি জাগরুক করাও একটি প্রধানতম উপায় সন্দেহ নাই । এই কারণেই পূর্বপুরুষগণের স্মারক আদিক্রিয়া বৎসরে বৎসরে সাধনের যেরূপ একটি প্রথা প্রচলিত রহিয়াছে, তদ্রূপ মাসে মাসে, বিশেষ পর্কদিবসে এবং প্রতি দিনেও করিবার নিয়ম আছে । তবে নিত্যপ্রার্থে বিশেষ বাহ্যল্যাহুষ্ঠানের আবশ্যক করে না । এই প্রার্থে পিণ্ডদান, ভোজ্য উৎসর্গ, বিশ্বদেবাবাহন, বলিক্রিয়া কিছুই করিতে হয় না ; কেবলমাত্র ষট্ পিতৃগণকে অর্থাৎ পিতৃ-পক্ষীয় তিন ও মাতামহপক্ষীয় তিন পুরুষকে স্মরণ করত কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অন্ন দিলেই যথেষ্ট হয় । কিঞ্চিৎ জল দিলেও কার্য্য সমা-
হিত হইতে পারে, যথা—

অহন্তহনি যৎ প্রাদং তস্মিত্যমভিধীয়তে ।

বৈশ্বদেববিহীনং তদশক্তাবুদ্ধকেন তু ॥

গোগ্রাসদান ।

সৌরভেব্যঃ সর্কহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরাশয়ঃ ।

প্রতিগৃহস্থ মে গ্রাসং গাবশ্চৈলোক্যমাতরঃ ॥

অর্থাৎ সকলের হিতকারিণী, পুণ্যতমা, পুণ্যরাশিস্বরূপিণী, ত্রৈলোক্যজননীরূপা সুরভিনন্দিনীগণ মদন্ত এই গ্রাস গ্রহণ করুন, এই মন্ত্রে গোগ্রাস প্রদান করিতে হয় ।* তদনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবে, যথা—

পঞ্চভূতে শিবে পুণ্যে পবিত্রে সূর্য্যসম্ভবে ।

প্রতীচ্ছেমং ময়া দত্তং সৌরভেয়ি নমোহস্তু তে ॥

নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এব চ ।

নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ ॥

* স্মৃতিসিদ্ধি গাভীর প্রতি ভারতবাসী আধ্যাত্মিকের যে ঐকান্তিক ভক্তি, ইহা দ্বারা তাহাই প্রকাশ পাইতেছে । গোজাতির সম্বন্ধে একটু বিশেষ করিবার জন্যই ভোক্তবলি এদানের পর এই গোগ্রাসদানের বিধি নিষদ্ধ হইয়াছে ।

ভোজন ।

ভোজনবিধি এবং ভক্ষ্যভক্ষ্যানিরূপণ ।

পঞ্চমযামার্দ্রে যতগুলি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তন্মধ্যে ভোজনই সৰ্বপেক্ষা বৃহৎ ব্যাপার বলিতে হইবে । এই যামার্দ্রে হোম, বৈশ্বদেব, বলি, অতিথিসেবা, নিত্যশ্রাদ্ধ, গোগ্রাসদান এই সকল কার্য্য শেষ করিয়া তৎপরে অনুষ্ঠের ভোজনব্যাপার নিকাহ করিতে হইবে । পরন্তু যজ্ঞাঙ্গী হওয়াই শাস্ত্রের বিধি অর্থাৎ যজ্ঞের অবশিষ্টাংশ ভোজন করিবে । আবার বিধি হইল যে, “পঞ্চযজ্ঞানং হাপয়েৎ,” দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, ব্রহ্মযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ ও নরযজ্ঞ * নিকাহিত না করিলে গৃহীর ভোজন শাস্ত্রমত হইতে পারে না । কিন্তু ভোজন করিতে হইবে বলিয়া যে যাহা তাহা আহার করিবে অথবা যেমন তেমন করিয়া খাইবে, তাহা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ । যাহাতে আহারকালেও পাশব ভাব বিद्यমান না থাকে, আৰ্য্য-ঋষিগণ সেইরূপেই উপদেশ দিয়া গিয়াছেন । যথা—

ইন্দ্রিয়প্রীতিজননং বৃথাপাকং বিবৰ্জ্জয়েৎ ।

অর্থাৎ যাহা কেবলমাত্র ইন্দ্রিয়গ্রামের প্রীতিজনক, তাদৃশ বৃথা পাক পরিত্যাগ করিবে ।

প্রান্দুখোহন্নানি ভুঞ্জীত শুচিঃ পীঠমধিষ্ঠিতঃ ।

বিশুদ্ধবদনঃ প্রীতো ভুঞ্জীত ন বিদিশুখঃ ॥

পূর্বাস্ত্র হইয়া অন্ন সেবন করিবে, † তৎকালে পবিত্র আসনে বসিবে, মুখ পরিষ্কার রাখিবে, প্রীতিপূর্ণচিত্তে ভোজন করিবে এবং বিদিশুখে বসিবে না অর্থাৎ কোণাকুণিভাবে বসিতে নাই ।

* অধ্যাপনাকে ব্রহ্মযজ্ঞ, তর্পণকে পিতৃযজ্ঞ, হোমকে দেবযজ্ঞ, বলিকে ভূত-যজ্ঞ এবং অতিথিসংস্কারকেই নৃযজ্ঞ কহে, যথা—

অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ ।

হোমো দৈবো বলির্ভূতো নৃযজ্ঞোহতিথিপূজনম্ ॥

† মতান্তরে .ত্রবান্ ব্যক্তি ভিন্ন অস্ত্র সকলে উত্তরমুখে আহার করিতে পারে ।

অপি চ— পঞ্চার্দ্ধো ভোজনং কুর্য্যাৎ প্রাণুখো মৌনমাস্থিতঃ ।

হস্তৌ পাদৌ তথৈবাস্ত্রমেধা পঞ্চাঙ্গীতা মতা ॥

আবার এইরূপ বিধিও নির্দিষ্ট আছে যে, প্রথমতঃ দেহের পাঁচটি অংশ আর্দ্র করিয়া তৎপরে পূর্বাঙ্গ হইয়া উপবেশন পূর্বক আহার করিবে। হস্তদ্বয়, পদদ্বয় ও মুখ, ইহাকেই পঞ্চ অংশ কহে। এই কয়টি অঙ্গ ধৌত করিয়া ভোজনে প্রবৃত্ত হইবে। *

প্রাগ্জবং পুরুষোহশ্বনু বৈ মধ্যে চ কঠিনানি তু ।

পুনরন্তে দ্রবানী তু বলারোগো ন মুঞ্চতি ॥

আহারকালে প্রথমতঃ দ্রবপদার্থ ভোজন করিবে, মধ্যে কঠিন দ্রব্য এবং সর্বশেষে পুনরায় দ্রব-পদার্থ ভোজন করিতে হয়। এই প্রকার করিলে বলের বা স্বাস্থ্যের হানি হয় না। এতদ্ব্যতীত কোন্ রস কোন্ সময়ে সেবন করিতে হয়, তাহারও বিধি শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, যথা—

অন্নীয়ান্তমনা ভূত্বা পূর্বমুখং মধুরং রসম্ ।

লবণান্নৌ তথা মধ্যে কটুতিক্তাদিকং তথা ॥

অর্থাৎ তন্মনা হইয়া প্রথমে মধুররস সেবন করিবে, তৎপরে

* আয়াশাস্ত্রে লিখিত আছে যে, আহারের সময় মৌনভাবে থাকিবে, কিন্তু ইয়োরোপগণে ইহার বিপরীতাচরণ দৃষ্ট হয়; উাহারা এইরূপ মত প্রকাশ করেন যে, আহারের সময় কথোপকথন করিলে পরিপাকাদি ক্রিয়া সুন্দররূপে সমাহিত হইয়া থাকে। আমাদের বুদ্ধিতে ও বিবেচনায় স্পষ্টই উপলব্ধি হয় যে, কথোপকথন করিলে মুখের লালানিগ্রাব কম হইয়া জিহ্বা শুষ্ক হইয়া উঠে। এই কারণেই বোধ হয়, ইয়োরোপবাসীরা আহারকালে ঘন ঘন হারা বা জল পান করিয়া থাকেন। মুখের লাল শুষ্ক হওয়া আর মধ্যে মধ্যে জল পান করা কখনই পরিপাকক্রিয়ার অমুকুল নহে। তবে কথা এই যে, মাংস পরিপাক করিবার জন্য তত লালার আবশ্যক করে না। ইহার আরও একটি স্পষ্ট দৃষ্টান্ত দেখা গিয়া থাকে যে, মাংসাশী জন্তুরা আহারকালে গর গর করিয়া শব্দ করে, কিন্তু উদ্ভিজ্জন্তুজীরা সেরূপ শব্দ করে না; বরং নিঃশব্দে আহার করিয়া থাকে।

লবণ, তদনন্তর অন্ন এবং অবশেষে কটু ও তিক্তরস সেবন করিবে । *

পূজয়েদশনং নিতাং দত্বাচ্চৈতদকুৎসয়ন ।

দৃষ্ট্বা হব্যোং প্রসাদেচ্চ প্রতিনন্দেচ্চ সর্বশঃ ॥

আহারীয় দ্রব্য সম্মুখভাগে উপস্থিত হইলে মনের ভাব যেরূপ হওয়া উচিত, এই শ্লোকে তাহাও স্পষ্ট উপলব্ধি হইতেছে অর্থাৎ প্রত্যহ আহারীয় দ্রব্যের আদয় করিবে, ভক্ষ্য-দ্রব্যের নিক্ষেপ করিতে নাই, আহারীয় দর্শনমাত্র পুনর্কিত হইবে এবং সর্বদা হর্ষযুক্ত হইয়া থাকিবে । ভোজনের পাত্র যে প্রকারে রাখিতে হয়, তাহাও শাস্ত্রে উক্ত আছে, যথা—

উপলিপ্তে সমে স্থানে গুচৌ লঘুসনাশ্রিতঃ ।

চতুরশ্রং ত্রিকোণঞ্চ মণ্ডলঞ্চাঙ্গচক্রকম্ ।

কর্তব্যমানুপূর্বেণ ব্রাহ্মণাদিম্ মণ্ডলম্ ॥

অর্থাৎ গোময় দ্বারা উপলিপ্ত, সম ও পবিত্র স্থলে লঘু আসনোপরি সমাসীন হইবে এবং চতুরশ্র অথবা ত্রিকোণ কিংবা বৃত্ত বা অঙ্গচক্রাকৃতি মণ্ডল অঁকিয়া আনুপূর্বিকক্রমে বিপ্র, ক্ষত্র, বৈশ্য ও শূদ্র জাতি ভোজন করিবে ।

অপ্যেকপঙক্ত্যা নানীয়াং সংবৃতঃ স্বজনৈরপি ।

ভক্ষ্যন্ত্বজলদ্বারমার্গৈঃ পঙক্তিঞ্চ ভেদয়েৎ ॥

আত্মীয়জনের সহিতও একপঙক্তি হইয়া আহার করিতে নাই । ভক্ষ্য, তৃণ বা জলের অঙ্ক দিয়া পঙক্তিভেদ করিয়া লইবে ।†

* আমাদের দেশে আহারের নিয়ম ঠিক ইহার বিপরীত অর্থাৎ অন্ন-ক্ষেপে প্রথমতঃ তিক্ত, তৎপরে কটু, তদনন্তর লবণ ও অন্ন এবং অবশেষে মধুর-রস সেবন করা হয় ; কিন্তু পঞ্জাব প্রদেশের ব্রাহ্মণেরা অদ্যাপি উপরি-উক্ত শাস্ত্রবিধির অনুবর্তী হইয়া ভোজন ক্রিয়া সমাহিত করেন ।

† এখানে ভক্ষ্য শব্দে হোমজনিত ভক্ষ্য বুঝিবে ; অন্য কোনরূপ ভক্ষ্য হইলে চলিবে না । মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণেরা জলের পঙ্ক দিয়া তদুপরি পঞ্চগুণ্ডি বিন্যাস করত পঙক্তিভেদের চিহ্নগুলি পরম সন্দর করিয়া থাকেন ।

আহারের সময় প্রথমতঃ পঞ্চ বাহ্য বায়ুর উদ্দেশ্যে ভূতলে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অন্ন দিয়া গণ্ডুষ গ্রহণ করত অস্তবায়ু-পঞ্চকেষু আহুতি দিয়া উৎসর্গীভূত অন্ন ধীরে ধীরে অঙ্গুলীর পরস্পরাত্ম-বোঙ্গে আহার করিবে এবং তৎকালে বাগ্‌ব্যত হইয়া থাকিবে ।

লগুনং গুণ্ণনৈশ্চৈব পলাণ্ডুং করকানি চ ।

অভক্ষ্যানি বিজাতীনাম্ অমেধ্য-প্রভবাণি চ ॥

লগুন, গাজোর, পলাণ্ডু (পেঁয়াজ), ছত্রাক এবং অমেধ্য দ্রব্য ভক্ষণ করা বিপ্রগণের অকর্তব্য । *

* ভোজনের দোষগুণে মানুষের স্বভাবেরও পরিবর্তন হইয়া থাকে । বস্তুতঃ দেহমন্ত্রে পাকক্রিয়ার দ্বারা মথিত হইয়াই অন্তঃকরণাদি সংগঠিত হইয়া থাকে । সুতরাং ভক্ষ্যদ্রব্যের গুণদোষ যে অন্তঃকরণবৃত্তিতে সংক্রামিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । আহারের দোষ-গুণ এক পুরুষ হইতে তৎপরবর্তী পুরুষান্তরেও সংক্রামিত হইবার সম্ভব । এই জন্যই আত্মশাস্ত্র মহাগুণ বরোধী কতকগুলি-দ্রব্যের আহার বিজাতিগণের পক্ষে নিষেধ করিয়া রাখিয়াছেন । প্রসবের পর দশদিনের মধ্যে ছাগীর, মেঘীর, গাভীর, সন্ধিনীর (বৃষের জনা ইচ্ছাবতী গাভীর), উল্লীর, মৃতবৎসা ধেনুর, মহিবীর, রাসভাদি একশকের দুগ্ধ সেবন করিতে নাই । কেন না, ই সকল দুগ্ধ রোগোৎপত্তিকর, মনের অপ-কর্ষণজনক এবং তাঁদৃশ দুগ্ধগ্রহণ স্বল্পবয়স্ক বৎসের প্রতি নৃশংসতা-প্রকাশক । বাভিচারিণী, বার্কি বিক, পতিত, গণিকা, মত্ত, ক্রুদ্ধ, ক্রুর, আতুর, পিশুন, শত্রু, স্ত্রীজিত, ব্যাধি, সূত্রধর, চোর, গায়ক, মিথ্যাবাদী, উচ্ছিষ্টভোজী, ইহাদের অন্ন ভোজন করিবে না । অবজ্ঞাদত্ত, ভাবদুষ্ট, বাগ্‌দুষ্ট, জ্ঞানী কর্তৃক দুষ্ট, রঞ্জ-স্বলাশ্রয়, ভুক্তোচ্ছিষ্ট, পদ দ্বারা মদ্বিত, এই সকল অন্নভোজনও নিষিদ্ধ । মরণাশৌচাশ্রয়, জননাশৌচাশ্রয়, যাহার উপর হাঁচিয়াছে, একপ অন্ন, স্মৃতিকান্ন, বারোয়ারির অন্ন এবং উল্লেখ্যে ডাকিয়া দেওয়া অন্নও গ্রহণ করিবে না অর্থাৎ দাতার ক্রেশকর অথবা সন্দেহজনক, স্মরণকর, উদ্বেগকর ও অপবিত্র-ভাবজনক দ্রব্য ভোজন করিতে নাই ; উহাতে মনোমালিন্য জন্মিবার অবশ্যই সম্ভব । কালবশে বিকৃতিপ্রাপ্ত দ্রব্যও ভক্ষণ করিবে না । উহার দ্বারা সবগুণের বিনাশ এবং তথোগুণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে । এই কারণে দধি ও দধিজাত দ্রব্যাদি বাতীত সকল প্রকার শুক্লই পরিত্যজ্য । মধুরস কালবশে অন্নরস হইলেই তাহার নাম শুক্ল । যেমন কাঁজি, ভিনিগার ইত্যাদি । ফল, মূল, কন্দ ও পুষ্পাদি হইতে প্রস্তুত শুক্ল মন্ততাসিদ্ধক না হইলেই শুক্ল ।

বৃথা-কৃষর-সংযাবপায়সাপূপমেব চ ।

অনুপাকৃত-মাংসানি দেবানানি হবীংষি চ ॥

বৃথা কৃষর অর্থাৎ কেবলমাত্র আত্মপ্রীতিসাধনার্থ প্রস্তুত কৃষর (তিলতণ্ডুলপক বস্তু), কিংবা সংযাব (গুড়, ঘৃত, ক্ষীর ও গোধূমাদিচূর্ণ-পক বস্তু) অথবা পায়স বা পিষ্টক আহার করিতে নাই । অসংস্কৃত মাংস অর্থাৎ বাহা দেবতাকে নিবেদন করা হয় নাই, তাদৃশ মাংস, দেবতার নৈবেদ্য ও হবিও ভোজন করিবে না । *

দিবা পুনন' ভুক্তীতাত্ত্ব তু ফলমূলমোঃ ।

দিবাভাগে দুইবার আহার করিতে নাই । একাদিকবার আহারের অভিলাষ হইলে ফলমূলাদি ভক্ষণ করিবে ।

* এই সকল ব্রহ্ম অত্যন্ত উদ্ভিন্নপ্রীতিজনক ও অতিকটিকর । ঐ সমস্ত বস্তু অতিথি বা দেবতার জন্য প্রস্তুত হইলে উহার আলস্যের উদ্রেক করিয়া প্রকৃতির ক্ষুদ্রতা সম্পাদন করিতে পারে না । এই কারণেই গ্রাম্যশাস্ত্র অতিথি ও দেবতার উদ্দেশ্যে ঐ সমস্ত প্রস্তুতের বিধান করিয়াছেন ।

তিথি, বার ও নাসাদি ভেদেও কতকগুলি ব্রহ্মভোজনের নিষেধ আছে, সাধারণের বিদিতার্থ এস্থলে তাহা উদ্ধৃত হইল, যথা- প্রতিপদাদি পক্ষদশী বাবৎ তিথিসমূহে কুমায়ণে কুম্ভাণ্ড, বৈশাখ, পটোঙ্গ, মূল্য, দেহ, নিম্ব, তাল, মাংস ও নারিকেল, লাউ, কলম্বী, শিম, পুঁই, বেগুন, মাষকলায় ও মাংস এবং মাংস ভক্ষণ নিষিদ্ধ । মঙ্গলবারে মাংস নিষিদ্ধ । রবিবারে মাষকলায়, আষিষ, মসুর, রাজশাক, নিম্ব, আদা এই সমস্ত ভোজন করিতে নাই । কার্ত্তিকমাসে মংস্ত ও মাংসসেবন নিষিদ্ধ । কার্ত্তিক মাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশী তিথি হইতে পূর্ণিমা বাবৎ কয়দিনকে বকপক্ষক কহে । ঐ কয়দিন মংস্ত বা মাংস আহার করিতে নাই । দ্বাদশ মাসে মূল্য ভক্ষণ নিষিদ্ধ । শরৎকালে অর্থাৎ আষাঢ় মাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশী হইতে কার্ত্তিক মাসের শুক্ল দ্বাদশী বাবৎ পটোঙ্গ, বেগুন, কলম্বী, ধেতুশিম্বী, বরবটী ও কন্দু ভক্ষণ নিষিদ্ধ । ভাদ্র মাসে অলাবু ভক্ষণ করিবে না । যেতবর্ণ তাল, গোলাকার অলাবু, কুল-পুপবৎ শুক্লবর্ণ বেগুন, খেতকলম্বী এবং যেতবর্ণ কুম্ভ শাক ভক্ষণ করিতে নাই । স্বীলোকের পক্ষে মাংসভক্ষণ একেবারেই নিষিদ্ধ ।

ভোজনের সময় স্বীয় অভীষ্ট দেবকে অন্ন নিবেদন করিয়া দিবে । স্বয়ং বাহা ভোজন করিবে, স্বীয় দেবতাকেও ভাহা নিবেদন করিবে । শাস্ত্রেও আছে যথা--

যদন্নঃ পুরুষো রাজন্ তদন্নস্তস্য দেবতা ।

লবণং ব্যঞ্জনৈশ্চৈব ঘৃতং তৈলং তথৈব চ ।

লেহং পেয়ঞ্চ বিবিধং হস্তদত্তং ন ভক্ষয়েৎ ॥

লবণ, ব্যঞ্জন, ঘৃত তৈল, লেহ বা পেয় ইহার কিছু হস্তে হইয়া পরিবেশন করিলে তাহার দত্ত দ্রব্য ভোজন করিবে না ।

যো ভুক্তে বেষ্টিতশিরা যশ্চ ভুক্তে বিদিশুখঃ ।

সোপানংকশ্চ যো ভুক্তে সৰ্বং বিত্যাগদাস্মরম্ ॥

বেষ্টিতশিরা হইয়া অর্থাৎ মস্তকে বস্ত্র বাঁধিয়া কিংবা বিদিশুখ হইয়া অথবা উপানহ (জুতা) পায়ে দিয়া ভোজন করিলে তাহাকে আস্মরভোজন কহে ; স্মৃতরাং ঐরূপে ভোজন করিবে না । *

অনারোগ্যমনাস্থ্যামস্বর্গাঞ্চাতিভোজনম্ ।

অপুণ্যং লোকবিদ্বিষ্টং তস্মাত্ত্বং পরিবজ্জয়েৎ ॥

অতিভোজন করিলে রোগ জন্মে, আয়ুর হ্রাস হয়, স্বর্গলাভের ব্যাঘাত জন্মে এবং উহা অপবিত্র ও সর্বজনবিদ্বেষক ; স্মৃতরাং অতিভোজন পরিত্যজ্য ! †

জলপানবিধি :- জলপাত্র স্বীয় দক্ষিণদিকে রাখিবে, বামদিকে রাখিতে নাই । বামদিকে থাকিলে দক্ষিণদিকে একবার রাখিয়া পরে জলপান করিবে হয় । এক হস্ত দ্বারাও জল পান করিবে না । পীতশেষ জল-পান নিষিদ্ধ ।

* মাথায় কাপড় বান্ধিয়া কিংবা কোণাকুনি বসিয়া অথবা জুতা পায়ে দিয়া ভোজন করিলে রজোগুণের বৃদ্ধি হয় ও সাংসারিক গুণ নোপ পায়, এই জন্যই উহা নিষিদ্ধ ।

† অধিক আহার যের তমোগুণের আশ্রয়ীভূত এবং উহা অতীব ঘৃণিত ও অপবিত্র আচরণ . এই জন্য শাস্ত্রে উহার নিষেধ উল্লেখ হইয়াছে ।

অনিবেদিত দ্রব্যাদি ভোজন করিতে নাই ; সুতরাং অন্নাদি যথাবিধানে নিবেদন করিয়া ভোজন করিবে । আহারীয়ের মধ্যে মৎস্ত, মাংস বা মূদ্রা থাকিলে * তাহা শোধন পূর্বক পরে অন্নাদি নিবেদন করিবে ।

মৎস্তশোধন ।—নিম্নকথিত মন্ত্রপাঠ সহকারে পক মৎস্তের উপর জলপ্রক্ষেপ করত শোধন করিবে, যথা—

ও ত্র্যম্বকং বজ্রামহে সূগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।

উর্কারকমিব বন্ধনাং মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাং ॥

মাংসশোধন ।—নিম্নকথিত মন্ত্রে মাংসের উপর জলপ্রক্ষেপ করিবে, যথা—

ও এতদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্ধ্যেন মৃগো ন ভীম কুচয়ো গরিষ্ঠা
যন্তোক্ৰমু ত্রিম্ব বিক্রমে ধিয়ন্তি ভুবনানি বিষ্ণাঃ ।

মূদ্রাশোধন ।— নিম্নলিখিত মন্ত্রে মূদ্রার উপর জলের ছিট দিবে, যথা ।—

ও তদ্বিষ্ণুঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ ।

দিবীব চক্ষুরাততম্ ।

ও তদ্বিপ্রাসো বিপণ্যবো জাগৃবাংসঃ সমিক্রতে ।

বিষোর্থং পন্নমং পদম্ ॥

এইরূপে মৎস্তাদি-শোধনান্তে অন্নাদি নিবেদন করিবে ।

অন্নাদি নিবেদন ও ভোজন-প্রণালী ।—“সুপ্রোক্ষিতমস্ত” বলিয়া অন্নব্যঞ্জনাদির উপর জলভ্যক্ষণ করিবে । তদনন্তর অব-
গুণ্ঠনমূদ্রা দ্বারা অবগুণ্ঠন করিয়া অন্নব্যঞ্জনাদির উপর ধেমুমূদ্রা-
প্রদর্শন, মৎস্তমূদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন, অন্নাদির উপর দশধা মূলমন্ত্র
জপ এবং পুনরায় মূলমন্ত্র সহকারে ‘এতৎ সম্বতোপকরণমন্নং
অমুকদেবতায়ৈ নমঃ’ বলিয়া নিবেদন করিবে । তৎপরে নিম্ন-
লিখিত মন্ত্রে অন্নকে নমস্কার করিবে, যথা—

* লুচি, রুটি এবং ভাজা ত্রব্যের নাম মূদ্রা ।

ওঁ তেজোহসি সোহোহসি বলমসি প্রাজোহসি দেবানাং ধাম-
নামাসি বিশ্বমসি বিশ্বায়ুঃ সর্গমসি সর্গায়ুরভিভূঃ ॥

পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠ সহকারে তিনবার ভূতলে কিঞ্চিৎ
অন্ন রাখিবে। যথা—

ওঁ ভুবঃ পতয়ে স্বাহা, ওঁ ভুবনপতয়ে স্বাহা, ওঁ ভূতানাং পতয়ে
স্বাহা, ওঁ স্বঃপতয়ে স্বাহা ॥

অনন্তর ভূমির উপর অন্নপরিমাণে অন্ন পাঁচ ভাগে রাখিয়া
এক গণ্ডুষ জল গ্রহণ করত “ওঁ নাগায় নমঃ, ওঁ কৃষ্যায় নমঃ, ওঁ
রুকরায় নমঃ, ওঁ দেবদত্তায় নমঃ, ওঁ ধনঞ্জয়ায় নমঃ” এই মন্ত্রে
প্রত্যেক ভাগের উপর এক একটু জল দিবে। ইহা দ্বারা বাহ্য
পঞ্চবায়ুকে বলিপ্রদান করা হয়।

তৎপরে “ওঁ অমৃতোপস্বরণমসি স্বাহা” বলিয়া এক গণ্ডুষ
জল পান করত * অন্ন অন্ন অন্ন তুলিয়া প্রাণাদি মুদ্রা দ্বারা নিম্ন-
লিখিত পঞ্চমন্ত্রে পাঁচবার ভোজন করিবে। যথা—

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ
উদানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা ॥

ঐরূপে পাঁচবার মুখে দিয়া ভুক্তাবশেষ মাটিতে ফেলিবে।
তৎপরে নির্জনে বসিয়া ভোজন করিবে।

গণ্ডুষত্যাগ।—ভোজনশেষে অন্নযুক্ত হস্তে এক গণ্ডুষ জল
লইয়া “ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা” মন্ত্রে অর্দ্ধাংশ পান পূর্বক
অবাশষ্টাংশ মাটিতে ফেলিবে † এবং কিঞ্চিৎ উচ্ছিষ্ট অন্ন ও জল
লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ-সহকারে ভূতলে স্থাপন করিবে, যথা—

* তদ্রমতে গণ্ডুষের নম্র, যথা—

ওঁ ব্রহ্মপর্ণং ব্রহ্ম হবির্ব্রহ্মায়ৌ ব্রহ্মণা ততম্ ।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকন্মসমাধিনা ॥

† মাংসভোজন করিলে কিঞ্চিৎ জল দ্বারা হস্ত বৌত করত অন্নযুক্ত
জলগণ্ডুষ গ্রহণ করিতে হয়

ও রোরবে পুণ্যানিলয়ে পদার্কুদনিবাসিনাম্ ।

প্রাণিনাং সর্বভূতানামক্ষ্যাম্পতিষ্ঠতাম্ ॥ *

ভোজনান্তে আচমন । -তদনন্তর জল ও মুস্তিকা দ্বারা হস্ত প্রক্ষালন পূর্বক আচমন করিবে এবং একপভাবে দন্তলগ্ন দ্রব্য বাহির করিবে, যেন ক্ষত না হয় কিংবা রক্ত না পড়ে ; পরন্তু নখ দ্বারা বাহির করিবে না । তৎপরে পদ ধৌত করত উপবিষ্ট হইয়া যথাবিধানে আচমন করিবে এবং নিম্নলিখিত মন্ত্রে দক্ষিণ-পদের অঙ্গুষ্ঠে জল দিবে । যথা -

ও অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষ অঙ্গুষ্ঠঞ্চ সমাশ্রিতঃ ।

ঈশঃ সর্বস্য জগতঃ প্রভুঃ প্রীণাতু বিশ্বংকৃ ॥

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে উদরে হাত বুলাইতে হয় । যথা---

ও অগ্নিরাপ্যায়তাং ধাতুং পার্থিবং পবনৈরিতঃ ।

দত্তাবকাশো নভসা জরয়ত্বশ্চ মে সুখম্ ॥

প্রাণাপানসমানানামুদানব্যানরোস্তুধা ।

অন্নং পুষ্টিকরং চাস্ত মমাস্তব্যাহতং সুখম্ ॥

অগস্ত্যবহ্নিবর্ডবানলশ্চ,

ভুক্তং ময়ান্নং জরয়ত্বশেষম্ ।

সুখং মমৈতৎ পরিণামসম্ভবং,

যচ্ছন্নরোগং মম চাস্ত দেহে ॥

নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়াও হাত বুলাইতে পারে । যথা --

যথা সমন্তেজ্জিহ্বদেহিদেহে,

প্রধানভূতো ভগবান্ যথৈকঃ ।

* কেহ কেহ “ও উচ্ছিষ্টভাগধেয়েভো! নমঃ” বলিয়াও তৃতলে স্থাপন করেন । ভোজনশেষ হইবামাত্র উচ্ছিষ্টপাত্র স্থানান্তরিত ও উচ্ছিষ্ট স্থান পরিষ্কার করিবে, নচেৎ আচাণ্ড হইলেও অশুচি বলিয়া পরিগণিত হইতে হয় । অর্থাৎ যথা—

অচাণ্ডোহুতপাশুচিপ্তবং যাবৎ পাত্ৰমশুদ্ধম্ ।

উদ্ধৃতাশুচিপ্তবং যাবন্মোচ্ছিষ্টমাক্ষনম্ ॥

সত্যেন তেনান্নমশেষমেতৎ,
 আরোগ্যদং মে পরিণামমেতু ॥
 বীৰ্য্যবত্তা যথৈবান্নং পরিণামমবৈতি বৈ ।
 সত্যেন তেন যদভুক্তং জীৰ্য্যত্নমিদং তথা ॥

এইরূপে আহার শেষ হইলে তাম্বুল সেবন করিতে হয় ।

তাম্বুলভক্ষণ ।

তাম্বুলসেবনের পূর্বে একবার আচমন করিবে । পানের
 বোটা খাইলে পীড়া, অগভাগ খাইলে পাপ ও শিরা ভক্ষণ
 করিলে বুদ্ধিব্রংশ হয় ; সুতরাং ঐ সমস্ত ফেলিয়া ভক্ষণ করিবে ।
 শুদ্ধপান ভক্ষণও নিষিদ্ধ ; কারণ, উহা আয়ুঃক্ষয়কর । প্রমাণ
 যথা -

পর্ণমূলে ভবেদ্ব্যাধিঃ পর্ণাগ্রে পাপসম্ভবঃ ।
 জীর্ণং পর্ণং হরেদায়ুঃ শিরা বুদ্ধিপ্রণাশিনী ॥

ইতি মধ্যাহ্নকৃত্য সমাপ্ত ।



চতুর্থ বহ্নী



অপরাক্ত ও সারাক্ষর্য্য ।



বর্ষ ও সপ্তমযামার্ককৃত্য ।

[১৥ টা হইতে ৪৥ টার মধ্যে করণীয়]

মধ্যাহ্নে আহারাংগে প্রশান্তভাবে অবলম্বন পূর্ব্বক আসনে সমা-
সীন হইয়া বর্ষ-সপ্তমাদি যামার্ককৃত্যে প্রবৃত্ত হইতে হয় । যে সকল
ক্রিয়া দ্বারা ধর্ম্ম ও জ্ঞানের পরিবৃদ্ধি হয় এবং যে সমস্ত ক্রিয়া
চিত্তের প্রশাদজনক, এই যামার্ক বলিতে তত্তৎক্রিয়ারই অনুষ্ঠান
করিবে । আজিকালি আমাদের দেশের অনেক ব্যক্তি মধ্যাহ্ন-
ভোজন শেষ করত শয়ন করিয়া থাকেন ; কিন্তু তাহা শাস্ত্রে
সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ, যথা—

দিবা-স্বপ্নং ন কুর্দ্দ্যত স্মিয়থৈব পরিত্যাজেৎ ।

আয়ুক্ষীণা দিবানিত্রা দিবাস্তী পূণ্যনাশিনী ॥

অর্থাৎ দিবাভাগে নিদ্রা যাইবে না এবং স্নীপঃসর্গও পরিত্যাগ
করিবে, কেন না, দিবানিত্রা আয়ুক্ষয়করী এবং দিবাতে নারী-
সহবাস পূণ্যনাশি কয় করে । *

* অঙ্গদেশে অনেকে দিবানিত্রা প্রাদুর্ভাব বলিয়া তাহা পরিত্যাগ করেন
সত্য, কিন্তু সেই সময়টি তামসকীড়া দি বাসনে বৃথা নষ্ট করিয়া থাকেন । ব্রাহ্ম-
ণের পক্ষে সেটিও সর্ব্বথা নিষিদ্ধ, যথা—

দ্যুতমেতৎ পুরাকল্পে দৃষ্টং বৈরকং মহৎ ।

তস্মাদ্ভ্যুতং ন সেবেত ভোগ্যর্গমপি বুদ্ধিমান্ ॥

অর্থাৎ পুরাকালে এরূপ অনেক দৃষ্টান্ত দেখা গিয়াছে যে, দ্যুত দ্বারা বহু-
বিধ শত্রুতা ঘটে, সুতরাং হাত্যার্থও অর্থাৎ আমোদ করিবারও দ্যুতকীড়া করা

ইতিহাস পুরাণানি সৰ্বশাস্ত্রানি চাভ্যাসেৎ ।

• বৃথা বিবাদবাক্যানি পরীবাদঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

আহারের পর ইতিহাস, পুরাণ ও অন্যান্য ধর্মশাস্ত্র প্রভৃতির আলোচনা করিবে । বৃথা বিবাদ অথবা পরনিন্দা এ সমস্তের আলোচনা করা অকর্তব্য ।

অষ্টমযামার্ককৃত্য ।

[৪৮টা হইতে ৬টার মধ্যে করণীয় ।]

অহঃশেষং সমাসীত শিষ্টৈরিষ্টৈশ্চ বন্ধুভিঃ ।

এই প্রকারে থাকিয়া তৎপরে দিবার শেষভাগে কিঞ্চিৎ ভ্রমণ করিবে এবং শিষ্টজন ও আত্মীয়-বন্ধুগণের সহিত সন্মলাপ করিবে ।

এই প্রকারে ষষ্ঠযামার্ক, সপ্তমযামার্ক ও অষ্টমযামার্কের ক্রিয়াদংশ অতীত হইলে সূর্য্যাস্তের একদণ্ড বিলম্ব থাকিতে সায়ংসন্ধ্যায় প্রবৃত্ত হইতে হয় । সায়ংসন্ধ্যা পশ্চিমাভিমুখ বা বায়ুকোণাভিমুখ হইয়া করিবে এবং সম্মুখ আকাশে তারকাদর্শন যাবৎ গায়ত্রী জপ করিবে । * গৃহে শালগ্রামশিলা বা দেবদেবীর বিগ্রহাদি থাকিলে এই সময় আরতি করিয়া শীতল দিবে । আরতি ও শীতল দেওয়ার প্রধানী প্রকৌর্ণ অংশে দ্রষ্টব্য ।

ইতি অপরাহ্ন ও সাহাঙ্কৃত্য সমাপ্ত ।

বুদ্ধিমানের কর্তব্য নহে । আশাশাস্ত্র সর্বত্রই সৰ্ব্বগুণের পক্ষপাতী । দূতকীড়াদি দ্বারা কেবলমাত্র ভ্রমোপ্তয়ের পোষণ হয় সন্দেহ নাই । এই জন্তই ভোক্তাদের পর নিজেদি বা দূতকীড়াদি তাগ করত করণীয় বিষয়ের ব্যবস্থা নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

• সন্ধ্যোপাসনা যে নিত্যক্রিয়া এবং অবশ্য কর্তব্য, তাহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে এবং ইহা দ্বারা যে পরমফলের উৎপত্তি হয়, তাহাতেও সন্দেহ নাই, যথা—

সন্ধ্যামুপাসতে যে তু সততং সংযতব্রতাঃ ।

বিধূতপাপাস্তে যান্তি ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ॥

অর্থাৎ সংযত হইয়া সন্ধ্যোপাসনা করিলে বিগতপাপ হইয়া অনায়াসে ব্রহ্মলোকে গমন করায় ।

পঞ্চম বহ্নী



রাত্রিকৃত্য ।



[৬টা হইতে ৯টার মধ্যে করণীয় ।]

রাত্রি ছয়টা হইতে নয়টা পর্য্যন্ত সময়ের মধ্যে দিবাকৃত্য সকল কর্মের আলোচনা করিবে অর্থাৎ দিবাভাগে কি কি কার্য করা হইয়াছে, তাহাই মনে মনে চিন্তা করিবে এবং প্রমাদবশে যে সকল কার্য দিবাভাগে অন্তর্গত হয় নাই, সেই সকল বৈধকর্মগুলি সম্পাদন করিবে ; * যথা—

* ফল কথা, নিতাচীরের বাবতীয় অনুষ্ঠানগুলি বাহাতে যথাকালে অনুষ্ঠিত হয়, তাহাতে যত্ববান থাকা অবশ্য কর্তব্য । অনুষ্ঠানের দ্বারা শিক্ষণীয় বিষয়ের সংস্কার দৃঢ়ীভূত হইয়া থাকে । বিশেষতঃ এই সকল বৈধকর্মের অনুষ্ঠানের পরিণামফল যে কতদূর সুখাবহ ও অনিবার্জনীয়, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র । বহুকাল যাবৎ অনুষ্ঠানের অনুসরণ দ্বারা অভ্যাস দৃঢ়ীভূত হইলে উচ্চ অধিকারীকে বাহ্য অনুষ্ঠান বিসর্জন পূর্বক শুদ্ধ মানসকাব্যে অগ্রগতি দিবার জন্ত শাস্ত্রে মানসক্রিয়ার ভূরি ভূরি প্রশংসা দৃষ্ট হইয়া থাকে । মানসন্নান, মানসার্চনা ও মানসজপ এই তিনটিই বাহ্যন্নান, বাহ্যপূজা ও বাহ্যজপ হইতে শ্রেষ্ঠ । ইহার কয়েকটি শাস্ত্রোক্ত উদাহরণ এই স্থলে প্রদত্ত হইল, ইহা দ্বারা শাস্ত্রের গভীরতম তাৎপর্য উপলব্ধি হইবে । যথা—

বায়ব্যাং মানসংহং সর্কন্নানাং পরং ববম্ ।

মর্দাশ্চেৎ মানসন্নাতঃ সর্কত্বে বিজয়ী ভবেৎ ॥

অর্থাৎ স্নান-সম্বন্ধে বায়ব্য স্নানই সমস্ত স্নানাপেক্ষা প্রধান বলিয়া কথিত ; কিন্তু

দিবোদিতানি কৰ্ম্মাণি প্রমাদাদকৃতানি চ ।

শৰ্কৰ্যাঃ প্রথমে যামে তানি কুৰ্যাদতজ্জিতঃ ॥

সেই বায়বা স্নান হইতে আবার মানস স্নান শ্রেষ্ঠ । মানব মানসস্নাত হইলেই সৰ্ব্বত্র বিজয়ী হইয়া থাকে । পূজা সম্বন্ধেও কথিত আছে, যথা—

বাহুপূজা একর্ষবা গুরুবাক্যানুসারতঃ ।

অন্তর্গাগ্নিকা পূজা সর্বপূজোত্তমোত্তমা ॥

বহিঃপূজা বিধাতব্যা যাবজ্জ্ঞানং ন জায়তে ।

জ্ঞাতে জ্ঞানে চ দেবেশি দেবতামুর্তিভাবনা ॥

অর্থাৎ গুরুর আদেশে বাহুপূজা করিবে । যাবতীয় পূজা অপেক্ষাই অন্তর্গাগ্নি অর্থাৎ মানসিকী পূজা প্রধান । যত দিন জ্ঞানোদয় না হয়, তত দিনই বাহুপূজার অনুষ্ঠান করিবে । জ্ঞানোদয় হইলে কেবলমাত্র দেবমূর্তি চিত্তা করিতে হয় । যজ্ঞ সম্বন্ধেও শাস্ত্রের উক্তি আছে, যথা—

যাবন্তঃ কৰ্ম্মযজ্ঞাঃ স্মাঃ প্রদীষ্টানি তপাংসি চ ।

সর্বের তে জপযজ্ঞস্ত কলাং নাস্তি ষোড়শীম্ ॥

মাহাত্ম্যং ব্যাচিকশ্চেতৎ জপযজ্ঞস্ত কীর্তিতম্ ॥

তস্মাচ্ছতগুণোপাংশুঃ সহস্রো মানসঃ স্মৃতঃ ।

অর্থাৎ যতগুলি কৰ্ম্মযজ্ঞ ও তপোবিধি আছে, তৎসমস্ত জপযজ্ঞের কলা-মাত্রও নহে । ব্যাচিক জপের মাহাত্ম্যও তদ্রূপ । উপাংশুজপে অর্থাৎ ওষ্ঠমাত্র নড়িবে, শব্দ শ্রুত হইবে না, এরূপ জপে পূর্বোক্ত অপেক্ষা শতগুণ ফল এবং মানসজপে তদপেক্ষাও সহস্রগুণ ফল হইয়া থাকে । শৌচসম্বন্ধেও কথিত আছে, যথা—

গঙ্গাতোয়েন কুৎসেন মুস্তারৈশ্চ নগোপমৈঃ ।

আমৃত্যোঃ স্নাতকশ্চেব ভাবহুষ্ঠো ন শুধ্যতি ॥

অর্থাৎ সমস্ত গঙ্গোদক, গিরিশ্রমাণ মৃত্তিকা এবং আমরগকাল পবাস্ত স্নান, এই সমস্ত দ্বারাও ভাবহুষ্ঠ ব্যক্তি পবিত্র হইতে পারে না । হুতরা" বাহু অনু-ষ্ঠান অপেক্ষা যে মানসক্রিয়া শ্রেষ্ঠ, তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই । ফল কথা, নিতাকৃত্য সম্বন্ধে যে সকল অনুষ্ঠান নির্দিষ্ট আছে, তৎসমস্তই মানসকাৰ্য্যের দ্বারা অনুকল্পিত হইতে পারে । এ বিষয়ে গৌতমমুনিও বলিয়া গিয়াছেন, যথা—

যদাসমর্থস্তদা মনসা সমগ্রমাচারমনুপালয়েৎ ।

অর্থাৎ যাহার কাৰ্য্যকঃ সম্পাদনে অসমর্থ, তাহার সমস্ত আচার মনে মনেই

অর্থাৎ প্রমাদতঃ দিবাবিহিত যে কার্য্য অকৃত রহিয়াছে, শরৎ
এর প্রথম যামে অতস্ক্রিত হইয়া সেইগুলি সম্পাদন করিবে।

দ্বিতীয়যামকৃত্য ।

[৯টা হইতে ১২টার মধ্যে করণীয় ।

এই প্রকারে রাত্রির প্রথমযামে উপরিলিখিত কার্য্যগুলি
সম্পাদন পূর্বক রাত্রিভোজনের পূর্বকৃত্যস্বরূপ বৈশ্বদেব, বলি ও
অতিথিসংকার করিয়া ১১টার মধ্যে স্বয়ং আহার করিবে। শাস্ত্রে
কথিত আছে যে, দিবার অতিথি অপেক্ষা রাত্রির অতিথিকে
অধিকতর সম্মাননা করিলে অধিকতর পুণ্যলাভ হইয়া থাকে।

রাত্রিভোজন ।

আর্য্যশাস্ত্রে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে যে, রাত্রিকালে আহার-
বিষয়ে অতিতৃপ্তি পরিত্যাগ করিবে অর্থাৎ রাত্রিযোগে উদর পূর্ণ
করিয়া আহার করিতে নাই। অনেকের এইরূপ সংস্কার ও
ধারণা আছে যে, রাত্রিযোগে আহারের পরিপাক উত্তম হয়,
সুতরাং দিবা অপেক্ষা রাত্রিকালে অধিক আহার করাই উচিত ;
কিন্তু সেটি তাহাদের সম্পূর্ণ ভ্রম। শাস্ত্রের বিধি মানিয়া রাত্রির
আহারটা অতিতৃপ্তিকর না করাই উচিত। শাস্ত্রে আরও উক্ত
আছে যে, রাত্রিযোগে আহারের পরক্ষণেই শয়ন করিবে না,
কিঞ্চিৎ বিলম্বে শয়ন করিতে হয়। ভৃত্যগণকে তাহাদিগের
রাত্রিতে করণীয়সম্বন্ধে আজ্ঞা প্রদান করিয়া পরে যথানিয়মে
শয়ন করিবে।

নির্বাহিত করিতে পারেন। সুতরাং এটি এক প্রকার সংক্ষিপ্ত নিত্যকর্ম্মের
মধ্যেই পরিগণিত বলিতে হইবে। কেন না, যাঁহারা তাকরী করিয়া জীবিকা
নির্বাহ করেন অথবা যাঁহারা অনান্য বিশেষ কারণে বন্ধাকালে যথানিয়মে
শ্রীক্ষীণ্ডলির অনুষ্ঠানে অক্ষম, তাঁহারা রাত্রির প্রথম যামকে করিতে পারেন,
অথবা মনে মনে সমস্তগুলি স্মরণ করিলেও কাণ্ডা নির্বাহিত হইতে পারে।

উহা রক্ষা, ক্রান্তি পিতৃহর আর চক্ষু কলনাশক । উত্তম শয্যায় শয়ন করিলে তৃপ্তি, পুষ্টি, নিদ্রা ও ধৈর্য্যসঞ্চার হয়, শ্রম ও বায়ু নাশ পায় এবং বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে । কুশল্যা ইহার বিপরীত জানিবে ।

ধাত্তগোবিপ্রদেবানাং গুরুণাঞ্চ তথোপরি ।

ন চাপি ভগ্নশয়নে নাশুচো নাশুচিঃ শয়ন ।

আর্দ্রবাসা ন নগ্নশ্চ নোত্তরাপরমস্তকঃ ॥

ধাত্ত, গো, বিপ্র ও দেবতা ইহাদিগের উপরিতলে শয়ন করিবে না অর্থাৎ যে গৃহে ঐ সমস্তের কোন একটি থাকে, তাহার উপরিতলে শয়ন নিষিদ্ধ : ভগ্ন বা অপবিত্র শয্যায় শয়ন করিতে নাই । উলঙ্গ হইয়া, আর্দ্রবস্ত্র পরিধান করিয়া অথবা উত্তরশিরা বা পশ্চিমশিরা হইয়া শয়ন করিবে না । শয়নকালে মস্তকের নিকট জলপূর্ণ কুম্ভ রাখিয়া নিয়মিতমন্ত্রে প্রণাম করিবে, যথা :-

ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ নন্দিকেশ্বরায় নমঃ, ওঁ নন্দীনায়ে নমঃ, ওঁ প্রাতনন্দীনায়ে নমঃ ।

তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া শয়ন করিবে, যথা :-

ওঁ নমস্তে নন্দে নিত্যং ত্রাহি মাং বিষমপতঃ ।

এই মন্ত্র পড়িয়া শয়ন করত “ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়” ইত্যাদি মন্ত্রে নমস্কার করিয়া তদীশ্বর মূর্ত্তি ধ্যান করিতে করিতে নিদ্রিত হইবে ।

নিদ্রার পূর্বে মনসা দেবী, আত্মীক ঋষি, ব্রহ্মকারণ মূনি, বাসুকি, গণ্ড, নগরাজা, যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও জীমূত্তবাহন ইহাদিগের নাম স্মরণ করিবে ।

দারোপগমন ।

রাত্রিক্রতমধ্যে দারোপগমনও একটি আবশ্যিক বলিয়া নির্দিষ্ট । তদ্বিষয়ে শাস্ত্রে যেরূপ নিয়ম নিরূপিত আছে, তাহারই স্থূল স্থূল মর্ম্মগুলি এই স্থানে উদ্ধৃত হইল, যথা :-

পরদাররতি: পুংসামুভয়ত্রাপি ভীতিদা ।

মৃতো নরকমভোতি হীয়তেত্রাপি চান্ধবঃ ।

ইতি মন্ত্রা স্বদারেষু ঋতুমৎসু বুধো ব্রজেৎ ॥

অর্থাৎ পরদাররতি কি ইহ কি পর উভয় লোকেই ভীতিপ্রদ, উহা দ্বারা পরমাযু: হ্রাসপ্রাপ্ত হয় এবং মরণান্তে নরকগামী হইতে হইয়া থাকে ; এই ক্ষণ এ বিষয় বিশেষ বিদিত হইয়া ঋতুকালে আপন স্ত্রীতে সঙ্গত হওয়াই বুধব্যক্তির কর্তব্য ।

ষোড়শর্তুনিশা স্ত্রীণাং তাসু যুগ্মাসু সংবিশেৎ ॥

প্রতি মাসে রজোদর্শন হইলে রজোদর্শন হইতে ষোড়শ রাত্রি পর্যন্তই নারীগণের ঋতুকাল অর্থাৎ গর্ভধারণের ঠুউপযুক্ত কাল । তন্মধ্যে যুগ্মরাত্রিতেই সহবাস কর্তব্য ।

বর্ষাষ্টমীমাবস্য়ামুভে পক্ষে চতুর্দশীম্ ।

মৈথুনং নোপসেবেত দ্বাদশীঞ্চ মম প্রিয়াম্ ॥

বর্ষা, অষ্টমী, অমাবস্যা, পূর্ণিমা, কৃষ্ণ বা শুক্লপক্ষীয়া চতুর্দশী ও দ্বাদশী এই সকল তিথিতে মৈথুনসেবন নিষিদ্ধ ; এতদ্ব্যতীত রবি-সংক্রান্তিতেও স্ত্রীসঙ্গ করিতে নাই ।

চতুর্থী প্রভৃত্যন্তরোত্তরা প্রজা নিশ্রেয়সার্থম্ ।

রজোদর্শনের চতুর্থ দিন হইতে যত পর দিনে গর্ভাধান হয়, সম্ভান ততই মঙ্গলের কারণ হইয়া থাকে । *

রজস্যাপরতে সাপ্নসী স্নানেন স্ত্রী রজস্বলা ।

রজঃস্রাব নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইলে সেই রজস্বলা নারী স্নানান্তে সাপ্নসী হয় অর্থাৎ গর্ভধারণের উপযুক্তা হইয়া থাকে । তৎপরেই পতিসহবাস করা উচিত । রজোনিবৃত্তি না হইলে এবং স্নাতা না হইলে জাহার সহিত সংসর্গ করিবে না ।

ঋতুকালান্তিগামী স্রাৎ যাবৎ পুন্নো ন জায়তে ॥

* যিহুদীদিগের শাস্ত্রেও এই নিয়ম আছে । উহারা নবম দিনের পর নারী-সঙ্গ করিয়া থাকে । এই জনাই উহাদিগের সম্ভান-সম্বন্ধিত সকল জটিল, জীমান ও দৌষজীবী হয় ।

বাবৎ পুত্রোৎপত্তি না হয়, ততদিনই ঋতুসময়ে নারী-সহবাসের কর্তব্যতা জানিবে । * পরন্তু রমণীর মনস্তৃষ্টি-বিধানার্থ অল্প সময়েরও তৎসহবাস করিতে পারা যায় বটে, কিন্তু ইচ্ছা পূর্বক নারীগমন বিপ্রেত্র পক্ষে অকর্তব্য । যাহা হউক, শাস্ত্রোক্ত যথাযোগ্য ঋতুর লক্ষণ বুঝিয়া গর্তাধানের ব্যবস্থা যদি সম্যক রক্ষিত হয় এবং প্রাজাপত্যাদি বৈদিক ব্রত সম্যক আচরিত হয়, তাহা হইলে পিতৃ-মাতৃ-দেহের ও তাহাদিগের চিত্তের ভাব এই প্রকার পরিশুদ্ধ হয় যে, সহজাত দোষ বশতঃ সন্তান কদাচ অকালে মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হয় না । সুতরাং বংশরক্ষার্থ বহু সন্তানোৎপাদনেরও আবশ্যক করে না ।

ইতি রাতিকৃত্য সমাপ্ত ।

* পুত্রকামনাই হই নারীসহবাস করিবে, ইচ্ছা হইলে তাহাদের মূণ্ডা উল্লেখ্য । পরন্তু প্রসবনতঃ একদিনের পুত্রই পুণ্যমধ্যে গণ্য । অপরাপর তাহ নহে, যথা—

সম্বিৎস্বাঃ সত্যতিথেন চান্যামম্মুতে ।

স এব পঞ্চজঃ পুত্রঃ কামকামিভরান্ বিহুঃ ।

অর্থাৎ যাহার জন্ম হইলে জন্মদাতা পিতৃদেহ হইতে মুক্ত হন এবং আনন্দ্য প্রাপ্তি অর্থাৎ বংশরক্ষা হয়, সেই জ্যেষ্ঠ পুত্রকেই বর্জ্য পুত্র কহে । অন্য সকলকে কামজ পুত্র বলা যায় । শাস্ত্রকারগণের মতে মৃত এইরূপ বটে কিন্তু পরে তাহারা দেখিলেন যে, মাতৃদেহ বহুদিন সন্তান লাভ করে, তাহাদিগের মধ্যে প্রায় অর্দ্ধাংশই শৈশবে কালগ্রাসে নিপতিত হয় । এই হেতুই মহাভারতের সময় হইতে একাদিক পুত্রোৎপাদনের ব্যবস্থা নর্দিক হইয়াছে, যথা—

একপুত্রো রূপুত্রো মে মতঃ কোরবনন্দন ॥

অন্যান্য পুরাণাদিতেও বহু পুত্রোৎপাদন-সম্বন্ধীয় ব্যবস্থা নষ্ট হয় বটে, কিন্তু তাহা বহু পুত্রজননের প্রশংসার জন্য নহে, অপরাপর বিষয়ের অর্থবাদ মাত্র ।

এষ্টব্যঃ বহবঃ পুত্রঃ যদ্যপ্যেকো গরঃ ব্রজেৎ ।

অর্থাৎ মানুষেরা বহু পুত্রের কামনা করিবে, কেন না, তাহাদের মধ্যে একজনও গরায় গিয়া পিণ্ডদান করিতে পারে । এখানে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, জীর্ণযাক্ষেত্রের মাহাত্ম্য-প্রচারই এই প্রসঙ্গের মূণ্ডা উল্লেখ্য ।

মহা বল্লী



পূজাবিধি ।

ব্রহ্মযজ্ঞের পর দেবতাদিগের পূজা করিবে । দেবার্চনার মধ্যে পাথিব শিবলিঙ্গে অথবা বাণলিঙ্গে মহাদেবের, শালগ্রাম-শিলায় বিষ্ণুর এবং (গৃহীতদীক্ষের পক্ষে) কুলদেবতার অথবা ইষ্টদেবতার পূজাই প্রধান । পঞ্চদেবতার পূজাই মুখ্য পূজা । পঞ্চদেবতার পূজার ক্রমও শাস্ত্রে উক্ত আছে, যথা —

আদিত্যং গণনাথঞ্চ দেবীং রুদ্রং যথাক্রমম্ ।

নারায়ণং বিশুদ্ধাখ্যমন্তে চ কুলদেবতাম্ ॥

সূর্য্য, গণেশ, দেবী, রুদ্র, বিশুদ্ধাখ্য নারায়ণ এবং অবশেষে কুলদেবতার অর্চনা করিতে হয় ।

সমিৎপুষ্পকুশাদীনি ব্রাহ্মণঃ স্যমাহরেৎ ।

শূদ্রানীতৈঃ ক্রয়ক্রীতৈঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্ পততাধঃ ॥

দেবপূজার্থ হোমকাষ্ঠ, পুষ্প এবং কুশাদি সমস্তই ব্রাহ্মণ নিজে আহরণ করিয়া আনিবে । শূদ্র দ্বারা আনীত কিংবা মূল্য দিয়া ক্রীত দ্রব্যাদি দ্বারা কাণ্ড্য করিলে পূজকের অধোগামী হইতে হয় ।*

* প্রাচীন ঋষিগণ বিশেষ বিবেচনা করিয়া নিজে হস্তে এই সকল আহরণের বিধি নির্দিষ্ট করিয়াছেন । কেন না, লোককে পিত্ত করা যেরূপ শাস্ত্রের উদ্দেশ্য, সেইরূপ লোককে আলগ্নশৃঙ্খল, কন্মঠ ও মন্দা ঈশ্বরের কাষে ভক্তিসহ অবহিত করিয়া রাখাও একটি প্রধান উদ্দেশ্য । পূজাকালে দেবগৃহ ও পূজোপকরণ-সকল সাধ্যমত পরিষ্কার রাখিবে এবং সন্দররূপে ব্যবস্থিত করিয়া পরিচ্ছন্নভাবে স্থাপন করিবে । পূজাকালে কাম, দম, ভয়, রাগ, মাৎসৰ্য্য প্রভৃতিকে অদয়ে স্থান দিবে না ; মৌনভাবে ধ্যানপরায়ণ হইয়া পূজা করিবে । এইরূপ করিলেই ভক্তির সঞ্চার হয় ।

পূজার প্রকৃত অধিকারী ।

কোন ব্যক্তি দেবপূজার প্রকৃত অধিকারী, তাহাও শাস্ত্রে বর্ণিত আছে, যথা—

ক্ষমা শৌচং দমঃ সত্যং দানমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

অহিংসা গুরুশুশ্রূষা তীর্থাত্মসরণং দয়া ॥

আর্জ্জবং লোভশূন্যত্বং দেবতাক্ষণপূজনম্ ।

অনভ্যাসুরা চ তথা ধর্মঃ সামান্য উচ্যতে ॥

ক্ষমা, শৌচ, দম, সত্যনিষ্ঠ, দান, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অহিংসা, গুরুসেবা, তীর্থগমন, দয়া, সরলতা, অলোভ, দেবতা ও বিষ্ণুপূজা এবং অনাসুরা এই সকলই পরম ধর্ম । যে ব্যক্তি এই সকল গুণে বিভূষিত, তিনিই দেবতাপূজার প্রকৃত অধিকারী । অর্থব্যয় ব্যতিরেকে কেবলমাত্র জল দ্বারাও দেবপূজা হইতে পারে ; কিন্তু গৃহীর পক্ষে সে বিধি নহে ।

অগ্নেন স্তম্বনোভিশ্চ গন্ধৈধূতৈঃ প্রদীপকৈঃ ।

গৃহস্থঃ পূজয়েন্নিত্যং স্বগৃহে গৃহদেবতাম্ ॥

গৃহী ব্যক্তি স্বীয় গৃহে অগ্নি, পুষ্প, গন্ধ, ধূপ, দীপ প্রভৃতি দ্বারা গৃহদেবতার অর্চনা করিবে ।

সাধারণতঃ বোড়শোপচার, দশোপচার ও পঞ্চোপচার এই ত্রিবিধ উপচার দ্বারাই পূজা প্রচলিত আছে । যে কোন সম্প্রদায়ীই হউক, প্রথমে শিবপূজা করাট কর্তব্য ; এই জন্তই দক্ষিণে শিবপূজাপদ্ধতি লিখিত হইল ।

পার্শ্ববশিবলিঙ্গপূজা ।

লিঙ্গমাহাত্ম্য ।—যেমন সমুদ্রে বৃদ্ধবৃদ্ধরাশি সমুখিত হইয়া আবার সমুদ্রেই বিলীন হয়, তদ্রূপ যে ব্রহ্মসমুদ্রে অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড বিলীন হইতেছে, সেই পরব্রহ্মের নামই লিঙ্গ ; স্মৃতিরানুসারে পূজা বলিতে ব্রহ্মোপাসনাই বুঝিতে হইবে । প্রমাণ যথা—

আলয়ং লিঙ্গমিত্যাছনং লিঙ্গং লিঙ্গমুচ্যতে ।

বাস্বানু সর্বাণি ভূতানি নীয়ন্তে বৃন্দাবনা ইব ॥

লিঙ্গার্চনতন্ত্রে লিখিত আছে, শিবপূজা করা ব্রাহ্মণাদি চতুর্ধর্মেরই কর্তব্য ! শাক্ত, বৈষ্ণব, গাণপ, সৌর প্রভৃতি সকল সম্প্রদায়ীরাই অগ্রে শিবপূজা করিয়া পরে ইষ্টদেবের পূজা করিবে ।

লিঙ্গনির্মাণবিধি । — “ওঁ হরায় নমঃ” * এই মন্ত্রে এক তোলা বা দুই তোলা মৃত্তিকা লইয়া † “ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ” বলিয়া অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিত শিবলিঙ্গ নির্মাণ করিবে । মৃত্তিকা সমান তিন ভাগ করিয়া উপরের ভাগে লিঙ্গ, মধ্যভাগে গৌরীপীঠ (শক্তিপীঠ) এবং শেখভাগ দ্বারা বেদী (আসন) ‡ প্রস্তুত করিতে হয় । উপরের লক্ষ্যমান ভাগকে লিঙ্গ, মধ্যভাগকে গৌরীপীঠ এবং নিম্ন-ভাগকে বদী কহে । দুই হাতের মধ্যে যে কোন হস্ত দ্বারা শিব-লিঙ্গ গঠন করিবে ! এক হস্তে সমস্ত লিঙ্গ গঠন করিবে, তাহ তত্ত্ব দ্বারা নির্মাণ করিবে । এইরূপে লিঙ্গ নির্মাণ করিয়া একটি ক্ষুদ্র গোলাকার মৃত্তিকা লিঙ্গের মস্তকোপরি দিবে ; ইহার নাম বজ্র । অত্র ব্যক্তি লিঙ্গ নির্মাণ করিয়া দিলে পূজক এককালেই “ওঁ হরায় নমঃ” ও “ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ” এই দুইটি মন্ত্র উচ্চারণ করিবে ।

উপবেশন ও আসনবিধি । — লিঙ্গনির্মাণান্তে যথাবিধি পাদ ধৌত করিয়া উত্তরাস্ত্রে ক্షাশনে, কক্ষলাসনে বা মৃগশ্রামঙ্গ

* ঐ ও ক্ষুদ্রগণ প্রণবের পরিবর্তে সর্বত্র “নমঃ” শব্দ উচ্চারণ করিবে ; কিন্তু শিবপূজাস্থলে যখন “নমঃ শিবায় নমঃ” এই মন্ত্রেই পূজা করিতে হয়, তখন ইহার পূর্বে আবার “নমঃ” শব্দ যোগ করিবে না ।

† ব্রাহ্মণ শ্বেতবর্ণ, ক্ষত্রিয় লোহিতবর্ণ, বৈশ্য হরিদ্রাবর্ণ এবং শূদ্র কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা দ্বারা লিঙ্গ প্রস্তুত করিবে ।

‡ ব্রহ্ম নিষ্ঠুর পদার্থ ; নিষ্ঠুরপদার্থের চিন্তা-ধ্যান অসম্ভব ; সুতরাং শক্তি সহযোগে তাঁহার ধ্যানাদি করা বিধেয়, এই জন্তই শিবের নিম্নে শক্তি শোভিত থাকেন । তাঁহাকেই গৌরীপীঠ, যোনিপীঠ কিংবা শক্তিপীঠ কহে । বেদী—উপবেশনার্থে আসন ।

আসনে সমাসীন হইবে। মাটিতে বা স্বেচ্ছায়ত যে কোন আসনে বসিতে নাই। আসন তিন অঙ্গ লি উচ্চ, দুই হস্ত দীর্ঘ এবং দেড় হস্ত বিস্তৃত হইবে। পদ্মাসনে বসিয়া পূজা করিতে হয়। লিঙ্গের পিনাকটি বাহাতে উত্তরদিকে থাকে, এইরূপে বিষ্ণুপদ্মের সোজা পৃষ্ঠের উপর বসাইবে। পূজার সময় ললাটে ভস্ম বা মৃত্তিকার ত্রিপ্রাণ্ড এবং গলদেশে রুদ্রাক্ষমালা ধারণ করিবে।

স্বস্তিবাচন।—তৎপরে আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ পূর্বক দক্ষিণ-হাতে ণ্ডটিকতক আতপতগুল লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে স্বস্তিবাচন করিবে (সেই তগুলকয়টি নিক্ষেপ করিবে)। স্ত্রী ও শূদ্রগণ মন্ত্রপাঠ করিবে না, কেবল “নমঃ স্বস্তি স্বস্তি” বলিয়া তগুল নিক্ষেপ করিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ সোমঃ রাজানঃ বরুণঃ প্রিয়ম্ভারভামহে । আদিত্যঃ বিষ্ণুঃ
সূর্য্যঃ ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্ । ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি । *

* বজ্রকেশী স্বস্তিবাচনমন্ত্র যথা—স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশৰাঃ স্বস্তি নঃ পূজা
বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তাক্ষোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্জ্বাতু । ও গণ-
নাঙ্গা গণপতিঃ হবামহে প্রিয়ানাঙ্গা প্রিয়পতিঃ হবামহে নিবীনাঙ্গা নিধিপতিঃ
হবামহে বসো মম । ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ।

ঋগ্বেদীয় স্বস্তিবাচনমন্ত্র।—ওঁ স্বস্তি নো অমৌবামখিনী ভগঃ স্বস্তি দেবো-
নিভেরধর্কণঃ স্বস্তি পূজা অস্তরোদধাতু নঃ । স্বস্তি দাবা পৃথিবী সূচতনা স্বস্তি
নো বায়ুমুপ হবামহে । সোমঃ স্বস্তি ভুবনায়ম্পতিঃ । বৃহস্পতিঃ সর্কগণঃ
স্বস্ত্যয়ে স্বস্ত্যয়ে আদিত্য শোভবনঃ বিধেদব নে আদিত্য অস্ত্যয়ে । বৈশ্বানরো
বহুৱগ্নিঃ স্বস্ত্যয়ে দেবঃ অভবদ্ব স্তবঃ স্বস্ত্যয়ে স্বস্তি নো যজ্ঞঃ পাতুঃসঃ স্বস্তি
মিত্রাবরুণা স্বস্তি পথো রেবতীঃ স্বস্তি ন ইন্দ্রশাশ্বিনী স্বস্তি নো অদিত্যে কৃধি ।
স্বস্তি পশ্বা অনুচরেম সুধাতেন্দ্রমসাবিব পুনর্দদতঃ যজ্ঞা জানতা সঙ্গমেমহি ।
স্বস্ত্যয়নং তাক্ষমরিষ্টনেমিঃ মহদভূতং বায়নং দেবানাম্ । অশ্বরয়মন্ত্রসংগং সমুৎ-
সৃবৃহদ্যশো নাবমিবাক্রহেম । অগ্নো যুচোনাক্সিরসজয়ঞ্চ স্বস্ত্যাজেয়ং মনসা
তাক্ষ্যং ক্রৈতপাণেঃ শরণং প্রপদ্য । স্বস্তি সম্বাধে সভয়ং নোহস । ওঁ স্বস্তি
ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি

অনন্তর কৃতাজলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিতে হয়,
যথা—

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো বমঃ কালঃ সন্ধ্যো ভূতান্নহঃ ক্ষপাঃ ।

পবনো দিকৃগতিভূমিরাকাশং খচরামরাঃ ।

ব্রাহ্মণ শাসনমাহায় কল্পধর্মিহ সন্নিধিम् ॥ *

সামান্ভার্ঘ্য ।—তৎপরে সামান্ভার্ঘ্য স্থাপন করিবে । বামদিকে মাটিতে একটি চতুষ্কোণ, তন্মধ্যে বৃত্ত এবং তাহার মধ্যে ত্রিকোণ-মণ্ডল অঙ্কন করিয়া তত্‌পরি “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যে নমঃ” এই মন্ত্রচতুষ্টয়ে চারিবার গন্ধপুষ্প দিবে । পুষ্পের অভাব হইলে গন্ধ ও আতপতগুল হইয়া “এতে গন্ধাক্তে” ইত্যাদিরূপ বলিতে হয় । অনন্তর “কট্” মন্ত্রে কোশা প্রক্ষালন পূর্ব্বক ত্রিকোণোপরি একটি পাত্র রাখিয়া তত্‌পরি কোশা স্থাপন করত “নমঃ” মন্ত্রে উহাতে জল পূর্ণ করিবে । পরে কোশার অগ্রভাগে গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত, বিষপত্র ও গর্ভশূত্র ত্রিপত্র দ্বারা অর্ঘ্য স্থাপন করত জলশুদ্ধি করিবে ।
যথা—

জলশুদ্ধি ।—তর্জ্জনীর অগ্র দ্বারা অকুশমূদ্রাযোগে ঐ জল আলোড়ন করত “ওঁ গঙ্গৈ চ” ইত্যাদি মন্ত্রে তীর্থ আবাহন পূর্ব্বক “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জলায় নমঃ” মন্ত্রে জলে গন্ধপুষ্প দিবে । অনন্তর “বং” মন্ত্রে ধেমুদ্রা প্রদর্শন ও মৎস্যমূদ্রা দ্বারা ঐ জল আচ্ছাদন পূর্ব্বক তত্‌পরি দশধা বা অষ্টধা প্রণব জপ করিবে । পরে বারত্‌রয় ঐ জল ভূতলে নিক্ষেপ করত স্বীয় মন্তকে ও যাব-তীয় পূজাপকরণে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ছিটাইয়া দিবে । তৎপরে আসনশুদ্ধি করিতে হয় । †

আসনশুদ্ধি ।—আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া

* অনেকে এই স্থলে সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান করিয়া থাকেন ।

† অনেকে সামান্যস্থাপনের পূর্ব্বক আসনশুদ্ধি করিয়া থাকেন ।

“এতে গন্ধপুষ্পে ও হ্রীং আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ” মন্ত্রে একটি সচন্দন পুষ্প আসনের উপর দিবে। পুষ্পের অভাবে “এতে গন্ধাক্রতে” বলিয়া সচন্দন আতপতগুল দিবে। অনন্তর আসন ধারণ পূর্বক নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিতে হয়, যথা—

আসনমন্ত্রস্ত মেকপৃষ্ঠাধিঃ সূতলং ছন্দঃ কৃশ্মো দেবতা আসনো-
পবেশনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ পৃথি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ॥

তদনন্তর কৃতাজলি হইয়া (বামে) ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, (দক্ষিণে) ওঁ গণেশায় নমঃ, (উর্দ্ধে) ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, (অধঃ) ওঁ অনন্তায় নমঃ, (মধ্যঃ) ওঁ নারায়ণায় নমঃ, (সম্মুখে) ওঁ অমুকদেবতায়ৈ (য য অভীষ্টদেবতা) নমঃ, মন্ত্রে বথাযথ স্থান স্পর্শ করত নমস্কার করিবে । *

বিদ্বাপসারণ ।—তদনন্তর বিব্রনিবারণ করিবে। “ওঁ নমঃ শিবায়” মন্ত্রে দৃষ্টিপাত করত উর্দ্ধে উর্দ্ধভাগস্থ, “অস্মায় ফট্” মন্ত্রে দক্ষিণ-হস্ত দ্বারা দক্ষিণাবর্তে মস্তকেস্থ চতুর্দিকে শূন্যে জলপ্রোক্ষণ করত নভোমার্গস্থ এবং বামপাদেয় গুল্ফ দ্বারা বামদিকে মাটিতে তিন-বার আঘাত করত ভূতলস্থ সমস্ত বিষ বিদূরিত হইয়াছে ভাবনা করিয়া, তগুলের উপর সপ্তধা “ফট্” মন্ত্র জপ করিবে। তৎপরে নারীচমুদ্রা দ্বারা ঐ অক্ষত গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠ সহ-কারে ভূতলে ফেলিয়া দিবে, যথা—

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ ।

যে ভূতা বিষকর্তারস্তে নশন্তু শিবাজ্জয়া ॥

পরে এই প্রকার ভাবনা করিবে যে, গৃহমধ্যস্থ বাবতীয় বিষ বিদূরিত হইয়াছে ।

গন্ধাদির পূজা ।—তৎপরে গন্ধাদির পূজা করিতে হয়। কোন দ্রব্য পূজা না করিয়া দেবতাকে অর্পণ করিলে দেবতারা তাহা গ্রহণ

* অনেকে এই স্থলেও সুখ্যার্থ্য প্রদান করিয়া থাকেন।

করেন না ; উহা অশ্রুদিগের ভোগ্য হয় । প্রথমে “বাং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ” মন্ত্রে গন্ধাদির উপর বারত্ৰয় জলপ্রোক্ষণ করিবে । পরে গন্ধপুষ্প লইয়া “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপত্যে বিষ্ণবে নমঃ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যো নারায়ণাদিভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ” মন্ত্রে এক একটি করিয়া গন্ধপুষ্প দিবে ।

নারায়ণাদির অর্চনা ।—অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে এক একটি গন্ধপুষ্প প্রক্ষেপ করত নারায়ণাদির পূজা করিতে হয় । যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ ।

গণেশাদি-পূজা ।—পরে পঞ্চোপচারে শালগ্রামে বা সলিলে গণেশাদি পঞ্চদেবতার পূজা করিবে । *

গণেশাৰ্চনা ।—প্রথমতঃ “গাং গীং গুং গৈং গোং গঃ” এই মন্ত্রে করতাসপদ্ধতির নিয়মে করতাস করিয়া কৃষ্ণমূদ্রাযোগে একটি পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে । যথা—

ধৰ্ম্মং সুলভং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং স্তম্বরং,

প্রসন্নমুদগন্ধলুকমধুপব্যালোলগুপ্তহৃদম্ ।

দস্তাবাতবিদারিতারিকৃষিঠৈঃ সিন্দূরশোভাকরং,

বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কৰ্ম্মসু ॥

ধ্যানান্তে আপন মস্তকে পুষ্পটি দিয়া মানসপূজা করত পুনর্বার করতাস ও ধ্যানান্তে শিবার উপর পুষ্পটি দিবে এবং নিম্নলিখিতরূপে পূজা করিবে । যথা—

এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ, এতৎ পুষ্পং ওঁ গণেশায় নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ, এতন্নৈবেদ্যং ওঁ গণেশায় নমঃ ।

পরে ওঁ গণেশায় নমঃ এই মন্ত্র দশবার বা অষ্টোত্তরশতবার জপ করিয়া “গুহ্যতিগুহ্য” ইত্যাদি মন্ত্রে জপ সমর্পণ পূর্বক নমস্কার করিবে, যথা—

ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দার-মকরন্দকণাক্রণাঃ ।

বিষ্মং হরস্ত হেরম্-চরণাঙ্গজরেণবঃ ॥

তৎপরে “ওঁ শিবাদিপঞ্চদেবতাভো নমঃ” মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া সূর্য্যপূজা করিতে হয় । যথা—

সূর্য্যপূজা ।—গণেশপূজাপদ্ধতির প্রণালীতে “ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ” মন্ত্রে পূজা করিবে । কেবল ধ্যান ও প্রণামমন্ত্র ভিন্ন । ধ্যান যথা—

রক্তাসুজাসনমশেষগুণৈকসিদ্ধং,

ভাস্ত্রং সমস্তজগতামধিপং ভজামি ।

পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাতৈ-

মর্গণিক্যমৌলিমক্ণাক্রচিং ত্রিনেত্রম্ ॥

পূজাসমাপনান্তে “এহি সূর্য্য সহস্রাংশো” ইত্যাদি মন্ত্রে অর্ঘ্য-প্রদান পূর্বক “জবাক্সুমসঙ্কাশং” ইত্যাদি মন্ত্রে নমস্কার করিবে ।

বিষ্ণুপূজা ।—পরে ঐ প্রকার গণেশপূজাপদ্ধতির প্রণালীতে পঞ্চোপচারে “ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” মন্ত্রে বিষ্ণুর অর্চনা করিবে । কেবল ধ্যান ও প্রণামমন্ত্র ভিন্ন । ধ্যান যথা—

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিত্তমণ্ডলমধ্যবত্তী,

নারায়ণঃ সরসিজাসনদল্লিবিষ্টঃ ।

কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী,

হারী হিরণ্যবপুর্দ্রতশঙ্খচক্রঃ ॥

যথানিয়মে পূজা করিয়া “ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবার্য্য” ইত্যাদি মন্ত্রে প্রণাম করিবে ।

শিবপূজা ।—শিবের ধ্যান, পূজামন্ত্র ও প্রণামমন্ত্র যথাস্থানে লিখিত আছে, তদনুসারে পঞ্চোপচারে অর্চনা করিবে ।

জয়দুর্গাপূজা ।—পরে ঐ প্রকারে পঞ্চোপচারে “ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” মন্ত্রে জয়দুর্গার অর্চনা করিবে । ধ্যান ও প্রণামমন্ত্র বিভিন্ন, যথা—

কালাভাভাং কটাকৈররিকুলভয়দাং মৌলিবন্ধেন্দুরেখাং,
শঙ্খং চক্রং কুপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহস্তীং ত্রিনেত্রীম্ ।
সিংহস্বক্কাধিক্রাণং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং,
ধ্যায়েন্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃত্তাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ ॥
যথাবিধি পূজান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবে । যথা—

ওঁ সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সৰ্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহংস্ত তে ॥

করশুদ্ধি ।—তৎপরে করশুদ্ধি করিতে হয় । একটি মচন্দন
পুষ্প লইয়া “ঐং রং অস্তায় ফট্” মন্ত্রে করযুগল দ্বারা উহা ঘর্ষণ
করত বামদিকে নিক্ষেপ করিবে । অনন্তর সম্মুখভাগে উদ্ধদেশে
যথাক্রমে তিনটি তালি দিয়া দক্ষিণাবর্তে পূর্বদিক্ হইতে দক্ষদিকে
তুড়ি প্রদান করত দশদিগ্‌দমন করিয়া ভূতশুদ্ধি করিবে ।

ভূতশুদ্ধি ।—“রং” মন্ত্রে বারিধারা দ্বারা নিজদেহ বেষ্টন করত
ঐ জলধারাকে বহুময় প্রাচীর ভাবনা করিয়া করযুগল উত্তান
ভাবে বামদক্ষিণক্রমে উপযু্যপরি স্বীয় ক্রোড়দেশে স্থাপন করিবে ।
পরে “সোহং” চিন্তা করত * হংপ্রদেশস্থিত দীপকলিকাবৎ জীবা-
ত্মাকে মূলাধারস্থ কুণ্ডলিনীশক্তি সহ সুমুম্বামার্গে মূলাধার, স্বাধি-
ষ্ঠান, মণিপূর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞাখ্যা চক্রে চতুর্দল, ষড়্‌দল,
দশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্য ভেদ করত শিরস্থিত অধোমুখ
সহস্রার-কমলের কর্ণিকাভ্যন্তরস্থ পরমাশ্রীতে সংযোগ করিয়া
তাহাতেই দৈহিক ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ, বোমা, গন্ধ, রস,
রূপ, শব্দ, স্পর্শ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্রক, কর্ণ, বাক, কর, চরণ,
পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই চতুঃসংশ্রিতিতত্ত্বকে
বিলীন চিন্তা করিতে হয় । তৎপরে বামনাসাপুটে “হং” এই
বায়ুবাৎসকে ধূম্রবর্ণ চিন্তা করিয়া প্রাণায়ামবিধি মন্ত্রসারে ঐ বায়ু
ষোড়শধা জপ করত বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসা-
পুট রোধ করত চতুষষ্টিবার জপ দ্বারা কুন্তক

* শক্তিবিশয়ে “হংস” এবং শূদ্রেণ “নমঃ” চিন্তা করিবে

করিয়া বামকৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ, খর্ব, পিঙ্গলচক্ষু, পিঙ্গলকেশ পাপপুত্র-
 ষের সহিত স্বীয় দেহকে শোষণ করিবে। তৎপরে ঐ বীজ
 দ্বাত্রিংশদ্বার জপ করিয়া দক্ষিণনাসিকার দ্বারা বায়ু পরিত্যাগ
 করিবে। তদনন্তর দক্ষিণনাসিকাপুটে “রং” এই অগ্নিবীজ ভাবনা
 করত উহা ষোড়শদ্বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা শরীর পূর্ণ করিবে
 এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ পূর্বক ঐ বীজ চতুঃষষ্টিবার জপসহকারে
 কুন্তক করিয়া মূলাধারোপরি বহু দ্বারা পাপপুত্র সহ নিজদেহ
 দক্ষ করত পুনরায় দ্বাত্রিংশদ্বার জপ করিবে। তদনন্তর বামনাসা-
 পুটে দ্বারা দক্ষভঙ্গ্য সহ ঐ বায়ু পরিত্যাগ করিবে। পরে বামনাসা-
 পুটে “ঐং” এই সোমবীজ পান করত ষোড়শদ্বার জপ দ্বারা শ্বাস
 আকর্ষণ পূর্বক ঐ বীজাকৃতি সোমকে ললাটদেশে ধ্যান করিয়া
 নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে এবং বরুণবীজ “বং” চতুঃষষ্টিবার জপ
 করিয়া কুন্তক করত উল্লিখিত সোমদেব হইতে বিনিঃসৃত পকাশ-
 ন্নাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধা দ্বারা সমস্ত দেহকে নূতনগঠিতব্য ভাবনা
 করিবে। তৎপরে ধরাবীজ “লং” দ্বাত্রিংশদ্বার জপ করিয়া স্বীয়
 দেহকে সুদৃঢ় করত দক্ষিণনাসাপুট দ্বারা বায়ু ত্যাগ করিবে।
 পরে হংস (শূদ্র ও স্বীলোকেরা নমঃ) এই মহেশ্বরের দ্বারা বিলীন
 কুণ্ডলিনী সহ জীবাত্মা ও চতুর্দিশতিতত্ত্বকে পুনরায় নিজ স্থানে
 আবির্ভূত চিন্তা করিবে। অনন্তর স্বীয় দেহকে দেবদেহ সহ
 অভেদরূপে চিন্তা করিবে। পরে মাতৃকাত্মাস করিবে।

মাতৃকাত্মাস । ০ — অগ্রে কৃতাজ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ
 করিবে। মথা—

অশ্রু মাতৃকাকল্পস্ত ব্রহ্মা শ্বমিগায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী
 দেবতা হ্রো বীজানি স্বরাঃ শরুয়ো মাতৃকাত্মাসে বিনিয়োগঃ ।

* বহুপাঠ পূর্বক নির্দিষ্ট হলে অশ্রু লীলাপনের নাম আস। যে আসে
 কোন অশ্রু লীর নিয়ম নাই, তথায় পুষ্প দ্বারা কিংবা অশ্রু ও অনামিক। যোগ
 করিয়া দক্ষিণ-হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিতে হয় ।

এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক মন্তকে দক্ষিণ-হস্ত দিয়া “ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ,” মূখে “ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ,” হৃদি “ওঁ মাতৃকাসম্বতৌ দেবতায়ৈ নমঃ,” গুহে “ওঁ বাজ্রনেভো বীজেভ্যো নমঃ,” পাদয়োঃ “ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ,” বলিয়া হস্ত স্পর্শ করিবে ; ও অনন্তর “অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্কুষ্ঠাভ্যাং নমঃ” মন্ত্রে দুই হস্তেরই তর্জনী অঙ্গুলী বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের উপর দিবে ; “ইং চং ছং জং ঝং ঞং তর্জনীভ্যাং স্বাহা” মন্ত্রে উভয় হস্তের অঙ্কুষ্ঠ তর্জনীর উপর ; “উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাং বষট্” মন্ত্রে উভয় হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলী মধ্যমার উপর ; “এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হং” মন্ত্রে উভয় হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলী অনামিকার উপর এবং “ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্” মন্ত্রের উভয় হস্তের অঙ্কুষ্ঠ কনিষ্ঠার উপর দিবে । তদনন্তর “অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্” মন্ত্রে দক্ষিণহস্তের তর্জনী ও মধ্যমা যোগ করত বামহস্তের পৃষ্ঠ ও তলস্পর্শ করত তালি দিবে । পরে “অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ” মন্ত্রে দক্ষিণ-হস্তের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার অগ্র দ্বারা বক্ষঃস্থল ; “ইং চং ছং জং ঝং ঞং শিরসে স্বাহা” মন্ত্রে তর্জনী ও মধ্যমার অগ্র দ্বারা মস্তক ; “উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ বষট্” মন্ত্রে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের অগ্র দ্বারা শিখা ; “এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হং” মন্ত্রে দক্ষিণহস্তের পঞ্চাঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা বামবাহু ও বামহস্তের পঞ্চাঙ্গুলীর অগ্র দ্বারা দক্ষিণবাহু এবং “ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্” মন্ত্রে দক্ষিণহস্তের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার দ্বারা ক্রমান্বয়ে নেত্রত্রয় ও নাসিকার মূল স্পর্শ করিবে । তৎপরে “অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্” মন্ত্রে দক্ষিণহস্তের তর্জনী ও মধ্যমা যোগ করত বামহস্তের পৃষ্ঠ ও তল স্পর্শ করিয়া তালি দিবে । তৎপরে প্রাণায়াম করিতে হয় ।

* অঙ্গুষ্ঠাস-করতাসের প্রণালী সংস্কৃত এই প্রকার, কেবল মন্ত্র পৃথক্ ।

প্রণাম্যম ।—“নমঃ শিবায় নমঃ” শিবের এই মূলমন্ত্র দ্বারা প্রণব ষোড়শবার জপ করত পূরণ, চতুঃষষ্টিবার জপ দ্বারা কুস্তক এবং দ্বাত্রিংশবার জপ দ্বারা রেচকরূপ প্রণাম্যম করিতে হয় । অক্ষম হইলে চারিবার জপ দ্বারা পূরণ, ষোড়শবার জপ দ্বারা কুস্তক এবং আটবার জপ দ্বারা রেচন করিবে । *

প্রাণপ্রতিষ্ঠা ।—পরে কাংস, রোপ্য বা স্বর্ণপাত্র ইত্যাদি যথা-বিহিত পাত্রে যথাযথভাবে স্থিত শিবলিঙ্গের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিতে হয় অর্থাৎ লেলিহামুদ্রাযোগে দূর্ধ্বা, তুল বা পুষ্প দ্বারা শিবলিঙ্গ ধারণ করিয়া “ও শূলপাণে ইহ স্মৃতিপ্রতিষ্ঠিতো ভব” মন্ত্রে প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিবে । তদনন্তর নিম্নলিখিতরূপে অঙ্গস্তাস ও করস্তাস করিতে হয় । †

অঙ্গস্তাস ।—“ও হৃদয়ায় নমঃ” মন্ত্রে বক্ষঃস্থল, “নং শিরসে স্বাহা” মন্ত্রে মস্তক, “সং শিখায়ৈ বনট্” মন্ত্রে শিখা, “শিং করণায় হং” মন্ত্রে বামবাহ ও দক্ষিণবাহ এবং “বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্” মন্ত্রে নেত্রদ্বয় ও নাসিকার মূল স্পর্শ করত “সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্” মন্ত্রে বামহস্তের পৃষ্ঠ ও তল স্পর্শ করত তালি দিবে ।

করস্তাস ।—“ও অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, মং মধ্যমাভ্যাং বষট্, শিং অনামিকাভ্যাং হং, বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্” মন্ত্রে যথাক্রমে যথাযথ অঙ্গুলীর উপর যথাবিহিত অঙ্গুলী স্পর্শ করা-ইয়া “সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্” মন্ত্রে দক্ষিণ-হস্তের তর্জনী ও

* অনেককে এই স্থলে গণেশাদি ষড়ঈশ্বরতার পূজা না করিয়া শুধাঘা দিয়া থাকেন ।

† অনেককে এই স্থানে “হৃদায় নমঃ” মন্ত্রে শিবলিঙ্গের মস্তকে কিঞ্চিৎ জল দিয়া বজ্রটি নামাইয়া পিনাকোপরি স্থাপন করেন এবং “মহেশ্বরায় নমঃ” বলিয়া বস্তকটি একটু টিপিয়া দিয়া পরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন । ফল কথা, লিঙ্গের মস্তকে এরূপ ভাবে জল দিবে বেন, বজ্রটি স্বয়ং যথাস্থানে পতিত হয় । ইহাতে অক্ষম হইলে হস্ত দ্বারা তুলিয়া পিনাকোপরি রাখিবে ।

মধ্যমা যোগ করত বামহস্তের পৃষ্ঠ ও তল স্পর্শ করিয়া তালি দিবে । তদনন্তর ঋষ্যাদিত্যাস ও ব্যাপকতাস করিবে ।

ঋষ্যাদিত্যাস ।—“ওঁ বামদেব-ঋষয়ে নমঃ” মন্ত্রে মস্তকে, “ওঁ পঙ্কজচ্ছন্দসে নমঃ” মন্ত্রে বদনে, “ওঁ ঈশানায় দেবতঃ নমঃ” মন্ত্রে হৃদয়ে দক্ষিণ-হস্ত স্পর্শ করাইবে ।

ব্যাপকতাস ।—করযুগল প্রসারণ করত “ওঁ নমঃ শিবায়” মন্ত্রে হস্তদ্বয় মস্তক হইতে পদ পর্য্যন্ত, পুনর্ব্বার পদ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত নয়বার, সপ্তবার, পঞ্চবার কিংবা বারত্ৰয় লইয়া যাইবে ।

ধ্যান ।—তৎপরে কূর্ম্মমূদ্রা দ্বারা বামকন্ঠে একটি পুষ্প বা বিষ্ণুপত্র লইয়া ধ্যান করিতে হয় । যথা—

ওঁ ধ্যায়েরিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চাকুচন্দ্রাবতংসং,

রত্নাকল্লোজ্জলান্নং পরশুমুগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্ ।

পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুতমমরগণৈর্ব্যাক্রান্তিঃ বসানং,

বিধাতুং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্তৃং ত্রিনেত্রম্ ॥

ধ্যানপাঠান্তে বামহস্তস্থিত পুষ্প বা বিষ্ণুপত্রটি স্বীয় মস্তক দিবে এবং প্রার্থনা-মূদ্রা * প্রদর্শন পূর্ব্বক “আমি শিব” মনে মনে এইরূপ চিন্তা করত হৃদপদ্মমধ্যে তদগতচিত্তে ধ্যাননিখিত আকৃতি চিন্তা করিতে করিতে মানসপূজা করিবে ।

মানসপূজা ।—মানসপূজাতে বাহ্য কিছু কর্তব্য, তৎসমস্তই মনে মনে করিতে হয় । ইহাতে বাহ্য উপকরণের আবশ্যক নাই । হৃৎপদ্মমধ্যে সুধাসমুদ্র চিন্তা করিবে । তন্মধ্যে রত্নদ্বীপমধ্যগত কল্প-তরুমূলে দেবতার রূপ ধ্যান করিয়া হৃৎপদ্মেই আসন প্রদান পূর্ব্বক স্বাগত † জিজ্ঞাসা করিবে এবং লিঙ্গমূলস্থ কুলকুণ্ডলিনীচক্রস্থিত জলরূপ পাণ্ড, মনোরূপ অর্ঘ্য, মস্তকস্থিত সহস্রদলপদ্ম হইতে বিগলিত সুধারূপ আচমনীয়, ক্ষিত্যাদি চতুর্দিশতীতত্ত্বরূপ গন্ধ,

* মূদ্রার বিষয় ৮ম বন্ধীতে প্রদত্ত ।

† শুভাগমন জিজ্ঞাসা করার নাম স্বাগত

দয়াদিরূপ পুষ্প, গ্রাণরূপ ধূপ, তেজোরূপ দীপ, ধর্ম্যধর্ম্যরূপ নৈবেদ্য, সুধাসমুদ্রের জলরূপ পানীয়, হৃৎপদ্মস্থ অনাহত-চক্রের ধ্বনিরূপ বাজ, এই সকল মনে মনে প্রদান করিবে। পরে মনে মনে “ওঁ নমঃ শিবায়” মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া মনে মনেই স্তবপাঠ, প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিতে হয়। তদনন্তর বিশেষার্থ্য স্থাপন করিবে।

বিশেষার্থ্য।—* পুরোবর্তী কোণার বামদিকে মাটিতে জলাভ্যাক্ষণ পূর্বক তদুপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তাহার উপর ত্রিপদী স্থাপন করিবে। পরে “ফট” বলিয়া জল দ্বারা অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালন করত ত্রিপদীর উপর স্থাপন পূর্বক “নমঃ” মন্ত্রে তাহাতে গন্ধ, পুষ্প, তণ্ডুল ও দর্কা দিবে। তদনন্তর “ওঁ নমঃ শিবায়” এই মূলমন্ত্র ৭ এবং “ক্ষং লং হং সং বং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং গং চং ডং ঠং টং ঞং ঋং জং ছং চং ঙং ষং গং ঙং কং ঞং অং ঔং ওং ত্রং এং ঈং ঐং ঋং ঋং উং উং ঙং ইং ঞং অং” এই বিলোম মাতৃকাবর্ণ উচ্চারণ করত স্বচ্ছজল দ্বারা অর্ঘ্যপাত্র পূর্ণ করিবে। পরে ত্রিপদীতে “মং বহুমণ্ডলায় দশকলাস্বনে নমঃ,” অর্ঘ্যপাত্রে “অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাস্বনে নমঃ” এবং জলে “উং সোমমণ্ডলায় বোড়শকলাস্বনে নমঃ” মন্ত্রে তণ্ডুলপ্রদান পূর্বক অর্চনা করিয়া অঙ্কুশমুদ্রাযোগে অর্ঘ্যপাত্র হইতে জল আলোড়ন করিতে করিতে “গঙ্গে চ যমুনে চৈব” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। তৎপরে এইরূপ চিন্তা করিবে যে, সূর্য্যমণ্ডল

* স্বর্গ, রোপা বা তান্ত্রপাত্রে অর্ঘ্যস্থাপনই শিবপূজায় কর্তব্য; শিব ও সূর্য্য-পূজায় শাখে অর্ঘ্যস্থাপন নিষিদ্ধ। অগ্ন্যস্ত্র দেবতার অর্ঘ্যস্থাপন শাখে করিবে। অর্ঘ্যপাত্র যটত্রিংশৎ অঙ্কুলীপ্রমাণ উদ্ভব, চতুর্বিংশৎ গঙ্গুলীপ্রমাণ মধ্যম এবং অষ্টাঙ্কুলপ্রমাণ অধম। পরন্তু অষ্টাঙ্কুলীর নান হইলে তাহাতে অর্ঘ্যস্থাপন করিবে না।

† পূজামাত্রেরই বিশেষার্থ্যস্থাপনের প্রণালী এই প্রকার। এই স্থলে যেখানে যেখানে “ওঁ নমঃ শিবায়” মূলমন্ত্র আছে, অন্যান্য দেবতাপূজায় সেই সেই স্থানে ভক্তদেবতার মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিবে, এইমাত্র আশেদ

হইতে তীর্থসমূহ অর্ঘ্যপাত্রে অবতীর্ণ হইলেন। অনন্তর “ওঁ নমঃ শিবায়” বলিয়া হৃৎকমলস্থ মহাদেবকে ঐ জলে আনয়ন পূর্বক “হু” মন্ত্রে জলের উপর অবগুষ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করত “ফট্” মন্ত্রে ঐ জলের উপর গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। পরে “ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ” বলিয়া সেই জলের দিকে দৃষ্টিপাত করত গন্ধপুষ্প দ্বারা শিবের যড়ক্ষে (অঙ্গনাসমস্ত্রে) * পূজা করিবে। যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে নং শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে মং শিখায়ৈ বষট্, এতে গন্ধপুষ্পে শিং কবচায় হং, এতে গন্ধপুষ্পে বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এতে গন্ধপুষ্পে যঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্থায় ফট্।

প্রত্যেক মন্ত্র পড়িয়া জলে গন্ধপুষ্প দিবে। † পরে পন্ধপুষ্প দ্বারা “ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ” মন্ত্রে সেই সলিলমধ্যে শিবের পূজা করিয়া মংস্রমুদ্রা দ্বারা জল আচ্ছাদন পূর্বক তত্পরি মূলমন্ত্র জপ করত ধেনুত্মুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অনন্তর “ফট্” মন্ত্র উচ্চারণ করত ঐ জল নির্ঝিষে রক্ষিত হইল, এইরূপ চিত্তা করিয়া ঐ জলের কিঞ্চিৎ তুলিয়া সামান্তার্ঘ্যপাত্রে রাখিবে।

পুনর্ধ্যান ও আবাহন।—বিশেষার্ঘ্যস্থাপনান্তে পূর্ববৎ অঙ্গনাসকরঙ্গাস করিয়া কুর্ম্মমুদ্রা দ্বারা একটি সচন্দন পুষ্প বা বিষ্ণুপত্রে নিখাস দ্বারা ব্রহ্মরক্ণ হইতে দেবতাকে শিবলিঙ্গোপরি আনয়ন ও স্থাপন পূর্বক আবাহনমুদ্রা দ্বারা “ওঁ পিনাকধ্বক্ ইহা-গচ্ছাগচ্ছ” বলিয়া আবাহন, স্থাপনমুদ্রা দ্বারা “ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া স্থাপন, সন্নিধাপনী মুদ্রা দ্বারা “ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি” বলিয়া সন্নিধাপন, সংবোধিনী মুদ্রা দ্বারা “ইহ সন্নিধুদ্যস্ব” বলিয়া

* অন্যান্য দেবতার্কনায় তত্তদেবতার অঙ্গনাসমস্ত্রে অর্চনা করিতে হয়।

† স্বী ও শূদ্রেরা “ওঁ নং মং শিং বাং যঃ” এই কয়টি বর্ণের পরিবর্তে “শাং শীং শূং শৈং শৌং শঃ” এই কয়টি বর্ণ উচ্চারণ করত যড়ক্ষে-পূজা করিবে। অন্যান্য দেবতার পূজায় তত্তদেবতার নামের আদ্যক্ষরে ঐরূপ দীর্ঘস্বর ও অঙ্কার যোগ করিয়া পূজা করিতোহয়।

সংবোধন, সম্মুখীকরণমূদ্রা দ্বারা “অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং
গৃহাণ” বলিয়া সম্মুখীকরণ করত কৃতাজ্জলি হইয়া “নাবৎ পূজাং
কদোম্যহং তাবৎ স্থিরো ভব” বলিয়া শিবলিঙ্গকে স্নান করাইবে।
(পূজামাত্রেরি আবাহন এই প্রকার)

শিবলিঙ্গস্থাপন।—“ওঁ পশুপতয়ে নমঃ” বলিয়া কিংবা “ইদং
স্নানীয়োদকং পশুপতয়ে নমঃ” উচ্চারণ পূর্বক লিঙ্গোপরি বারত্ৰয়
জলপ্রদান করত স্নান করাইবে। তৎপরে সম্প্রদায়ানুসারে বজ্র
ফেলিয়া দিয়া পূজায় প্রবৃত্ত হইবে। শাক্ত, সৌর ও শৈবগণ
ঈশানকোণে, গাণপ শিবলিঙ্গের মূলদেশে এবং বৈষ্ণবগণ পৃষ্ঠ-
দেশে বজ্রটিকে নিক্ষেপ করিবে।

পূজা *।—এতৎ পাত্ৰং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, ইদমর্ঘ্যং † ওঁ
নমঃ শিবায় নমঃ, ইদমাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, ইদং স্নানীয়ং
ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, এষ মধুপর্কঃ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, ইদং পুন-
রাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, এষ গন্ধঃ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ,
এতৎ পুষ্পং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, এতৎ বিদ্যপত্রং ওঁ নমঃ শিবায়
নমঃ, ‡ এষ ধূপঃ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, এষ দোপঃ ওঁ নমঃ শিবায়

* উপচার শিবের সদোজাত নামক পূর্বদিকস্থ মুখে প্রদান করিবে।
ঊহার পূর্বদিকে সদোজাত, পশ্চিমে বামদেব, উত্তরে অশ্বার, দক্ষিণে তৎ-
পুরুষ ও উক্ত ঈশান নামক মুখ বিদ্যমান।

† শিবের অর্ঘ্যে বিদ্যপত্র ও রত্না দিবে।

‡ অনেক পুষ্প হইলে “এতানি পুষ্পাণি” এবং অনেক বিদ্যপত্র হইলে
“এতানি বিদ্যপত্রাণি” উচ্চাৰ্য্য। মল্লিকা, মালতী, জাতি, সফালিকা, জবা,
বকুল ও কাঠটগরপুষ্প শিবপূজায় নিষিদ্ধ। বিদ্যপত্রের বৃন্ত ও মূল ত্যাগ
করিয়া এবং দুর্বার গর্ভ (কৌক) ফেলিয়া শিবকে দিবে। ব্রাহ্মণেরা নিম্ন
লিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়াও শিবকে বিদ্যপত্র দিতে পারেন, যথা—

ওঁ ব্রাহ্মকং যজামহে অগ্নিঃ পুষ্টিবর্দ্ধনম্।

উদ্যাককমিব বন্ধনাৎ মৃত্যোর্মুক্তীয়মান্তাতং স্বাহা॥

নমঃ, এতৎ নৈবেদ্যং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, * এতৎ পানার্থজলং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, এতৎ তাম্বুলং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, এষ সচন্দনপুষ্পবিষ্মপত্রাজলিঃ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ । এইরূপে পূজা করিয়া অষ্টমূর্তির পূজা করিবে । †

অষ্টমূর্তিপূজা ।—পূর্বদিকে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্কায় ক্ষিতি-মূর্তয়ে নমঃ”, ‡ ঈশানকোণে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জল-মূর্তয়ে নমঃ, উত্তরে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ”, বায়ুকোণে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ”, পশ্চিমে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ”, নৈঋতে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে বজ্রমানমূর্তয়ে নমঃ”, দক্ষিণে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সৌম্যমূর্তয়ে নমঃ”, অগ্নিকোণে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্য্যামূর্তয়ে নমঃ” ।”

জপ ও জপবিসর্জন ।—তৎপরে প্রাণায়াম করিয়া দশবার বা অষ্টোত্তরশতবার শিবের মূলমন্ত্র জপ করত “ওঁ গুহ্যতি-গুহ্য” ইত্যাদি মন্ত্রে বিসর্জন করিবে অর্থাৎ কোণাঙ্কিত সামান্ত্রাঘা বা জলগণ্ডুষ দেবতার দক্ষিণ-হস্তে মনে মনে দিবে এবং উর্দ্ধস্থিত ঈশাননামক মুখে জপফল সমর্পণ করিবে । পরে দক্ষিণকরের বৃদ্ধাকুষ্ঠ ও তর্জনী যোগ করিয়া তদ্বারা “বম্ বম্” শব্দে দক্ষিণ-

* গন্ধমুদ্রা দ্বারা গন্ধ, পুষ্পমুদ্রা দ্বারা পুষ্প, ধূপমুদ্রা দ্বারা ধূপ, দীপমুদ্রা দ্বারা দীপ এবং নৈবেদ্যমুদ্রা দ্বারা নৈবেদ্য দিতে হয় । মুদ্রার বিষয় ৮ম বন্ধীতে দ্রষ্টব্য । নৈবেদ্য দেবতার বাম, দক্ষিণ বা সম্মুখে স্থাপন করিবে ।

† ঘোড়শোপচার দ্বারা পূজাপ্রণালীও এইরূপ ; কেবল কয়েকটি উপচার-মাত্র অধিক দিতে হয়, এই প্রভেদ ।

‡ পুষ্পের অভাবে আতপতড়ুল লইয়া “এতে গন্ধাক্তে” বলিয়া অর্চনা করিবে ।

গালবাণ্ড করিতে হয় । • পরে কক্ষবাণ্ড ও করতলবাণ্ড করিবে । সময় থাকিলে স্তবকবচাদি পাঠ করিবে । তদনন্তর “এষ পুষ্প-বিশ্বপত্রাজ্জলিঃ ॥ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ” মন্ত্রে বায়ব্রয় দিবে ।

তৎপরে প্রদক্ষিণাস্তে প্রণাম করিবে । যথা—

ওঁ নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে ।

নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ ॥

নমস্ত্রিশূলহস্তায় দণ্ডপাশাদিগায়ৈ ।

নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পভয়ে নমঃ ॥

বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারকায়,

জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।

কপূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়,

দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥

নমঃ শিবায় শান্তায় কারণব্রহ্মহেতবে ।

নিবেদয়ামি চাত্মানং হং গতিঃ পরমেশ্বর ॥

নমস্তে ত্র্যং মহাদেব লোকানাং ঐরুণীশ্বরম্ ।

পুংসামপূর্ণকামনাং কামপূরামরাঙ্জি পম্ ॥

আত্মসমর্পণ ।—দক্ষিণ-হস্তে বিশেষার্ঘ্যাজল লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে উহা শিবলিঙ্গোপরি দিবে ; যথা—

ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ-স্বপ্নমুষ্ণ্য-বস্থাসু মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্রা যৎ স্বঃ যৎ যত্নঃ যৎ কৃতং তৎ সর্বং শ্রীশিবায় স্মৃতা । মাং মদীয়ং সকলং সম্যক্ শ্রীশিবচরণে সমর্পয়ে ।

ক্ষমাপ্রার্থনা ।—আত্মসমর্পণাস্তে কৃতাজলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ পূর্বক ক্ষমাপ্রার্থনা করিতে হয়, যথা—

ওঁ আরাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনম্ ।

বিসর্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর ॥

বিসর্জন ।—তৎপরে ঈশানকোণে জলের ছিটা দিয়া ত্রিকোণ-মতান্তরে প্রণামাস্তে গালবাদ্য করারও বিধি আছে ।

গুল অঙ্কন পূর্বক সংহারমুদ্রা দ্বারা একটি নির্মাণ্য লইয়া নাসিকাগ্রে দাড়াইয়া লইবে । আঘাণ করিতে করিতে এই প্রকার ভাবনা করিবে যে, পূজিত দেবতা হৃৎপদ্মমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । পরে ঐ পুষ্পটি পূর্বকথিত ত্রিকোণমণ্ডলের উপর স্থাপন পূর্বক “এতে ব্রহ্মপুষ্পে ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ” মন্ত্রে মণ্ডলোপরি অর্চনা করিয়া ‘মহাদেব ব্রহ্মস্ব’ বলিয়া শিবটিকে কাহ্নিত করিয়া ফেলিবে । তৎকালে শিবের মস্তকে একটু জলও দিতে হয় । * তদনন্তর ব্রণায়ত ও নির্মাণাদি গ্রহণ করিবে । শিবনির্মাণ্য ও নৈবেদ্যাদি প্রথমে বিষ্ণুকে নিবেদন পূর্বক তৎপরে গ্রহণ করাই কর্তব্য ।

প্রস্তরময় শিবলিঙ্গের পূজা ।

আবাহন নাই, বিসর্জনও নাই, তন্নিম্ন সততই পূর্বকং । “ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ”, মন্ত্রে স্নান করাইবে ।

জলে জলে শিবপূজা ।

আবাহন নাই, বিসর্জনও নাই । পাণ্ডাদি প্রদানের মন্ত্র—এতৎ পাণ্ডার্থং ব্রহ্মোদকং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ” । । সরো-
বরাদির জলে হইলে “এতৎ পাণ্ডার্থং উদকং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ । এই প্রকার অর্ঘ্যার্থং, আচমনীয়ার্থং, পুনরাচমনীয়ার্থং, গন্ধার্থং, পুষ্পার্থং, বিষ্ণপত্রার্থং, ধূপার্থং, দীপার্থং, নৈবেদ্যার্থং, পানার্থং, পুনরাচমনীয়ার্থং, তাম্বুলার্থম্ ।

অষ্টমূর্ত্তিপূজা যথা —“এতৎ পুষ্পার্থং উদকং ওঁ সর্বায় ক্ষিত্তি-
ভূয়ে নমঃ” ইত্যাদি ।

তদনন্তর গৌরীপূজা করিয়া জপ ও প্রণামাদি করিবে । †

* সর্বত্রই এই নিয়মে পার্থিব শিবপূজা করিবে ; কেবল শিবরাত্রিকালে
ক্ষিৎ বিশেষ আছে, তাহা প্রকীর্ত্ত অংশে দ্রষ্টব্য ।

† যে তীর্থের জলে পূজা করিবে, সেই নাম উচ্চাখ্য । যেমন ব্রহ্মপুত্র
হলে “এতৎ পাণ্ডার্থং ব্রহ্মপুত্রোদকং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ।”

‡ কেহ কেহ এইরূপ বাবস্থা দেন যে, গৌরীপট্ট না থাকিলে অষ্টমূর্ত্তি
পূজার আবশ্যক করে না ।

বাণলিঙ্গে শিবপূজা ।

বাণলিঙ্গে শিবপূজাও পার্থিবশিবলিঙ্গ-পূজাপদ্ধতির নিয়মে করিবে । কেবল প্রভেদ এই যে, ইহাতে আবাহন, বিসর্জন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা নাই এবং “হৌ বাণেশ্বরায় নমঃ” মন্ত্রে সমস্ত উপ-চারাদি দিবে । বিশেষতঃ যেখানে যেখানে “নমঃ শিবায় নমঃ” এই মূলমন্ত্রের প্রয়োগ আছে, তথায় “হৌ” মন্ত্র প্রয়োগ করিবে । ইহার ধ্যানও পৃথক, যথা—

ওঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্ ।

কামবাণাঘ্নিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্ ।

শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্ ॥

পার্থিব-শিবলিঙ্গপূজা-পদ্ধতির নিয়মে পূজা করিয়া শিবের স্তবকবচ পাঠ করিবে এবং সমর্থ হইলে বাণলিঙ্গের স্তবকবচও পাঠ করিতে হয় ।

গুরুপূজা ।

আচমন ও ধ্যান করিয়া মানসপূজা করিবে । যথা—

গুরুধ্যান ।

শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিজম্ ।

বরাভয়করং শ্বেতমাল্যাহুলেপনং স্বপ্রকাশরূপম্ ।

স্ববাসস্থিত-সুসজ্জ-শক্তা স্বপ্রকাশস্বরূপরা সহিতং গুরুম
স্তুতিগুরু হইলে নিম্নলিখিত প্রকারে ধ্যান করিবে । যথা—

স্তুতিগুরু ধ্যান

সহস্রারে মহাপদ্মে কিঙ্করগণশোভিতে ।

প্রফুল্লপদ্মপত্রাক্ষীং ঘনপীনপয়োধরাম্ ॥

প্রসন্নবদনাং ক্লীশ-মধ্যাং ধ্যায়ৈচ্ছিবাং গুরুম্ ।

পদ্মরাগসমভাসাং রক্তবস্ত্রশোভনাম্ ॥

রক্তকুম্ভমপাণিঞ্চ রক্তনূপুরশোভিতাম্ ।

স্থলপদ্মপ্রতিকাশ-পাদপদ্মবিশোভিতাম্ ॥

শরদিন্দুপ্রতীকাশাং রক্তোদভাসিতকুণ্ডলাম্ ।

স্বনাথবামভাগস্থাং বরাভয়করাধ্বজাম্ ।*

কুর্মমুদ্রা-বোঁগে একটি পুষ্প লইয়া ধ্যান করত স্বীয় মস্তকে প্রদান পূর্বক মানসপূজা করিবে ; কিন্তু প্রাতঃকৃত্যের মানস পূজাতলে পুষ্পের আবশ্যক করে না, মনে মনেই সমস্ত কার্য্য শেষ করিবে । প্রাতঃকৃত্যমধ্যে যে গুরুদেবের ধ্যান ও মানস-পূজাদির কথা বলা হইয়াছে, সে স্থলে এই প্রকার বিধানেন তত্তৎ-কার্য্য সম্পাদন করিবে, পরন্তু নিজক্রোড়ে বামহস্তোপরি দক্ষিণ-হস্ত স্থাপন করিয়া ধ্যান করিতে হয় । কিন্তু তারা-উপাসকেরা দক্ষিণ-হস্তোপরি বামহস্ত রাখিবে । ফল কথা, সাধারণতঃ পুং-দেবতার ধ্যানকালে বাম-হস্তের উপরি দক্ষিণ-হস্ত এবং স্ত্রী-দেবতার ধ্যানকালে দক্ষিণ-হস্তের উপর বাম-হস্ত রাখিবে ।

মানসপূজা । - ধ্যানান্তে গুরুদেবকে সদাশিবমূর্ত্তি এবং স্ত্রীগুরু হইলে শক্তিমূর্ত্তি চিন্তা করত মানস পঞ্চোপচারে পূজা করিবে । যথা -“ঐঃ শ্রীঅমুকানন্দনাথগুরবে * লং ভূম্যাম্বকং গন্ধং সমর্পয়ামি” বলিয়া নিজদেহস্থ পার্শ্বিবাংশ গন্ধরূপে কল্পনা করত গন্ধমুদ্রা দেখাইবে, “ঐঃ অমুকানন্দনাথগুরবে হং আকাশাম্বকং পুষ্পং সমর্পয়ামি” বলিয়া দেহস্থ আকাশকে পুষ্পরূপে কল্পনা করত পুষ্পমুদ্রা দেখাইবে ; “ঐঃ শ্রীঅমুকানন্দনাথগুরবে যং বায়ুভ্যকং ধূপং সমর্পয়ামি ” বলিয়া দেহস্থ বায়ুকে ধূপরূপে কল্পনা করত ধূপমুদ্রা দেখাইবে ; “ঐঃ শ্রীঅমুকানন্দনাথগুরবে রং বহ্যাম্বকং দীপং সমর্পয়ামি” বলিয়া দেহস্থ অগ্নিকে দীপরূপে কল্পনা করত দীপমুদ্রা দেখাইবে এবং “ঐঃ শ্রীঅমুকানন্দনাথগুরবে রং জলাভ্যকং নৈবেদ্যং সমর্পয়ামি” বলিয়া দেহস্থ জলীয় অংশ নৈবেদ্যরূপে কল্পনা করত নৈবেদ্যমুদ্রা দেখাইবে । তদনন্তর করতাস ও অঙ্গতাস করিবে ।

করতাস । -“গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ” মন্ত্রে উভয় হস্তের বৃদ্ধাঙ্কু-

* মন্ত্রের মধ্যে যেখানে যেখানে “অমুকানন্দনাথ” আছে, সেই সেই স্থানে স্বীয় গুরুর নাম উচ্চায্য ।

লীর উপর তর্জ্জনীদ্বয়, “গীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা” মন্ত্রে তর্জ্জনীর উপর অঙ্গুষ্ঠ, “গৃং মধ্যমাভ্যাং বযট্” মন্ত্রে মধ্যমার উপর অঙ্গুষ্ঠ, “গৈং অনামিকাভ্যাং হ্” মন্ত্রে অনামিকার উপর অঙ্গুষ্ঠ এবং গোং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্” মন্ত্রে হস্তদ্বয়ের কনিষ্ঠার উপর অঙ্গুষ্ঠ-দ্বয় রাখিবে। পরে “গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্” বাক্যে দক্ষিণ-হস্তের তর্জ্জনী ও মধ্যমা যোগ করত বামহস্তের পৃষ্ঠ ও তলদেশ স্পর্শ পূর্বক তালি দিবে। পরে অঙ্গভাস কর্তব্য।

অঙ্গভাস—“গাং হৃদয়ায় নমঃ” মন্ত্রে দক্ষিণকরের তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকার অগ্রভাগ দ্বারা হৃদয় ; “গীং শিরসে স্বাহা” মন্ত্রে তর্জ্জনী ও মধ্যমার অগ্রভাগ দ্বারা মস্তক ; “গৃং শিখায়ৈ বযট্” বলিয়া অঙ্গুষ্ঠাগ্র দ্বারা শিখা . “গৈং কবচায় হ্” বলিয়া দক্ষিণ-হস্তের পঞ্চাঙ্গুলীর অগ্র দ্বারা বামস্কন্ধ ও বামহস্তের পঞ্চাঙ্গুলীর অগ্র দ্বারা দক্ষিণস্কন্ধ এবং “গোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্” বলিয়া দক্ষিণ-হস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকার অগ্র দ্বারা ক্রমান্বয়ে উভয় চক্ষু ও নাসামূল স্পর্শ করিবে। তৎপরে “গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্” বলিয়া দক্ষিণকরের তর্জ্জনী ও মধ্যমা যোগ করত বামহস্তের পৃষ্ঠ ও তল স্পর্শ করিয়া তালি দিবে।

পূজা—তৎপরে পুনর্বার ধ্যান করিয়া পঞ্চোপচারে বা দশোপচারে পূজা করিবে। “ঐ শ্রীগুরবে নমঃ” মন্ত্রে সমস্ত উপচার প্রদান করিতে হয়। অনন্তর পুনর্বার উপরি-উক্তরূপে করাজ্ঞাস করিয়া গুরুপঙ্ক্তিকে নমস্কার করিবে।

গুরুপঙ্ক্তিনমস্কার ও জপবিসর্জ্জন। কৃতাজ্জলি হইয়া বামে “ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষষ্ঠীগুরুভ্যো নমঃ” : দক্ষিণে “ওঁ গণপত্যে নমঃ” মধ্যে “ঐ শ্রীগুরবে নমঃ” এইরূপে নমস্কার করত * ঐ এই মূলমন্ত্র অষ্টোত্তরশত জপ করিয়া “গুহ্যতিগুহ্য” ইত্যাদি মন্ত্রে জপ বিসর্জ্জন করিতে হয়।

করিয়া বিশেষার্থাহ্বান পূর্বক পীঠদেবতা ও পীঠমন্ত্রের পূজা করিবে । * তদনন্তর পুনর্বার ধ্যানান্তে যথাবিধি মূদ্রাপ্রদর্শন পূর্বক যথাশক্তি উপচারে অর্চনা করিবে । অনন্তর প্রাণায়াম, জপ, তর্পণ ও নমস্কার করিতে হয় । সক্ষম হইলে আরত্নিক, প্রদক্ষিণ, বৈগুণ্যসমাধান † ও ক্ষমাপ্রার্থনা করিবে, যথা—

ক্ষমাপ্রার্থনা ।

প্রীততাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্বমজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।
 তাম্রংস্তুষ্টে জগৎ ভূষ্টং প্রীগিতে প্রীগিতং জগৎ ॥
 অজ্ঞানাদ্যদি বা মোহাৎ প্রচাবেতাপ্রবুদ্ধস্য ।
 স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণঃ শ্রাদ্ধতি ক্রীতঃ ॥
 যদসাক্ষং কৃতং কৰ্ম্ম জানতা বাপাজানতা ।
 সাক্ষং ভবতু তৎসৰ্বং (শ্রী) ত্বেননর্নামান্কার্তনাং ॥
 যদক্ষরং পারিতুষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ বহুব্ধবেৎ ।
 পূর্ণং ভবতু তৎ সৰ্বং ত্বৎপ্রসাদান্নহেধর ॥ ‡
 প্রপন্নং পাহি মাগীশ ভীতং মৃত্যুমহার্ণবাৎ ।
 যৎ সৰ্বং ত্বয় সংরক্ষ্যং ত্বৎপ্রযুক্তং করোমাহম্ ॥
 মন্ত্রহীনঃ ক্রিয়াহীনঃ ভক্তিহীনঃ জনাৰ্দ্দন ।
 বৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্ত মে ॥

শিবসি অমুকক্ষয়ে নমঃ, মুখে অমুকচ্ছলসে নমঃ, হৃদি অমুকদেবতারৈ নমঃ, গুহো অমুকবীজায় নমঃ, পাদয়োঃ অমুকশক্তয়ে নমঃ, সৰ্বাঙ্গে অমুক-কীলকায় নমঃ ।

* মহতীপূজাতোবিশেষার্থাহ্বান অবশ্য কর্তব্য । সাধারণপূজায় না করি-
 লেও চলে ।

† বৈগুণ্যসমাধান—দক্ষিণকরেকিঞ্চিৎ জল লইয়া “ও অদোত্যাতি কুতে-
 হস্মিন্ অমুককর্ণণি (যে কৰ্ম্ম করিবে, তাহা উচ্চাষা) যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদদোষ-
 প্রশমনায় ত্রিবিষ্ণোৰ্নামস্মরণমহং করিষ্যে । (পরার্থে করিষ্যামি) ” এই বলিয়া
 সেই জল মাটিতে নিক্ষেপ করত দণ্ডা “ও বিকু” জপ করিবে ।

দেবীপদে—“মহেশ্বরি ।”

আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনম্ ।

বিসর্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেধর ॥ *

ইষ্টদেবতার নিত্য সংক্ষিপ্ত হোম ।

ইষ্টদেবতার পূজাস্তে হোমও কর্তব্য । প্রথমতঃ মূলমন্ত্র, তৎপরে বৌষট্ উচ্চারণ করিয়া ভূমি দর্শন করিবে । তদনন্তর ফট্ মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন করিয়া হুং মন্ত্রে অর্ধাজল দ্বারা ভূমিপ্ৰোক্ষণ করিতে হয় । তৎপরে মূলমন্ত্রে কুশ দ্বারা পশ্চিমদিক্ হইতে পূর্ব-দিক্ পর্য্যন্ত রেখাত্রয় অঙ্কিত করিবে । পরে বহিঃপ্রজালন পূর্বক পূর্ববৎ দর্শন, তাড়ন ও প্রোক্ষণ করত “রং” মন্ত্রে বহিঃ লইয়া “হুং ফট্ ক্রবাদেভ্যঃ স্বাহা” মন্ত্রে একটি জলন্ত কাষ্ঠ নৈঋতভাগে নিক্ষেপ করিবে । তদনন্তর “রং” মন্ত্রে বহিঃস্থাপন, অগ্নির উপর দশবা মূলমন্ত্র জপ, “হুং” মন্ত্রে অবগুষ্ঠন, ধেনুমূত্রা দ্বারা অমৃতী-করণ, ঘোনিমূত্রা-প্রদর্শন, হস্ত দ্বারা অগ্নি লইয়া কুণ্ড স্থণ্ডিলো-পরি বারত্ৰয় ভ্রামণ এবং মূলমন্ত্রপাঠ সহকারে আত্মাভিমুখে রেখার উপর বহিঃস্থাপন করিবে । তদনন্তর দেবতাকে আবাহনাদি করত “ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা” এই মন্ত্র-ত্রয়ে এক একটি আহুতি দিয়া দেবতার ষড়ঙ্গ, আবরণ-দেবতা, ঋষি ও গুরুপঙ্তিকে পূর্বাদিক্রমে সতিলঘুতে এক একটি আহুতি দিবে । তৎপরে মূলদেবতার উদ্দেশে ষোড়শ আহুতি দিতে হয় । পরে মূলমন্ত্র বা আত্মসমর্পণমন্ত্রে ঐ পূর্ণাহুতি দিয়া সংহারমূত্রা প্রদর্শন পূর্বক ইষ্টদেবতাকে স্বহৃদয়ে স্থাপন করিবে । তদনন্তর স্তবকবচপাঠান্তে “অমুকদেব (অথবা অমুকিদেবি) ক্ষমস্ব” “অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ” এই মন্ত্রে বহিকে চন্দ্রমণ্ডলে বিসর্জন করত

* দেবীপক্ষে—“পরমেধরি ।”

† আত্মসমর্পণ—কৃতাজ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিতে হয়, যথা—

“ইতঃ পুস্তং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নমুশ্ণাবস্থান্মনসা বাচ-
কর্ম্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যাং উদরেন শিল্পা যৎ স্মৃতং যৎকৃতং তৎসকলং ব্রহ্ম-
পণমন্তু স্বাহা । নাং মদীয়ং সকলং নমাকু অমুকদেবতায়ৈঃ সমর্পয়ামি স্বাহা ।

“স্বঃ স্বঃ নীতলা ভব” বলিয়া দধি ও জল কুণ্ডে ফেলিবে। তৎপরে প্রণাম ও তর্পণান্তে হোমীয় ভাষ্যে তিলক, নির্মাল্য, নিবেদিত চন্দন ও সিন্দুর ধারণ করিবে।

কুণ্ডলিনীপূজা । *

“হং” অথবা “হংস,” (বৈষ্ণবগণ এই স্থানে “সোহং” উচ্চারণ করিবেন) এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক মূলাধারের ত্রিকোণস্থ অগ্নি প্রজ্জ্বলন করত কুণ্ডলিনী শক্তিকে জাগরিত করিবে এবং সুষুম্না-ভ্যন্তর দিয়া সহস্রদলকমলস্থ† পরমশিবে সংযোজিত করিবে। পরে পুনর্বীর “সোহং” মন্ত্রে‡ সুষুম্নামার্গে মূলাধারে সংস্থাপন করত মনে মনে নিম্নলিখিতরূপে ধ্যান ও অর্চনা করিবে।

ধ্যায়্যেৎ কুণ্ডলিনীং সূক্ষ্মাং মূলাধারনিবাসিনীম্ ।

ভামিষ্টদেবতারূপাং সার্ক্সত্রিবলয়াষিতাম্ ।

কোটিসৌদামিনীভাসাং স্বয়ম্ভুলিঙ্গবেষ্টিতাম ॥

ধ্যানান্তে “ঐং” মন্ত্রে গন্ধপুষ্প, ধূপ দীপ, নৈবেদ্য ও পানীয় প্রদান করত অষ্টোত্তরশতবার “ঐং” মন্ত্র জপ করিয়া ইষ্টদেবতার

* প্রাতঃকৃত্যের মধ্যে যে কুণ্ডলিনীপূজার উল্লেখ হইয়াছে, তাহার এই নিয়মে মনে মনে পূজা করিবে। সেই স্থলে কেহ কেহ গুরুপাত্ৰকাপূজার পূর্বে কুণ্ডলিনীপূজা এবং কেহ কেহ বা গুরুপাত্ৰকাপূজার পয় কুণ্ডলিনীপূজা করিয়া থাকেন। মেরুদণ্ডের বামে ইড়া, দক্ষিণে পিঙ্গলা ও মধ্যভাগে সুষুম্না নাড়ী বিদ্যমান। তন্মধ্যে সুষুম্নার গ্রন্থিতে ক্রমান্বয়ে মূলাধারপদ্ম, সাদিষ্টানপদ্ম, শশিপূরপদ্ম, অনাহতপদ্ম, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞাপদ্ম অবস্থিত আছে। মূলাধারপদ্ম চতুর্ভুজ ও লোহিতবর্ণ, মলহারেয় চতুরঙ্গুলী উল্কে এই পদ্ম অধিষ্ঠিত। এই পদ্মের বীজকোষমধ্যে ত্রিকোণ একটি চক্র আছে, তন্মধ্যে স্বয়ম্ভুলিঙ্গ অধোমুখে সংস্থিত আছেন। কুণ্ডলিনীশক্তি এই স্বয়ম্ভুলিঙ্গকে বেষ্টন পূর্বক সূক্ষ্মাভিত রহিয়াছেন। তিনি সার্ক্সত্রিবলয়বেষ্টিতী, নিদ্রিতভৃঙ্গগাকারী, অতি সূক্ষ্ম রূপা, শতকোটি তড়িৎ কান্তিমতী, দ্বাদশাঙ্গ লপ্রমাণা এবং ইষ্টদেবস্বরূপিণী। তিনি ধ্যান গম্যা, সাধারণ নেত্রের দৃশ্যা নহেন।

† সহস্রদলপদ্ম মস্তকে অবস্থিত।

‡ বৈষ্ণবগণের পক্ষে “সোহং” স্থলে “হংসঃ” উচ্চারণ।

প্রণামমন্ত্রে * প্রণাম করিবে। তৎপরে ঐক্লপে গন্ধাদি দ্বারাইষ্ট-
দেবতার মানসপূজা করিয়া অষ্টোত্তরশত মূলমন্ত্র জপ করত
“গুহ্যাতিগুহ্য” ইত্যাদি মন্ত্রে জপবিসর্জ্জন করিবে। তদনন্তর ইষ্ট-
দেবতার প্রণামমন্ত্রে প্রণাম করা কর্তব্য।

শালগ্রামশিলায় নারায়ণপূজা। †

আচমন হইতে গন্ধাদির অর্চনা পর্য্যন্ত সমস্ত শিবপূজা-
পদ্ধতির নিয়মে সম্পাদন করিয়া শালগ্রাম স্নান করাইবে।

শালগ্রামস্নান। —ঘণ্টাধ্বনি সহকারে নিম্নলিখিত মন্ত্রে শাল-
গ্রামকে স্নান করাইতে হয়। যথা—

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।

স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃষ্ট্বা অতাতিদৈদর্শাজলম্ ॥

পঞ্চদেবতাপূজা। —স্নান করাইয়া “এতৎ স্নানীয়োদকং ওঁ
বিষ্ণবে নমঃ” উচ্চারণ করিবে। তৎপরে একটি সচন্দন তুলসী-
পত্র (চিংভাবে) পরাইয়া বথাস্থানে শিলাস্থাপন পূর্বক শিবপূজা-
পদ্ধতির প্রণালীতে নারায়ণাদির অর্চনা, পঞ্চোপচারে পঞ্চ-
দেবতার পূজা এবং করতাসাঙ্গতাসাদি করিবে। পরন্তু “নাং নীং
নুং নৈং নোং নঃ” এই মন্ত্র দ্বারা অঙ্গতাস ও করতাস করিতে হয়।

মূলপূজা।—পরে শিবপূজাপদ্ধতি অনুসারে ধ্যান ও মানস-
পূজা করিয়া পুনর্বার ধ্যানান্তে দশোপচারে পূজা করিবে, যথা—

এতৎ পাণ্ডং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ইদমর্ঘ্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ইদমা-

* শাক্তগণ শক্তিপ্রণামমন্ত্র, বৈষ্ণবেরা বিষ্ণুপ্রণামমন্ত্র, কৃষ্ণোপাসকেরা কৃষ্ণ-
প্রণামমন্ত্র, শৈবগণ শিবপ্রণামমন্ত্র, গাণপগণ গণেশপ্রণামমন্ত্র এবং অন্যান্য
দেবোপাসকেরা তত্ত্বপ্রণামমন্ত্রে নমস্কার করিবে।

† ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর কেহ এ পূজার অধিকারী নহে। নারায়ণপূজার সময়
বৈষ্ণবভিলক ও সংস্কৃত তুলসীমালা ধারণ করা কর্তব্য। একত্র দুইটি শিবলিঙ্গ,
দুইটি শিলা কিংবা দুইটি শক্তিমূর্তি রাখিতে নাই। যদি থাকে, তবে পৃথক্
পৃথক্ পূজা করিবে। বহু শিলা একত্র থাকিলে এক পূজাতেই কাণ্ড সিদ্ধ
হয়। নিবেদিত পুষ্প দ্বারা দেবতাকে সজ্জিত করিবে না।

ইদং স্রানীয়েদকং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এষ গন্ধঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ
এতৎ চমনীয়ং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, পুষ্পং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ
সচন্দনতুলসীপত্রং ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ
বিষ্ণবে নমঃ এষ ধূপঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ,
এতৎ নৈবেদ্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ইদমাচমনীয়ং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ । *

জপবিসর্জ্জন ও প্রণাম ।--তৎপরে “ওঁ নারায়ণায়” এই মন্ত্র
দশধা বা অষ্টোত্তরশতবার জপ করিয়া “ওঁহ্যতিওঁহ্য” ইত্যাদি
মন্ত্রে জপবিসর্জ্জন করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবে । যথা--

ওঁ ধ্যেয়ং সদা পরিভবয়্যমভীষ্টদোহং,
তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিত্তং শরণাম্ ।
ভৃত্যার্তিহং প্রণতপাল ভবাক্ষিপোতং,
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণাবিন্দম্ ॥
তাক্তা স্রুতস্তাজ-সুরেপ্সিতরাভালক্ষ্মীং,
পশ্চিষ্ঠ আৰ্য্যাবচসা যদগাদরণাম্ ।
মায়ামৃগংষ্ট্ৰদয়িতরেপ্সিতমম্বধাবদ-
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণাবিন্দম্ ॥

*জটামাংসী, খেতচন্দন, কুঙ্কম, বেণামূল, অঙ্কুর, দেবদারু বা পদ্মক, কুড় ও
কর্পূর ইহাই বিষ্ণুপূজাবিষয়ক গন্ধ । জাতি, কুল, বাসক, লবঙ্গ, কঙ্কার, কুরবক
সেফালিকা, মল্লিকা, খেত জবা, তগর, অশোক, ভূমিচম্পক, পাটল, মালতী,
বক, পলাশ, নাগকেশর, অতসী, কদম্ব, বকুল, যুধিক, করবীর, পদ্ম, কেতকী
এই সমস্ত পুষ্পই বিষ্ণুপূজায় প্রশস্ত । পুষ্প যে ভাবে প্রক্ষিপ্ত হইবে, সেই ভাবে
দেবতাকে দিবে । তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিতে হয় । অনেক পুষ্প হইলে যে
ভাবে ইচ্ছা দিতে পারে । পশুঘাত, পদাদিস্পৃষ্ট, কীটকেশাদিভৃষ্ট, মলিন,
আত্মাত, নির্গন্ধ ও উগ্রগন্ধ পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে না ; কিন্তু তুলসীপত্র পশুঘা-
ত হইলেও দোষাবহ নহে । অঙ্গষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা বোঁটা ধরিয়া পুষ্প ও
তুলসী প্রদান করিবে । নারায়ণকে তুলসীপত্র দশ বা অষ্টোত্তরশত কিংবা যত
ইচ্ছা দিতে পারে ।

ওঁ পাপোহং পাপকন্ধ্যাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।

ত্ৰাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ ! সৰ্বপাপহরো হরিঃ ॥ *

ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

তৎপরে গৃহে লক্ষ্মী, সরস্বতী, মনসা বা অন্যান্য দেবতা থাকিলে কিংবা ইচ্ছা হইলে শালগ্রামাশলাতেই তাঁহাদিগের অর্চনা করিবে । পূজাপদ্ধতি সমস্তই একরূপ, কেবল ধ্যান ও প্রণামমন্ত্র পৃথক্ এবং উপচারা দি প্রদান-স্থলে তত্তদেবতার নাম উচ্চারণ করিবে ।

তদনন্তর “আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক-পালেভ্যো নমঃ, সৰ্বদেবতাভ্যো নমঃ” এই কয়টি মন্ত্রে পঞ্চোপ-চারে অর্চনা করত কৃতাজলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র উচ্চারণ করিবে । যথা—

ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনার্দন ।

যৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদন্ত মে ॥

ইতি পূজাবিধি ।

* “সৰ্বপাপহরো ভব” ইত্যপি পাঠঃ ।

সপ্তম বহ্নী



ধ্যান ও প্রণামমালা ।



(পুংদেবতা)



গণপতির ধ্যান ।

পৰ্বং স্থলতত্ত্বং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রশ্রুতমদগন্ধলুকমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্ ।
দস্তাঘাতবিদারিতারিকৃষিরৈঃ সিন্দরশোভাকরং,
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ ॥ *

মন্ত্র—গং গণেশায় নমঃ ।

প্রণাম—একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরগজাননম্ ।
বিঘ্নবিনাশকং দেবং হেরম্বং প্রণামাম্যহম্ ॥



হেরম্বগণেশের ধ্যান ।

মুক্তাকাঞ্চননীলকুন্দঘুম্বগচ্ছায়ৈশ্বিনেত্রায়িতৈ-
র্নাগাষ্ট্রৈহরিবাহনং শশিধরং হেরম্বমর্কপ্রভম্ ।
দৃপ্তং দানমভীতিমোদকরদান্ টঙ্কং শিরোক্ষাঙ্গিকং,
মালাং মুদগরমঙ্কুশং ত্রিশিখরং দোৰ্ভিদধানং ভজে ॥

মন্ত্র—ও গং নমঃ ।

* “কৰ্ণম্” ইতি পাঠান্তরম্ ।

ପ୍ରକାଶାନ୍ତର ।

ପାଶାହୁଶୋ କଲ୍ଲତାଃ ବିଷାଂ,
 ଦଧଂ ଅମୁଂଘାହିତବୀଜପୁରଃ ।
 ରକ୍ତସ୍ତ୍ରୀନେତ୍ରସ୍ତ୍ରବ୍ଧେନ୍ଦୁମୋଳି-
 ହାରୋଞ୍ଜଳୋ ହସ୍ତିମୁଖୋଽବତାଦବଃ ॥

ଯଜ୍ଞ — ଗଂ କ୍ଷିପ୍ରପ୍ରସାଦନାୟ ନମଃ ।

ମହାଗଣେଶେର ଧ୍ୟାନ ।

ନବରତ୍ନମୟଂ ଦ୍ୱୀପଂ ଅରେଦିକ୍ଷୁରସାୟୁଧୋ ।
 ତଦ୍ୱୀଚିଧୋତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ମନ୍ଦମାରୁତସେବିତମ୍ ॥
 ମନ୍ଦାରପାରିଜାତାଦିକଲ୍ଲବୃକ୍ଷଲତାକୁଳମ୍ ।
 ଉଦ୍ଭୂତରତ୍ନଛାୟାଭିରରୁଣୀକୃତଭୂତଳମ୍ ॥
 ଉଗନ୍ଧନକରେନ୍ଦୁଭ୍ୟାମୁଦ୍ଧାସିତଦିଗନ୍ତରମ୍ ।
 ତସ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ପାରିଜାତଃ ନବରତ୍ନମୟଂ ଅରେଂ ।
 ଶ୍ଳାତୁଭିଃ ସେବିତଂ ଷଡ୍ ଭିରନିଶଂ ପ୍ରିତିବର୍ଦ୍ଧନେଃ ॥
 ତସ୍ୟାଧିଷ୍ଠାୟହାମୀଠେ ରଚିତେ ମାତୃକାୟୁଜେ ।
 ଷଟ୍କୋଣାନ୍ତସ୍ତ୍ରିକୋଣସ୍ତଂ ମହାଗଣପତିଂ ଅରେଂ ॥
 ହସ୍ତୀକ୍ଷାନନଶିଖ୍ରଚୂଡ଼ମରୁଣଛାୟଂ ତ୍ରିନେତ୍ରଂ ରସା-
 ଦାସ୍ମିଷ୍ଠଂ ପ୍ରିୟୟା ସପତ୍ନକରୟା ସ୍ୱାକ୍ଷୟା ସନ୍ତତମ୍ ।
 ବୋଜାପୁରଗଦାଧରୁଷ୍ଟିଶିଖୟୁକ୍ତକ୍ରାନ୍ତପାଶୋଽଂପଳଂ,
 ବ୍ରୀହସ୍ପତିବିଷାଂରତ୍ନକଳସାନ୍ ହୈଷ୍ଠେର୍ବହସ୍ତଂ ଉଜେ ॥
 ଗଂପାଳୀଗଳଦାନପୁରଲାଳସମାନସାନ୍ ।
 ଦିରେଫାନ୍ କର୍ଣ୍ଣତାଳାଭାଂ ବାରସ୍ତବଂ ଗୁହ୍ୟଶୁଭଃ ॥
 କରାଗ୍ରସ୍ତମାମିକ୍ୟାକୁଶ୍ମବକ୍ରୁ ବିନିଃସୃତେଃ ।
 ରତ୍ନବର୍ଦ୍ଧେଃ ପ୍ରିୟସ୍ତବଂ ସାଧକାନ୍ ମଦବିହଂସ୍ତଳମ୍ ।
 ମାମିକ୍ୟାୟୁକ୍ତୋପେତଂ ରତ୍ନାଭିରୁପଂ ଧ୍ୟାୟତମ୍ ॥

মন্ত্র—ওঁ শ্রী হ্রী ক্রী শ্রৌ গং গণপত্যে বব বরদ সর্বজনং মে
যশমানয় স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

হস্তৈর্বিব্রতমিস্কদণ্ডবরদৌ পাশাঙ্কুশৌ পুষ্কর-
স্পৃষ্টস্বপ্রমদাবরাদ্ধনয়ান্নিষ্টেঃ প্রজাগ্রস্পৃশা ।
আমাদ্যা বিধুতাজরা ত্রিনয়নং চন্দ্রাঙ্কচূড়ং জবা-
রক্তং হস্তিমুখং অরামি সততং ভোগাভিলোলং বিভূম্ ॥
মন্ত্র—ওঁ হ্রী গং হ্রী বশমানয় স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

মুক্তাগোরং মদগজমুখং চন্দ্রচূড়ং ত্রিনেত্রং,
হস্তৈঃ স্মৃতৈর্দধতমরবিন্দাঙ্কশৌ রত্নকুন্তম্ ।
অকল্যায়ীঃ সরসিজকচেস্তদধ্বজালম্বিপাণে-
দেব্যা যোনৌ বিনিহিতকরঃ রত্নমৌলিঃ ভজ্যমঃ ॥
মন্ত্র—হ্রীঃ ঃ হ্রীঃ মহাগণপত্যে স্বাহা ।

উচ্ছিষ্টগণেশের ধ্যান ।

রক্তমূর্তিং গণেশঞ্চ সর্বাভরণভূষিতম্ ।
রক্তবস্ত্রং ত্রিনেত্রঞ্চ রক্তপদ্মাসনে স্থিতম্ ॥
চতুর্ভুজং মহাকায়ং দ্বিদন্তং সন্মিতাননম্ ।*
ইষ্টঞ্চ দক্ষিণে হস্তে দন্তঞ্চ তদধঃকরে ॥
পাশাঙ্কুশৌ চ হস্তাভ্যাং জটামণ্ডলবেষ্টিতম্ ।
ললাটচন্দ্রেখাঢ্যং সর্ষালঙ্কারভূষিতম্ ॥
মন্ত্র—ওঁ হস্তিপিশাচিনি থে স্বাহা ।

* “স্বমনোহরম্” উচ্চাষি পাঠঃ ।

হরিদ্রাগণেশের ধ্যান ।

হরিদ্রাভং চতুর্ভাঃ হরিদ্রবসনং বিভূম্
পাশাক্ষশধরং দেবং যোদকং দন্তমেব চ ॥

মন্ত্র—(১) শ্লোঃ । (২) ম্ ।

কার্তিকেশ্বরের ধ্যান ।

কার্তিকেশ্বং মহাভাগং ময়রোপরি সংস্থিতম্ ।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্ ।
দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানাবন্ধারভূষিতম্ ॥

মন্ত্র—ওঁ কার্তিকায় নমঃ ।

প্রণাম ।—কার্তিকেশ্বং নমস্লামি গৌরীপুত্রং সূতপ্রদম্
ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিস্তদনম্ ॥

অজপার ধ্যান ।

উত্তমাস্থিফুরিততড়িদাকারমর্দান্বিকেশঃ
পাশাভীতিং বরদপরশুং সন্দধানং করাক্ৰৈঃ ।
দিব্যাকল্লৈর্নবমণিনয়ৈঃ শোভিতং বিশ্বমূলং,
সৌম্যাগ্নেশ্বং বপূরবতু বশচন্দ্রচণ্ডং ত্রিনেত্রম্ ॥

মন্ত্র—হংসঃ ।

নারায়ণের ধ্যান ।

ধ্যায়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী,
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
কেয়ুরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী,
হারী হিরণ্যবপুর্ধ্বতশ্চাচক্রঃ ॥

ସନ୍ତ—ଓଁ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ ।

ଗାୟତ୍ରୀ—ନାରାୟଣାୟ ବିଦ୍ମହେ ବାସୁଦେବାୟ ଦୀମହି ତନ୍ନୋ ବିଷ୍ଣୁଃ
ପ୍ରଚୋଦୟାତ୍ ।

ପ୍ରଣାମ—ଓଁ ନମୋ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟାଦେବାୟ ଗୋବ୍ରାହ୍ମଣହିତାୟ ଚ ।

ଜଗଦ୍ଦିତାୟ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ନମୋ ନମଃ ॥

ସତ୍ୟନାରାୟଣେର ଧ୍ୟାନ ।

ଧ୍ୟାୟେଽ ସତ୍ୟଂ ଶୁଦ୍ଧାତୀତଂ ଶୁଦ୍ଧବ୍ରହ୍ମସମନ୍ୱିତମ୍ ।

ଲୋକନାଥଂ ତ୍ରିଲୋକେଶଂ ପୀତାମ୍ବରଧରଂ ହରିମ୍ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରୀବରଦଳଶ୍ରାବ୍ୟଂ ଶଙ୍ଖାଚକ୍ରଗଦାଧରମ୍ ।

ନାରାୟଣଂ ଚତୁର୍ଭୁଜଂ ଶ୍ରୀବତ୍ସପଦଭୂଷିତମ୍ ॥

ଗୋବିନ୍ଦଂ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦଂ ଜଗତଃ ପିତରଂ ଶୁକ୍ରମ୍ ।

ପ୍ରଣାମ—ସତ୍ୟନାରାୟଣଂ ଦେବଂ ବନ୍ଦେହଃ କାୟଦଂ ଶୁଭମ୍ ॥

ଲୀଳୟା ବିତତଂ ବିଶ୍ୱଂ ଯେନ ତସ୍ମୈ ନମୋ ନମଃ ।

ପ୍ରାର୍ଥନା—ଓଁ ଅଚ୍ୟୁତଂ ପୁଂସ୍ତ୍ରୀକାକ୍ଷଂ ନୃସିଂହଂ ଦୈତ୍ୟହ୍ନନମ୍ ।

ହୃଷୀକେଶଂ ଜଗନ୍ନାଥଂ ବାଗୀଶଂ ବରଦାୟକମ୍ ॥

ଶୁଦ୍ଧବ୍ରହ୍ମଂ ଶୁଦ୍ଧାତୀତଂ ଗୋବିନ୍ଦଂ ଶରଦ୍ଧପଦମ୍ ।

ଜନାର୍ଦ୍ଦନଂ ଜନାନନ୍ଦଂ ଜାନକୀବଲ୍ଲଭଂ ଜୟମ୍ ॥

ପ୍ରଣୟାମି ସଦା ସତ୍ୟନାରାୟଣମତଃ ପରମ୍ ।

ବିଷୟେ ଦୁର୍ଗମେ ଦୋରେ ଶକ୍ରଭିଃ ପରିତ୍ତିତେ ॥

ବିବିଧାପଂସୁ ହୃଷ୍ଟେଷୁ ତଥାତ୍ତେଷାମ୍ପି ବଦ୍ଧଭୟମ୍ ।

ନାମାତ୍ମେତାନି ସକ୍ଷୀର୍ତ୍ତା ଈଶ୍ୱରୀତଃ ଫଳଯାପ୍ତୟାତ୍ ॥

ବିଷ୍ଣୁର ଧ୍ୟାନ ।

ଓଷ୍ଠଦ୍ୱ୍ୟକୋଟିଦିବାକରାଭୟନିଶଂ ଶଙ୍ଖଂ ଗଳାଂ ପଦ୍ମଜଂ,

ଚକ୍ରଂ ଶିବ୍ରତମିନ୍ଦିରାବସୁମତୀସଂଶୋଭିପାର୍ଶ୍ୱଦୟମ୍ ।

কোটীরাঙ্গদহারকুণ্ডলধরং পীতাম্বরং কোম্বভো-
দীপ্তং বিশ্বধরং স্ববক্ষবিলসৎশ্রীবৎসচিহ্নং ভজে ॥

মন্ত্র—(১) ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । (২) ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।

গায়ত্রী—ত্ৰৈলোক্যমোহনায় বিদ্যহে কামদেবায় ধীমহি তন্নো
বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর ।

উত্তংপ্রদ্যোতনশতরুচিঃ তপ্তহেমাবদাতং,
পাশ্বদ্বয়ে জলধিসুতঙ্গা বিশ্বধাত্রা চ জুষ্টম্ ।
নানারত্নোন্নসিতবিবিধাকল্পমাপীতবস্ত্রং,
বিষ্ণুঃ বন্দে দরকমলকোমোদকীচক্রপাণিন্ ॥

প্রকারান্তর ।

বিষ্ণুং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপদ্মহস্তং গরুড়াকূটং লক্ষ্মীসরস্বতী-
যুতোভয়পার্শ্বং নানালঙ্কারভূষিতাম্বরধরং শ্বেতযজ্ঞোপবীতিনং পদ্ম-
নেত্রং গললম্বিতবনমালাং প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ ।

শ্রীধররূপী বিষ্ণুর ধ্যান ।

শুদ্ধফটিকসঙ্কাশং সূর্য্যকোটীসমপ্রভম্ ।
প্রসন্নবদনং সৌম্যং সুরম্যকরকুণ্ডলম্ ॥
কিরীটিনমুদারাজং বনমালাসম্বিস্তম্ ।
পরংব্রহ্মস্বরূপঞ্চ শ্রীধরং চিন্তয়েৎ সুধীঃ ॥

সুদর্শনরূপী বিষ্ণুর ধ্যান ।

ধ্যায়েৎ সুদর্শনং দেবং হৃদিপদ্মেহমণে শুভে ।
শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরং সৌম্যং কিরীটিনম্ ॥

রামচন্দ্রের ধ্যান ।

কালান্তোধরকান্তিকান্তমনিশং বীরাসনাধ্যাসনং,
মুদ্রাং জ্ঞানময়ীং দধানমপরাং হস্তাযুজং জাহ্নুনি ।
সীতাং পার্শ্বগতাং সরোরুহকরাং বিদুম্মিত্তাং রাঘবং,
পশুন্তং মুকুটাদাদিববিবিধাকল্লোজ্জলাঙ্গং ভজেৎ ॥

মন্ত্ৰ—(১) শ্রী রাম । (২) রাং রামায় নমঃ । (৩) ক্লীং
রাম । (৪) রাম । (৫) ওঁ রাম । (৬) হ্রীং রাম ।

গায়ত্রী—দাশরথায় বিদাহে সীতাবল্লভায় ধীমহি তন্নো রামঃ
প্রচোদয়াৎ ।

প্রণাম—রামায় রামচন্দ্রায় রামভদ্রায় বেদসে ।

রঘুনাথায় নাথায় সীতায়ঃ পতয়ে নমঃ ॥

প্রকারান্তর ।

কোমলাঙ্গং বিশালাক্ষমিন্দ্রনীলসমপ্রভম্ ।
দক্ষিণাংশে দশরথং পূত্রাবেষ্টনতৎপরম্ ॥
পৃষ্ঠতো লক্ষণং দেবং সচ্ছত্রং কনকপ্রভম্ ।
পার্শ্বে ভরতশক্রৌ তালবৃন্তকরাবুভৌ ।
অগ্রে ব্যগ্রং হনুমন্তং রামাভ্যুগ্রহকাজিগম্ ॥

প্রাকারান্তর ।

অষোধানগরে রম্যে রত্নসৌবর্ণমণ্ডপে ।
মন্দারপুষ্পরাবদ্ধবিতানে তোরণাশ্রিতে ।
সিংহাসনসমাক্রুতং পুষ্পকোপরি রাঘবম্ ॥
রক্ষোভির্হরিভিদে বৈদিব্যবানগতৈঃ শুভৈঃ ।
সংস্তুয়মানং মুনিভিঃ সৰ্ব্বতঃ পরিশোবিতম্ ॥
সীতালঙ্কৃতবামাঙ্গং লক্ষণেনোপসেবিতম্ ।
শ্যামং প্রসন্নবদনং সৰ্ব্বাভরণভূষিতম্ ॥

মন্ত্ৰ—হঁ জানকীবল্লভায় স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

ধ্যায়েৎ সিংহাসনে তস্মিন্ বীরাसनসমাশ্রিতম্ ।
 সম্যগ্জ্ঞানময়ীং মূদ্রাং দধানং দক্ষিণে করে ॥
 ভেজঃপ্রকাশনং বামজাহ্নবমূৰ্দ্ধনি চাপকম্ ।
 জানকীবল্লভং দেবমিন্দ্রনীলমণিপ্রভম্ ॥
 ব্যাখ্যাননিরতং দেবং দ্বিভূজং রঘুনন্দনম্ ।
 বশিষ্ঠবামদেবাদিমুনিভিঃ পরিসেবিতম্ ॥
 বামভাগে সমাসীনাং সীতাং কাঞ্চনসন্নিভাম্ ।
 ভজতাং কামদং নিত্যং রক্তোৎপলকরাবুজাম্ ॥
 লক্ষ্মণং পশ্চিমে ভাগে ধৃতচ্ছত্রং সচামরম্ ।
 পার্শ্বে ভরতশক্রঘ্নৌ তালবৃন্তকরাবুভৌ ॥

প্রকারান্তর ।

অযোধানগরে রম্যে রত্নমণ্ডপমধ্যাগম্ ।
 ধ্যায়েৎ কল্পতরোৰ্ম্মূলে রত্নসিংহাসনং শুভম্ ॥
 তন্মধ্যেহৃষ্টদলং পদ্মং নানারত্নপ্রবেষ্টিতম্ ।
 তত্র শ্রীরামচন্দ্রাখ্যং ধ্যায়েত্ত্বজং পরাৎপরম্ ॥
 প্রকৃতা সীতয়া সার্কিং স্থিত্যুৎপত্তিলয়োদ্বহম্ ।
 দেবাসুরমুনীন্দ্রেণৈব যোগিবৃন্দৈশ্চ সেবিতম্ ॥
 চতুর্ভূজং শঙ্খচক্রগদাপঙ্কজধারিণম্ ।
 কিরীটহারকেয়ুরভক্তকুণ্ডলশোভিতম্ ॥

প্রকারান্তর ।

ধ্যায়েদাজাহ্নবাহং ধৃতশরধনুসং বদ্ধপদ্মাসনস্থং,
 পীতং বাসো বসানং নবকমলদলম্পর্দ্ধিনেত্রং প্রসন্নম্ ।
 বামাজ্জাহ্নবসীতামুখকমলমিলল্লোচনং নীরদাভং,
 নানালঙ্কারদীপ্তং দধতমূরুজটায়মণ্ডলং রামভদ্রম্ ॥

রঘুনাথের ধ্যান ।

রামং ত্রিনেত্রং সোনার্দ্ধধারিণং শূলিনং পরম্ ।
ভস্মোদ্ধূলিতসর্বাঙ্গং কপর্দিনমুপাস্মহে ॥
রম্যাভিরামাং সৌন্দর্য্যাসীমাং সোমাবতংসিনীম্ ।
পাশাঙ্কুশধনুর্কাণধরাং ধ্যায়েৎ ত্রিলোচনাম্ ॥

প্রণাম—বামে কোদণ্ডদণ্ডং নিজকরকমলে দক্ষিণে বাণমেকং,
পশ্চাঙ্গাগে চ নিত্যং দধতমভিমতং সামিতুগীরভারম্ ।
বামেহ্বামে বসন্ত্যাং সহ মিলিততনুং জ্ঞানকীলমুপাভ্যাং,
শ্যামং রামং নমামি প্রণতজনমনঃখেদ বিচ্ছেদদক্ষম্ ॥

প্রকারান্তর ।

সরযুতীরমন্দারবেদিকাপঙ্কজাসনে ।
শ্যামং বীরাসনাসীনং জ্ঞানমুদ্রোপশোভিতম্ ॥
বামোক্রান্ততদন্তঃ সীতালক্ষণসংযুতম্ ।
আবেক্ষমাণমাত্মানমাশ্রয়িততেজসম্ ।
শুদ্ধকটিকসঙ্কাশং কেবলং মোক্ষকাজ্জগা ॥

প্রকারান্তর ।

ধ্যায়েৎ কল্পতরোশ্মু লে সুবর্ণময়মণ্ডপে ।
পুষ্পকাথ্যবিমানান্তঃসিংহাসনপরিচ্ছদে ॥
পদ্মে বসুদলে দেবমিল্লনীলমণিপ্রভম্ ।
বীরাসনসমাক্রটব্যাপ্যামুদ্রোপশোভিতম্ ।
বামোক্রান্ততদন্তঃ সীতালক্ষণসেবিতম্ ॥

রণরঘুর ধ্যান ।

হস্তা যুদ্ধে দশাশ্রং ত্রি ভুবনবিসমং বামহস্তেন চাপং,
ভ্রমো বিষ্টভা তিষ্ঠন্তিতরকরধ্বতং নাময়নু বাণমেকম্ ।

অরক্তোপান্তনেত্রঃ শরদলিতবপুঃ সূর্য্যকোটিপ্রকাশো,
বীরশ্রীবন্ধুরাদ্বিদশপতিভূতঃ পাতু মাং বীররামঃ ॥

লক্ষ্মণের ধ্যান ।

দ্বিভুজং স্বর্ণকচিত্রতনুং পদ্মনিভেক্ষণম্ ।
ধর্ম্মরূপকরং রামসেবাসংসক্তমানসম্ ।
ধ্যায়েদেবং সদা ভক্তো লক্ষ্মণং লক্ষণাশ্রিতম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান ।

শঙ্খচক্রবনুর্দ্বীপ-পাশাঙ্কুশবরোহকৃপাঃ ।
বেণুং ধমন্ ধৃতো দৌর্ত্যাং ধোয়ঃ কৃষ্ণে দিবাকরে ॥
মন্ত্র—ক্লীং হ্রীং শ্রীং গোপীজনবল্লাভায় স্বাহা ।
প্রকারান্তর ।

অরেদ্বন্দ্যবনে রম্যে মোহয়ন্তমনারতম্ ।
গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ ॥
অত্মনো বদনাস্তোজে প্রেরিতাক্ষিমধুরতাঃ ।
পীড়িতাঃ কামবাণেন চিরমাল্লেষণোৎসুকাঃ ॥
মুক্তাহারলসংপীনতুল্লন্তনভরানতাঃ ।
অস্তধগ্নিলবসনা মদস্থলিতভাষণাঃ ॥
দন্তপঙ্ক্তিপ্রভোদ্ভাসি-স্পন্দমানাধরাঙ্কিতাঃ ।
বিলোভয়ন্তীবিবিধৈর্ধর্ম্মভ্রমৈর্ভাবগর্ষিতৈঃ ।
ফুল্লেন্দীবরকাস্তিমিন্দুবদনং বহুবতংসপ্রিয়ং,
শ্রীবৎসাক্ষমুদারকোস্তভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্ ।
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চিততনুং গোপোপসজ্জাবৃতং,
গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাক্ষভূষং ভজে ॥

মন্ত্র—(১) শ্রীং হ্রীং ক্রীং গোপীজনবল্লাভায় স্বাহা । (২) গোপী-
জনবল্লাভায় স্বাহা । (৩) ক্রীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লাভায়
স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

দ্বারাবত্যাং সহস্রাং ভাসুরৈর্ভবনোত্তমৈঃ ।
অনল্লৈঃ কল্পবৃক্ষৈশ্চ পরীতে মণিমণ্ডপে ॥
জলদ্রুমময়স্তম্ভ-দ্বারতোরণকুড্যকে ।
ফুল্লশঙ্কলসচ্চিত্র-বিতানাংশিমৌক্তিকে ॥
পদ্মরাগস্থলীরাজদ্রুমনদ্যোশ্চ মধ্যতঃ ।
অনারতগলদ্রুত্বাধারস্ত স্বস্তরোরধঃ ॥
রত্নদীপাবলীভিশ্চ প্রদীপিতদিগম্বরে ।
উত্তাদাদিত্যসঙ্কাশ-মণিসিংহাসনাম্বজে ॥
সমাসীনোহচ্যুতো ধ্যেয়ো দ্রুতহাটকসম্ভভঃ ।
সমানোদিতচক্রাং কতিভিঃ কোটিসমদ্যুতিঃ ॥
সর্কাস্থন্দরঃ সৌম্যঃ সর্কাস্তরুণভূষিতঃ ।
পীতবাসাশ্চক্রশঙ্খগদাপদ্মোজ্জলভূজঃ ॥
অনারতোজ্জলদ্রুত্বাধারৌষকলসং স্পৃশন ।
বামপাদাম্বুজাং প্রেণ কৃষ্ণতাপল্লবচ্ছবিম্ ॥
কুঞ্জগীতত্যাভামে ধ্বংসী রত্নৌষধারয়া ।
সিঞ্চন্ত্যো দক্ষবামস্থে স্বদোঃস্থকলসৌখর্যা ॥
নাগজ্জিতী সুনন্দা চ দিশস্ত্যো কলসৌ তয়োঃ ।
তাভ্যাঞ্চ দক্ষবামস্থে মিত্রবিন্দাসুলক্ষণে ॥
রত্ননদ্যোঃ সমুদ্ভূত্যা রত্নপূর্ণ্যৌ বটৌ তয়োঃ ।
জাম্ববতী সুশীলা চ দিশস্ত্যো দক্ষবামকে ॥
বহিঃ ষোড়শসাহস্রসংখ্যাতাঃ পরিতঃ শ্রিয়াঃ ।
ধোয়াঃ কনকরত্নৌষধারাম্বুকলসোজ্জলাঃ ॥
তদ্বহিঃ চাষ্টনিধয়ঃ পূরয়ন্ত্যো ধনৈর্ধরাম্ ।
তদ্বহির্বক্ষয়ঃ সর্কৈ পুরোবচ্চ সুরাদয়ঃ ॥

মন্ত্র - হ্রীং শ্রীং ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লাভায়
স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

বামোর্দ্ধহস্তে দধতং বিজ্ঞাসৰ্বস্বপুস্তকম্ ।
অক্ষমালাঞ্চ দক্ষোৰ্দ্ধে ক্ষাটিকীং মাভকাময়ীম্ ॥
শঙ্কব্রহ্মময়ং বেণুমধঃপাণিঘ্নৈরিতম্ ।
গায়ন্তঃ পীতবসনং শ্রামলং কোমলচ্ছবিম্ ॥
বর্হিবহুর্কৃতোত্তংসং সৰ্বজ্ঞং সৰ্ববেদিভিঃ ।
উপাসিতং মুনিগণৈরুপতিষ্ঠেদ্ধরিং সদা ॥

মন্ত্র—সোঃ ঐং ক্লীং কৃষ্ণায় হ্রীং গোবিন্দায় শ্রীং গোপীজন
বল্লাভায় স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

ধ্যায়ৈদবৃন্দাবনে রম্যে কাঞ্চনীভূমিমধ্যাগে ।
নানাপুষ্পলতাবৃক্ষষট্শচ পরিমণ্ডিতে ॥
কল্লাটবীভলে সম্যক্ শ্রীমন্নাণিক্যমণ্ডপে ।
নারদাত্মৈশ্চ নিশ্চেষ্টৈঃ স্ততিভিঃ পরিবারিতে ।
রত্নসিংহাসনে ধ্যায়ৈতুপবিষ্টং কজোপরি ॥
সজলজলদগ্ধামং রক্তপদ্মায়তেক্ষণম্ ।
রক্তপদ্মক্ষুরংপাদ-পাণিভ্যাং পরিমণ্ডিতম্ ।
নবরত্নদমারকভূষণৈঃ পরিভূষিতম্ ॥
শ্রীযুক্তবক্ষসি জাজ্ঞকৌস্তভোদ্ভাসিতাশ্বরম্ ॥
তারহারাবলীরম্যং শ্রীবৎসাক্ষিতবক্ষসম্ ।
রোচনাভিলক-প্রাস্তকুস্তলত্রয়রায়িতম্ ॥
কন্দর্পচাপসদৃশচিল্লিমানবিরাজিতম্ ।
অনেকরত্নসংযুক্তক্ষুরায়করকুণ্ডলম্ ।
বর্হিবহুর্কৃতোত্তংসং সৰ্বজ্ঞং সৰ্ববেদিভিঃ ।
উপাসিতং মুনিগণৈরুপতিষ্ঠেদ্ধরিং সদা ॥

মন্ত্র—ঐং ক্লীং হ্রীং শ্রীং গোপীজনবল্লাভায় স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

ভগ্নবিজ্রমসঙ্কশং সৰ্বতেজোময়ং বপুঃ ।
কৌরিটিনং কুণ্ডলিনং কেয়ূরবলয়াবিতম্ ॥
মুক্তাসদ্রত্নসম্বন্ধ-তুলাকোটি-সমুজ্জলম্ ।
নানালঙ্কারসুভগং পীতাম্বরযুগাবৃতম্ ॥
গরুড়োপরি সম্বন্ধং রক্তপঙ্কজমধ্যগম্ ।
উত্তপ্তহেমসঙ্কশং লক্ষ্মীং বায়োরুসংস্থিতাম্ ॥
সৰ্বালঙ্কারসুভগাং শূরবাসোযুগাবৃতাম্ ।
সকামাং লীলয়া দেবং মোহয়ন্তং পুনঃ পুনঃ ॥
শঙ্খচক্ৰগদাপদ্ম-পাশাঙ্কশবহুঃশরান্ ।
ধারয়ন্তং জগন্নাথং রক্তপদ্মাকর্ণেষ্ণবম্ ॥

মন্ত্ৰ—ক্লী ।

প্রকারান্তর ।

তাপিজ্জ্বলিরজ্জগাং প্রিয়তমাং স্বর্ণপ্রভামম্বুজ-
প্রোতদামভূজাং স্ববামভূজয়াল্লিষ্যন্ সচিস্তাস্বর্যাম্ ।
ল্লিষ্যন্তীং স্বয়মন্ত্ৰহস্তবিলসংসৌবর্ণবেত্রশ্চিত্রং,
পায়ারঃ শনম্মনপীতবসনো নানাবিভূষো হরিঃ ॥

মন্ত্ৰ—ওঁ নমো ভগবতে কুল্লিণীবল্লভায় স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

কলায়কুসুমশ্রামং বৃন্দাবনগতং হরিম্ ।
গোপগোপীগবাবীতং পীতবস্ত্রযুগাবৃতম্ ॥
নানালঙ্কারসুভগং কোমলভোক্তাসিবক্ষসম্ ।
সনকাদিমুনিশ্রেষ্ঠৈঃ সংস্কৃতং পরয়া মুদা ।
শঙ্খচক্ৰলসদ্বাহং ধৌহস্তদয়েরিতম্ ॥

মন্ত্ৰ—শ্রী হ্রীং ক্লী কৃষ্ণায় স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

বন্দে বৃন্দাবনগুরুং কৃষ্ণং কমললোচনম্ ।
পীতাম্বরং ঘনশ্রামং বনমালাবিভূষিতম্ ॥

শ্রীদামদামসুবলন্তোককৃষ্ণার্জুনাবৃতম্ ।

গোপীবল্লভমধ্যস্থং যাদিকাপ্রাণবল্লভম্ ।

প্রকাশাস্তর ।

বরদাভয়হস্তাভ্যাং শ্লিষ্যন্তং স্বাক্ষগে প্রিয়ে ।

পদ্মোৎপলকরে তাভ্যাং শ্লিষ্টং চক্রগদোজ্জলম্ ॥

মন্ত্র—(১) হ্রীং শ্রীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা শ্রীং হ্রীং । (২)
শ্রীং হ্রীং ক্লীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ক্লীং হ্রীং শ্রীং ।

প্রকারাস্তর ।

পীতাম্বরং বনশ্যামং দ্বিভূজং বনমালিনম্ ।

বহিবহ্নীকৃতাপীড়ং শশিকোটিনিভাননম্ ॥

বৃণায়মাননয়নং কর্ণিকারাবতংসিনম্ ।

অভিতশ্চন্দনেনাথ মধ্যো কুঙ্কমবিন্দনা ॥

রচিতং তিলকং ভালে বিভ্রতং মণ্ডলাকৃতিম্ ।

তরুণাদিত্যসঙ্কাশং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতম্ ॥

স্বর্ণাম্বুকণিকারাজদর্পীণাভ-কপোলকম্ ।

প্রিয়ামুখার্পিতাপাঙ্গ-লীলয়া চোন্নতক্রবম্ ॥

অগ্রভাগন্তমুক্তাস্থুরহুচ্চমুনাসিকম্ ।

দশনজ্যোৎস্নয়া রাজৎপকবিষকলাধরম্ ॥

কেম্বরাজদসদ্রভুমুদ্রিকাভিলসংকরম্ ।

বিভ্রতং মুরলীং বামে পাণৌ পদ্মং তথোত্তরে ।

কাঞ্চীদামক্ষুরমধ্যং নৃপুত্রাভ্যাং লসৎপদম্ ॥

রতিকেলিরসাবেশচপলং চপলক্ষণম্ ।

হসন্তং প্রিয়য়া সার্কিং হাসয়ন্তঞ্চ তাং মুহুঃ ॥

ইথং কল্পতরোশ্চ লে রত্নসিংহাসনোপরি ।

স্বন্দারণ্যে স্মরেৎ কৃষ্ণং স্তম্ভিতং প্রিয়য়া সহ ॥

গায়ত্রী—ক্লীং কামদেবায় বিদ্যাহে পুষ্পবাণায় ধীমহি

তন্নোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ।

প্রণাম—(১) কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাশ্রমে :

প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

প্রণাম—(২) হে কৃষ্ণ কৰুণাসিকো দীনবন্ধো জগৎপতে ।

গোপেশ গোপিকাকান্ত রাধাকান্ত নমোহস্ত তে ॥

প্রকারান্তর ।

বর্হীপীড়াভিরামং মৃগমদতিলকং কুণ্ডলাকাস্তগুণং,
কঙ্জাকং কন্যকুণ্ডং শ্রিতসুভগমুখং স্বাধরে জ্যস্তবেণুং ।
জ্যাম্ শান্তং ত্রিভঙ্গং রবিকরবসনং ভূষিতং বৈজয়ন্ত্য,
বন্দে বৃন্দাবনস্থং যুবতিশতযুতং ব্রহ্ম গোপালবেশম্ ॥

প্রকারান্তর ।

অতসীকুসুমপ্রখ্যং কৃষ্ণং কমলমোচনম্ ।

শারংপার্কিণচন্দ্রাস্তং পুতবংশং মনোহরম্ ॥

পীতবস্ত্রপরীধানং বনমালাবিরাজিতম্ ।

শ্রীবৎসকৌস্তভোরঙ্গং সর্বাভরণভূষিতম্ ॥

নিগুণং নিখিলাধারং জগদ্বীজং সনাতনম্ ।

সুন্দরীকৈঃ পরিবৃতং বন্দে কৃষ্ণং জগৎপতিম্ ॥

প্রকারান্তর ।

নীলোৎপলদলশ্রামং চতুর্কীহং কিরীটিনম্ ।

শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণং বনমালিনম্ ।

মন্ত্র ।—ওঁ কৃষ্ণায় নমঃ ।

বলদেবের ধ্যান ।

বলঞ্চ শুভ্রবর্ণাভং শারদেন্দুসমপ্রভম্ ।

কৈলাসশিখরাকারং ফণাবিকটবিস্তরম্ ॥

নীলান্বরধরকোণ্ডং বলং বলমদোদ্ধতম্ ।

কুণ্ডলৈকধরং দিব্যং মহামুখলধারিণম্ ।

মহাবলং বলভঙ্গং রৌহিণেয়ং বলং প্রভুং ॥

প্রণাম - প্রসন্ন করুণাসিক্তো দীনবিক্তো জগৎপতে ।

চরাচরসমাকীর্ণা ধৃত্য যেন বহুধরা ।

পর্যাপরাণাং পরম পরমেশ নমোহস্ত তে ॥

প্রকারান্তর ।

বলদেবং দ্বিবাভ্যং শঙ্খকুন্দেন্দুসয়িভম্ ।

বামে হলানুধরং দক্ষিণে মুষলং করে ।

হালালোলং নীলবস্ত্রং হেলাবস্ত্রং স্মরেৎ পরম্ ॥

প্রকারান্তর ।

শুদ্ধফটিকসঙ্কাশং রক্তানুজদলেক্ষণম্ ।

নীলচেলধরং স্নিগ্ধং দিব্যগন্ধাতুলেপনম্ ॥

কুণ্ডলাস্তিষ্ঠসদাগুং দিব্যভূষান্নরশ্রজম্ ।

মধুপানে সদা সত্ত্বং মদাধুর্নিতলৌচনম্ ।

মুষলং দক্ষিণে পাণৌ বলরামং সদা স্মরেৎ ॥

প্রণাম—নমস্তে তু হলগ্রাম নমস্তে মুষলানুধ ।

নমস্তে রেবতীকান্ত নমস্তে ভক্তবৎসল ॥

নমস্তে বলিনাং শ্রেষ্ঠ নমস্তে ধরণীধর ।

প্রলম্বারে নমস্তে তু ত্রাহি মাং কৃষ্ণপূর্বজ ॥

— — —

বালগোপাল-ধ্যান ।

অব্যাদ্যাকোষনীলানুজরুচিরকণাভোজনেত্রোহনুজস্বে,

বালো জজ্বাকটীরস্থলকলিতরণংকিঙ্কণীকো মুকুন্দঃ ।

দোর্ত্যাং হৈয়জবীনং দধতি বিমলং পায়সং বিশ্ববন্দো,

গোগোপীগোপবীতো রুকুনথবিলসৎকণ্ঠভূষাশিরঃ বঃ ॥

মন্ত্র—(১) কৃঃ । (২) কৃষ্ণঃ । (৩) ক্লী কৃষ্ণঃ । (৪) ক্লীঃ

কৃষ্ণায় । (৫) কৃষ্ণায় নমঃ । (৬) ক্লী কৃষ্ণায় নমঃ । (৭) ক্লীঃ

কৃষ্ণায় ক্লীঃ । (৮) গোপালায় স্বাহা । (৯) ক্লীঃ কৃষ্ণায়

স্বাহা । (১০) কৃষ্ণায় গোবিন্দায় । (১১) ক্লীঃ কৃষ্ণ

গোবিন্দায় । (১২) ক্লীং কৃষায় গোবিন্দায় ক্লীং । (১৩) দধিভক্ষ-
নায় স্বাহা । (১৪) সুপ্রসন্নায়নে নমঃ । (১৫) ক্লীং শ্লোং ক্লোং ক্লীং
কৃষায় ক্লীং । (১৬) বালবপুষে কৃষায় ক্লোং (১৭) শ্রীং হ্রীং ক্লীং
কৃষায় ক্লীং । (১৮) বালবপুষে কৃষায় স্বাহা ।

গায়ত্রী—কৃষায় বিদ্বহে দামোদরায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ
প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর ।

পঞ্চবর্ষমতিদৃষ্টং জনৈ ধাবমানমতিচঞ্চলেক্ষণম্ ।

কিঙ্কণীবলয়হারনুপূরৈরক্ষিতং নমত গোপবালকম্ ॥

মন্ত্র—গোং লং কুং নাথায় নমঃ ।

প্রকারান্তর ।

শ্রীমৎকল্পজন্মমূলোদগতকমলসংকর্ণিকাসংস্থিতো য-

স্তচ্ছাখালম্বিপদোদয়বিসরদসংখ্যাতরঙ্গাভিনিক্তম্ ।

হেমাভঃ স্বপ্রাভিস্বিভূবনমাখিলং ভাসয়ন্ বাসুদেবং,

পায়াদবঃ পায়সাদো নবরতনবনীতামৃতানীরসীমঃ ॥

মন্ত্র—ক্লীং কৃষ ক্লীং ।

জগন্নাথের ধ্যান ।

পীনাঙ্গং দ্বিভুজং কৃষ্ণং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্ ।

মহোরসং মহাবাহুং পীতবস্ত্রং শুভাননম্ ॥

শঙ্খচক্রগদাপাণিঃ মুকুটোদ্ধদভূষিতম্ ।

লক্ষ্মীলক্ষণসংযুক্তং বনমালা-বিভূষিতম্ ।

দেবদানবগন্ধর্ব্ব-বক্ষবিজ্ঞাধরোরগৈঃ ।

সেব্যমানং সদা চাক্রকোটিসূর্য্যসমপ্রভম্ ।

ধ্যায়েন্নারায়ণং দেবং চতুর্ভুগফলপ্রদম্ ॥

প্রণাম—জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় সর্বাধিনাথক ।

জয়ান্বেষ জগদ্বন্দ্যপাদাভোজ নমোহস্ত তে ॥

যুগলকিশোরের ধ্যান ।

হেমেন্দীবরকান্তিমঞ্জুলতরং শ্রীমজ্জগন্মোহনং,
নিত্যাভিলিলাদিভিঃ পরিবৃতং সমীলপীতাম্বরম্ ।
নানাভূষণভূষণাজমধুরং কৈশোররূপং যুগং,
গান্ধার্যাজনমবায়ং সুললিতং নিত্যং শরণ্যং ভজে ॥

লক্ষ্মীনারায়ণের ধ্যান ।

বিদ্যাচন্দ্রনিভং বপুঃ কমলজাবৈকুণ্ঠমোরেকতাং,
প্রাপ্তং স্নেহরসেন রত্নবিলসদ্ভূষাভরালঙ্কৃতম্ ।
বিদ্যাপঙ্কজদর্পণানু মণিময়ং কুন্তং সরোজং গদাং,
শঙ্খং চক্রমম্বুনি বিলদমি তাং দিশ্যাচ্ছিন্নং বঃ সদা ॥
মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শ্রীঁ লক্ষ্মীবাসুদেবায় নমঃ ।

নৃসিংহধ্যান ।

কোপাদালোলজিহ্বং বিব্রতনিজমুখং সৌমস্বৰ্ণাগ্নিনেত্রং,
পাদাদানান্তিরক্তপ্রভমুগরি সিতং ভিন্নদৈত্যেন্দ্রগাত্রম্ ।
শঙ্খং চক্রং সপাশাকুশকুলিশগদাদারুণাত্ম্যহস্তং,
ভীমং তীক্ষ্ণাগ্রদন্তং মণিময়বিবিধাকল্পমীড়ে নৃসিংহম্ ॥
মন্ত্র—আং হ্রীঁ ক্ষৌঁ ক্রৌঁ হ্রঁ ফট্ ।
প্রণাম—(১) প্রহ্লাদহৃদয়াহ্লাদং ভক্তাবিভাবিদারণম্ ।
শরদিন্দুরূচিং বন্দে পারীন্দ্রবদনং হারিম্ ॥

প্রকারান্তর ।

মাণিক্যাদিসমপ্রভং নিজকচা সম্ভ্রমরক্ষোগণং,
জাহ্নবস্তকরাঙ্কুজং ত্রিনয়নং রত্নোদ্ভাসদভূষণম্ ।

বাহুভ্যাং ধৃতশঙ্খচক্রমনিশং দংষ্ট্রোগ্রবক্ত্রে প্লস-
জ্জাণাজিহ্বমুদারকেশরচয়ং বন্দে নৃসিংহং বিভূম্ ॥
মন্ত্র — উগ্রং বীরং মহাবিষ্ণুং জলন্তং সৰ্ব্বোতোমুখম্ ।
নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহম্ ।
গায়ত্রী--বজ্রনখায় বিদ্যাহে তীক্ষ্ণদংষ্ট্রায় ধীমহি তন্নো নরসিংহঃ
প্রচোদয়াৎ ।

বরাহধ্যান ।

আপাদং জাহ্নুদেশাদবরকনকনিভং নাভিদেশাদধস্তা-
নুজ্জাভং কণ্ঠদেশান্তরুণরবিনিভং মস্তকান্নীলভাসম্ ।
ঈড়ে হস্তৈর্দধানং রথচরণদরৌ খড়্গাখেটৌ গদাখ্যং,
শক্তিং দানাভয়ে চ ক্রীতিধরণলসদংষ্ট্রমাখ্যং বরাহম্ ॥
মন্ত্র --ওঁ নমো ভগবতে বরাহরূপায় ভূভুবঃস্বঃপত্যয়ে ভূপতিভ্যং
মে দেহি দদাপয় স্বাহা ।

বুদ্ধের ধ্যান ।

শাস্তং সদা প্রাণিবধাতিভীতং, বৃহজ্জটাজুটধরোত্তমাজম্ ।
তনুস্বদৃগৈরিকগৌরবস্তং, যোগীশ্বরং বুদ্ধমহং ভজয়ম্ ॥

কঙ্কিধ্যান ।

সজ্জলজলদদেহো বাতবেগৈকদেহঃ,
করধৃতকরবালঃ সৰ্ব্বলৌকৈকপালঃ ।
কলিকুলবলহস্তা সত্যধর্মপ্রণেতা,
কলয়তু কুশলং বঃ কঙ্কিরূপঃ স ভূপঃ ॥

ମଂଥାବତାରଧ୍ୟାନ ।

ନାଭାଧୋ ରୋହିତସ୍ୟ ଆକର୍ଷ୍ଟଚ ନରାକୃତିଃ ।
 ସନନ୍ତାୟାଶ୍ଚତୁର୍ବିହଃ ଶଞ୍ଚଚକ୍ରଗଦାଧରଃ ॥
 ଶୃଙ୍ଗୀ ମଂଥାନ୍ନିଭୋ ମୂର୍ଦ୍ଧା ଲକ୍ଷ୍ମୀବନ୍ଧୋବିରାଜିତଃ ।
 ପଦ୍ମାଚିହିତସର୍ବବାହଃ ସୁନ୍ଦରଚାକ୍ରଲୋଚନଃ ॥

ବାୟନାବତାରଧ୍ୟାନ ।

ଶ୍ରୀବଂସକୌସ୍ତଭୋରଞ୍ଜଃ ପୂର୍ବେନ୍ଦୁମଦୃଶଦ୍ଵାତିମ୍ ।
 ସୁନ୍ଦରଂ ପୁଞ୍ଜୁରୀକାଂକ୍ରମତିଧର୍ବତରଂ ହରିମ୍ ॥
 ବଟୁବେଶଧରଂ ଦେବଂ ସର୍ବବେଦାନ୍ତଗୋଚରମ୍ ।
 ଯେଥଲାଞ୍ଜିନଦ ଗୁପ୍ତାଦିଚିହ୍ନେନାଙ୍କିତମୀଶ୍ଵରମ୍ ॥

ହରିହରଧ୍ୟାନ ।

ଶୂଳଂ ଚକ୍ରଂ ପାଞ୍ଚଜନ୍ତ୍ରମଭୀତିଂ ଦଧତଃ କରୈଃ ।
 ସ୍ଵସ୍ତ୍ରଭୂଷାଞ୍ଜଳୀଲୀଳାଦିଦେହଂ ହରିହରଂ ଭଜେ ॥
 ଯନ୍ତ୍ର— ଓଁ ହ୍ରୀଁ ହୌଁ ଶଙ୍କରନାରାୟଣାୟ ନମଃ ହୌଁ ହ୍ରୀଁ ଓଁ ।

ବାସୁଦେବଧ୍ୟାନ ।

ବିଷ୍ଣୁଂ ଶାରଦଚକ୍ରକୋଟିସଦୃଶଂ ଶଞ୍ଚଂ ରଥାଞ୍ଜଂ ଗଦା-
 ଯନ୍ତ୍ରୋଞ୍ଜଂ ଦଧତଂ ସିତାଞ୍ଜନିଲୟଂ କାନ୍ତ୍ୟା ଜଗନ୍ନାହନମ୍ ।
 ଆବଦ୍ଧାଞ୍ଜନହାରକୁଣ୍ଡଳମହାମୌଳିଂ ସ୍ଫୁରଂକଞ୍ଜଂ,
 ଶ୍ରୀବଂସାଞ୍ଜମୁଦାରକୌସ୍ତଭଧରଂ ବନ୍ଦେ ମୁନୀନ୍ଦ୍ରେଃ ସ୍ତବମ୍ ॥
 ଯନ୍ତ୍ର—ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ବାସୁଦେବାୟ ।

প্রকারান্তর ।

ভগ্নবিদ্রুমসঙ্কশং পৰ্বতেজোময়ং বপুঃ ।
 ক্রিটীটিনং কুণ্ডলিনং কেশরবলয়ান্বিতম্ ॥
 মুক্তাসদ্রত্নসরস্ব-তুলাকোটি-সমুজ্জলম্ ।
 নানালঙ্কারসুভগং পীতাম্বরযুগাবৃতম্ ॥
 গরুড়োপরি সম্বন্ধং রক্তপঙ্কজমধ্যগম্ ।
 উত্তপ্তাহেমসঙ্কশাং লক্ষ্মীং বামোরুসংস্থিতাম্ ॥
 সৰ্ব্বালঙ্কারসুভগাং শুক্লবসোযুগাবৃতাম্ ।
 সকায়াং লীলয়া দেবং মোহয়ন্তং পুনঃ পুনঃ ॥
 শঙ্খচক্রগদাপদপাশাঙ্কশবহুঃশরান্ ।
 ধারয়ন্তং জগন্নাথং রক্তপদ্মাকর্ণেকণম্ ॥

প্রকারান্তর ।

বামোর্দ্ধহস্তে দধতঃ বিজ্ঞাসৰ্ব্বস্বপুস্তকম্ ।
 অক্ষমালাঞ্চ দক্ষোর্দ্ধে ক্রাটিকীং মাতৃকাময়ীম্ ॥
 শব্দব্রহ্মময়ং বেণুময়ঃপাণিদ্বয়েরিতম্ ।
 গায়ন্তং পীতবসনং শ্যামলং কোমলচ্ছবিম্ ॥
 বহিবহঁকৃতোত্তংসং সৰ্ব্বজ্ঞং সৰ্ব্ববেদিভিঃ ।
 উপাসিতং মুনিগণৈরুপতিষ্ঠেদ্ধরিং সদা ॥

প্রকারান্তর ।

সারাবত্যাং সহস্রাৰ্কাভাসুরৈৰ্ভবনোত্তমৈঃ ।
 অত্যলৈঃ কল্পবৃক্ষৈশ্চ পরীতে মণিমণ্ডপে ॥
 জলদ্রত্নময়স্তম্ভদ্বারতোরণকুডাকে ।
 ফুল্লশঙ্করসচ্চিত্তবিতানালম্মৌক্তিকে ॥
 পদ্মরাগস্থলীরাজদ্রত্ননটোশ্চ মধ্যতঃ ।
 অনারত গলদ্রত্নধারস্য সস্তরোরধঃ ॥
 রত্নদীপাবলীভিঃ প্রদীপিতদিগন্তরে ।
 উদ্ভাদিত্যসঙ্কশমণিসংহাসনান্বজে ।
 সমাসীনোহচ্যুতো ধোয়ো দ্রুতহাটকসন্নিভঃ ॥

ସମାନୋଦିତଚନ୍ଦ୍ରାର୍କତାଢ଼ଂକୋଟିସମହାତିଃ ।
 ସର୍ବୀଞ୍ଜସୁନ୍ଦରଃ ସୌମ୍ୟଃ ସର୍ବୀଭରଣଭୃଷିତଃ ॥
 ପୀତବାସାଂଚକ୍ରଶଙ୍ଖଗଦାପଦ୍ମୋଞ୍ଜ୍ବଳଭୁଞ୍ଜଃ ।
 ଅନାରତୋଞ୍ଜ୍ବଳଜ୍ବଜ୍ବଧାରୌଷକଳସଂସ୍ପୃଶନ୍ ।
 ବାମପାଦାଦାୟୁଜାଗ୍ରେଣ କୁଞ୍ଜତାମଲ୍ଲବଚ୍ଛବିମ୍ ॥
 ଋକ୍ଷିଣୀସତ୍ୟାଭାସେ ହେ ଯୁଦ୍ଧି ରତ୍ନୋଷଧାରୟା ।
 ସିଂହସ୍ତୋ ଦଂଶବୀୟସ୍ତେ ଅଦୋଃସ୍ବକଳସୋଽଧୟା ॥
 ନାଗଜିତୌ ସୁନନ୍ଦା ଚ ଦିଶସ୍ତୋ କଳସୌ ତସ୍ୟୋଃ ।
 ତାଭ୍ୟାଂ ଦଂଶବୀୟସ୍ତେ ମିତ୍ରାବିନ୍ଦାମୁଲଂଗେ ॥
 ରତ୍ନନଗୋଃ ସମୁଦ୍ଭୂତ୍ୟ ରତ୍ନପୁଣୋ ଘଟୌ ତସ୍ୟୋଃ ।
 ଜାଘବତୀ ସୁଶୀଳା ଚ ଦିଶସ୍ତୋ ଦଂଶବୀୟସ୍ତେ ॥
 ବହିଃ ଷୋଢ଼ଶସାହସ୍ରସଂଖ୍ୟାତାଃ ପରିତଃ ପ୍ରିୟାଃ ।
 ଧ୍ୟେୟା କନକରତ୍ନୋଷଧାରୀୟୁକଳସୋଞ୍ଜ୍ବଳାଃ ॥
 ତଦ୍ବହିଃଷ୍ଟାଞ୍ଚିନିଧୟଃ ପୁରସ୍ତୋ ଧନୈର୍ବରାମ୍ ।
 ତଦ୍ବହିର୍ବୃକ୍ଷୟଃ ସର୍ବେ ପୁରୋବର୍ତ୍ତ ସୁରାଦୟଃ ॥ *

ପ୍ରକାରାନ୍ତର ।

ଓଁ ବାସୁଦେବଂ ଜଗନ୍ନାଥଂ ଭାସ୍କରାଭଂ ଚତୁର୍ଭୁଜମ୍ ।
 ପ୍ରସନ୍ନବଦନଂ ଶାନ୍ତଂ ସର୍ବଭୌତିକଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରଦମ୍ ।
 ଶଙ୍ଖଚକ୍ରଗଦାପଦ୍ମଧାରିଣଂ ବରଦଂ ବିଭୁମ୍ ॥

ମନ୍ତ୍ର--ଓଁ ବାସୁଦେବାର ନମଃ ।

ଋକ୍ଷିଣୀବଲ୍ଲଭେର ଧ୍ୟାନ ।

ତାପିଞ୍ଜୁଛବିରଞ୍ଜଗାଂ ପ୍ରିୟତମାଂ ଅର୍ଣ୍ଣପ୍ରଭାୟୁଜଂ
 ପ୍ରୋଞ୍ଜୟାମଭୁଜାଂ ସ୍ବାବାୟୁଜୟାନ୍ନିୟନ୍ ସଚିନ୍ତାଶୟାମ୍ ।

* ବାସୁଦେବେର ଏହି ତିନିଟି ଧ୍ୟାନେ ପୂର୍ବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ଧ୍ୟାନମଧ୍ୟେ ନିବେଶିତ ହେଉ
 ରାହେ ; ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବାସୁଦେବେର ସ୍ବରୂପାଭେଦପ୍ରଦର୍ଶନହିଁ ଇହାର କାର୍ଯ୍ୟ ।

শ্রিয্যস্তীঃ স্বয়মন্ত্ৰহস্তবিলসংসৌবর্ণবেদ্যকিরং,
 পায়ান্নঃ শণ্মনগীতবসনো নানাবিভূষো হরিঃ ॥
 মন্ত্ৰ---ওঁ নমো ভগবতে কল্পিণীবল্লভায় স্বাহা ।

হয়গ্রীবধ্যান ।

শরচ্ছশাকপ্রভমণ্ডবক্তং, মুক্তামমৈয়াভরণৈঃ প্রদীপ্তম্ ।
 রথাক্ষশঙ্খাঙ্কিতবাহুগুণং, জাহ্নুদ্বয়ন্যস্তকং ভজ্যমঃ ॥
 মন্ত্ৰ---ওঁ উদ্বারং প্রণবোদগীথসৰ্ববাগীশ্বরেশ্বর ।
 সৰ্ববেদময়াচিস্ত্য সৰ্বং বোধয় বোধয় ॥
 গায়ত্রী—বাগীশ্বরায় বিদ্যাহে হয়গ্রীবায় দীপ্যাহি তন্নো হংসঃ
 প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর

ধ্বলনলিনিষ্ঠং ক্ষীরগোরং করাতৈঃ
 ক্ষিপবলয়সরোজে পুষ্পকাতীষ্টদানে ।
 দধতমমলবস্ত্রাকল্পবানভিরামং,
 তুরগবদনজিহ্বুং নোমি বিদ্যাগ্রজিহ্বুং ॥
 মন্ত্ৰ---(১) হৃৎ হয়শিরসে নমঃ । (২) হৃৎ ।

দধিবামনধ্যান ।

মুক্তাগৌরং নবমণিসম্ভূষণং চন্দ্রসংস্কং,
 ভূদাকারৈরলকনিবহৈঃ শোভিবক্ত্রায়বিন্দম্ ।
 হস্তাজাত্যাং কনককলসং শুদ্ধতোয়াচ্চিপূর্ণং,
 দধান্নাচ্যং কনকচবকং ধারয়ন্তং ভজ্যম্ ॥
 মন্ত্ৰ---ওঁ নমো বিজবে সুরপতয়ে মহাবলায় স্বাহা ।

• এই ধ্যানটি গোপীজনবল্লভ ও কল্পিণীবল্লভের পূজাপাঠের প্রতিপাদ্য দ্বারা
 কল্পিণীবল্লভের পূজা করা হয় ।

অনন্তের ধ্যান !

ঐ দিব্যসিংহাসনাসীনঃ দেবেশঃ গুরুভবজম্ ।
 শুক্লবর্ণঃ চতুর্ভাঃ নাগবজ্রোপবীতিনম্ ॥
 শঙ্খচক্রগদাপদ্বয়ঃ পীতাম্বরঃ বিভূম্ ।
 শ্রীবাণ্য চ সংশ্লিষ্টঃ কিরীটাদিসমুজ্জ্বলম্ ॥
 ফণীশতসমায়ুক্তঃ জগন্নাথঃ জগদ্গুরুম্ ।
 অনন্তঃ চিস্তরেদেবঃ নারদাঠৈরুপস্তুতম্ ॥

মন্ত্র ।—ওঁ অনন্তায় নমঃ ।

শিবের ধ্যান ।

মুক্তাপীতপয়োদগোক্তিকজবাবর্ণৈশ্চৈঃ পঞ্চভি-
 দ্বাটেকরক্ষিতমীশমিন্দমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিপ্রভম ।
 শূলং টঙ্ককৃপাণবজ্রদহনান্নাগেন্দ্রদণ্টাক্ষশান্,
 পাশং ভীতিহরং দধানমমিতাকল্লোজ্জলাশ্চ ভজে ॥

মন্ত্র—হৌ ।

গান্ধলী—তৎপুরুষায় বিন্দুহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো বৃদ্ধঃ
প্রচোদমাং ।

প্রণাম—নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে ।

नमः पिनाकहस्ताय वज्रहस्ताय वै नमः ॥

নমস্ত্রিশূলহস্তায় দণ্ডপাশাসিপাণয়ে ।

नमस्त्रैलोक्यामाथाय भूतानां पतये नमः ॥

নয়ঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।

निवेदयामि चाङ्गानः त्वं गतिः परमेश्वर ॥

প্রকারান্তর ।

বন্ধুকাভং ত্রিনেত্রং শশিশকলধরং স্মেরবক্তৃং বহন্তং,
হৃদৈঃ শূলং কপালং বরদমভয়দং চাক্রহারং ভজামি।

বামোরুহুভয়ায়াঃ করহনবনসচ্চাক্ষরোভায়াঃ
 হস্তেনাগ্নিদেহং মণিমণিঃ সত্বেভায়াঃ পিয়ারায়াঃ
 মন্ত্র—ওঁ হ্রীং হৌ নমঃ শিবায় ।

অঙ্কঃ বাহুয়ঃ ।

বন্দে সিন্দুরবর্ণঃ মণিমুকুটগমচ্চাক্ষরোভায়াঃ
 ভালোত্তরে বমীশঃ শিবমুখকমলঃ শিবাভূষাধরঃ
 বামোরুহুভয়ায়াঃ করহনবনসচ্চাক্ষরোভায়াঃ
 হস্তেনাগ্নিদেহং মণিমণিঃ সত্বেভায়াঃ পিয়ারায়াঃ
 মন্ত্র—ওঁ হ্রীং হৌ নমঃ শিবায় ।

অঙ্কঃ বাহুয়ঃ ।

ব্যাগ্নেয়িতাঃ মন্ত্ৰেণ হ্রীং ত্রিগিরিনিত্যং চ রক্তদ্রাবণম্
 রক্তাকল্লোজ্জলাঙ্গং পরশুমগবদা হ্রীং ত্ৰৈলোক্যপদম্
 পদ্মাসীনং সমক্কাং স্বতমমরং দৈববাঘকলিং বদানাং
 বিধাজ্ঞঃ দিগ্বীৰ্হঃ ত্রিভুবনভরতঃ পঞ্চাক্ষরঃ সাদ্রোহম্
 মন্ত্র—ওঁ হ্রীং হৌ নমঃ শিবায় ।

অর্দনারীশ্বর শিবের প্যান ।

নীল প্রবাহনচিরাং দিবসহিতেন্ত্রঃ
 পাশাক্রমোৎপলকপালকশূলচক্ষুঃ
 অর্দ্ধাপিকেশমণিশঃ পবিত্রকমলঃ
 বালেন্দুবদ্ধমুকুটঃ প্রণাম্যমি পদম্ ॥
 মন্ত্র—ওঁ হ্রীং হৌ নমঃ শিবায় ।

নীলকণ্ঠ শিবের প্যান ।

বালার্কায়ুততেজসঃ প্রতভটাজ্জটেন্দুখণ্ডোজ্জলং
 নাগেশ্বৈঃ কৃতশেখরং জপবটীং শূলং কপালং করৈঃ ।

যটীকঃ দধত্যঃ ত্রিনেত্রবিলম্বপঞ্চাননং হৃন্দরং,
 বাহুবক্ষুপরিধানমঙ্গুলয়ং শ্রীনীলকর্ণঃ ভজে ॥
 মন্ত্র—(১) ওঁ নমো নীলকর্ণায় । (২) প্রোং স্বীং ঠেঃ ।

শুক্লোপাসিত মৃত্যুঞ্জয়ের ধ্যান ॥

দক্ষঃ স্বচ্ছারবিন্দুহিতম্ভয়করে সর্বাঙ্গতো পূর্ণকন্তো,
 দ্বাভ্যাংমোক্ষমাণে নিঃকরকমলে দ্বৌ দণ্টৌ নিত্যপূর্ণৌ ।
 দ্বাভ্যাং তেঃ চ স্রবন্তৌ শিরসি শশিকলাগামুভৈঃ প্রাবয়ন্তঃ,
 দেহং দেবো দধানং প্রদিশতু বিশদাকল্পজালঃ শ্রিয়ং বঃ ॥
 মন্ত্র—ওঁ তৎসবিতুর্বারেণাং জ্যোতস্বা নভাংহে সূর্য্যাক্ষং পুষ্টিবর্দ্ধনং
 ভর্গো দেবতা দীমহি উর্ধ্বারুকমিব বক্ষ্যনাং দিয়ো যো নঃ
 প্রচোদয়াৎ মৃত্যোমুক্তায়াম্মতাং ॥

ব্রাহ্মক শিবের ধ্যান ।

চতুর্ভাতি কলসদয়ামুতরসৈরাণাবরহা শিরো,
 দ্বাভ্যাং তৌ দধত্যঃ মৃগাক্ষবলয়ে দ্বাভ্যাং বহস্তা পরম্ ।
 অঙ্গহস্তকরদয়ামুতবটঃ কৈলাসকান্ডে শিবঃ,
 স্বচ্ছাত্তোজগং তং নবেন্দমুকটং দেবং ত্রিনেত্র ভজে ॥
 মন্ত্র—জ্যোতস্বা নভাংহে সূর্য্যাক্ষং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ ।
 উর্ধ্বারুকমিব বক্ষ্যনাং ত্যোমুক্তায়াম্মতাং ॥

মৃত্যুঞ্জয় শিবের ধ্যান :

চতুর্ভাতিবিনোদনো ব্রহ্মদুর্গাঃ পঞ্চদশাঙ্গতা,
 দ্বাভ্যাংমুখাঙ্গহস্তত্রিলোকপানিব ত্রিনেত্রঃ তৎসবিতুর্বারেণাং

কোটিরেন্দুগলংসুধাধুততমং হারাতিভূষোজ্জলং,
কান্ত্যা বিশ্ববিমোহনং পশুপতিং মৃত্যুঞ্জরং ভাবয়েৎ ॥

মন্ত্র - ওঁ জুং সঃ ।

দক্ষিণামূর্তি শিবের ধ্যান ।

বটবৃক্ষং মহোচ্ছািতং পদ্মরাগফলোজ্জলম্ ।
গারুড়মথৈঃ পটৈঃবিচিতৈঃরূপশোভিতম্ ॥
নবরত্নমহাকল্লৈলংগমানৈরলঙ্কৃতম্ ।
বিচিত্ত্য বটমূলস্থং চিত্তয়েন্নোকনায়কম্ ॥
ক্ষটিকরজতবর্ণং নৌক্তিকীমক্ষমালাং,
অমৃতকলসবিজ্ঞানমুদ্রাঃ করাজৈঃ ।
দধতমুরগকক্ষং চক্ষুঃ চিত্তেনৈব,
বিধৃতবিবিধভূষণং দক্ষিণামূর্তিমীড়ে ॥

মন্ত্র—ওঁ নমো ভগবতে দক্ষিণামূর্তয়ে মহৎ মেধাং প্রবচ্ছ স্বাহা ।
গায়ত্রী—দক্ষিণামূর্তয়ে বিদ্বাহে ধ্যানস্থায় ধীমহি তন্নোঽধীশঃ
প্রচোদয়াৎ ।

মহামৃত্যুঞ্জয় শিবের ধ্যান ।

শিবং শান্তং মহাদেবং লোকানুগ্রহকারকম্ ।
শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কাশং সহস্রাদিত্যবর্চসম্ ॥
খড়্গশূলবরাভীতিং পঞ্চবক্ত্রং সুশোভনম্ ।
সৰ্বরোগবিনাশার্থং ভজেৎ হং ভুবনেশ্বরম্ ॥

বাণেশ্বর শিবের ধ্যান ।

প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্ ।
কামাবানারিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্ ।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্ ॥

ଯଜ୍ଞ—(୧) ଓ ବାମେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । (୨) ନମଃ ଶିବାୟ । (୩) ଶ୍ରୀ ବାମେଶ୍ଵରଶିବାୟ ନମଃ । (୪) ବାମେଶ୍ଵରଶିବାୟ ନମଃ । (୫) ବାମେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ।

ପ୍ରଣାମ—ଓ ବାମେଶ୍ଵରାୟ ନରକାର୍ଣବତାରକାୟ,
ଜ୍ଞାନପ୍ରଦାୟ କରୁଣାୟମୟାଗରାୟ ।
କର୍ମୁରକୃନ୍ଦଧବଳେନ୍ଦୁଜଟାଧରାୟ,
ଦାରିଦ୍ର୍ୟାତ୍ତଃତଦହନାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥

ଚଣ୍ଡେଶ୍ଵର ଶିବେର ଧ୍ୟାନ ।

ଚଣ୍ଡେଶ୍ଵରଃ ରକ୍ତତତ୍ତ୍ଵଃ ତ୍ରିନେତ୍ରଃ,
ରକ୍ତାଂଶୁକାଢ୍ୟଃ ହୃଦି ଭାବୟାମି
ଟଙ୍କଃ ତ୍ରିଶୂଳଃ ଶ୍ଵଟିକାକ୍ଷମାଳାଃ,
କମଣ୍ଡଳୁଃ ବିଭ୍ରତସିନ୍ଦୁଚୂଡ଼ଃ ।

ଯଜ୍ଞ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ଵଳ ।

ବଟୁକତୈରବ ଶିବେର ଧ୍ୟାନ ।

(ସାଞ୍ଜିକ ଧ୍ୟାନ)

ବଳେ ବାଳଃ ଶ୍ଵଟିକସଦୃଶଃ କୁଣ୍ଡଳୋଦ୍ଘାସିବକ୍ତ୍ରଃ,
ଦିବ୍ୟାକଲ୍ପେନ ବସନିୟମେଃ କିଞ୍ଚିତ୍ତୁପୁରାତ୍ତେଃ ।
ଦୀପ୍ତାକାରଃ ବିଶଦବସନଃ ସୁଗ୍ରସମ୍ମତଃ ତ୍ରିନେତ୍ରଃ,
ହସ୍ତାଭାଭାଃ ବଟୁକମନିଷଃ ଶୂଳଦଣ୍ଡୋ ଦଧାନଃ ॥

(ରାଜସ ଧ୍ୟାନ)

ଉଦ୍ଘାତାକରସମ୍ମିତଃ ତ୍ରିନୟନଃ ରକ୍ତାକ୍ରମାଗସଞ୍ଜଃ,
ସ୍ଵେରାନ୍ତଃ ବରଦଃ କପାଳଯତ୍ନଃ ଶୂଳଃ ଦଧାନଃ କଟୈଃ ।
ନୀଳଶ୍ରୀବୟାଦାରଭୂଷଣତଃ ମୃତାଂଶୁଚୂଡ଼ୋଽଞ୍ଜଳଃ,
ବଜ୍ରକାରୁଣବାସଃ ଉଗ୍ରହରଃ ଦେବଃ ସଦା ଭାବରେ ॥

(তামস ধ্যান)

ধ্যায়েন্নীলাভকান্তিং শশিশকলধরং মুণ্ডমালাং মহেশ্বরং,
দিগ্বন্ধং পিককেশং ডমরুমথ স্থণিং শঙ্খশ্লাম্বানি ।
নাগং ঘণ্টাং কপালং করসরসিকটৈর্বিভ্রতং ভীষদংধ্বং,
সর্পাকল্লং ত্রিনেত্রং যণিময়বিলসংকিকিণীন্পূরাটাম্ ॥
মন্ত্র—হ্রীং বটুকায় আপহুঙ্কারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং ।

চন্দ্রশেখর শিবের ধ্যান ।

দ্বাপিচন্দ্রপরীধানং ভাস্করেণুবিভূষিতম্ ।
শূলডমরুহস্তঞ্চ কমণ্ডলুধরং বিভূম্ ।
জটাদ্বরং চোগ্রতেজং বালাকমিব বর্জনা ॥
নিরীক্ষেদব্যয়ং দেবং নিয়াকারং নিরঞ্জনম্ ।
বিশ্বরূপং অরূপঞ্চ শব্দরূপং মহেশ্বরম্ ॥
শ্মশ্রাৎ শূত্রতরং দেবং লয়ালয়তরং বিভূম্ ।
এবমেব নরো ধ্যায়েন্ তং দেবং পরমেশ্বরম্ ॥
মন্ত্র—ওঁ নমঃ শিবায় ।

অষ্টশক্তিসমন্বিত শিবের ধ্যান ।

(১)

ওঁ সর্বরক্ষাকরং দেবং পৃথিবীপরিপালকম্ ।
ক্ষিতেঃ পতিং মহানাভং ব্রহ্মরূপং গুণালয়ম্ ॥

(২)

ওঁ জলরূপং মহেশ্বরং সর্বভাবানুকরম্ ।
জলমূর্তিসমুৎপন্নং সংসারপ্রাবিতং নভঃ ॥

(৩)

ওঁ উত্তমার্জুণবিশ্বপ্রতিমতত্ত্বরূচিং সৌমস্বর্ধ্যায়িনেত্রং,
বিদ্যাজ্জালাকলাপোজ্জল-বিপুলজটাজুটবন্ধৈশ্চক্ৰম্ ।

ସ୍ବର୍ଗାଟିକା ଭୟେଷ୍ଠାତ୍ମାପି ନିଜଭୁଞ୍ଜକୈର୍ବିଭ୍ରତଂ ଭୀଷଣଞ୍ଜଃ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ବକ୍ରାନ୍ତିହାସଂ ଓ ତଭୟହରଂ ନାରଦଂ ତଂ ଭଜାମି ॥

(୪)

ଓଁ ଉଗ୍ରତେଜା ମହାଦେବଃ ସଦାଚକ୍ଷୁର୍ଲୋଚନଃ ।
ସର୍ବକଲ୍ୟାଣଦୋ ନିତ୍ୟଂ ସର୍ବକାମଫଳପ୍ରଦଃ ॥

(୫)

ଓଁ ଜ୍ଞୟନାଶକରଂ ଦେବମଷ୍ଠବାହଂ ବରପ୍ରଦମ୍ ।
ନାଗହାରଧରଂ ନିତ୍ୟଂ ସର୍ବଦେବସମଂ ପ୍ରଭୁମ୍ ॥

(୬)

ଓଁ ଜପମାଳାଧରଂ ଦେବଂ ଶାନ୍ତଂ ଗୌରସମପ୍ରଭୁମ୍ ॥
ତ୍ରିଶୂଳଓମକହସ୍ତଂ ହାରାସ୍ଥିପରିଭୂଷିତମ୍ ।

(୭)

ଓଁ ମହାଦେବଂ ବୃଷାକ୍ଷଃ ସଦା ଭସ୍ମାବର୍ଣ୍ଣିତମ୍ ।
ଜଟାଧରଂ ମହାକାୟଂ କ୍ଷୁଦ୍ରକର୍ପୁରାଂଶୁକିମ୍ ॥

(୮)

ଓଁ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣଂ ମହାକାୟଂ ଭସ୍ମମାଳାସ୍ଥିଭୂଷିତମ୍ ।
ତ୍ରିନେତ୍ରଞ୍ଚ ବୃଷାକ୍ଷଃ ରବିମଣ୍ଡଳସଂସ୍ଥିତମ୍ ॥

ମହା ନମଃ ଶିବାୟ ।

ହରଗୌରୀଶିବେର ଧ୍ୟାନ ।

ଓଁ ଚକ୍ରକୋଟିପ୍ରତୀକାଂଶଂ ତ୍ରିନେତ୍ରଂ ଚକ୍ରଭୂମପମ୍ ।
ଆଦିଲିଙ୍ଗଂ ଜଟାଞ୍ଜୁଟରତ୍ନମୌଳିବିରାଜିତମ୍ ॥
ନୀଳଗ୍ରୀବାସରାବାସଂ ନାଗହାରାଭିଶୋଭିତମ୍ ।
ବରଦାଭୟହସ୍ତଞ୍ଚ ହରିଶଞ୍ଚ ପରମ୍ପରମ୍ ॥
ଦଧାନଂ ନାଗବଳୟଂ କେୟୁରାଞ୍ଜୟମୁଦ୍ରିକାମ୍ ।
ବ୍ୟାଞ୍ଜଚର୍ମପରୀଧାନଂ ରତ୍ନସିଂହାସନସ୍ଥିତମ୍ ॥

পঞ্চবক্তৃ শিবের ধ্যান ।

ওঁ ধ্যানেৎ কল্পতরোমূলে সরোজস্থং ত্রিলোচনম্ ।

চতুর্কোহং মহাভোমং পঞ্চবক্তৃং ভয়াপহম্ ।

শূলং কপালং বামে তু দক্ষিণে পাশমুদারম্ ।

রক্তবর্ণং মহাশান্তং ভক্তাভীষ্টফলপ্রদম্ ॥

মন্ত্র—(১) ওঁ পঞ্চবক্তৃয় দেবায় হুঁ কটু স্বাহা স্বধা নমঃ ।

(২) পঞ্চবক্তৃ শিবায় নমঃ ।

গৌরী-সহিত-হরধ্যান ।

ধ্বজবর্ণং বুধাকৃতং বাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ।

বিভূতিভূষিতাঙ্গঞ্চ ব্যাঘ্রচর্মধরং শুভম্ ।

পঞ্চবক্তৃং দশভুজং হৃদিং চক্ষুচূড়কম্ ।

ত্রিনেত্রং পার্শ্বতীযুক্তং প্রমথৈশ্চ সমন্বিতম্ ।

প্রসন্নবদনং দেবং বরদং ভক্তবৎসলম্ ॥

মন্ত্র—ওঁ গৌরীসহিত-হরায় নমঃ ।

প্রণাম ।—ওঁ নমস্তে পার্শ্বতীনাথ নমস্তে শশিশেখর ।

নমস্তে পার্শ্বতীদেবো চণ্ডিকারৈ নমো নমঃ ॥

কালরুদ্রের ধ্যান ।

কৈলাসচলসন্নিভং ত্রিনয়নং পঞ্চাস্তমহাযুক্তং,

নীলগ্রীবমহীশভূষণধরং ব্যাঘ্রহৃতা প্রাবৃতম্ ।

অক্ষয়গবরকণ্ডিকাভয়ধরং চান্দ্রীং কলাং বিজ্রতং,

গন্ধাভোবিলসজ্জটং দশভুজং বন্দে মহেশং পরম্ ॥

মন্ত্র—ওঁ নমো ভগবতে রুদ্রায় কালরুদ্রায় শিবায় নমঃ ॥

প্রকারান্তর ।

উত্তমার্ঘ্যকোটপ্রতিমতরুচিং সোমসুর্ধ্যায়িনেত্রং,
বিহ্যজ্জ্বলাকলাপোজ্জলবিপুলজটাজুটবন্ধেন্দুধণ্ডম্ ।
ষণ্টাটকাভয়েষ্টোতপি নিম্ভুজকৈবিলতং ভীষণাকং,
ত্রীমংকালার্থরুদ্রং প্রণতভয়হরং সাট্‌হাসং ভজ্যমঃ ॥
মন্ত্র—ওঁ কালরুদ্রায় নমঃ ।

ক্ষেত্রপালের ধ্যান ।

ব্রাজচ্চগুজটাদ্বরং ত্রিনয়নং নীলাঞ্জনাদ্রিপ্রভং,
দোদীপ্তাভগদাকপালমরুণশৃঙ্গগন্ধবস্ত্রোজ্জলম্ ।
ষণ্টামেখলঘর্ঘরধ্বনিমিলজ্বরকারভীমং বিভুং,
বন্দেহং সিতসর্পকুণ্ডলধরং ত্রীক্ষেত্রপালং সদা ॥
মন্ত্র—ক্ষেত্রক্ষেত্রপালায় নমঃ ।

মহাকালের ধ্যান ।

ধূত্রবর্ণং মহাকালং জটাতারাবিভূতং বজ্রং ।
ত্রিনেত্রং শিবরূপঞ্চ শক্তিসূক্তং নিরাময়ম্ ॥
দিগম্বরং ঘোররূপং নীলাঞ্জনচন্দ্রপ্রভম্ ।
নিগুণঞ্চ গুণাধারং কালীস্থানং পুনঃ পুনঃ ॥

যমের ধ্যান ।

বৈবস্বতং মহাকালং দণ্ডপাশকরধরম্ ।
পিতৃলোককেশং ধ্যায়ৈচ্চ মহিষোপরি সংস্থিতম্ ॥
প্রণামমন্ত্র ।—যমোহসি ত্বং মহাকায় সর্বভূতাপহারকঃ !
ত্বংপ্রমাদাজ্জগন্নাথ দীর্ঘাম্বুরস্তু মে পতিঃ ॥

আনন্দভৈরবের ধ্যান ।

ত্র্যাকোটিপ্রতীকাশঃ চক্ৰকোটিমুখীতনম্ ।
 অষ্টাদশভুজং দেবং পদ্মবক্ৰং ত্রিলোচনম্ ॥
 অমৃতার্ণবমদ্যস্থং ব্রহ্মপদোপরিস্থিতম্ ।
 বৃষাকৃৎ নীলকণ্ঠং সৰ্বভূতরক্ষসিতম্ ॥
 কপালখটাস্থবরং দণ্ডাভ্যুদয়াদিনম্ ।
 পাশাঙ্কশবরং দেবং পদমূলদ্যাবিনম্ ।
 খড়্গাপেটকপটিশৃঙ্গমুদারশূলদণ্ডধরক্ ।
 বিচিত্রং খেটকং মুণ্ডং বন্দ্যভরপাণিনম্ ।
 লোহিতং দেবদেবেশং ভাবয়েৎ সাদিকোত্তমঃ ॥

চণ্ডোত্রশূলপাণির ধ্যান ।

শুদ্ধফটিকসঙ্কাশঃ চতুষ্কাভঃ সিন্দূরীটিনম্ ।
 শূলং কপালং দক্ষৈঃ কৃত্বাশ্রমে তুণ্ডাশমস্কম্ ।
 সুরাপানরসাবিষ্টং সাদকা ভীষ্টনারকম্ ॥
 মন্ত্র—ওঁ হ্রীং হ্রীং শিবায় নমঃ ।

কামেশ্বরের ধ্যান ।

দেবং কামেশ্বরং তত্র পদ্মবক্ৰং চতুর্ভুজম্ ।
 ভষ্মক্ষতং মধ্যস্থবি রক্তারক্তঞ্চ কদম্বৈঃ ॥
 ত্রিশূলঞ্চ পিনাকঞ্চ বামচক্ষুরে পদত্ন
 উৎপলং বীজপূরঞ্চ দক্ষিণহস্তয়ে তথা ।
 শ্রেতপদ্মোপরিষ্ঠাং বাঁচং নবম প্রসূজয়েৎ
 মন্ত্র—ওঁ কা কামেশ্বরায় নমঃ ।

মঞ্জুষোনের ধ্যান

শশধরমিব শুভং যত্রাপুত্রাঙ্গপাদি ।

সুরচিরমতিশাক্তং সৰ্বভূতকমারম ।

পূৰ্ণতরবরমুখাং পদপদম্যতাক্ষঃ,

কমতিদমনদক্ষং মঞ্জুষোষাং নমামি ॥

মন্ত্র—(১) হ্রীং (২) ক্রৌং হ্রীং ক্রৌং (৩) হ্রীং শ্রীং ক্রৌং ।

মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান ।

দ্বিভুজং জটিনং মৌর্য্যং সুরকোচিরজীবিনম ।

মার্কণ্ডেয়ং নরো ভক্তা পজয়েৎ পবিত্রমথায় ।

মন্ত্র—ওঁ নমো মার্কণ্ডেয়ায় ।

প্রাথনাবাক্য—চিরজীবানাম্যং যঃ ভোক্তা ভাব্যামি তস্য যুগে ।

রূপবান্ বিত্তবান্শৈব শ্রিয়া যুক্তান্ সৰ্বদা ॥

গরুড়ের ধ্যান ।

বর্ষাং বর্ষাং ক্রিয়গ্ৰাসকরকমলমুখং পদং ভূতাপহনং ।

কপ্তপাক্ষঃ কণীকেশরভয়বরকবঃ পদ্যনেন্দ্র সুবাক্যম ।

ভূতাহিচ্ছদিভূতঃ সুরদাদিবিমলোদিতঃ প্রাণভূতঃ,

প্রাণশ্রেণ্যাং দ্বিবাণীকৃতমমৃতময়ং কক্ষিতং ভজ্যে ধমঃ ।

মন্ত্র—ক্ষিপ ওঁ স্বাহা ।

গায়ত্রী—গরুড়ায় বিদুহে সুপনায় নীমহি তবোঁ ব্রহ্মঃ প্রচোদয়াৎ ।

অগ্নির ধ্যান ।

পিঙ্গলশরশ্বেকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গভঠরোহরুণঃ ।

ছাগস্থঃ সাক্ষস্বত্রোহগ্নিঃ সম্প্রাতি শক্তিধারকঃ ॥

হনুমানের ধ্যান ।

মহাশৈলঃ সমুৎপাটা দাবলঃ দাবণং প্রতি ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণে দৃষ্ট ঘোররং বং সমুৎসজ্জন ।।
 লাক্ষারসাক্ষণং রোদ্রং কালান্তকমোপমম্ ।
 জলদগ্নিলসম্ভ্রজং সূর্য্যাকোটিসমপ্রভম্ ।
 অঙ্গদাঠ্মম'হাবীরৈর্কেষ্টিতং কদ্রুপিণম্ ॥

মন্ত্র—হং হনুমতে কৃদ্রাক্ষ্যকার হঁ ফট ।

বাস্তবদেবের ধ্যান ।

অরুণিতমণিবর্ণং কৃণ্ডলশ্রেষ্ঠকর্ণং,
 সুসিতসুভগমৌর্যং দণ্ডপাণিং সুবেশম্ ।
 নিখিলজননিবাসং বিশ্বজীবস্বরূপং,
 নতজনভয়নাশং বাস্তবদেবং ভজামি ॥

ইন্দ্রের ধ্যান ।

গীতবর্ণং সহস্রাক্ষং বজ্রপদ্যকরং বিভূম্ ।
 সর্গালঙ্কারসংযুক্তং নৌমীশ্রং দিক্‌পতীশ্বরম্ ॥

মন্ত্র—ইং ইন্দ্রায় নমঃ ।

প্রকারান্তর ।

ও মহেশ্বঃ মতেত্তরাবতঙ্কহঃ সহস্রনয়নোজ্জলঃ মণিকাঞ্চন-
 খচিত্তনানালঙ্কারভূষিতং বজ্রহস্তং শচ্যধিতং দেবং শঙ্করগণৈর্কৃতং
 মুণিগণৈঃ স্তুত্বানম্ ॥

মন্ত্র—ইন্দ্রায় নমঃ ।

বদালা । হিন্দু-সংস্কৃত ।

প্রণাম ।—ও শঙ্করঃ সুরপতিশ্চৈব বজ্রহস্তো মহাবলঃ ।
ঐরাবতগজাক্রুতঃ সহস্রাক্ষো নমোহস্ত তে ॥

ব্রহ্মার ধ্যান ।

পদ্মাসনস্থো জটিলো ব্রহ্মা ধ্যেয়শ্চতুর্ভুজঃ ।
অক্ষমালাং ক্ষুদ্রং বিভ্রং পুষ্পকঞ্চ কমণ্ডলুং ।
বাসঃ কৃষ্ণাজিনং তস্ত পার্শ্বে হংসস্তথৈব চ ॥
মন্ত্র—ও ব্রহ্মণে নমঃ ।

প্রণাম—বেদাধারায় বেদ্যায় জ্ঞানগম্যায় সুরয়ে ।
কমণ্ডলুকমালা-ক্ষু-ক্ষু-বহস্তায় তে নমঃ ॥

কুবেরের ধ্যান ।

কুবেরং ধনদং ধর্মং দ্বিভুজং পীতবাসসম্ ।
প্রসন্নবদনং দেবং যক্ষগুহকসেবিতম্ ॥
মন্ত্র—ও নমঃ কুবেরায় ।
প্রণাম—ধনদায় নমস্তভ্যং নিধিপদ্মাদিপায় চ ।
ভবন্তু ত্বংপ্রসাদায়ে ধনধাত্রাদিসম্পদঃ ॥

পঞ্চাননের ধ্যান ।

দ্বিভুজং জটিলং শাস্ত্রং করুণাসাগরং ত্রিভুং ।
ব্যাঘ্রচর্মপরীধানং বজ্রসূত্রসমধিতম্ ॥
লোচনত্রয়সংযুক্তং ভক্তাভীষ্টফলপ্রদম্ ।
ব্যাধীনামীষয়ং দেবং পঞ্চাননমহং ভজে ॥

গুরুদেবের ধ্যান ।

শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং ধ্যেতবর্ণং দ্বিত্বজং বরাভয়করং
ধ্যেতমালাভূষণপং স্বপ্রকাশরূপং স্বকামস্থিতমুরত্তশক্ত্যা
স্বপ্রকাশস্বরূপয়া সহিতং গুরুম্ ।

প্রকারান্তর ।

ব্রহ্মরূপস্থিতে পদ্মে সহস্রদলশোভিতে ।
শ্রীগুরুং পরমাত্মানং ব্যাখ্যামুদ্রালসংকল্পম্ ।
দিনেত্রং দ্বিত্বজং পীতং ধ্যায়ৈদখিলসিদ্ধিদম্ ॥

প্রকারান্তর ।

প্রাতঃ শিরসি শুক্রেহজ্ঞে দিনেত্রং দ্বিত্বজং গুরুম্ ।
প্রসন্নবদনং শান্তং সুরেত্তপ্রায়পূর্বকম্ ॥
প্রণাম—(১) অজ্ঞানতিমিরাক্রান্ত জ্ঞানাজনশলা কয়া ।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
প্রণাম—(২) অথ গুণগুলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

প্রকারান্তর ।

শুদ্ধস্বর্ণরুচিং শুদ্ধভাবভূষাকলেবরম্
সচ্চিদানন্দসাম্রাজ্যং করুণামৃতবার্ষিণম্ ॥
শশাক্ষায়ুতসঙ্কাশং বরাভয়লসংকরম্ ।
শুক্লাধরধরং দেবং শুক্লমালাভূষণপম্ ॥
শিষ্যাভুগ্রহসঙ্কানন্মিতনিত্যযুতাননম্ ।
শ্রীকৃষ্ণপ্রেমসেবাদিদাতারং দীনপালকম্ ॥
সমস্তমঙ্গলাধায়ং সর্বানন্দময়ং বিভূম্ । *
ধ্যায়ন্ শ্রীগুরুদেবং তঃ পরমানন্দমগ্নুজ্জ্বলম্ ॥

ভূঃ “সর্বানন্দপ্রদঃ প্রম” ইত্যপি পাঠঃ ।

প্রকারান্তর ।

শিরঃপদ্মে সহাস্রারে চন্দ্রমণ্ডলমধ্যগে ।
 অকথাদিত্তিরেখীয়ে হংসমন্ত্রসুগীঠকে ॥
 ধ্যায়েন্নিকুণ্ডলং বীরো রজতাচলসম্ভিতম্ ।
 পদ্মাসীনঃ স্মিতমুখং বরাভয়করাস্বজম্ ॥
 শুক্লমালায়স্বরধরং শুক্লগন্ধাভূলেপনম্ ।
 বামোরুস্থিতয়া রক্তশক্ত্যালিঙ্গিতবিগ্রহম্ ॥
 তয়া স্বদক্ষহস্তেন ধৃতচারুকলেবরম্ ।
 বামেনোৎপলধারিণ্যা সুরজ্জবসনশ্রজা ॥
 সিতরক্তপ্রভাং বিভ্রং শিবদুর্গাস্বরূপিণম্ ।
 পরোনন্দরসাপূর্ণং স্মরেৎ তন্মায়মূর্ব্বকম্ ॥

প্রকারান্তর

কুপামরন্যাসিতপাদপঙ্কজং,
 স্বেতাশ্বরং গৌররুচিং সনাতনম্ ।
 শুদ্ধং সুমালাভরণং গুণালয়ং,
 স্মরামি সন্তুষ্টিময়ং গুরুং হরিম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবনসথীরূপা গুরুর ধ্যান ।

কুপামরনন্দসম্পূর্ণাং শুদ্ধস্বর্ণলসজ্জচিতম্ ।
 ক্ষীণমধ্যাং পৃথুশ্রোণীং কন্তুরিতিলকাষিতাম্ ॥
 তুঙ্গস্তনীং বিধুমুখী রত্নাভরণভূষিতাম্ ।
 শোণাস্তরীরচিত্রেন্দোজ্যোৎস্নাস্বরবিধারিণীম্ ॥
 হরিন্মণিচিত্রস্বর্ণচূড়িকাং মধুরস্মিতাম্ ।
 সৌমন্তোপরিসজ্জতামলকালিসমুখীম্ ॥
 কিশোরীং গোপিকাং রমাং রাধিকাপ্রীতিভূষণাম্ ।
 স্নানরীং সুকুমারাক্ষীং গুরুং ধ্যায়েৎ প্রযত্নতঃ ॥

প্রকারান্তর ।

চিদানন্দরসময়ীঃ দ্রুতহেমসমপ্রভাম্ ।
নীলবস্ত্রপরোধানাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ ॥
রাধিকাক্ষয়োঃ পার্শ্ববর্তিনীঃ নবযৌবনাম্ ।
শুক্লরূপাঃ সখীঃ বন্দে সাজ্জানন্দপ্রদানিনীম্ ॥

তৎসংখ্যান ।

আরাধয়ামি যণিসম্মিতমালিন্জঃ,
মায়াপুরীহৃদয়পঙ্কজসন্নিবিষ্টম্ ।
প্রদ্বানদীবিমলচিত্তজলাবগাহং,
নিত্যং সমাধিকুসুমৈরপুনর্ভবায় ॥

জরাসুরের ধ্যান ।

কৃষ্ণকোপাগ্নিসম্ভূতঃ সর্বভূতপ্রতাপনঃ ।
দ্বিপাদভ্রমপ্রহরণশ্রিণিরাঃ সূমহোদরঃ ॥
বৈয়্যত্রচর্মবসনঃ কপিলো মাল্যবিগ্রহঃ ।
পিঙ্গেক্ষণো ব্রহ্মজ্ঞো বীভৎসো বলবান্ মহান্ ॥
যজ্ঞ—ও জরাসুরায় নমঃ ।

ব্রহ্মের ধ্যান ।

হৃদয়কমলমধ্যে নির্কিংশেযং নিরীহং,
হরিহরবিধিবেগ্যং যোগিভির্ধ্যানগম্যাম্ ।
জননমরণভীতিধ্বংসি সচ্চিৎস্বরূপং,
সকলভুবনবীজং ব্রহ্মচৈতন্যমীড়ে ॥

গায়ত্রী - পরমেশ্বরায় বিদ্যাহে পরতত্ত্বায় ধীমহি তন্নো ব্রহ্ম
প্রচোদাৎ ।

নবগ্রহের ধ্যান ।

(রবি)

ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কাশিকং দ্বাদশাঙ্গুলম্ ।

পদ্মহস্তদ্বয়ং পূৰ্ণাননং সপ্তাঙ্গবাহনম্ ॥

শিবাধিদেবতং সূৰ্য্যং বহুপ্রত্যাদিদেবতম্ ।

প্রণাম—জ্বাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাত্ম্যতিম্ ॥

ধাত্তারিং সৰ্বপাপহং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥

(সোম)

সামুদ্রং বৈশ্বমাত্রৈয়ং হস্তমাত্রং সিতাম্বরম্ ।

ঋতং দ্বিবাঙ্গং বরদং দক্ষিণং সগদেতরম্ ॥

দশাঙ্গং ঋতপদ্মস্থং বিচিন্ত্যোমাধিদেবতম্ ।

জলপ্রত্যাদিদেবঞ্চ সূৰ্য্যাস্তমাস্থয়েত্তথা ॥

প্রণাম—দিব্যশঙ্খতুবারাভং ক্ষীরোদার্ণবসম্ভবম্ ।

নমামি শশিনং ভক্তা শস্তোমুকুটভূষণম্ ॥

(মঙ্গল)

আবস্ত্যং ক্ষত্রিয়ং রক্তং মেঘস্থং * চতুরঙ্গুলম্ ।

আরক্তমালাবসনং ভারদ্বাজং চতুর্ভুজম্ ॥

দক্ষিণোৰ্দ্ধক্রমাচ্ছক্তিবরাভঙ্গদাকরম্ ।

আদিত্যাভিমুখং দেবং তদ্বদেব সমাস্থয়েৎ ।

স্বন্দাধিদেবতং ভোমং ক্ষিতিপ্রত্যাদিদেবতম্ ॥

প্রণাম—ধরণীগর্ভসমুত্তং বিদ্যাপুঞ্জসমপ্রভম্ ।

কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহম্ ॥

প্রকারান্তর ।

রক্তমালাধরধরং শূলশক্তিসমম্বিতম্ ।

গদাপদ্মধরং দেবং মেঘারুঢ়ং বরপ্রদম্ ॥

মন্ত্র—ওঁ মঙ্গলায় নমঃ ।

* মেঘস্থং ইতি বা পাঠঃ ।

(বৃধ)

মাগধং দ্ব্যঙ্কুলাজ্ঞেয়ং বৈশ্যং পীতং চতুর্ভূজম্ ।

বামোর্দ্ধক্রমতশ্চক্ষুগদাবরদধড়িগনম্ ॥

সূর্যাস্ত্রং সিংহগং সৌম্যং পীতবস্ত্রং তথাহুয়ং ।

নারায়ণাধিদৈবঞ্চ বিষ্ণুপ্রত্যাধিদৈবতম্ ॥

প্রণাম—প্রিয়ঙ্কুকলিকাশ্রামং রূপেণাপ্রতিমং বৃধম্ ।

সৌম্যং সৰ্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সূতম্ ॥

প্রকারান্তর ।

ততো দেবং বৃধং সৌম্যং সৰ্বভরণভূষিতম্ ।

প্রিয়ঙ্কুকলিকাশ্রামং পীতাবরদধং শুভম্ ॥

বরদাভয়হস্তঞ্চ রত্নমৌলিবিরাজিতম্ ।

দিব্যসিংহাসনাসীনং চাক্রহাসং সুখপ্রদম্ ॥

(বৃহস্পতি)

দ্বিজমাজিরসং পীতং সৈন্ধবঞ্চ বড়ঙ্কুলম্ ।

ধ্যায়েৎ পীতাবরং জীবং সরোজহং চতুর্ভূজম্ ॥

দক্ষোর্দ্ধাদক্ষবরদকরকাদণ্ডমাহুয়ং ।

ব্রহ্মাধিদৈবং সূর্যাস্ত্রমিহুপ্রত্যাধিদৈবতম্ ॥

প্রণাম—দেবতানামুষীণাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভম্ ।

বন্দ্যভূতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্ ॥

(শুক্র)

শুক্রং ভোজটকং বিপ্রং ভার্গবঞ্চ নবান্ধুলম্ ।

পদ্মহুমাহুয়ং সূর্যমুখং শ্বেতং চতুর্ভূজম্ ॥

সদাক্ষবরকরকাদণ্ডহস্তং সিতাবরম্ ।

শক্রাধিদৈবতং ধ্যায়েচ্ছটীপ্রত্যাধিদৈবতম্ ॥

প্রণাম—হিমকুন্দমৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং শুক্রম্ ।

সৰ্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহম্ ॥

(শনি)

সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শূদ্রং সূর্য্যাস্ত্রং চতুৰঙ্গুলম্ ।
 কৃষ্ণং কৃষ্ণাঙ্গরং গৃধ্ৰুগতং শৌরিং চতুৰ্ভুজম্ ॥
 তদ্বদাণবরং শূলং ধনুর্হস্তং সমাস্থয়েৎ ।
 বমাধিদৈবতং প্রজাপতিপ্রত্যাদিদৈবতম্ ॥
 প্রণাম—নীলাঙ্গনচরপ্রথ্যং রবিসুহৃৎ মহাগ্রহম্ ।
 ছায়ায়া গর্ভসমুতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্ ॥

(রাহু)

রাহুং মলয়জং শূদ্রং পৈঠীনং দ্বাদশাঙ্গুলম্ ।
 কৃষ্ণং কৃষ্ণাঙ্গরং সিংহাসনং ধাত্বা তথাহ্বয়েৎ ॥
 চতুর্ভাহুং খড়্গাবরশূলচর্ম্মকরস্তথা ।
 কালাধিদৈবং সূর্য্যাস্ত্রং সর্পপ্রত্যাদিদৈবতম্ ॥
 প্রণাম—অর্দ্ধকায়াঃ মহাবোরং চন্দ্রাদিত্যবিমর্দকম্ ।
 সিংহিকায়াঃ স্রুতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমামাহম্ ॥

(কেতু)

কৌশলীপং কেতুগণং জৈমিনীয়ং ষড়ঙ্গুলম্ ।
 ধৃত্বং গৃধ্ৰুগতং শূদ্রমাহ্বয়েৎ বিকৃতাননম্ ॥
 সূর্য্যাস্ত্রং ধৃশ্রবসনং বরদং গর্দিনং তথা ।
 চিত্রগুপ্তাধিদৈবঞ্চ ব্রহ্মপ্রত্যাদিদৈবতম্ ॥
 প্রণাম—পলালধূমসঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দকম্ ।
 রৌদ্রং কদ্রাশ্বকং ক্রুরং তং কেতুং প্রণমামাহম্ ॥

দৈত্যরাজ বলির ধ্যান ।

সর্কীভরণসংপূর্ণং বিক্ষ্যাবল্যা সহাসিতম্ ।
 কুশ্মাণ্ডময়জজ্ঞোঁকমুরদানবসংবৃতম্ ।

সংপূর্ণকৃষ্ণবদনং কিরীটোৎকটকুণ্ডলম্ ।
 বিভূজং দৈত্যরাজানং চিত্তয়েদিদ্রুসুদনম্ ॥
 পূজামন্ত্র--বলিরাজ নমস্তভ্যং বিরোচনসুত প্রভো ।
 ভবিষ্যোজ্জ্বরারাত্তে পূজেরং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

সূর্যের ধ্যান ।

রক্তাজঘৃগ্ণাভয়দানহস্তং,
 কেশুরহারাকদকুণ্ডলাঢ্যম্ ।
 মাণিক্যমৌলিং দিননাথমীড়ে,
 বন্ধুককাস্তিং বলসল্লিনেত্রম্ ॥
 গায়ত্রী--আদিত্যায় বিদুহে মার্ভগায়ধীমহি তন্নঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ
 পুষ্পাঞ্জলিমন্ত্র--ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।
 জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কশ্যদায়িনে ॥
 ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ।
 প্রণাম--রক্তাসুজাসনমশেষ গুণৈকসিদ্ধুঃ,
 ভাসুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি ।
 পদ্মহরাভয়বরান্ দধতং করান্ধৈ-
 মণিক্যমৌলিমরুণাকরুচিং ত্রিনেত্রম্ ॥

প্রকারান্তর প্রণাম ।

ওঁ জ্বাকুসুমসম্ভাষণং কাঞ্চপেয়ং মহাহ্রতিম্ ।
 ধ্বাস্তারিং সর্বপাপহরং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥
 মন্ত্র--হ্রাং হ্রীং সঃ ।

প্রকারান্তর ।

হেমান্তোজপ্রবালপ্রতিমনিজরুচিং চারুখট্টাজচাপো,
 চক্রেং শক্তিং সপাশং হৃণিমতিরুচিরামকমলোং কপালম্ ।

ହତାନ୍ତୋଞ୍ଜେଦଧାନଃ ତ୍ରିନୟନବିଳସଦ୍ଦେବକ୍ରାନ୍ତିରାୟଃ,
 ମାର୍ତ୍ତଂ ବଲ୍ଲଭାର୍ଜଃ ମଣିମୟମୁକୂଟଃ ହାରଦୀପ୍ତଃ ଉଜ୍ଜାୟଃ ॥
 ମନ୍ତ୍ର—“ଠି” ହୋ “ଠି” ।

ବିଶ୍ବକର୍ମାର ଧ୍ୟାନ ।

ଦଶମାଳ ମହାବୀର ଅଚିତ୍ରକର୍ମକାରକ ।
 ବିଶ୍ବଧୃକ୍ ତ୍ବଂ ଦେବେଶ ବାସନାମାନନଂ ଧୃକ୍ ।
 ମନ୍ତ୍ର—ଓଁ ବିଶ୍ବକର୍ମାୟେ ନମଃ ।
 ପ୍ରଣାମ—ଦେବଶିଲ୍ପିନ୍ ମହାଜାଗ ଦେବାନାଂ କାର୍ଯ୍ୟସାଧକ ॥
 ବିଶ୍ବକର୍ମମନ୍ତ୍ରାୟଃ ସର୍ବାତୀତକଳପ୍ରଦ ॥

ଶ୍ରୀଗୋରାମହାପ୍ରଭୁର ଧ୍ୟାନ ।

ଦ୍ବିଭୁଜଃ ସୁନ୍ଦରଃ ସୁସ୍ଥଃ ବରାଭୟକରଃ ବିଭୁଃ ।
 ସୁହାସଃ ପୁଂସ୍ତ୍ରୀକାନ୍ତଃ ନିଧାନଃ ପୀତବାସସଃ ॥
 କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣେତି ଭାଷନ୍ତଃ ସୁଧଦଃ ସୁମନୋହରଃ ।
 ଯତିବେଶଧରଃ ସୋମ୍ୟଃ ବନମାଳାବିଭୂଷିତଃ ॥
 ଭାରୟନ୍ତଃ ଜନାନ୍ ସର୍ବାନ୍ ଭବାନ୍ତୋଦ୍ଦେଶାନିଧିଃ ।
 ଇତି ଧ୍ୟାତ୍ବା ଯଥାଶକ୍ତି ପୂଜୟେଦ୍ଗୋରସୁନ୍ଦରଃ ॥

ପ୍ରକାଶାନ୍ତର ।

ଶ୍ରୀମନ୍ମୋକ୍ତିକଦାମବଦ୍ଧଚିତ୍ରଃ ସୁସ୍ମରଚନ୍ଦ୍ରାନନଃ,
 ଶ୍ରୀଧୃତାଂ ଶ୍ରୀଚାରୁଚିତ୍ରବସନଃ ଅଗ୍ନିଦିବ୍ୟଭୂଷାଞ୍ଜିତଃ ।
 ବୃତ୍ତାବେଶରସାମୁଦୟଧୃରଃ କନ୍ଦର୍ପବେଶୋଞ୍ଜଳଃ,
 ଚୈତନ୍ୟଃ କନକଦ୍ରାଘିଃ ନିଜଜନେଃ ସଂସେବ୍ୟମାନଃ ଉଜ୍ଜେ ।

প্রকারান্তর ।

শ্রীগোরাঙ্গমহং বন্দে রাধাকৃষ্ণস্বরূপকম্ ।
অস্তঃকৃষ্ণং বহির্গৌরং দ্বিভুজং করুণাময়ম্ ।
ভগ্নকাঞ্চনপুঞ্জাভং রক্তবস্ত্রং সুনাসিকম্ ॥

শ্রীগোরাঙ্গমহাপ্রভুর প্রণাম ।

আনন্দলীলাময়বিগ্রহায়, হেমাভদিব্যচ্ছবিসুন্দরায় ।
তস্মৈ মহাপ্রেমরসপ্রদায়, চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥
বসন্তেব পাদাম্বুজভক্তিগভ্যঃ, প্রেমাভিধানঃ পরমঃ পুমর্থঃ ।
তস্মৈ জগন্মঙ্গলমঙ্গলায়, চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর ধ্যান ।

বিদ্যাময়মদাভিমর্দনরুচিঃ বিস্তীর্ণবক্ষঃস্থলঃ,
প্রেমোদ্ভূর্ণিতলোচনাঞ্চলসংশ্লেষরাভিরম্যাননম্ ।
নানাভূষণভূষিতং সুমধুরং বিভ্রদ্বনাভাস্বরং,
সর্বানন্দকরং পরং প্রবরনিত্যানন্দচন্দ্রং ভজে ॥

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ধ্যান ।

স্মরামি শ্রীমদদ্বৈতং শুদ্ধস্বর্ণরুচিং প্রভুম্ ।
গুহ্যস্বরধরং গৌরভক্তিলম্পটমানসম্ ॥

প্রকারান্তর ।

সমুত্তালিনিষেবিভাজি কয়লঃ কুন্দেন্দুগুহ্যস্বরং,
শুদ্ধস্বর্ণরুচিঃ সুবাহুযুগলঃ স্মেরাননং সুন্দরম্ ।

শ্রীচৈতন্যদশং বরাভয়করং প্রেমান্তভূষাঙ্কিতং,
অদ্বৈতং সততং স্মরামি পরমানন্দৈককন্দং প্রভুम् ॥

শ্রীশ্রীবাসপণ্ডিতের ধ্যান ।

আশ্রয়ামি শ্রীশ্রীবাসং তমাচ্ছং পণ্ডিতাঙ্কুতম্ ।
শুভ্রাশ্রয়ঃ গৌরং গৌরভক্তিপ্রদায়কম্ ॥

শ্রীগদাধরপণ্ডিতের ধ্যান ।

কারুণ্যৈকমরন্দপদ্মচরণং চৈতন্যচক্রহাতিং,
ভাস্বলার্পণভক্তিদক্ষিণকরং শ্বেতাধরং সদ্বরম্ ।
প্রেমানন্দতরুং সুধান্বিতমুখং শ্রীগৌরচন্দ্রেক্ষণং,
ধ্যায়ৈং শ্রীগদাধরং দ্বিজবরং মাধুর্য্যসুযোজ্জলম্ ॥

শ্রীরূপাবনের ধ্যান ।

ভতো রূপাবনং ধ্যায়ৈং পরমানন্দবর্দ্ধনম্ ।
সর্ব্বকুসুমোপেতং পতত্রিগণনাদিতম্ ॥
ভ্রমদ্ভ্রমরকাকারমুখরীকৃতদিশ্মখম্ ।
কালিন্দীজলকল্লোলসঙ্গিমারুতসেবিতম্ ॥
নানাপুস্পলতাবদ্ধবৃক্ষষট্শচ যুগিতম্ ।
কমলোৎপলকল্লারধূলিধূস্মিতাস্তরম্ ॥
তন্মধ্যে রত্নভূমিঃ সূর্য্যায়ুতসমপ্রভম্ ।
তত্র কল্লতরুঃ ধ্যায়ৈন্নিতং প্রেমবর্ধিণম্ ॥
মাণিক্যশিখরালঙ্ঘি তন্মধ্যে মণিমণ্ডপম্ ।
নানারত্নগণৈশ্চিত্রং সর্ব্বকুসুমবিরাজিতম্ ॥

নানারত্নলস্কিত্ত্বিতানৈরুপশোভিতম্ ।
 রত্নতোরণগোপুরমাণিক্যাচ্ছাদনাঙ্ঘ্রিতম্ ।
 দিব্যস্বর্ণমুক্তাভারমুক্তাহারবিবরাজিতম্ ।
 কোটিসুখ্যাসমাভাসঃ বিমুক্তঃ ষট্‌তরঙ্গকৈঃ ।
 তন্মধ্যে রত্নরচিতং স্বর্ণসিংহাসনং মহৎ ॥

শ্রীনবদ্বীপের ধ্যান ।

স্বধূত্মাশ্চাক্তীরে ক্ষুরিতমতিবৃহৎকূর্মপৃষ্ঠাভগাত্রং,
 রম্যারামাবৃতং সম্মণিকনকমহাসদ্রসংঘৈঃ পরীতম্ ।
 নিত্যং প্রভ্যালয়োগ্যং প্রণয়ভরলসংকুক্ষসঙ্কীর্ণনাট্যং,
 শ্রীবৃন্দাট্যাবভিন্নং ত্রিজগদমুপমং শ্রীনবদ্বীপমীড়ে ॥

বেদব্যাসের ধ্যান ।

তং বেদশাস্ত্রপরিনিষ্ঠিতশুদ্ধবুদ্ধিং,
 চক্ষ্যাম্বরং সুরমুনীশ্রুতং কবীন্দ্রম্ ।
 কৃষ্ণদ্বিষং কনকপিঙ্গজটাকলাপং,
 ব্যাসং নমামি শিরসা তিলকং মুনীনাম্ ॥

সত্যবানের ধ্যান ।

সত্যবন্তং রাজপুত্রং রাজলক্ষণসংযুতম্ ।
 পূর্ণচন্দ্রাননং গৌরং সর্কীভরণভূষিতম্ ॥

(স্ত্রীদেবতা)



দুর্গাধ্যান ।

সিংহস্থা শশিশেখরা মকরতপ্তশ্রেফা চতুভিভূজৈঃ,
শঙ্খং চক্রং ধনুঃ শরাংশ্চ দধতী নেত্রৈঃ স্নিগ্ধিভিঃ শোভিতা
আমৃতান্নদহারকঙ্কণরণং কাঞ্চীকণমূ পুরা,
দুর্গা দুর্গা তিহারিণী ভবতু বো রত্নোন্নসংকুণ্ডলা ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়া নমঃ ॥

গায়ত্রী—মহাদেবো বিদ্মহে দুর্গায়ৈ দীমহি তন্নো দেবী
প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর ।

ওঁ জটাজুটসমায়ুক্তাং অর্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।
লোচনৈঃ সঙ্গমায়ুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ ।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্ ।
সুচারুদণনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্ ।
মৃণালায়ত-সংস্পর্শদশবাহুসমঘ্রিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে পাণৌ খড়্গং চক্রং ক্রমানধঃ ।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণে সন্নিবেশয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপক পাশমঙ্কুশমেঘ চ ।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্নহিষং তদ্বিধিশিৱস্বং প্রদর্শয়েৎ ।
শিৱশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বক্ষানবং খড়্গাপাণিনম্ ।
কুদিশূলেন নির্ভিন্নং নির্ঘদন্তবিভূষিতম্ ।

রক্তরক্তীকৃতাস্তঞ্চ রক্তবিশুড়িতৈক্ষণম্ ।
 বেষ্টিতং নাগপাশেন ক্রকটিভীষণাননম্ ।
 সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
 বমজ্জধিরবজ্জঞ্চ দেব্যাং সিংহং প্রদর্শয়েৎ ।
 দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্ ।
 কিকির্দূর্জং তথা বায়মজ্জং মতিবোপরি ।
 শঙ্করকরীং দেবীং দৈত্যাদানবদর্পহাম্ ।
 শুশ্রুমানঞ্চ তক্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
 উগচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোপা চণ্ডনায়িকা ।
 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডকপাতি-চণ্ডিকা ।
 অস্তিঃ শক্তিভিরস্তুতিঃ স ততং পরিবেষ্টিতাম্ ।
 চিত্তয়েজ্জগতাং ধাত্রাং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ॥

জয়দুর্গাধ্যান ।

কালাত্রাভাং কটাক্ষররিকুলভয়দাং মৌলিবন্ধনব্রেণাং,
 শঙ্খং চক্রং রূপাণং ত্রিশিখর্যাপ কঠোর বহস্তোঃ ত্রিনেত্রীম্ ।
 সিংহক্কাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমধিনাং তেজসা পূরয়ন্তীং,
 ধায়ৈন্দ্রগীং জম্বাখ্যাং ত্রিদশপরিব্রতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ
 মন্ত্র—ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ।

জগদ্ধাত্রীধ্যান ।

সিংহক্কাধিরূঢ়াং নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।
 চতুর্ভুজাং মহাদেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্ ।
 শঙ্খশাক সমায়ুক্তবামপাদিধরাধিতাম্ ।
 চক্রঞ্চ পঞ্চবাণাংস্ত ধায়ন্তস্বীঞ্চ দক্ষিণে ।

রক্তবস্ত্রপরীধানাং বালার্কসদৃশীণাম্ ।
নারদাঐশ্বর্য়নিগণৈঃ সেবিতাং ভবসুন্দরীম্ ।
ত্রিবলীবলয়োপেতাং নাভিনালমুণালিনীম্ ।
রত্নদ্বীপে মহাদ্বীপে সিংহাসনসমন্বিতে ।
প্রফুল্লকমলারুচ্যাং ধ্যায়ন্তাং ভবগেহিনীম্ ॥ ৩

মন্ত্র—দুঃ ।

গায়ত্রী—মহাদেবো বিদ্মহে সিংহবাহিষ্ঠে ধীমহি তন্নো দেবী
প্রচোদয়াৎ ।

অন্নপূর্ণাধ্যান ।

রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়া-
ময়প্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাং ।
মৃত্যুশ্মিন্দ্রশকলাভরণং বিলোকা,
হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবতুঃপহস্বীম ॥

মন্ত্র—হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরী অন্নপূর্ণে স্বাহা ।

গায়ত্রী—ভগবতৌ বিদ্মহে মাহেশ্বর্যে ধীমহি তন্নোঃ অন্নপূর্ণে
প্রচোদয়াৎ ।

প্রণাম—অন্নপূর্ণে সদা পূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে ।

জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধার্থং ভিক্ষাং দেহি নমোঃ স্বতে ॥

মহিমমাদিনীধ্যান ।

গুরুভোঃ পলসন্নিভাং মণিময়কুণ্ডলমণ্ডিতাম্ ।
নোমি ভালবিলোচনাং মহিমোত্তমাকনিসেহনীম্
শঙ্খচক্রকুপাণখেটকবাণকার্মকশূলকান্ ।
তর্জনীমপি বিলতীং নিজবার্হতিঃ শশিশেখরাম্

মন্ত্র—মহিবর্মদীনৌ স্বাহা ।

গায়ত্রী—মহিবর্মদীন্তে বিদ্বাহে তুর্গাট্যে ধীমহি তন্নো দেবী
প্রচোদমাং ।

শূলিনীধ্যান ।

অধ্যাক্রুতাং যুগেন্দ্রং সজলজলধরশ্যামলাং হস্তপদ্মেঃ,
শূলং বাণং কুপাণস্তুরিজমঙ্গদাচাপপাশান্ বহস্তীম্ ।
চন্দ্রোত্তংসাং ত্রিনেত্রাং চতুর্ভিরসিমংখটকং বিভ্রতীভিঃ,
কণ্ঠাভিঃ সেব্যমানাং প্রতিভয়ভয়দাং শূলিনীং ভাবয়ামি ॥

মন্ত্র—জল জল শূলিনী তুষ্টগ্রহ হুঁ কট্ স্বাহা ।

ভগবতীধ্যান ।

বর্ধনহাং জগদ্ধাত্রীং কৃষ্ণবর্ণাং ত্রিলোচনাং ।
ষিভূজাং বেষ্টিতাং গোভির্বসনাং চৌতুল্লনাং ॥

মন্ত্র—ওঁ ভগবতৌ নমঃ ।

উমাধ্যান ।

সুবর্ণসদৃশীং গৌরীং ভূজদ্বয়সমম্বিতাম্ ।
লীলারবিন্দং বামেণ পাণিনা বিভ্রতীং সদা ॥
সুশুক্লং চামরং ধৃষ্টা ভর্গস্বাক্ষে চ দক্ষিণে ।
বিভ্রান্ত দক্ষিণং হস্তং তিষ্ঠন্তীং পরিচিস্তয়ে ॥
বিনাপি মাতরং তাং হি ক্রদাং ভক্তস্ত চিস্তয়েৎ ।
ষিভূজাং স্বর্ণগৌরাজীং পদ্মচামরধারিণীম্ ।
ব্যাপ্তচন্দ্রাবস্থিতে পদে পদ্মাসনগতাং সতীম্ ॥

কাত্যায়নীধ্যান ।

সব্যপাদসরোজেনালঙ্কৃতোকৃমৃগাধিপাম্ ।
 বামপাদাগ্রদলিত-মহিষাসুরনির্ভরাম্ ।
 সুপ্রসন্নাং সুবদনাং চাক্রনেত্রত্রয়াস্থিতাম্ ।
 হারনুপুরকেয়ুরজটামুকুটমণ্ডিতাম্ ।
 বিচিত্রপট্টবসনামর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতাম্ ।
 খড়্গশেটকবজ্রাণি ত্রিশূলং বিশিখং তথা ।
 ধারয়ন্তীং ধনুঃ পাশং শঙ্খং ঘণ্টাং সরোরুহম্ ।
 বাহুভিল্লিতৈদেবীং কোটিচন্দ্রসমপ্রভাম্ ।
 সমাবৃতৈদিবিসদৈদেবৈবরাকাশসংস্থিতৈঃ ।
 স্তুষ্মানাং মোদমানৈলৌকিপালাদিভিঃ সদা ॥

মন্ত্র—হ্রীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চোং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ।

প্রকারান্তর ।

চণ্ডী কাত্যায়নী দেবী ববদা বিক্রাবাসিনী ।
 নিমন্তন্তুমথিণী মহিষাসুরধাতিনী ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ ।

প্রণাম—কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দিনীম্ ।
 প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহম্ ॥

চণ্ডীধ্যান ।

বন্ধুককুম্ভাভাসাং পঞ্চমুণ্ডাধিবাসিনীম্ ।
 ক্ষুরচন্দ্রকলারত্নমুকুটাং মুণ্ডমালিনীম্ ।
 ত্রিনেত্রাং একবসনাং পীনোন্নতযটন্তনীম্ ।
 পুষ্পকঙ্কাপমালাক বরকাভরকং ক্রমাং ।
 দবতীং সংস্বরেগ্নিত্যমুত্তরাশ্রয়মানিতাম্ ।

মন্ত্র—হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ।

মঙ্গলচণ্ডীধ্যান ।

যৈষা নলিতকাস্তাধা দেবী মঙ্গলচণ্ডিকা ।

বরদাভয়হস্তা চ দ্বিভুজা গৌরদেহিকা ।

রক্তপদ্মাসনস্থী চ মুকুটান্দমণ্ডিতা ।

রক্তকৌষেয়বস্ত্রা তু স্মিতবক্ত্রা শুভাননা ।

নবগৌবনসম্পন্ন চার্বকী নলিতপ্রভা ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ সৰস্পূজ্যে দেবি মঙ্গলচণ্ডিকে হ্রীঁ ক্লীঁ
কট্ স্বাহা ।

প্রণাম—ওঁ সৰস্মঙ্গলমঙ্গলো পিবে সৰ্বার্থসাধকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে দেবি নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥

প্রকারান্তর ।

দেবীং যোড়শবর্ষীয়াং শব্দং স্তুতিরমোবনাম্ ।

সৰস্কপগুণাঢ্যাক্ষ কোমলাঙ্গীং মনোহরাম্ ।

খেতচম্পকবর্ণাভাং চন্দ্রকোটীসমপ্রভাম্ ।

বহিঃশুভ্রাং শুকাধানাং রত্নভূষণভূষিতাম্ ।

বিভ্রতীং কবরীভারং মল্লিকামালাভূষিতাম্ ।

বিশোম্ভীং সুদতীং শুভ্রাং শরৎপদ্মনিভাননাম্ ।

জৈমদাত্তপ্রসন্নাত্মাং সুনীলোৎপললোচনাম্ ।

রূপকাকীর্ণাং দাগীর্ণাং সর্পেভ্যঃ সৰসসম্পদাম্ ।

সংসারসাগরে ঘোরে পোতরূপাং বরা ভজে ॥

উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিনীধ্যান ।

শবোপরি সমাসীনাং রক্তাস্থরপরিচ্ছদাম্ ।

রক্তালঙ্কারসংযুক্তাং গুণ্ণাহারবিভূষিতাম্ ।

যোড়শাঙ্গাং যুবতীং পীনোরক্তপদ্মোদরাম্ ।

কপালকর্ডুকাহস্তাং পরং জ্যোতিঃস্বরূপিনীম্ ।
বামদক্ষিণযোগেন ধ্যায়ৈন্নম্রবিভূতমঃ ॥
মন্ত্র—উচ্ছিষ্টেচাণ্ডালিনি মাতঙ্গি সর্ববশঙ্করি নমঃ স্বাহা ।

ধনদাধ্যান ।

কুঙ্কুযোদরগতাভাং কিঞ্চিদ্যোবনশাপিনীম্ ।
যুগলকোমলভূজাং কেয়লাঙ্গদভূষণাম্ ।
তুলাকোটপরিভ্রাত্তপাদপদ্মদ্বয়ান্বিতাম্ ।
মাণিক্যহারমুকুটকুণ্ডলাদিবিভূষিতাম্ ।
নীলোৎপলদৃশং কিঞ্চিদুত্তমকুচবিরাজিতাম্ ।
করাভ্যাং ভ্রাম্যৎকগলাং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগিনীম্ ।
হেমপ্রাকারমধ্যস্থাং রক্তসিংহাসনোপরি ।
ধ্যায়ৈৎ কল্পতরোর্মূলে দেবতাং ধনদায়িকাম্ ॥
মন্ত্র—ধং হ্রীঁ শ্রীঁ রতিপ্রিয়ে স্বাহা ।

কর্ণপিশাচীধ্যান ।

কৃষ্ণাং রক্তবিলোচনাং ত্রিনয়নাং স্বর্কাক্ষ লম্বোদরীং,
বক্কৃকার্ণকজিহ্বিকাং বরকরাভীযুক্করামৃদুখীম্ ।
ধূত্ৱার্চিজটীলাং কপালবিলমৎপাণিধর্যাং চঞ্চলাং,
সর্বজ্ঞাং শবহৎকৃতাধিবসন্তীং পৈশাচিকীং তাং ভূমঃ
মন্ত্র—ওঁ কর্ণপিশাচি বদাতীতানাগতং হ্রীঁ স্বাহা ।

তারিণীধ্যান ।

কৃষ্ণাং লম্বোদরীং ভীমাং নাগকুণ্ডলশোভিতাম্ ।
রক্তমুখীং ললজ্জিহ্বাং রক্তাঙ্গরধরাং কটৌ ।

পীনোন্নতন্তনীমুগ্ধাং মহানাগেন বেষ্টিতাম্ ।
 শবস্তোপরি দেবেশি তস্তোপরি কপালকে ।
 নাসাগ্রধ্যাননিরতাং মহাঘোরাং বরপ্রদাম্ ।
 চতুর্ভুজাং দীর্ঘকেশীং দক্ষিণশ্চোর্ধ্ববাহনা ।
 বিদ্রভীং নলিনীমেকাং বামোর্ধ্বে পানপাত্রকম্ ।
 বরাভয়ধরাং দেবীমধন্যাদক্ষবাময়োঃ ।
 পিবন্তীং রোধিরীং ধারাং পানপাত্রে সদাশিবে ।
 সর্বসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং নতাং গিরিনিবাসিনীম্ ।
 লোচনত্রয়সংযুক্তাং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্ ।
 দীর্ঘনাসাং দীর্ঘজঙ্ঘাং দীর্ঘাঙ্গীং দীর্ঘাজিহ্বিকাম্ ।
 চত্ৰমূৰ্ধ্যাগ্নিভেদেন ত্রিলোচনসমষ্টিতাম্ ।
 শক্রনাশকরীং দেবীং মহাভীমাং বরপ্রদাম্ ।
 ব্যাজ্জর্ঘ্যশিরোবদ্ধাং জগত্রয়বিভাগিনীম্ ।
 সাধকানাং সুখং কত্রীং সর্বলোকভয়ঙ্করীম্ ।
 এবংভূতাং মহাদেবীং তারিণীং প্রণমাম্যহনু ।

যত্র—ক্রী ক্রী কৃষ্ণদেবি হ্রী ক্রী হ্রী ।

বিশালাক্ষীধ্যান ।

ধ্যায়েক্ষেবীং বিশালাক্ষীং তপ্তজাহ্নুনদপ্রভাম্ ।
 ত্রিভুজামধিকাং চণ্ডীং খড়্গখেটকধারিণীম্ ।
 নানালঙ্কারমুভগাং রক্তাশ্রয়ধরাং শুভাম্ ।
 সদা ঘোড়শবরীয়াং প্রসন্নাত্মাং ত্রিলোচনাম্ ।
 মুণ্ডমালাবলীরম্যাং পীনোন্নতপদ্মোদরাম্ ।
 শবোপরি মহাদেবীং গটামুগ্ধচর্মগুণ্ডিতাম্ ।
 শক্রঙ্করকরীং দেবীং সাধকান্তীষ্টদায়িকাম্ ।
 সর্বসৌভাগ্যজননীং মহাসম্পৎপ্রদাং স্মরেৎ ॥

যত্র—ও হ্রী বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ ।

ব্রহ্মপ্রীত্যান ।

অবিকলশশিরাজমৌলিরাবন্ধপাশা-
 কুশকুচিরকরাজা বজ্রজীবাক্রুণাজী ।
 অমরনিকরবন্দ্যা জীক্ষণা শোণলেপাং-
 শুককুমুমযুতা স্তাং সম্পদে পার্শ্বতী বঃ ॥
 মন্ত্র—হ্রীং নমো ব্রহ্মপ্রীতীঃ ।

গৌরীধ্যান ।

হেমাভাং বিভ্রতীং দোৰ্তির্দর্পণাজ্ঞনসাধনে ।
 পাশাঙ্কুশৌ সৰ্বভূবাং তাং গৌরীং সৰ্বদা ভজে ॥
 মন্ত্র—হ্রীং গৌরি রুদ্রদয়িতে যোগেশ্বরি হুং কট্ স্বাহা ।

প্রকারাস্তর ।

ওঁ গৌরীং রত্ননিবন্ধনপূররগংপাদানুজামিষ্টদাং
 কাঞ্চীরত্নকুলহারনিনদাং নীলাং ত্রিনেত্রোজ্জ্বলাম ।
 শূলাদ্যস্তসহস্রমণ্ডিতভূজামুদ্ভুতভূঙ্গস্তনী-
 মাবদ্ধামৃতরশ্মিরত্নমুকুটাং বন্দে মহেশাংপ্রিয়াম ॥

চামুণ্ডাধ্যান ।

দংষ্ট্রাকোটবিশকটা সুবদনা সাজ্জাককাণে হিতা,
 খট্টাশনিগুড়দক্ষিণকরা বামেণ পাশং শিরঃ ।
 প্যামা পিঙ্গলমূৰ্দ্ধজা ভয়করী শার্দূলচন্দ্রাবতা,
 চামুণ্ডা শববাহিনী অপবিধৌ ধোয়্যা সদা সাধকৈঃ ॥
 মন্ত্র—ওঁ চামুণ্ডে অম্ব চামুণ্ডে মোহয় বশমানয় অমুকং স্বাহা । *

* এই মন্ত্রে ও এই ধ্যানে বশীকরণ ।

ধবলামুখীধ্যান ।

ধূত্রবর্ণাং মহাদেবীং ত্রিনেত্রাং শশিশেখরাম্ ।

জটাজুটসমাযুক্তাং ব্যাঘ্রচর্মপরিচ্ছদাম্ ।

কুশাজীমস্থিমালাঢ্যাকর্ভকাটাকরামুজাম্ ॥

মন্ত্র—ওঁ নমঃ কাকভুজি ধবলামুখি অমুকমুক্তাটয় হুঁ কট্ । *

ত্রিপুটাধ্যান ।

পারিজাতবনে রমো মণ্ডপে মণিকূটসম্ ।

রত্নসিংহাসনে রমো পদ্মে সটকোণ-শোভিতে ।

অদস্তাং কল্পবৃক্ষস্ত নিষঙ্গা দেবতাং স্নরেৎ ।

চাপং পাশাস্ত্রজসরসিদ্ধাত্তক্ষণং পুষ্পবাণান্ ।

সংবিলাপাং করসরসিদ্ধে রত্নমৌলীং ত্রিনেত্রাম্ ।

হেমাজ্জাভাং কুচভরনতাং রত্নমঞ্জীরকাঞ্চীং ।

গৈবের্যাত্তৈবিলসিততরুং ভাবয়েচ্ছক্তিমাত্মাম্ ।

চামরাদর্শনামূলকরংকসমুদাকান্ ।

বহুমুখীভিঃ কুচাভ্যভিদুত্তীভিঃ পরিবারিণাম্ ।

করণামৃতবর্ষিণ্যা পশাঙ্কীং সাধকং দৃশ্য ॥

মন্ত্র—শ্রীং হ্রীং ক্লীং ।

ভরিতাধ্যান ।

শ্যামং বহির্কলাপশেখরযুতাগাধকর্ণাং শুকাং,

গুঞ্জাতারলসংপন্নোদরনতামঙ্গাচিপান্ দিনতীম্ ।

তাড়ঙ্কাদ্রদমেপলা গুণরণমঞ্জীরতাং প্রাপিতানু,
কৈরাতীং বরদাভয়োগতকরাং দেবীং ত্রিনেত্রাং ভজে ॥

মন্ত্র - ওঁ হ্রীং হ্রীং খেচছেদ্রীং হ্রীং ক্ষে হ্রীং ফট্ ।

নিত্যাধ্যান ।

অর্দ্ধেন্দুমৌলিমকুণামমরাভিবন্দা।
মহোজপাশমণিপূর্ণকপালহস্তাম্ ।
রক্তাঙ্গরাগবসনাভরণাঃ ত্রিনেত্রাঃ,
পাশৈশ্চিবদ্রা বনিতাঃ সদাৰিহবলাঙ্গীম্ ॥

মন্ত্র - হ্রীং ক্লীং নিতাক্লিণে মদদবে স্বাস্য ।

কৌষিকীর ধ্যান ।

ধন্বিলসংযতকচা বিদ্যোশ্চাধোমুখীং কলাম্ ।
কেশান্তে তিলকসোদর্শে দধতী সুমনোহরা ।
মণিকুণ্ডলসংযুগ্ধগুণ্ডা মুকুটমণ্ডিতা ।
সজ্যোতিঃকর্ণপূরাভ্যাং কর্ণমাপুষা সজ্জতা ।
সুবর্ণমণিমাণিক্যানাগহারবিরাজিতা ।
সদা সুগন্ধিভিঃ পুষ্পৈরন্নানৈরতিসুন্দরীম্ ।
মালাং বিভর্তি গ্রীবারাং রত্নকেয়ুরধারিণী ।
মৃণালায়তবৃন্তৈস্ত বাহুভিঃ কে মলৈঃ শুভৈঃ ।
রাজন্তী কঙ্ককোপেতপীনোন্নতপয়োধরা ।
ক্লীণমধ্যা পীতবস্ত্রা ত্রিবলীপরিভূষিতা ।
শূলং বজ্রঞ্চ বাণঞ্চ শক্তিং খড়্গং তথৈব চ ।
দক্ষিণৈঃ পাণিভির্দেবী গৃহীত্বাতিবিরাজিতা ।
গদাং ঘণ্টাঞ্চ চাপঞ্চ চর্ম্ম শঙ্খাং তথৈব চ ।
উর্দ্ধাদিক্রমতো দেবী দধতী বামপাণিভিঃ ।

সিংহশোপনি তিষ্ঠন্তী ব্যাভ্রচৰ্মণি কৌষিকী ।
বিভ্রতী রূপমতুলং সুরাসুরগনোহরাম্ ॥

বজ্রপ্রস্তারিণীধ্যান ।

রক্তাকৌ রক্তপোতে রবিদলকমলাভাস্তরে সন্নিবধাং,
রক্তাকীং রক্তমোলিস্কুরিভশশিকলাং স্মেরবজ্রাং ত্রিনেত্রাম ।
বীজাগুরেষুপাশাক্ষমদনধন্তঃসংকপালানি ভেষ্টে
বিলোণামানতাক্ষীং স্তনভরনমিতামঙ্গিকামাশ্রয়ামঃ ॥
মন্ত্র—ওঁ হ্রীং নিত্যক্লিষ্টে মহাদেবে সাহা ।

কুণ্ডলিনীধ্যান ।

মূলাধারে স্মেরমিত্যং ত্রিকোণং তেজসাং নিধিম্ ।
তস্তাগ্নিরেখামানীয় অধ উৰ্দ্ধব্যবস্থিতাম্ ।
নীলতোমরদমধাস্ততড়িল্পেথৈব ভাস্বরাম্ ।
নীবারশুকবন্তরীং পীতাং ভাস্বদনুপুমাং ॥

অষ্টশক্তির ধ্যান ।

(ব্রহ্মাণী)

গৌরী চক্ৰমুখী পীনা অক্ষমালাবিভূষণা ।
কম নুধরা বামে ব্রহ্মাণী হংসমাস্থিতা ॥
মন্ত্র—ওঁ হ্রীং ত্রি ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ।
প্রণাম—চতুর্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসাকৃতাং বরপ্রদাম্ ।
সৃষ্টিকৃতাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্ ॥

(মাহেশ্বরী)

ত্রিশূলডমরুহস্তা জটাজুটেন মণ্ডিতা ।

মাহেশ্বরী বুযারুতা শঙ্করস্ত সদা প্রিয়া ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্যৈ নমঃ ।

প্রণাম—বুযারুতাং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্ ।

মাহেশ্বরীং নমাম্যন্ত সৃষ্টিসংহারকারিণীম্ ॥

(কোমারী)

পীতবস্ত্রগরীধানা রক্তমালাবিভূষণা ।

শিখিপৃষ্ঠং সমারুতা কোমারী কন্দরুপিণী ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কোমার্যৈ নমঃ ।

প্রণাম—কোমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্ ।

শক্তিহস্তাং বরোন্নতাং নমামি বরদাং শিবাম্ ॥

(বৈষ্ণবী)

শঙ্খচক্রগদাশাস্ত্রশিরশ্চক্রেণ ভূষিতা ।

দুষ্টদৈত্যাপহা দেবী বৈষ্ণবী বনমালিনী ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ।

প্রণাম—শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরুপিণীম্ ।

স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমামাহম্ ॥

(বারাহী)

বরাহরুপিণী দুর্গা প্রচণ্ডা মুণ্ডধারিণী ।

অক্ষদংষ্ট্রা গজ্জমানা শূকরিণ্যক্ককারিকা ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ ।

প্রণাম—বরাহরুপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোক্তবস্তুকরাম্ ।

বরদাং শুভদাং পীতাং বারাহীং তাং নমামাহম্ ॥

(নারসিংহী)

লোলজিহ্বা বলোন্নতা নানাভরণভূষিতা ।

ভিন্দন্তী কশিপোর্বক্ষো নারসিংহীতি বিপ্রতা ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ ।

প্রণাম—নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবনাশিনীম্ ।

শুভদাং সুপ্রভাং দেবীং নারসিংহীং নমাম্যাহম্ ॥

(ইন্দ্রাণী)

সহস্রাক্ষী গভারুঢ়া হেমাভা বজ্রধারিণী ॥

ইন্দ্রশক্তিঃ সমাধাতা ইন্দ্রাণীরূপমাস্তিতা ॥

মন্ত্র—ও হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ।

প্রণাম—ইন্দ্রাণীং গজকুণ্ডলাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্ ।

নমামি বরদাং দেবীং সৰ্বলোকনমস্কৃতাম্ ॥

(চামুণ্ডা)

গর্ভাক্ষী কামদেহা চ কামকক্ষী ভয়ঙ্করী ।

লোলিতাসুররক্তৈশ্চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালিনী ॥

মন্ত্র—ও হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

প্রণাম—চামুণ্ডাং মুণ্ডমালিনীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।

অট্টটহাসমুদিতাং নমাম্যাবিভূষিতায়ৈ ॥

যোগিনীগণের ধ্যান ।

!(সুরসুন্দরী)

পূর্ণচন্দ্রনিভাং গৌরীং বিচিদ্ৰাঘরধারিণীম্ ।

পীনোত্তুকুচাং রামাং সৰ্বেষামভয়প্রদাম্ ॥

মন্ত্র—ও হ্রীং আগচ্চ সুরসুন্দরি স্বাহা ।

(মনোহরা)

কুরঙ্গনেত্র্যাং শরদিন্দুবজ্রাং,

বিষাধরাং চন্দনগন্ধলিপ্তাম্ ।

চীনাং শুকাং পীনকুচাং মনোজ্ঞাং,

ভ্রামাং মদা কামদুঘাং বিচিদ্ৰাম্ ॥

মন্ত্র—ও হ্রীং মনোহর্যৈ আগচ্চ স্বাহা ।

(কনকবতী)

প্ৰচণ্ডবদনাং দেবীং পৰুৰিষাধৰাং প্ৰিয়ে ।
 রক্তাশ্বরধরাং বালাং সৰ্বকামপ্ৰদাং শুভাম্ ॥
 মন্ত্ৰ—ওঁ হ্রীং হং রক্ষ কৰ্ম্মণি আগচ্ছ কনকবতি স্বাহা ।

(কামেশ্বৰী)

কামেশ্বৰীং শশাকান্তাং চলৎধনলোচনাম্ ।
 সদা লোলগতিং কান্তাং কুসুমাস্থশিনীমুখীম্ ॥
 মন্ত্ৰ—ওঁ হ্রীং আগচ্ছ কামেশ্বৰি স্বাহা ।

(রতিসুন্দৰী)

সুবৰ্ণবৰ্ণাং গোৱাকীং সৰ্বকামদায়কাম্ ।
 নুপুৰাঙ্গদহাৰাঢ্যাং ৰম্যাং পুষ্কৰেক্ষণাম্ ॥
 মন্ত্ৰ—ওঁ হ্রীং আগচ্ছ রতিসুন্দৰি স্বাহা ।

(পদ্মিনী)

পদ্মাননাং শ্ৰামবৰ্ণাং পীনোত্তুঙ্গপৰোধৰাম্ ।
 কোমলাঙ্গীং শ্বেতমুখীং ৰক্তোৎপলদলেক্ষণাম্ ॥
 মন্ত্ৰ—ওঁ হ্রীং আগচ্ছ পদ্মিনি স্বাহা ।

(নটিনী)

ত্ৰৈলোক্যমোহিনীং গোৱীং বিচিদ্ৰাশ্বৰধাৰিণীম্ ।
 বিচিদ্ৰাঙ্গতাং ৰম্যাং নৰ্ত্তকীবেশধাৰিণীম্ ।
 মন্ত্ৰ—ওঁ হ্রীং নটিনি স্বাহা ।

(মধুমতী)

শুদ্ধফটিকলক্ষাং নানালঙ্কাৰভূষিতাম্ ।
 মঞ্জীৰহাৰকেয়ুৰরত্নকুণ্ডলমণ্ডিতাম্ ॥
 মন্ত্ৰ—ওঁ হ্রীং আগচ্ছ অম্বুৰাগিণি মৈথুনপ্ৰিয়ে স্বাহা ।

সরস্বতীধ্যান ।

শুভ্রাঃ স্বচ্ছবিলেপমালাবসনাঃ শীতাংশুধ্বজাঙ্কনাঃ,
ব্যাখ্যামক্ষগুণং সুধাত্যাকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তধ্বজৈঃ ।
বিল্লাপাং কমলাসনাং কুচলতাং বাগ্গদেবতাং সন্মিতাং,
বন্দে বাণ্ডিভবপ্রদাং ত্রিনয়নাং সৌভাগ্যসম্পাদকরীম্ ॥

মন্ত্র—ঐং নমো ভগবতি বদ বদ বাগ্গদেবি স্বাহা ।।

পুষ্পাঞ্জলিমন্ত্র—ও ভদ্রকালৈ নমো নিত্যং সরস্বতৌ নমো নমঃ ।

বেদবেদাঙ্গবেদাস্তবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ স্বাহা ॥

প্রণাম—ও সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে ।

বিস্ময়রূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্ত তে ॥

গায়ত্রী—বাগ্গদেবো বিদ্বাহে কামরাজায় ধীৰহি তন্নো দেবী
প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর ।

মুক্তাকান্তিনিভাং দেবীং জ্যোৎস্নাজালবিকাশিনীম্ ।
মুক্তাহারমুতাং শুভ্রাং শলিখণ্ডবিমণ্ডিতাম্ ॥
বিল্লতীং দক্ষহস্তাভ্যাং ব্যাখ্যাং বর্ণস্ত মালিকাম্ ।
অম্বতেন তথা পূর্ণং ঘটং দিব্যঞ্চ পুষ্পকম্ ॥
দধতী বামহস্তাভ্যাং পীনস্তনভরাহিতাম্ ।
মধ্যে ক্রীণাং তথা স্বচ্ছাং নানারত্নাদিভূষিতাম্ ॥

প্রকারান্তর ।

অসীনা কমলে করৈর্জ্জপবতীং পদ্মদয়ং পুষ্পকং,
বিল্লাপা তরুণেন্দুবন্ধমুকুটী মুক্তেন্দুকুন্দপ্রভা ।]
ভালোয়ীণিতলোচনা কুচভরকাস্তা, ভবভূক্তয়ে,
ভয়াহুবাগধিদেবতা মূনিগণৈরাসেব্যমানারিম্ ॥

প্রকারান্তর ।

বাণীং পূর্ণনিশাকরোজ্জলমুখীং কর্পরকুন্দলভাঃ
চন্দ্রাধিকিতমস্তকাং নিজকটৈঃ সংবিল্লতীমুদরাং ।

বীণাময়কণ্ঠঃ সুধাত্যকলসং বিজ্ঞাং তুঙ্গস্বনীং,
দিবৈবরাভরণৈৰ্বিক্ৰমিততত্বং হংসাধিকৃতাং ভজে ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীং ঐ হ্রীং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ ।

প্রকারান্তর ।

মুক্তাহারাবদাতাং শিরসি শশিকলালঙ্কৃতাং বাহুভিঃ শৈব-
ক্ৰীয়াখ্যাং বর্ণাধ্যামালাং মণিময়কলসং পুস্তককোদরহস্তীম্ ।

অঙ্গীনোত্তুঙ্গবক্ষোরহভরবিলসম্মধ্যদেশামধীশাং,

বাচামীড়ে চিরায় ত্রিভুবননমিতাং পুণ্ডরীকে নিমগ্নাম্ ॥

মন্ত্র—ঐ বাচস্পতে অমৃতে প্রবপঃ ।

পারিজাতসরস্বতীধ্যান ।

হংসাকৃতা হরহসিতহারেন্দুকুন্দাবদতা,
বাণী মন্দম্রিততরমুখী মৌলিবন্ধেন্দুলেখা ।

বিজ্ঞা বীণামৃতময়ষটাক্ষশ্রজাদীপহস্তা,

শ্বেতাজ্জহা ভবদভিমতপ্রাপ্তয়ে ভারতী শ্রাং ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীং হসৌং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ ।

বাগীশ্বরীধ্যান ।

তরুণশকলমিন্দোবিক্রতী শুভ্রকান্তিঃ,

কুচভরনমিতাক্ষী সন্নিবগ্না সিতাজ্জে ।

নিজকরকমলোত্তল্লেন্থনীপুস্তকক্ৰীঃ,

সকলবিভবসিঁদ্যে পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ ॥

মন্ত্র—বদ বদ বাগ্‌মিনি স্বাহা ।

মনসাধ্যান ।

দেবীমহামহীনাং শশধরবদনাং চারুকান্তিঃ বিদ্যাস্তাং,
হসারুচামুদার্যাং সুললিতনয়নাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ ।
শ্বেদান্তাং যতিতাকীং কনকমণিগণৈর্নগৈঃ দ্বৈতরনৈক-
বন্ধৈঃ সাষ্টনাগামুরুকুচযুগলাং ভোগিবাং কামরূপাম্ ॥

মন্ত্র—হ্রীং মনসাদেবৈ নমঃ ।

প্রণাম—আত্মীকস্ত মনোমাতা ভগিনী বাসুকেশ্বরা ।

জয়ংকারমুনেঃ পত্নী মনসাদেবি নমোহস্ত্যুতে ॥

প্রকারান্তর ।

হেমাঙ্জলিনিভাং লসদ্বিবদ্রালঙ্কারশোভন্যতাং,
শ্বেদান্তাং পরিতো মহোরগগণৈঃ সংসেব্যামানাং সদা ।
দেবীমাত্মীকমাতরং শিবসুতামাপীনভুজসুতীং,
হেমাঙ্জলয়ুগেন নাগযুগলং সংবিভ্রতীমাঙ্জরে ॥

মন্ত্র—ও হ্রীং শ্রীং ক্লীং ঐ মনসাদেবৈ স্বাহা ।

লক্ষ্মীধ্যান ।

ও পাশাকমালিকাস্তোজস্বগিভির্ধাম্যসৌন্দর্যোঃ,
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েক্ষ প্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাকুরম্ ।
গৌরবর্ণাং সুরপাক নানালঙ্কারভূষিতাম্,
রৌপ্যপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥

মন্ত্র—শ্রীং ।

লক্ষ্মীজলিমন্ত্র—নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে ।

বা পতিস্বপ্নপ্রদানাসাং সা মে তুর্যাস্তদর্শনাং ॥

প্রণাম—বিধ্বংসস্ত ভার্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভ ।

কর্তব্যঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত্যুতে ॥

গায়ত্রী—মহালক্ষ্ম্যে বিদ্বাহে মহাজিহ্বে ধীমহি তন্নঃ ঐঃ
প্রচোদয়াৎ । *

প্রকারান্তর ।

লক্ষ্মীং বোদ্ধশবরীরাং দ্বিভূজাং শ্বেতপদ্মোপরিস্থিতাম্ ।
নানালঙ্কারভূষিতাং কপরোবনসম্পন্নামভয়বদনাম্ ।
বামহস্তে ত্রীফলং দক্ষিণহস্তে পদ্মমণালাম্ ॥
প্রণাম—লক্ষ্মীস্বঃ সৰ্বভূতানাং নমস্তে বিশ্বভাবিনি ।
দেহি পুত্রং ধনং দেহি পাহি দেবি নমোঃস্তু তে ॥

মহালক্ষ্মীধ্যান ।

বালার্কছাতিমিন্দুধণ্ডবিলসৎকোটীবহরোজ্জ্বলাং,
বদ্বাকল্পবিভূষিতাং সুচলতাং শালেঃ করৈর্মঞ্জরীম্ ।
পদ্মং কোমলভরত্ৰমপ্যবিরতং সংবিলতীং সন্নিতাং,
সুস্নানোজ্জ্বলিতচন্দ্রমুখতাং ধ্যায়ন্তং পবামম্বিকাম্ ।
মন্ত্র—ওঁ ঐং হ্রীং ত্রীং ক্লীং হ্রস্বোঃ জগৎপ্রসূতৈ নমঃ ।

প্রকারান্তর ।

সিন্দুরাক্ষণকাস্তিমজ্জবসতীং সৌন্দর্য্যাবরাং নিধিং,
কোটীরাঙ্গদহারকুণ্ডলকটীমুদ্রাদিভিভূষিতাম্ ।
হস্তাভৈবস্পৃশ্যত্রয়মঙ্গুগলাদশো বহুভীং পরা
মাবীতাং পরিচারিকাভিরনিশং ধ্যায়ন্তং প্রিয়াং শাক্ণিনঃ ॥
মন্ত্র—ওঁ ত্রীং হ্রীং ত্রীং কমলে কমলাগরে প্রসীদ প্রসীদ ঐ
হ্রীং ত্রীং মহালক্ষ্ম্যে নমঃ ।

* কমলা ও মহালক্ষ্মীর গায়ত্রী এইরূপ ।

অলঙ্কারাধ্যান

অলঙ্কারীঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ ক্রোধনাঃ কলহপ্রিয়াম্ ।
কৃষ্ণবস্ত্রপরীধানাঃ লোহাভরণভূষিতাম্ ॥
ভগ্নাসনস্থাঃ দ্বিত্বজাঃ শর্করায়ুটচন্দনাম্ ।
সম্মার্জ্জনীসব্যহস্তাঃ দক্ষিণহস্তমুপকাম্ ।
তৈলাভ্যঙ্গিতগাত্রাঃ গদ্য রোহণাঃ ভঞ্জে ॥

সীতাধ্যান ।

নীলাস্তোজদলাভিরামনয়নাঃ নীলাম্বরালঙ্কৃতাঃ,
গোরাঙ্গীঃ শরদিন্দুসুন্দরমুখীঃ বিশ্বেরবিধাধবাম্ ।
কারুণ্যামৃতবর্ষিণীঃ হরিহরব্রহ্মাদিভিবন্দিতাঃ,
ংগয়েৎ সর্বজনেন্দ্রিয়তাপকলদাঃ রামপ্রিয়াঃ জানকীম্ ॥

মন্ত্র--শ্রী সীতারৈ নমঃ ।

প্রণাম--জনকনন্দিনীং দেবীং শ্রীরাধাপ্রিয়বল্লভাম্ ।

তপস্বীকননগোরাঙ্গীং বন্দে সীতাং মনোহরাম্ ॥

গায়ত্রী--সীতারৈ বিদ্যহে রামবল্লভারৈ বীক্ষ্যহি তন্নঃ সীতা
প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর ।

সুবর্ণাভাসজকরাং রামালোকনতৎপরাম্ ।

বাসভাগসমাসীনাং ধ্যায়েৎ সীতাং পরাশ্রিতিকাম্ ॥

প্রকারান্তর ।

ভূতুজাঃ সুবর্ণাভাঃ রামালোকনভৎপরাম্ ।

শ্রীরাধাবদিতাং সীতাং চিন্তয়েৎ হৃদি সর্বদা ॥

দেবকীধ্যান ।

গায়ন্তিঃ কিম্বরাঠৈঃ সততপরিবৃত্তা বেণুবীণাদিনাদৈ-
ভূজারাদর্শকুন্তপ্রকরকৃতকরৈঃ কিম্বরৈঃ সেব্যমানা ।
পর্যঙ্কে সান্ত্বিতে যা মুদিততরমুখী পুত্রিণী সম্যগাস্তে,
স। দেবী দেবমাতা জয়তি সূতনয়া দেবকী কান্তরূপা ॥

ষষ্ঠীধ্যান ।

ষষ্ঠীং বিশ্বাধরোষ্ঠীং সূচিববসনাং কৃষ্ণমার্জ্জারসংস্থাং,
কর্ণাস্তাক্রান্তনেত্রাং কচিরভূজযুগাং ক্রোডবিগ্রস্তপুত্রাম ।
তারুণ্যোদ্ভিন্নপীনস্তনঘনযুগলাং চিস্তয়েদিন্দুবক্রাম ॥
প্রণাম—ভুয দেবি জগন্মাতজগদানন্দকারিণি ।
প্রসাদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্ঠীদেবিকে ॥

(সূতকাষষ্ঠীধ্যান ।)

দ্বিভুজাং হেমগৌরাদীং রত্নালঙ্কারভূষিতাম্ ।
বরদাভয়হস্তাঞ্চ শরচ্চন্দ্রনিভাননাম্ ॥
পটবস্ত্রপরীধানাং পীনোন্নতপদোদরাম্ ।
অক্লিপিতমুখাং ষষ্ঠীমমুজস্র্যং বিচিস্তয়েৎ ॥
মন্ত্র--স্রী ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ ।

(অরণ্যষষ্ঠীধ্যান ।)

দ্বিভুজাং যুবতীং ষষ্ঠীং বরদাভয়যুতাং স্মরেৎ ।
গৌরবর্ণাং মহাদেবীং নানালঙ্কারভূষিতাম্ ॥
দিব্যবস্ত্রপরীধানাং বামক্রোড়ে সপুত্রিকাম্ ।
প্রসন্নবদনাং নিত্যং জগদ্ধাত্রীং সূতপ্রদাম্ ।
সর্বলক্ষণসম্পন্নাং পীনোন্নতপদোদরাম্

(নিত্যবষ্টীধ্যান ।)

যষ্ঠাংশাং প্রকৃতেঃ শুদ্ধাং সুপ্রতিষ্ঠাঞ্চ সুব্রতাম্ ।
 সুপূজদাঞ্চ শুভদাং দয়াকপাং জগৎপ্রসূম ॥ ১
 ষেতচম্পকবর্ণাভাং বত্ৰভূষণভূষিতাম্ ।
 পবিত্রকপাং পরমাং দেবসেনাং পবাং ভজে ॥
 মন্ত্র—ওঁ হ্রীং বষ্টীদেব্যা স্বাহা ।

শীতলাধ্যান ।

সূৰ্পালঙ্কৃতমস্তকাং সুরগণৈঃ সংস্তু রমানাং মৃদা,
 বাম কুন্তধরাং পরোদবদনাং বন্ধে ধরস্থাং সজ্জা ।
 দিথাসামুৰুহাসসুন্দরমুখীং সম্মার্জ্জনীং দক্ষিণে,
 পাণৌ তাং নৃধতীং ভবার্জিষমনৌং সংসারবিদ্ধাবিলীম্ ॥
 মন্ত্র—হ্রীং ক্লীং শীতলাদেব্যা নমঃ ।
 প্রণাম—ননামি শীতলাং দেবীং বাসভহাং দিগম্বরীম্ ।
 মার্জ্জনীকলসোপেতাং সূৰ্পালঙ্কৃতমস্তকাম্ ॥

প্রকারান্তব ।

ষেতাজীং রাসভহাং কবয়ুগবিলসম্মার্জ্জনীপূৰ্ণকুণ্ডাং,
 মার্জ্জ্জা পূৰ্ণকুণ্ডাদয়তমরজলং তাপশাঠ্যে ক্ষিপন্তীম্ ।
 দিথাস্তাং মুৰ্দ্ধি সূৰ্পাং কনকমণিগণৈর্ভূষিতাজীং ত্রিমেজাং,
 বিস্ফোটাচ্ছায়াতাপপ্রশমনকরীং শীতলাং ত্র্যং ভজামি ॥
 মন্ত্র—ওঁ হ্রীং ক্লীং শীতলায়ৈ নমঃ ।

সুভদ্রাধ্যান ।

সুভদ্রাং স্বৰ্ণপদ্মভাং পদ্মপত্রায়তৈক্ষণাম্ ॥
 বিচিত্রবস্ত্রসংচ্ছদাং হারকেযুরশোভিতাম্ ॥

বিচিত্রাভরণোপেতাং মুক্তাহারবিলম্বিতাম্ ।
 গীনোন্নতকূচাং রম্যামাঢ্যাং প্রকৃতিকপিকাম্ ।
 ভুক্তিমুক্তিপ্রদাত্রীঞ্চ ধ্যায়ন্তামাশ্বকাং পরাম্ ॥
 প্রণাম--জয় দেবি মহাদেবি প্রসীদ ভবভাবিনি ।
 কার্য্যাকাৰ্য্যস্বরূপাণাং স্ররণানাঞ্চ কারিণী ।
 ধারণাং ধার্য্যমাণানাং ত্র্যামাদিঃ প্রণামাম্যহম্ ॥

শুভবাচনী (শুবুচনী) ধ্যান ।

রক্তা পদ্মচতুর্মুখী ত্রিনয়না চঞ্জার্ককারাঙ্কিতা,
 গীনোত্ত্বজকূচা দুকলবসনা হংসাধিরূঢ়া পরা ।
 ব্রহ্মানন্দময়ী কমণ্ডলুकरা যাতীতিহস্তা শিবা,
 ধ্যেয়া সা শুভবাচনী ত্রিজগতাং সর্বাপদোদ্ধারিণী ॥

স্বধাধ্যান ।

ব্রহ্মণো মানসীং কল্যাং শশ্বং স্তুহিরযৌবনাম্ ।
 পূজ্যাং পিতৃণাং দেবানাং জ্ঞানানাং কলদাং ভজে ॥
 মন্ত্র--ও হ্রীং শ্রীং ক্লীং স্বধাদেবৌ স্বাহা ।

সাবিত্রীধ্যান ।

তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং জলন্তীং ব্রহ্মতেজসা ।
 গ্রীষ্মমধ্যাহ্নমার্ত্তণ্ডসহস্রসমস্নিভাম্ ॥
 চৈবদ্ধাস্ত্রপ্রসন্নাস্ত্রাং রত্নভূষণভূষিতাম্ ।
 বহিষ্ঠদ্ধাংশুকাধানাং ভক্তানুগ্রহকাতরাম্ ॥
 ৭নুগদাং মুক্তিদাং শাস্ত্রাং কাস্ত্রাঞ্চ জগতাং বিধেঃ ।
 সর্বসম্পদ স্বরূপাঞ্চ প্রদাত্রীং সর্বসম্পদাম্ ॥

বেদাধিষ্ঠাতৃদেবীঞ্চ বেদশাস্ত্রস্বকপিণীম ।

বেদবীজস্বরূপাঞ্চ ভক্ততাং বেদমাতরম্ ॥

মন্ত্র—শ্রী হ্রীং ক্লীং সাবিত্রৈব স্বাহা ।

প্রকারান্তর ।

মুক্তাবিক্রমহেমনীলধবলচ্ছাযৈষমুঠৈশল ক্ষণ-

যুক্তামিন্দুনিবদ্ধরত্নমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিশ্রভাম্ ।

সাবিত্রীং বরমক্ষুণাভষকবাং পাশং কপালং গজাং,

শঙ্খং চক্রমথারবিন্দযুগলং হস্তেব কন্তীং ভজে ॥

গায়ত্রীধ্যান ।

ঋতবর্ণাঃ সমুদ্ভিষ্টা কোমেষুবসনা তথা ।

ঋতৈবিলেপনৈঃ পুষ্পবল্লভাবৈশ্চ ভূষিতা

আদিত্যমণ্ডলালম্বা ব্রহ্মলোকগতাথবা ।

অক্ষয়ব্রধরা দেবী পদ্মাসনগতা তথা ॥

ধরাদেবীধ্যান ।

ঋতচম্পকবর্ণাভাং শতচন্দ্রসমপ্রভাম্ ।

চন্দ্রনোক্ষিতসর্কাস্তীং সর্কভ্রূণভূষিতাম্ ॥

রত্নাধারাং রত্নগর্ভাং রত্নাং সম্বিতাম্ ।

বহিঃশুক্লাংশুকাদানাং সর্পিণীং বনিতাং ভজে ।

মন্ত্র—ওঁ হ্রীং শ্রীং বা বসুধায়ে স্বাহা ।

দক্ষিণাদেবীধ্যান ।

লক্ষ্মীদক্ষাংশসমুতাং দক্ষিণাং কমলাং কলাম্ ।

সর্ককর্ণম্বু দক্ষাঞ্চ কমলাং সর্ককর্ণণাম্ ।

বিকোঃ শক্তিবরূপাঞ্চ সুশীলাং শুভদাং ভজে ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীং ক্লীং হ্রীং দক্ষিণায়ে স্বাহা ।

কুমারীধ্যান ।

এলকুপাঞ্চ ত্রৈলোক্যসুন্দরীং বরবর্ণিনীম্ ।
নানালঙ্কারনম্রাক্ষীং ভদ্রবিদ্যা প্রকাশিনীম্ ।
চাক্রহাস্তাং মহানন্দরুদয়াং শুভদাং শুভাম্ ॥
মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হে সো (অমুক) কুমার্যৈ নমঃ ।

সাবিত্রীব্রতসুসাবিত্রীধ্যান ।

শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশাং সাবিত্রীং কুচিরাননাম্ ।
পদ্মাসনাং রাজপুত্রীং বীণাপুস্তকধারিণীম্ ॥
ত্রৈলোক্যসুন্দরীং ধ্যয়েৎ দিব্যাভরণভূষিতাম্ ।
নববোবনভূষাঢ্যাং পকবিন্ধ্যধরাং শুভাম্ ॥
প্রণাম—ওঁ দেবমাতনমস্তু ভ্যাং মাধবৈ চ নমো নমঃ ।
পতিব্রতে মহাভাগে ব্রহ্মমোনি শুচিন্মিতে ।
দৃঢ়ব্রতে দৃঢ়মতে ভৰ্গুঃ সৎপ্রিয়বাদিনী ।
অটবধব্যক সোপাংগ্যং দেহি ত্বং মম সূত্রতে ।
গৌরী শচী কল্মিষী চ দ্রোপদী চ রতির্ষধা ।
ত্বং প্রসাদাক্ষগনাতর্ভবেয়ং পতিবল্লভা ॥

গঙ্গাধ্যান ।

সুকপাং চাক্রনেত্রাঞ্চ চক্ৰাবৃতসমপ্রভাম্ ।
চামরৈবীজ্যমানাঞ্চ ধৌতচ্ছত্রোপশোভিতাম্ ॥
সুপ্রসন্নাসু সুবদনাং করুণার্দ্ৰনিজাস্থবাম্ ।
সুধাপ্রাবিতভূপৃষ্ঠামাঙ্গিগন্ধাহুলেপনাম্ ॥
ত্রৈলোক্যানমিতাং গঙ্গাং দেবাদিভিঃ ভিষ্টিতাম্ ॥
মন্ত্র—গাং গঙ্গারৈ বিধুমুখ্যারৈ শিবায়ুতায়ৈ শান্তিপ্রদায়িত্বৈ
নারায়ণ্যৈ নমো নমঃ ।

প্রণাম -সন্তঃ প.তকসংগ্রহী স:জা ৩:খবিনাশিনী ।

সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ ॥

প্রকারান্তর ।

দেতচম্পকবর্ণাভাং গজাং পাপপ্রণাশিনীম্ ।

কৃষ্ণবিগ্রহসমুতাং কৃষ্ণতুলাং পরাং সতীম্ ॥

বহ্নিকৃষ্ণাং শুকাদানাং রত্নভূষণভূষিতাম্ ।

শরৎপূর্ণেন্দুশতকপ্রভাজুষ্টকবাং বরাম্ ॥

ঈষদাস্ত্রপ্রসন্নাস্ত্রাং শশং সুদ্রিবয়ৌবনাম্ ।

নাগারগণপ্ররাং শাস্ত্রাং -সেভাগ্যসম্বিতাম্ ॥

বিত্রতীং কবরীভারং মালতীমালাসংযুতাম্ ।

সিন্দুরবন্দুললিতাং সার্কিং চন্দনবিন্দুভিঃ ॥

কস্তুরীপত্রকং গণ্ডে নানাচিত্রসম্বিতাম্ ।

পকবিশং বিনিষ্টোব চার্কোষ্টপুটমুস্তমাম্ ॥

মুক্তাপঙক্তিপ্রভাজুষ্টদস্তপঙক্তিমনোহরাম্ ।

শুচাক্রবক্রনয়নাং সাকটাকং মনোরমাম্ ॥

কঠিনশ্রীকলাকারং স্তনযুগং সপত্রকম্ ।

বৃহৎশ্রেণীং সুকঠিনীং রত্নাশ্রয়বিনিবিত্তাম্ ॥

মূলপদ্মপ্রভাজুষ্টপাদপদ্মযুগং এবম্ ।

রত্নপাণকসংযুক্তং কৃষ্ণাক্তং সযাবকম্ ॥

দেবেজ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণাকণম্ ।

সুরসিকমুনীশ্রেষ্ঠদত্তার্থাসংযুতং মুদা ॥

তপস্বিমৌলিনিকরদমরশ্রেণিসংযুতম্ ॥

মুক্তে: পদং মুমুক্ণাং কামিনাং স্বর্গভোগদম্ ॥

বরাং বরেণ্যাং বরদাং ভক্তাহুগ্রহকাতরাম্ ।

শ্রীবিষো: পদদাত্রীক ভজে বিষ্ণুপদীং সতীম্ ॥

প্রকারান্তর ।

চতুর্ভুজাং ত্রিনেত্রাঞ্চ সর্কীবয়বভূষিতাম্ ।

রত্নকুণ্ডাং সিভাস্তোজাং বরদামভয়প্রদাম্ ॥

ଶ୍ଵେତବସ୍ତ୍ରପରୀଧାନାଂ ମୁକ୍ତାମଣିବିଭୂଷିତାମ୍ ।
 ତତୋ ଧ୍ୟାୟେଽମ୍ବୁରୁପାଂ ଚକ୍ରାୟୁତସମପ୍ରଭାମ୍ ।
 ଚାମରୈର୍ବୀଜ୍ୟମାନାଂ ଶ୍ଵେତଚ୍ଛତ୍ରୋପଶୋଭିତାମ୍ ॥
 ଅମ୍ବୁସମ୍ରାଂ ଅବଦନାଂ କରୁଣାର୍ଜୁନିଜାନ୍ତରାମ୍ ।
 ଅଧାପ୍ରାବିତଭୃଂଘାୟାର୍ଜଗନ୍ଧାଭୂଲେପନାମ୍ ॥
 ତ୍ଵେଲୋକ୍ୟନମିତାଂ ଗନ୍ଧାଂ ଦେବାଦିଭିରଭିଷ୍ଟୁତାମ୍ ।
 ଦିବ୍ୟରୂପବିଭୂଷାଂ ଦିବ୍ୟମାଲ୍ୟାଭୂଲେପନାମ୍ ॥

ତୁଳସୀଧ୍ୟାନ ।

ଧ୍ୟାୟେନ୍ଦେବୀଂ ନବଶଶିମୁଖୀଂ ପଂକ୍ତବିଦ୍ୟାଧରୋଷ୍ଠୀଂ,
 ବିଚ୍ଚୋତସ୍ତୀଂ କୃତ୍ୟୁଗଭରାନନ୍ଦକଲ୍ଲୀକ୍ଷୟଷ୍ଠିମ୍ ।
 ଈଶଙ୍କାନ୍ତାଂ ଲଳିତବଦନାଂ ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟାଗ୍ନିନେତ୍ରାଂ,
 ଶ୍ଵେତାଂଗୀଂ ତାମଭୟବରଦାଂ ଶ୍ଵେତପଦ୍ମାସନସ୍ଥାମ୍ ॥
 ପ୍ରଣାମ—ବୁନ୍ଦାଟେ ତୁଳସୀଦେବତା ପ୍ରିୟାଟେ କେଶବନ୍ତ ଚ ।
 ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତିପ୍ରଦେ ଦେବି ସତ୍ୟବତ୍ତ୍ୟ ନମୋ ନମଃ ॥
 ସନ୍ନ—ଶ୍ରୀ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳୀଁ ଓଁ ବୁନ୍ଦାବତ୍ତେ ହାହା ।

ଶ୍ରୀରାଧିକାଧ୍ୟାନ ।

ତନ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ରୀପ୍ରଭାଂ ରାଧାଂ ସର୍ବକାରକାରଭୂଷିତାମ୍ ।
 ନୀଳବସ୍ତ୍ରପରୀଧାନାଂ ଭଜେ ବୁନ୍ଦାବନେନ୍ଦ୍ରୀମ୍ ॥
 ସନ୍ନ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ରାଧିକାଟେ ହାହା ।
 (୧) ପ୍ରଣାମ— ରାଧାଂ ରାସେନ୍ଦ୍ରୀଂ ରମ୍ୟାଂ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକୁଣ୍ଡଳଭୂଷିତାମ୍
 ବୃଷଭାଭୁଷୁତାଂ ଦେବୀଂ ନମାମି ଶ୍ରୀହରିପ୍ରିୟାମ୍ ॥
 (୨) ରାସୋଽସବିଳାସିତ୍ତେ ନମସ୍ତେ ପରମେଶ୍ଵରି ।
 କୁଞ୍ଜପ୍ରାଣାଦିକେ ରାସେ ପରମାନନ୍ଦବିଗହେ ॥

(৩) তপ্তকাক্ষনগোরাঙ্গি রাধে বৃন্দাবনেধরি ।

বৃষভাসুসুতে দেবি প্রণমামি হরিপ্রিয়ে ॥

(৪) নবীনহেমগোরাঙ্গীং পূর্ণানন্দবতীং সতীম্ ।

বৃষভাসুসুতাং দেবীং বন্দে রাধাং জগৎপ্রসূম্ ॥

গায়ত্রী--ঐরাধারৈ বিদ্বহে কৃষ্ণবল্লভারৈ ধীমহি তন্নো রাধা

প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর ।

অমলকমলকান্তিঃ নীলবদ্রাঃ সুকেশীঃ,

শশধরসমবদ্রাঃ খঞ্জনাক্ষীঃ মনোজ্ঞাম্ ।

স্তনযুগগতমুক্তাদামদীপ্তাঃ কিশোরীঃ,

ব্রজপতিসুতকান্তাঃ রাধিকামাশ্রয়েৎ হম্ ॥

প্রকারান্তর ।

হেমাভাঃ দ্বিভূজাঃ বরাভরকরাঃ নীলাধরেণাবৃতাঃ,

জ্বামজ্জোড়বিলাসিনীঃ ভগবতীঃ সিন্দূরপুঞ্জোজ্জ্বলাম্ ।

লোলাক্ষীঃ নবযৌবনাঃ স্মিতমুখীঃ বিশ্বাধরাঃ রাধিকাঃ,

নিত্যানন্দময়ীঃ বিলাসনিলয়াঃ দিব্যাক্ষভূষাঃ ভজে ॥

প্রকারান্তর ।

বামপার্শ্বে স্থিতাঃ তন্ত রাধিকাঃ স্মরেত্ততঃ ।

সুচীননীলবসনাঃ ক্রতঃসমপ্রভাম্ ॥

পটীকলেণাবৃতাক্ষিসুশ্ৰেয়াননপঙ্কজাম্ ।

কান্তবক্ত্রে শুভ্রনৃত্যচ্চকোরীচকলেক্ষণাম্ ॥

অঙ্গুষ্ঠভঙ্কনীভাঞ্চ নিজপ্রিয়মুখাধুজে ।

অর্পয়ন্তীঃ পূগফালীঃ পর্ণচূর্ণসমধিতাম্ ॥

মুক্তাহারক্ষুরচাক্ষুণীনোন্নতপরোধরাম্ ।

কীপমধ্যাং পৃথুলপ্রোণীঃ কিস্কিজালশোভিতাম্ ॥

ରତ୍ନତାଡ଼କେୟୁରମୁଦ୍ରାବଳସ୍ବଧାରିଣୀମ୍ ।
 ସ୍ବର୍ଗତକନକମଞ୍ଜୁରରତ୍ନପାଦାମ୍ବୁରୀୟକାମ୍ ॥
 ଲାବଣ୍ୟସାରସୁଧାକ୍ଷୀଃ ସର୍ବାବୟବସୁନ୍ଦରୀମ୍ ।
 ଆନନ୍ଦରସସଂସ୍ଥାଂ ପ୍ରସନ୍ନାଂ ନବବୌଦନାମ୍ ॥

ପ୍ରକାରାନ୍ତର ।

ତପ୍ତକାଞ୍ଚନଗୌରାକ୍ଷୀଃ ଚିନ୍ତାମଣିକଳାପିନୀମ୍ ।
 ସିନ୍ଦୂରବିନ୍ଦୁଶୋଭାତ୍ୟାଂ କନ୍ତୁରୀବରପତ୍ରିକାମ୍ ॥
 ଇନ୍ଦ୍ରବରାଧିଶାଳାକ୍ଷୀଃ ଶ୍ରିଯୁକ୍ତକମଳାନନାମ୍ ॥
 ମଧୁରସ୍ବେରସସ୍ଥାବାଂ ବିଦ୍ୟାଧରସୁଧାମୟୀମ୍ ।
 ନାମାଶ୍ରବିଳସନ୍ମୁକ୍ତାଂ କମୋମାଲୋଳକୁଣ୍ଡଳାମ୍ ।
 ଯୁଗ୍ମଶ୍ରିଫଳବନ୍ଧୋଜାଂ ଅକ୍ଷୟକଳ୍ପଧାରିଣୀମ୍ ॥
 ସଲିଳାହାରକେୟୁରାଂ ନୀଳକୋଷେୟଭୃଷିତାମ୍ ।
 ଆଳଙ୍କୃତପାଦକମଳାଂ କୁଞ୍ଜସ୍ବପୁରରଞ୍ଜିନୀମ୍ ॥
 ଲୀଳାଲାବଣ୍ୟକଲ୍ୟାଣୀଂ ଲୀଳାଗାନବିନୋଦିନୀମ୍ ।
 ଧାତ୍ବେଂ ବୃନ୍ଦାବନେ ରମ୍ୟାଂ ପରମାରାଧ୍ୟାରାଧିକାମ୍ ॥

ମଞ୍ଜୁରୀଧ୍ୟାନ ।



(ଲବଙ୍ଗମଞ୍ଜୁରୀଧ୍ୟାନ)

ଲବଙ୍ଗମଞ୍ଜୁରୀଂ ବନ୍ଦେ ନାନାବେଶଯନୋହରାମ୍ ।
 ତପ୍ତକାଞ୍ଚନଗୌରାକ୍ଷୀଂ ନୀଳବସ୍ତ୍ରାଂ ସୁଶୋଭନାମ୍
 ଲବଙ୍ଗମଞ୍ଜୁରୀରୂପଂ ବନ୍ଦେହହଂ ଶ୍ରୀମନାତନମ୍ ।
 ଗୋସ୍ବାମିନଂ ପ୍ରେମରୂପଂ ଦୟାଳୁଂ ଉକ୍ରୁରାଞ୍ଜକମ୍

প্রকারান্তর ।

চপলাহ্যতি নন্দিকান্তিকাং, শুভতারাবলিশোভিতা স্বরাম্ ।
ব্রজরাজসুতপ্রমোদিনীং, প্রভঞ্জে তাক্ষ লবঙ্গমঞ্জরীম্ ॥

প্রকারান্তর ।

তপ্তকাঞ্চনগোরাঙ্গীং বিচিত্রাস্বরধারিণীম্ ।
বয়স্তাং সৰ্বসুখদাং রম্যাং নবকিশোরিকাম্ ॥
নিকুঞ্জমণিমন্দিরে দ্বয়োঃ সেবাপরায়ণাম্ ।
নানারসনন্দময়ীং লবঙ্গমঞ্জরীং ভঞ্জে ॥

(রূপমঞ্জরীধ্যান ।)

গোরোচনাজকুচিরাং স্তম্ভেরসুরমাননাম্ ।
শিখিপিকুনিভাস্বরাং সৰ্বগোপীসুহৃদ্রমাম্ ।
নানারসকৌতুকেন মধাবয়ঃসমপ্লিতাম্ ।
বৃন্দাবনারণ্যমধ্যে নিকুঞ্জমণিমন্দিরে ॥
ভাবানুগাং সৰ্বরাধাং রাধাকৃষ্ণবরীয়সীম্ ।
তৎসেবাদিগুণৈঃ শ্রেষ্ঠাং শীকপমঞ্জরীং ভঞ্জে ॥

প্রকারান্তর ।

গোরোচনানিন্দিনিকাজকান্তিঃ, যাগরপঙ্খভাসুচীনবদ্রাম্ ।
শ্রীরাধিকাপাদসরোজদাসীং, কপাধিকাং মঞ্জারিকাং ভজাম্যহম্ ॥

প্রকারান্তর ।

নবগোরোচনাগোরীং শ্রীমতীং রূপমঞ্জরীম্ ।
বন্দেহং শিরসা নিতাং শিখিপিকুনিভাস্বরাম্ ॥
বিশ্বোদীং পদ্যনেত্রাঞ্চ রত্নাভরণভূষিতাম্ ।
কৃষ্ণশ্রীপ্রযুক্তায় রাধায়াঃ পাদসেবকাম্ ॥
শ্রীরূপমঞ্জরীরূপং বন্দেহং কৰুণাৰ্ণবম্ ।
রূপগোষ্ঠামিনং গোরব্রহ্মমৰ্ভাকীবদাং বরম্ ॥

(রসমঞ্জরীধ্যান ।)

হংসপক্ষকচিরেণ বাসসা, সংযুক্তাং বিকচচম্পকহৃতিম্ ।
চা কুরুপশুগসম্পদধিতাং, সৰ্বদাপি রসমঞ্জরীং ভজে ॥

প্রকারান্তর ।

ফুলচম্পকবর্ণাভাং চাসপক্ষনিভাস্বরাম্ ।
নবকিশোরবয়সীং সখীমধ্যে চ নশ্বদীম ।
নানারসবিনোদেন চামরব্যস্তহস্তকাম্ ॥
নিকুঞ্জমণিমধ্যস্থাং রাধাকৃষ্ণনিমেবণে ।
সৰ্বসখী প্রয়সীক শ্রীরসমঞ্জরীং ভজে ॥

(গুণমঞ্জরীধ্যান ।)

তপ্তকাক্ষনবর্ণাভাং সৰ্বরসপ্রদীপনাম্ ।
বৃন্দাবিপিনমধ্যে তু নিকুঞ্জমণিমন্দিরে ॥
নানারসপ্রভেদেন নর্তনে চ বিগারদাম ।
মৃদুমধুরবচনাং শ্রীগুণমঞ্জরীং ভজে ॥

প্রকারান্তর ।

জ্বানিভদ্রকুলাঢ্যাং তডিদালিতমুচ্ছাবম্ ।
কৃষ্ণামোদকুতাপেক্ষাং ভজেহং গুণমঞ্জরীম্ ॥

(রতিমঞ্জরীধ্যান)

নবভূতিংসমানাভাং নীলপট্টাপরাবৃতাম্ ।
সৰ্ব্বাসাং সুখদাং রমাং নিকুঞ্জসমবস্থিতাম্ ।
স্বয়ং সেবানিমগ্নাঞ্চ তাং ভজে রতিমঞ্জরীম্ ॥

প্রকারান্তর ।

তারালিবাসোয়ুগলং বসানাং, তডিংসমানস্বত্মুচ্ছবিঞ্চ ।
শ্রীরাধিকায়্য নিকটে বসন্তীং, ভজে শ্রুতপাং রতিমঞ্জরীং তাম্ ॥

(বিলাসমঞ্জরীধ্যান)

কুলহেমাঙ্কবর্ণাভাঃ উড়ু রাজনিভাশ্রয়াম্ ।
 সর্বপ্রিয়করাং শ্রেষ্ঠাঃ স্বয়োরানন্দদায়িনীম্ ।
 মঞ্জরীগুণগম্ভীরাং বিলাসমঞ্জরীং ভজে ॥

প্রকারান্তর ।

স্বর্ণকেতকবিনিমিকায়কাং, নিম্মিত্রমরকাস্তিকাস্ববাম্ ।
 কৃষ্ণপাদকমলোপসেবিনীমচ্চরামি সুবিলাসমঞ্জরীম্ ॥

(অনঙ্গমঞ্জরীধ্যান)

রাধাব্রজেজ্ঞাতজপাদপঙ্কজচ্ছটামরালীকৃতচিহ্নীম্ ।
 সমস্তগোপীজনরাগমঞ্জরীমনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥
 বসন্তকালোদ্ভবকেতকীতপ্রভাবিডম্বাদটকাস্তিডম্বরম্ ।
 বিলাসসন্ধাননিদানচাতুবর্ণনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥
 সুধাকরত্রাতরসাকরাননাং, স্রবঙ্গবিন্দাকণমুন্দরাধরাম্ ।
 মুকুন্দসঙ্গোৎসবরাসগর্গরীমনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥
 বলিজয়ীবল্লরিবক্সমধ্যমাং, প্রসন্নিতপিতরত্নমেখলাম্ ।
 পাদদ্বয়ালম্বিতচাক্রচর্চরীমনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥
 শ্রীরাধিকাপ্রাণসমা কনীয়সী, বিশাখয়া শিক্ষিতসথাসৌষ্ঠবাম
 লীলামৃতপ্রজলিতাঙ্গমাধুর্বাণীমনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥
 বিনিমিতেন্দ্রীবরভাস্বরাসরামনঙ্গরক্তারুণকঙ্কাক্ষিতাম্ ।
 সদাসু বৃদ্ধাদশবর্ষমাধুরীমনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥
 অনঙ্গনন্দাশ্রুজকুঞ্জসংপ্রতিঃ, বিশোককল্লোজিতদোহ্যপদ্ধতিম্ ।
 স্বনাথসেবাধিকৃতাবধীগরীমনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥
 স্তনদ্বয়ানন্দিতদাড়িমীফলাং, কপোললোলাকরণরত্নকুণ্ডলাম্ ।
 প্রতপ্তচামীকররোচিবল্লবীমনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥

ସୁନ୍ଦାଧ୍ୟାନ ।

ଗାନ୍ଧେୟଚାମ୍ପେୟତଡ଼ିଭୁବିନିନ୍ଦି-ରୁଚିପ୍ରବାହସ୍ନିପିତାଞ୍ଜବୁନ୍ଦେ ।
ବହୁକବିତ୍ତୋତିତଦିବ୍ୟବାସେ, ବୁନ୍ଦେ ଭଞ୍ଜେ ଅଚ୍ଚରଣାରବିନ୍ଦମ୍ ॥

ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀଧ୍ୟାନ ।

ହେମାତାଂ ମଧୁରସ୍ବରାଂ ବିଧୁମୁଖୀଂ ଗାନ୍ଧର୍ବବିଦ୍ୟାରତାଂ,
ନାନାଭୂଷଣଭୂଷିତାଂ ମଧୁରାଂ ଜାତୀସୁମତ୍ତୀଞ୍ଜୟାଂ ।
ବୀଣାସବ୍ଦସୁବାଦିନୀଂ ବରତନ୍ତ୍ରଂ ଚିତ୍ରାସ୍ବରଂ ବିନତୀଂ,
ଧ୍ୟାୟେ କୃଷ୍ଣପରାୟଣାଂ ସୁଚିବୁକାଂ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀଂ ମଞ୍ଜୁଳାମ୍ ॥

ଶ୍ରୀରାଧିକାର ଅଷ୍ଟସଖୀ ।

(ଜଳିତାଧ୍ୟାନ)

ଗୋରୋଚନା କୁଚିମନୋହରକାନ୍ତିଦେହାଂ,
ମାୟୁରପୁଚ୍ଛତୁଳିତଛବିଚାକ୍ଷରେଳାମ୍ ।
ରାଧେ ତବ ପ୍ରିୟସଖୀଃ ଶୁଭଂ ସଖୀନାଂ,
ତାହୁଳଭଞ୍ଜିଜଳିତାଂ ଜଳିତାଂ ନୟାମି ॥

ପ୍ରକାରାନ୍ତର ।

ନବଗୋରୋଚନବାର୍ଗାଂ ଶିଖିପିଞ୍ଜନିଭାନନାମ୍ ।
ସର୍ବେନ୍ଦ୍ର ସୁଧଦାଂ ରମ୍ୟାମନଜାହ୍ନୁଜସଂସ୍ଥିତାମ୍ ॥
ନାନାରସବିନୋଦେନୁ ସୁପ୍ରୋଢ଼ାଂ ଯୋବନାସ୍ଥିତାମ୍ ।
ରାଧାପରାପ୍ରସନ୍ନାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଂ ନିକୁଞ୍ଜମଣିମନ୍ଦିରମ୍ ।
ରାଧିକାକୃଷ୍ଣୟୋଃ ପାଞ୍ଚେ ଜଳିତାଂ ତାମହଂ ଭଞ୍ଜେ

প্রকারান্তর ।

ত্রিরাধাপ্রিয়সজ্জিনীং বিধুমুখীং কৃষ্ণপ্রিয়াং প্রেয়সীং,
হেমাভাং পরিবাদিনীং সুমধুরধ্বানাং সুশেষাধ্বরাম্ ।
সজ্জ্বান্তরগৈম'নোজ্জস্বতমুং নিত্যাং জগন্মোহিনীং,
বন্দে ত্রীললিতাং কুরঙ্গনয়নীং পীতাস্বরেণাবৃতাম্ ॥

(বিশাখাধ্যান)

নীলতারাবলীবস্থাং বিভ্রাৎপুঞ্জসমপ্রভাম ।
নানারসনর্ষধরাং দ্বয়োঃ কেলিপ্রমোদিতাম্ ॥
নানাভরণভূষাঢ্যাং নিকুঞ্জসমবস্থিতাম্ ।
প্রোচাং সুযৌবনাবস্থাং বদ্বালঙ্কারসেবিতাম্ ।
কামস্ত সুখদাং কুঞ্জে বিশাখাং তামহং ভজে ॥

প্রকারান্তর ।

সোদামিনীনচয়চাকরুচিপ্ৰভীকাং,
তারাবলীললিতকাস্তিমনোজ্জচেলাম্ ।
ত্রিরাধিকে তব চরিত্রগুণাহুরুপাং,
সদাক্ষচন্দনরতাং কলয়ে বিশাখাম্ ॥

(সুচিত্রা বা চিত্রাধ্যান)

কাম্মীরগোরবর্ণাভাং শ্বেতরক্তাধ্বরাবৃতাম্ ।
কিশোরীবয়সীতৈঞ্চব সখীমধ্যে সুনর্ষদাম্ ॥
জয়ন্তিমালারচিতাং নানাচাতুর্যপণ্ডিতাম্ ।
সর্বরসপ্রমোদেন সুচিত্রাং তামহং ভজে ॥

প্রকারান্তর ।

কাম্মীরকাস্তিকগনীয়কলেবরাজাং,
সুস্নিগ্ধকাক্ষনচয়প্রভচাক্চেলাম্ ।

ଶ୍ରୀରାଧିକେ ତବ ମନୋରମ ସ୍ତଦାନେ,
ଚିତ୍ରାଂ ବିଚିତ୍ରହସ୍ୟାଂ ବରଦାଂ ପ୍ରପଦ୍ମେ ॥

— —

(ଇନ୍ଦୁରେଖାଧ୍ୟାନ)

ନୃକ୍ଷୋଂସବାଂ ହି ଚ୍ଚରିତାଳମୁଜ୍ଜ୍ୱଳାଭାଂ,
ସଦ୍ଭାଞ୍ଜିତମୁକ୍ତମକାନ୍ତିମନୋଜ୍ଜ୍ୱଳାମ୍ ।
ବନ୍ଦେ ମୁଦା କୃତ୍ତିବିନିର୍ଜ୍ଜିତଚନ୍ଦ୍ରଲେଖାଂ,
ଶ୍ରୀରାଧିକେ ତବ ସଖୀମହାମିନ୍ଦୁରେଖାମ୍ ॥

ପ୍ରକାରାନ୍ତର ।

ହରିତାଳୋଜ୍ଜ୍ୱଳବର୍ଣ୍ଣାଂ ରକ୍ତାକ୍ଷରାଂ ବରାମ୍ ।
ସଖୀପ୍ରଣୟିନୀଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଂ ନାନାତ୍ୟବିଶାରଦାମ୍ ॥
କିଶୋରବୟସୀଂ ରମ୍ୟାଂ ନାନାଲଙ୍କାରଭୂଷିତାମ୍ ।
ନିକୁଞ୍ଜମଧିବେଦିନ୍ୟାଂ ଇନ୍ଦୁଲେଖାଂ ସଖୀଂ ଭଜେ ॥

(ଚମ୍ପକଳତାଧ୍ୟାନ)

କୁଞ୍ଜଚମ୍ପକବର୍ଣ୍ଣାଭାଂ ଚାମପଲ୍ୟାନ୍ତରାତମ୍ ।
ସକଳଶୁଣ୍ଠଗନ୍ଧୀରାଂ ସର୍ବସନ୍ତାନକାରିଣୀମ୍ ॥
ସ୍ରୋତାଂ ସୁଯୋବନାବହାଂ ନାନାଭାବସମନ୍ୱିତାମ୍ ।
ନାନାଲଙ୍କାରଭୂଷାତାଂ ଚମ୍ପକଳତୀକାଂ ଭଜେ ॥

ପ୍ରକାରାନ୍ତର ।

ସଦ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳାମରକରାଂ ବରଚମ୍ପକାଭାଂ,
ଚାମାଧ୍ୟାପକ୍ତିରୁଚିରଚ୍ଛବିଚାରୁଣେଳାମ୍ ।
ସର୍ବମାନ୍ ଶୁଣାଂସ୍ତୁଲ୍ୟାମିତୁଂ ଦଧତୀଂ ବିଶାଖାଂ,
ରାଧେ ଚ ଚମ୍ପକଳତାଂ ଭବତୀଂ ପ୍ରପଦ୍ମେ ॥

(রঙ্গদেবীধ্যান)

পদ্মকিন্দবর্ণাভাঃ কবারাগিৎকুলকাম্ ।
 নানারসপ্রভেদেন সর্ষকৌডাসু পণ্ডিতাম্ ॥
 মৃদুমধুরবচনাং নানা ভরণভূষিতাম্ ।
 রসোদগারভাবপবাং ভজন্তঃ বঙ্গদেবিকাম ॥

প্রকাবাস্তব ।

সংপদ্যকেশরমনোঃরকাস্বিদেহাং,
 প্রোত্তমবাকুসুমদীপ্তিচারুচেলাম্ ।
 প্রায়ৈণ চম্পকলতাদিগুণাং সুশীলাং,
 রাধে ভজে প্রিয়সখীঃ তব রঙ্গদেবীম্ ॥

(ভুজবিজ্ঞাধ্যান)

চক্ৰাংসুকুন্দবর্ণাভাঃ চ'সবর্ণনিভাসরাম ।
 নানারসবিনোদেন কিশোরাং নবসৌবনাম্ ।
 স্বয়োঃ সেবানিমগ্নাং তাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।
 নানাবাছকাবিগীঞ্চ ভুজবিজ্ঞামহং ভজে ॥

প্রকাবাস্তব ।

সচ্চক্ৰচন্দনমনোঃরকস্কৃতাভঃ,
 প গুচ্ছবিপ্রচুরকাজ্জিবলসদকলাম্ ।
 সর্ষত্র কোবিদতয়া মতিতাং সমজ্ঞাং,
 রাধে ভজে প্রিয়সখীঃ তব ভুজবিজ্ঞাম ॥

(সুদেবীধ্যান)

তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাঃ শোণপুষ্পাঙ্করাবৃত্তাঃ ।
 সর্ষাসাং সুধদাং রম্যাং সখীমধো সমাস্থিতাম্ ॥

কৈশোরবয়সী দিব্যাঃ নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তাং বচনেন সুপাণ্ডিতাম্ ॥
নিকুলমণিমধ্যস্থ্যং স্তদেবীং তামহং ভজে ॥

প্রকারান্তর ।

প্রোত্তপ্তগুন্ধকনকচ্ছবিচারদেহাঃ,
প্রোজ্ঞং প্রবালনিচয়প্রভাচারচেল্যাম্ ।
সর্গান্তজীবনগুণোজ্জ্বলভক্তিদক্ষাং,
শীরাধিকে তব সখীং কণ্ঠে স্তদেবীম্ ॥

রাধিকার অষ্টাদশ সহচরীর ধ্যান

(ললিতা)

শ্রীরাধাপ্রিয়সঙ্গিনীং বিধুমুখীং কৃষ্ণপ্রিয়াং প্রেমসীং,
হেমাভাং পরিবাদিনীং সুমধুরঙ্গানাং সুবেশাম্বর্যম্ ।
সদ্ব্যভারগৈর্মনোজ্ঞসুতম্ নিতাং জগন্মোহিনীং,
বন্দে শ্রীললিতাং কুরঙ্গনয়নীং পীতাম্বরেণাবৃতাম্ ॥

(চন্দ্রাবতী)

শ্র্যমাং শ্র্যমপরাশ্রয়ণাং বরতঃ চামীকরাঙ্গচ্ছটাং,
মঞ্জীরৈর্মধুরঙ্গনিং পরিলসচ্ছাননাং সুস্বর্যম্ ।
সদ্ব্যভারগাং সরোজনয়নীং শুক্রাং শুকেনাবৃতাং,
ধ্যামে শ্রীললিতাসখীং সচিব্কাং চন্দ্রাবতীমুত্তমাম্ ॥

(জামলা)

কাস্তা কাকনসমিভাঃ সুললিতঃ কৃষ্ণাশ্রয়ঃ বিনতীঃ,
 নানাতুগমজ্জলাঞ্চ সুললিতঃ মার্জিতকীঃ সুললিতঃ ।
 জীবন্তাঃ বিপিনেশ্বরীঃ শ্রিয়সখীঃ ভবাঃ শশাঙ্কাননাঃ,
 বেণীচাক্ষুস্মলিকাস্রজমুঃ নিত্যং ভজে জামলাম্ ॥

(চিত্রবেথা)

ঐক্যপ্রিয়বজ্রতাঃ শশিমুখীঃ সচ্চন্দ্রমুখিতাঃ,
 শুক্লশ্রবণরীকাক্ষিমতুলঃ শুক্লশ্রবণব্রতাম্ ।
 স্বর্ণাভিরণাঃ সদা পুণ্ড্রকিনীঃ আকৃষ্ণভাষেন বৈ,
 গায়ত্রীঃ মধুবসন্তঃ প্রবিশতঃ ঐচিত্রবেথাঃ ভজে ।

(শ্রীমতী)

কনকনিভশরীরাঃ বিনতীঃ বক্তবন্তঃ,
 ললিতনলিননেত্রাঃ চাক্রশঙ্কশোভাম্ ।
 স্মধুরপিকবাক্যাঃ চক্রবর্তীঃ সুবেশাঃ,
 যদ্রিপুরিঙ্গদাসীঃ শ্রীমতীঃ তাঃ হি বন্ধে ॥

(চন্দ্রা)

বুদ্ধাবনেশনিজসেবমসৌখ্যদাসীঃ,
 রম্যাঃ সুনীলবসনাঃ সুরবাবয়বাম্ ।
 নানাবিভূষিতভুঃ ক্ষুদ্রদৃষ্ণাকীঃ,
 চন্দ্রাঃ ভজে সকলরাগননোজ্জগানাম্ ॥

(ହରିପ୍ରିୟା)

ସୁବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣାଂଶୁକଧାରିଣୀଂ ତା-
 ମ୍ପାଞ୍ଜୟନ୍ତ୍ରାଂ ଯଦିଭୁଷଣାନ୍ନୀମ୍ ।
 ହରିପ୍ରିୟାଂ ଯଜ୍ଞଲପନାନେତ୍ରାଂ,
 ଭକ୍ତେଂ ହୟୀତ୍ୟାଂ କନକାଞ୍ଜଶୋଭାମ୍ ।

(ମଦନସୁନ୍ଦରୀ)

ସବାବକଳବାଦିନୀଂ ସକଳରାଗସଂଗାରୀନୀଂ,
 ଅଚାକ୍ଷୟିକୃଷ୍ଣାଂ ଶରଦି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରାନନାୟାଂ ।
 ସୁରତ୍ତବରଞ୍ଜୟଣାଂ ଚାଚିରଶୁଦ୍ଧପଟାଞ୍ଚରାଂ,
 ଭକ୍ତେ ମଦନସୁନ୍ଦରୀଂ କନକବର୍ଣ୍ଣଦେହାଂ ଶୁଭାମ୍ ॥

(ବିଶାଖା)

ସୁତାନନ୍ଦାଂ ମୃତେ ଭ୍ରମରକଳକଞ୍ଚିଂ ସୁଚତୁରାଂ,
 ଜଗଦ୍ଦନ୍ତ୍ୟାଂ ବେଦ୍ଧମ୍ବଲିନନୟନାୟିନ୍ଦୁବଦନାୟାଂ ।
 ବିଶାଖାଂ ଗୌରାଜୀଂ କଳିତମୁରଲୀଂ ମୃତବସନାଂ,
 ଭୁକ୍ତେ ଜ୍ଞାମାଂ ସେବ୍ୟାଂ ସକଳଶୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣାଂ ସୁଧୟତ୍ରୀମ୍ ॥

(ଶ୍ରୀପ୍ରିୟା)

ସୁଚାମୀକରଞ୍ଜୟଣାତ୍ୟାଂ ସୁଦେଶାଂ,
 ସୁସଂଗୀତବିଜ୍ଞାୟାଂ ନୀରାଂ ବରେଣ୍ୟାୟାଂ ।
 ସୁବଂଶୀଂ ସୁଗାନାଂ ସୁହେମାଞ୍ଜଶୋଭାଂ,
 ଭକ୍ତେ ଶ୍ରୀପ୍ରିୟାଂ ଶୁକ୍ରବନ୍ତାଂ ମନୋଜ୍ଞାୟାମ୍ ।

(ମନୋହାରିଣୀ)

ଗାନ୍ଧର୍ବୀଃ ନିଜନାମିକାଃ ସ୍ୱର୍ଗଦର୍ବାଂଶସ୍ତଃ ସଦା,
ବିଭ୍ରତୀଃ ମଞ୍ଜୁସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବିଭୂଷିତାଃ ସରତଃ ପାଥୋଜନେନ୍ଦ୍ରୀଃ ସରାମ୍ ।
ଧ୍ୟାନ୍ତେ କୁଞ୍ଜପଦାରବିନ୍ଦମଧୁମୀଃ କୁଞ୍ଜାନ୍ତରେଣାବୃତାଃ,
ସଞ୍ଜୀତେ ମଧୁରସ୍ୱରାମବିରତଃ ସେବ୍ୟାଃ ମନୋହାରିଣୀମ୍ ॥

— — —

(ମଧୁମତୀ)

କଚିରମଧୁମତୀଃ ତାଂ ତପ୍ତଚାମୀକରାତାଃ,
ପିକକଳରବକଶ୍ଚିଃ ଶୁକ୍ରବନ୍ଧୁଃ ଦଧାନାମ୍ ।
ଭିଳକୁସୁମସ୍ତନାମାଃ ଚାକହେୟାନ୍ନଭୂଷାଃ,
ସୁଗଳଚରଣସେବାତତ୍ତମବାମା ଗଢ଼େ ହମ୍ ।

(ପଦ୍ମା)

ରତ୍ନାଳଙ୍କାରଦେହାଃ ଜିତକୁସୁମକଚିମଞ୍ଜୁଳାବ୍ୟାକୃତପତ୍ରାଃ,
ସଞ୍ଜୀତବିଦ୍ୟାସ୍ତନିପୁଣରସିକାଃ ତାନୟାନାତିବିଜ୍ଞାମ୍ ।
ନୀବଜୀବନ୍ତଗାନାଂ କନକନିଭତନ୍ତଃ ସର୍ବଦା କୁମ୍ଭମେବୀଃ,
ବନ୍ଦେ ପଦ୍ମାଃ ସ୍ୱେଦନାଃ ଶୀତଧବବନ୍ଦନାଂ ବିଭ୍ରତୀଃ ବନ୍ଧବନ୍ଧମ୍ ॥

(ଅମ୍ବିକା)

ଅମ୍ବିକାଃ ମୁଦଞ୍ଜକାଃ ବାଦଞ୍ଜିତାଃ ମୁହୂର୍ତ୍ତଃ ।
ବସାମାମ୍ବୁକ୍ରମାଃ ବସନ୍ତପ୍ରତ୍ୟେକମନ୍ତ୍ରମାମ୍ ॥

(জগন্মোহিনী)

ভবাং শ্রীশঙ্করেখিকাং সুখকরীং যজ্ঞাদিগান্ধরাং,
বন্দেহং মধুরস্বরাং পরমিকাং লাবণ্যসারাদ্বিতাম্ ।
নানাসমুদ্রবিপারদাং ববতন্তুং পটাস্বরেণাবুতাং,
কুলেন্দীবরলোচনামবিরতং ধ্যায়ে জগন্মোহিনীম্ ॥

(শ্রীভদ্রা)

শ্রীমন্তং স্বরমণ্ডলং কলরবং গানে সদা বিভ্রতীং,
শ্রীভদ্রাং মধুরস্বরাং সুললিতাং সঙ্গতবস্ত্রাবুতাম্ ।
রাজ্যস্বর্ণকচিং বিভূষণবরৈররঞ্জেঃ সদা শোভিতাং,
ধ্যায়ে শ্রীযুগসেবিকাং পরমিকাং হ্লাদৈকমগ্নাং সদা ।

(রসপ্রিয়া)

রাধাকৃষ্ণপদারবিন্দমধুপীং সদ্ভক্তভুজ্যার্থিনীং,
নানাস্বর্ণভূষিতাজকচিরাং সঙ্গতবস্ত্রাং শুভাম্ ।
ধ্যায়ে সন্ততকৃষ্ণভাবললিতাং কেয়ুরহেমাঙ্কনাং,
স্বর্ণাঙ্গীক রসপ্রিয়াং সুখময়ীং সর্বদাক্ষণ্যে ভাবিতাম্ ॥

(বনপ্রিয়া)

মধুস্বরাং কোকিলভৃঙ্গগাণাং সত্বস্ববীণসাদবাবীণীক ।
বনপ্রিয়াং গুরুসুচীনবস্ত্রাং ভজে হরিদ্রাজসমজ্ঞশোভাম্ ॥

ৱেবতীধ্যান ।

শ্রীমদ্ভাস্মুখাঙ্গুজার্ণিতদৃশং তদ্ব্যমভাগে স্থিতঃ,
 গোব্রাহ্মীং বিশদস্থিতাঢ্যাবদনাং ব্রহ্মাদিভূষাযুক্তাম্ ।
 হস্তাগ্রেণ স্ববাক্যচেষকতঃ সন্তপস্বন্তীং প্রিয়ং,
 তাং কৃষ্ণাগ্রজবল্লভাং সুনয়নীং শ্রীৱেবতীং সংস্থমঃ ॥
 প্রণাম—তপস্কাঙ্কবর্ণাভাং শিখিপিক্তনিভাম্বরাম্ ।
 আনন্ত্যধিপতেঃ পুত্রীং বলরামপ্রিয়াং ভক্তে ॥

বারাণসীধ্যান ।

শ্রামাং বোড়শবাবিকীং সকলগাং মূর্ত্তিঃ দধানাং বরং,
 হস্তাভ্যামভয়ঞ্চ বিশ্বজননী বিচোতি যা গীষতে ।
 যা দৃষ্টা স্মরণং গতাপি সততং যা কীর্ত্তিতা সংস্কৃতা,
 যা স্পৃষ্টা প্রণতা শ্রুতা প্রকুচেত নৃণাং পরং মঙ্গলম্ ॥
 ভূমিষ্ঠাপি ন যাত্র ভূম্বিদিবতোঃ পূ্যঠৈরধঃস্থাপি যা,
 যা বদ্ধা ভূবি মূক্তিদা স্মারয়তং যন্তাং মৃত্যু দম্ববঃ ।
 যা নিত্যং ত্রিজগৎ পবিত্রতটিনী তীরে সূরৈঃ সেব্যতে,
 সা কাশী ত্রিপুরারিরাজনগরী পার্বাদপার্মাজ্জগৎ ॥

দশমহাবিজ়ার ধ্যান ।

কালী ।

(দক্ষিণকালীধ্যান)

কবালবদনাং ঘোরাং মুক্তকলীং চতুর্ভুজাম্ ।
 কালিকাং দাক্ষিণ্য দিনাং মুহুর্নানানভাসিতাম্ ।
 সত্ত্বশিহ্নশিরঃখড়্গবামাধোৰ্দ্ধকরাঙ্গুজাম্ ।
 অভয়ং বরদৈকৈব দক্ষিণাধোৰ্দ্ধপাণিকাম্ ।

ମହାମେଷପ୍ରଭାଂ ଶ୍ରାମାଂ ତଥା ଟେବ
 କର୍ଥାବସକ୍ତମୁଖାଣୀଗଳଜ୍ବରଚର୍ଚ୍ଚିତାମ୍ ।
 କର୍ଣାବତଂସତାନୀତ-ଅବୟୁଗ୍ରାଭୟାନକାୟ ।
 ସୋରଦଂସ୍ତ୍ରାଂ କରାଳାନ୍ତ୍ରାଂ ମୀନୋନ୍ନତପୟୋଧରାମ୍ ।
 ଅବାନାଂ କରସଂସାତୈଃ କୃତକାକ୍ଷୀଂ ହସନ୍ମୁଖୀମ୍ ।
 ଅକ୍ଳୁହଂଗଳଜ୍ବରାଧାରାବିଷ୍ଠୁରିତାନନାୟ ।
 ସୋରରାବାଂ ମହାରୋଦ୍ରୀଂ ଶ୍ଵଶାନାଳଗ୍ରବାସିନୀମ୍ ।
 ବାଳାର୍କମଣ୍ଡଳାକାର-ଲୋଚନଦ୍ଵିତୟାସ୍ଥିତାମ୍ ।
 ଦନ୍ତୁରାଂ ଦକ୍ଷିଣବ୍ୟାପିମୁକ୍ତାଳମ୍ବିକଚୋଚ୍ଚରାମ୍ ।
 ଅବରୂପମହାଦେବ-ହୃଦୟୋପରି ସଂସ୍ଥିତାମ୍ ।
 ଶିବାଭିର୍ଘୋବରାବାଭିଷ୍ଟତୁଂଦିନ୍ଦୁ ସମନ୍ବିତାମ୍ ।
 ମହାକାଳେନ ଚ ସମଂ ବିପତ୍ରୀତରତାତୁରାମ୍ ।
 ଅଧ୍ରୁବପ୍ରସନ୍ନବଦନାଂ ଶ୍ଵେତାନନସରୋବହାମ୍ ।
 ଏବଂ ସଂଚିନ୍ତୟେଂ କାଳୀଂ ସର୍ବକାମସମୃଦ୍ଧିଦାୟ ।

ମନ୍ତ୍ର—କ୍ରୀଁ କ୍ରୀଁ କ୍ରୀଁ ହଁ ହଁ ହ୍ରୌଁ ହ୍ରୌଁ ଦକ୍ଷିଣେ କାଳିକେ କ୍ରୀଁ କ୍ରୀଁ
 କ୍ରୀଁ ହଁ ହଁ ହ୍ରୌଁ ହ୍ରୌଁ ସ୍ବାହା ।

ଗୀତା—କାଳିକାୟା ବିଦ୍ମହେ ଶ୍ଵଶାନବାସିନ୍ତେ ଦୀପ୍ତି ତନ୍ନୋ
 ସୋରେ ପ୍ରଚୋଦୟାତ୍ ।

ପ୍ରଣାମ — ଓଁ ସର୍ବମଙ୍ଗଳମଙ୍ଗଳେ ଶିବେ ସର୍ବାଥମାଧିକେ ।

ଅବଗୋ ଜ୍ଞାୟକେ ଗୌରି ମାହେଶ୍ଵରି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ *

ଅକାରାନ୍ତର ।

ଅଞ୍ଜନାଦ୍ଵିନିତାଂ ଦେବୀଂ କରାଳବଦନାଂ ଶିବାୟ ।

ମୁଖମାଳାବଳୀକୀର୍ଣ୍ଣାଂ କରାଳବଦନାଂ ଶିବାୟ ।

ମହାକାଳହୃଦଞ୍ଜୋଜ୍ଞାତାଂ ମୀନପୟୋଧରାୟ ।

ବିପତ୍ରୀକବତାମୂଳାଂ ସୋଟଦଂସ୍ତ୍ରାଂ ଶିବେଂ ସତ୍ ।

ନାଗନଞ୍ଜୋପବୀ ଶାଫାଂ ଚନ୍ଦ୍ରାକ୍ଳୁତଶେଷରାୟ ।

ସର୍ବକାରକସଂଯୁକ୍ତାଂ ମୁଖମାଳାବିଭୂଷିତାୟ ।

মৃতহস্তসহস্রৈশ্চ বদ্ধকাঞ্চীঃ দিগংগুকাং ।
 শিবাকোটসহস্রৈশ্চ বোগিনীভিবিরাজিতাম্ ।
 রক্তপূর্ণমুখাভোজাং মদ্যপানপ্রমত্তিকাম্ ।
 বহ্যকর্ণশিনেত্রাঞ্চ রক্তবিস্কুরিতাননাম্ ।
 বিগতাস্থিকিশোরাভ্যাং কৃতকর্ণাবতঃশিনীম্ ।
 কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডলীগলদ্রুধিরচর্চিতাম্ ।
 অশানবহ্নিমধ্যস্থাং ব্রহ্মকেশববন্দিতাম্ ।
 সন্তঃকৃত্তশিরঃখড়্গবরাভীতিকরাবুজাম্ ॥

প্রকারান্তর ।

খঞ্জোড়িগ্নেন্দ্রখণ্ডশ্রবদমৃতরসাপ্রাবিতাঞ্চী ত্রিনেত্রা,
 সৰ্যো পাণৌ কপালোদগলদম্বজমথো মুক্তকেশী পিবন্তী ।
 দিগ্ধয়া বদ্ধকাঞ্চী মণিময়মুকুটাতৈগুত্বা দৌণ্ডজিহ্বা,
 পায়ার্লীলোৎপলাভা রবিংশিবিলসৎকুণ্ডলালীটপান্না ।
 মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ
 ক্রীঁ ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ।

প্রকারান্তর ।

শবাক্ষতাং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্ ।
 হান্তযুক্তাঃ ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ভুকাধরাম্ ।
 মুক্তকেশীঃ ললজিহ্বাঃ পিবন্তীঃ রুধিরং মুহুঃ ।
 চতুর্ভূতাহবুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ ॥
 মন্ত্র—(১) হ্রীঁ । (২) ক্রীঁ ।

প্রকারান্তর ।

চতুর্ভূজা কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালাবিভূষণা ।
 খড়্গাঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিশ্ণুতীন্দ্রবদধরজ্জ ।
 কত্রীঞ্চ নপনৈকবক্রমাদ্ভাংগেন বিস্ত্রভী ।
 জ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিজ্রতীং শিরসা বরীম্ ।
 মুণ্ডমালাধরা শীর্ষে গ্রীবারামথ চাপরাহ্ম ।

বক্ষসা নাগহারিঞ্চ বিদ্যতা রক্তলোচনা ।
 কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিনসমাবৃতা ॥
 বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণংপদম ।
 বিলাপ্য সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানাসবং স্বয়ম্ ।
 সান্ধিহাসা মহাবোররাবযুক্তা স্তূভীষণা ॥

মন্ত্র—(১) ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে স্বাহা । (২)
 ক্রীং হ্রীং হ্রীং । (৩) ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা । (৪) ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 ফট স্বাহা । (৫) ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং
 ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং স্বাহা । (৬) ঐং নমঃ ক্রীং কালিকায়ৈ স্বাহা ।

(ভদ্রকালীধ্যান)

ক্ষুংক্ষামা কোটবাঙ্কী মাসমলিনমুখী মুক্তকেশী কদম্বী,
 নাহং তপ্তা ভগদখিলমিদং গ্রাসমেকং কবোমি ।
 তস্তাভ্যাং ধারবন্তী জলদনলশিখাসমি ৩° পাশযুগ্মং,
 দন্তৈজ্জম্বললাটেঃ পরিভরতু ৩য়ং পাতু মাং ৩দ্রকালী ॥

মন্ত্র—ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং ৩দ্রকাল্যে ক্রীং ক্রী ক্রী
 হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ।

গায়ত্রী—ভদ্রকাল্যে বিদ্যহে শশানবাসিনে ধীমহি তন্নো
 যোনে প্রচোদয়াৎ ।

(শুভকালীধ্যান)

মহামেষপভাং দেবীং কৃষ্ণবস্ত্রপিধানীনীম্ ।
 ললজিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং কোটবাঙ্কীং হসন্তুম্ ।
 নাগভাবলতোপেতাং চন্দ্রাঙ্গকৃতশেখরীম্ ।
 গাং লিখতীং কটায়ৈবাং লেলিঃ।নাসবং স্বয়ম্ ।

নাগধজ্ঞাপবীতাকীঃ নাগশয়ানিষেহুযীম্ ।
 পঞ্চাশনুগুসংযুক্ত-বনমালাং মহোদরীম্ ।
 সহস্রফণসংযুক্তমনন্তং শিরসোপরি ।
 চতুর্দিশু নাগফণাবেষ্টিতাং গুহ্যকালিকাম্ ।
 ভক্ষকসর্পরাজেন কৃতদক্ষিণকঙ্কণাম্ ।
 নাগেন বসমাহারকল্লিতাং রত্নপুটায় ।
 বামে শিবম্বরূপস্তং কল্লিতং বৎসরূপকম্ ।
 বিভূজাং চিন্তয়েদেবীং নাগধজ্ঞাপবীতিনীম্ ।
 নরদেহসমাবদ্ধকুণ্ডলশ্রুতিগণিতাম্ ।
 প্রসন্নবদনাং সৌম্যাং নবরত্নবিভূষিতাম্ ।
 নারদাষ্টমুনিগণৈঃ সেবিতাং শিবগোহিনীম্ ।
 অষ্টহাঙ্গাঃ মহাভীমাঃ সাধকাভীষ্টদায়িনীম্ ॥

মন্ত্র—ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্রং হ্রং হ্রীং হ্রীং গুহ্যকালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 হ্রং হ্রং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ।

গায়ত্রী—গুহ্যকালিকাটয়ৈ বিন্মহে অশানবাসিনে দীর্ঘাহ তন্নো
 ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।

— — —
 প্রকারাক্ষর ।

কৃষ্ণতোয়ৈষ্ঠ সংপূর্ণে কৃষ্ণকুন্তেংগ কালিকাম্ ।
 পঞ্চবক্ত্রাং মণিরৌদ্রীং প্রতিবক্ত্রলোচনাম্ ।
 শক্তিধূলধর্ম্মাণ-খড়্গখেটবরাভয়ান্ ।
 দক্ষাং দক্ষভুজৈদেবীং বিনাশাং ভূবিভূষণাম্ ।
 ধ্যাটুংসং সাধকঃ সাধ্যং সাধয়েন্ননসি স্থিতম্ ॥

মন্ত্র—ও ক্রোং ক্রোং ক্রোং ক্রোং পশ্ন্ গৃহাণ হ্রং কট স্বাহা ।

— — —
 (অশানকালীধ্যান)

অঞ্জনাঙ্গিনিভাং দেবীং অশানালয়বাসিনাম্ ।
 রক্তনেত্রাং মুক্তকেশীং শূকমাংসভিত্তয়বায় ।

পিতৃক্ষীঃ বামহস্তেন মন্তপূর্ণং সমাংসকম ।
 সন্তঃকৃত্তিরো দক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম ।
 স্মিতবক্ত্রাং সদা চামমাংসচর্কণতৎপরাম্ ।
 নানালঙ্কারভূষাঙ্গীং নগ্নাং মস্ত্রাং সদাসর্বৈঃ ॥
 মন্ত্র—ওঁ হ্রীং ঞ্জীং ক্লীং কালিকে ক্লীং ঞ্জীং হ্রীং ওঁ ।
 গায়ত্রী—ঋশানকালো বিদমহে ঋশানবাসিন্তে ধীমহি তন্নো
 ভীমর্ষে অচোদয়াৎ ।

(মহাকালীধ্যান)

দশবক্ত্রা দশভুজা দশপাদাঙ্গনপ্রভা ।
 বিশালয়া বাজমানা ত্রিশলোচনমাংগরা ।
 স্যুবদশনদংষ্ট্রাঃ ভীমকপা ভয়ঙ্করী ।
 খড্গশূলগদাবাণতোমবন্ধ ভূষণ্ডিভূৎ ।
 পবিষং কাম্যকং শীর্ষং নিশ্চ্যাতক্রধিবং দধৌ ।
 গধুকেটভরোয়ু দ্বে ধোষা সা তামসী শিবা ॥
 মন্ত্র—(১) ক্রাং ক্রীং ক্রীং হ্রং হ্রং হ্রাং হ্রীং মহাকালি ক্রীং ক্রীং হ্রং
 হ্রং হ্রীং হ্রীং স্বাহা । (২) হ্রৌং কালি মহাকালি কিলি কিলি
 ফট্ স্বাহা ।

গায়ত্রী মহাকালো বিদমহে ঋশানবাসিন্তে ধীমহি তন্নো
 দেবী অচোদয়াৎ ।

তারাদ্যান ।

প্রত্যানীতপদাং ঘোরাং মূণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।
 ধর্ম্মাং লঘোদরীং ভীমাং ব্যাঘচর্ম্মাবৃত্তাং কটৌ ।
 নবঘোবনসম্পন্নাসং পঞ্চমুজাবিভূষিতাম্ ।
 চতুর্ভুজাং লোলজিহ্বাং মহাভীমাং বরপ্রদাম্ ।

খড়্গকৃত্তমায়ুক্ত সবে তব ভূজস্থিতাম্ ।
 কপালোৎপলসংযুক্ত-সব্যপাণিযুগাধিতাম্ ।
 পিঙ্গোঠৈগ্রকজটাং ধ্যায়েন্মৌল্যবক্ষোভ্য ভূষিতাম্ ।
 জলচ্চিত্তামধ্যগতং শোভদংষ্ট্রাং কবাণিনীম্ ।
 শ্যামেশ্বরবদনাং শ্মালঙ্কারবিভূষিতাম্ ।
 বিশ্বব্যাপকতোম্মনুঃ শ্বেতপদ্মোপবিহিতাম্ ॥

মন্ত্র হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ ।

গায়ত্রী—তাব্যায়ৈ ব্রহ্মঃ মহোগায়ৈ নীমঃ তন্মো দেবী
 প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর ।

শ্রীমবর্ণাং ব্রহ্মসং দ্বিভূতং কবপকজা ।
 দধানাং বভবর্ণাভবভূতপা ভবাবৃত্তাম্ ।
 শক্তিভিঃ শ্বেতবদনাং শ্বেতমৌক্তিকভূষণাম্ ।
 বহুপাদুকযোনিঃসুপাদানুভূজুগাং শ্যামাং ॥

মন্ত্র—ওঁ তাবৈ তাবৈ তত্ত্বানৈ শ্যামা ।

প্রকাবাস্তর ।

প্রত্যালীটপদার্চিতাস্মৈ শ্বেতবদন্যোবাটকাস্য পবা,
 খড়্গেন্দীববকর্ত্ত্বপর্বভূজা তক্ষাববীজোদ্ভবা ।
 খর্যা নীলবিশালপিঙ্গলজটাজুটেকনাগৈশ্চুতা,
 জাড্যাং তস্য কপালকে ত্রিজগৎ হস্ত, গতাবা শ্ববম্ ॥

মন্ত্র—শ্রীং হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ ।

(উগ্রতারাধ্যান)

চতুর্ভূজা কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালাবিভূষিতা ।
 খড়্গাং দক্ষিণপাণিত্যাং বিভ্রতীন্দীববং অধঃ ।
 কত্রীক পর্পরঞ্জন ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতী ।
 খং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতী শিবসি শ্ববম্ ॥

মুণ্ডমালাবদা নীৰ্বে গৌৰীয়ামপি সৰ্বদা ।
 বক্ষসা নাগহাবন্ত বিপতী বক্রলোচনা ।
 কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং বায়ুজ্বলসমম্বিতা ।
 বামপাদং শবহাদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদম্ ।
 বিতস্ত সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানাসবঃ স্বয়ম্ ।
 সাট্টহাসমহাধোরা রাবযুক্তাতিভীষণা ।
 চিস্তোত্তরা সততং ভক্তিমদ্বিঃ সুষেপুভিঃ ॥
 প্রকারান্তর ।

কৃষ্ণা লম্বোদরী দীৰ্ঘা বিবলা রক্তদন্তিকা ।
 চতুর্ভুজা কৃণাজী তু দক্ষে কতকথর্পরৌ ॥
 খড্গঃ চেন্দীবরং বামে নীৰ্বে হেঁকজটাং পুনঃ ।
 বামপাদং শবস্তোৰ্কোনিধায়োথাস দক্ষিণম্ ॥
 শবস্ত্র হৃদয়ে তস্ত সাট্টহাসং প্রকুর্কতী ।
 নাগহারশিরোমালাভূষিতা কামদা পরা ॥

মোড়শীধ্যান ।

বালাকর্ম ওলাভাসাং চতুর্কীহং ত্রিলোচনাম্ ।
 পাশাকুলশরাংচাপং ধারয়ন্তীং শিবাং ভ্রয়ে ॥

প্রকাবাস্তর ।

ততঃ পদ্মনিভাং দেবীং বালাক্কিরণোজ্জ্বলাম্ ।
 জ্বাকুসুমসঙ্কশাং দাড়িমীকুসুমোপমাম্ ।
 পদ্মরাগপ্রভীকশাং কুঙ্কমারুণসন্নিভাম্ ।
 সুরমুকুটমাগিক্যকিঙ্কণীজ্বালমণ্ডিতাম্ ।
 কালাগিকুলসঙ্কশকুটিলালকপদ্মবাম্ ।
 প্রত্যগ্রাণসঙ্কশবদনান্তোজমণ্ডলম্ ।
 কিঞ্চিদর্কেন্দুকুটিলললটিমুদ্রপটিকাম্ ।
 পিনাকিধনুৱাকারজ্ঞগতাঃ পরমেধরীম্ ।

আনন্দমুদিতোজ্জ্বলসলীলালোজিতো চিনাম ।
 ক্ষুব্ধমুখসঙ্কলিতলসন্ধেমকুণ্ডলম ।
 সুগুণমুগ্ধলোভোজিতেন্দ্রমতমুগ্ধলম ।
 বিশ্বকর্ষ্যবিনির্ঘাণস্বত্রসুস্পষ্টনাসিকাম ।
 তাত্রবিদ্রুমবিশ্বাভবকোঙ্গীমমূতোপমাম্ ।
 স্মিতমাধুর্য্যবিশ্বতমাদুর্য্যবসসাগরাম্ ।
 অনোপম্য গুণোপেতচিবুকোদ্দেশশোভিতাম্ ।
 কল্পগ্রীবাং মহাদেবীং মুণালললিতৈভুজৈঃ ।
 বক্তোৎপলদলাকারসুকুমাবকবানুজাম্ ।
 বক্তাসুজ্ঞনথজ্যোতিবিতানিতনভস্কলাম্ ।
 মুক্তাহাবলতোপেতসমুন্নতপদোববাম ।
 ত্রিবলীবলয়াযুক্তমবদশমুশোভিতাম্ ।
 লাবণ্যসরিদাবর্ত্তাকারনাভিভূষিতাম্
 অনন্যনুঘটিকাক্ষীযুতনিতম্বিনীম ।
 নিতম্ববিশ্বদ্বিপদোমণাজিববানুজাম্ ।
 কদলীললিতশুভ্রসুকুমারবাকমীশনীম ।
 লাবণ্যকুসুমাকার-জাম্বুগুণবন্ধুবাম ।
 লাবণ্যকদলীতুল্যজ্জ্বাযুগলমণ্ডিতাম্ ।
 গুণ্ডলুপদদ্বন্দ্বপ্রদাজিতকচ্চপাম্ ।
 তত্তদীর্ঘাঙ্গুলিশ্চক্ষনবাজিববাজিতাম্ ।
 ত্র্যম্ববিশ্বশিরোবত্ননিগুপ্তচরণানুজাম্ ।
 শীতাংশুতসঙ্কলকান্তিসন্তানহাসিনীম্ ।
 লোহিতাজিতসিন্দুরজবাদাডিলকপিণীম্ ।
 রক্তবস্ত্রপরীধানাংশাঙ্গকবোদ্ধতাম্ ।
 বক্তপদ্মনিবিষ্টোক্তরক্তাভবগ্ধমিতাম্ ।
 চতুর্ভুজাং ত্রিভোজ্যপঞ্চবাণধমুদনাম্ ।
 কর্ণরশকলোন্মিত্তাসুলপূরিতাননাম্ ।
 মহামুগমদোদামকুমাকগবিগ্রহাম ।

সৰ্বশৃঙ্গারবেশাঢ্যাং সৰ্বাভরণভূষিতাম্ ।
জগদাঙ্কাদজননীং জগদ্রঞ্জনকারিণীম্ ।
জগদাকর্ষণকরীং জগৎকারণরূপিণীম্ ।
সৰ্বমন্ত্রময়ীং দেবীং সৰ্বসৌভাগ্যসুন্দরীম্ ।
সৰ্বলক্ষ্মীময়ীং নিত্যং সৰ্বশক্তিময়ীং শিবাম্ ॥

ভুবনেশ্বরীধ্যান ।

উত্তদিনকরত্যাতিমিন্দুকিরীটাং তুঙ্গকুচাং নম্রনদ্রয়সংযুক্তাম্ ।
শ্বেতমুখীং বরাঙ্কশপাশাভীতিকরাং প্রভজেদ্ভুবনেশ্বরীম্ ॥
মন্ত্র—হ্রীং ।

গায়ত্রী—নারায়ণ্যে বিদ্রহে ভুবনেশ্বর্যৈ ধীমহি তন্মো দেবী
প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর ।

বরাঙ্কশো পাশমভীতিমুদ্রাং, কটৈর্কহস্তীং কমলাসনস্থাম্ ।
বালাক্কোটপ্রতিমাং ত্রিনেত্রাং, ভজেৎ হমাচ্চাং ভুবনেশ্বরীং তাম্ ॥
মন্ত্র— আং হ্রীং ক্রৌং ।

প্রকারান্তর ।

শ্রীমাজীং শশিশেখরাং নিজকটৈর্দানঞ্চ রক্তোৎপলং,
রত্নাঢ্যং চষকং পরং ভয়হরং সংবিল্লতীং পাশ্বতীম্ ।
মুক্তাহারলসৎপয়োধরনতাং নেত্রত্রয়োম্মাসিনীং,
বন্দেৎ হং সুরপূজিতাং তরবধুং রক্তারবিন্দস্থিতাম্ ॥
মন্ত্র— ঐ হ্রীং ঐ ।

প্রকারান্তর ।

সিন্দুরাংগবিগ্রহাং ত্রিনম্রনাং মালিক্যমৌলিক্যং,
রাবানাস্বকশেখরাং স্মিতমুখীমাপীনবকোৎকর্ষাম্ ।

পাণিভাঃ মণিপূর্ণরত্নচকঃ রক্তোৎপলঃ বিভ্রতীঃ,
সৌম্যাঃ রত্নঘটহসব্যচরণাঃ ধ্যায়ৈঃ পরামম্বিকাম্ ॥
মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ।

ভৈরবীধ্যান ।

উত্তরাত্মসহস্রকাস্মিকগণকোমাঃ শিরোনামালিকাঃ,
রক্তালিপ্তপদ্মোদরাঃ রূপবতীঃ বিভ্রাম ভীতিং বরম্ ।
হস্তাভৈদধতীঃ ত্রিনেত্রাবিলসদ্রক্তারাবিন্দশ্রিয়ং,
দেবীঃ বদ্ধহিমাঃশুরহমুকুটাং বন্দে সমকস্মিতাম্ ॥
মন্ত্র—হসরৈঃ হসকলরীঃ হসরোঃ ।
গায়ত্রী—ত্রিপুরায়ৈ বিদমহে ভৈরবৈ ধীমহি তন্নো দেবী
প্রচোদয়াৎ ।

ত্রিপুরভৈরবীধ্যান ।

চতুর্ভুজাঃ রক্তবর্ণাঃ ব্রহ্মবস্ত্রবিভূষিতাম্ ।
দক্ষিণার্দ্ধে অজ্ঞাধো বিভ্রতীঃ পুষ্পকোত্তমম্ ।
অভয়ং বামহস্তাভাঃ বরঞ্চ দধতীঃ তথা ।
সহস্রসূর্যাসঙ্কশাঃ ত্রিনেত্রাঃ গজগামিনীম্ ।
পীনোত্তুঙ্গস্তনযুগাং সিতপ্রেতাসনস্থিতাম্ ।
শ্রিতপ্রভিঃপদনাং সর্কালঙ্গারসংযুতাম্ ।
তিম্ভিষ্মুণ্ডমালাভিঃ শিরোবকঃকটায়ু চ ।
ত্রিগুণং ত্রিগুণীভূতৈঃ প্রত্যেকং পরিভূষিতাম্ ।
মদিরাবুর্নয়নাং রক্তদন্তচ্ছদদ্বয়াম্
চিন্তয়েদবরদাং দেবীমেবং ত্রিপুররত্নৈরবোম্ ॥
মন্ত্র—হসরৈঃ হসকলরীঃ হসরোঃ ।

সম্পৎপ্রদাটৈভরবীধ্যান ।

স্বাত্মমার্কসহস্রাভাং স্কুরচন্দ্রকলাজটাম্ ।
 কিরীটরত্নবিলসচ্চিহ্নচিত্তিতমোক্তিকাম্ ।
 শ্রবজ্জ্বিরপঙ্কাত্যমুণ্ডমালাবিরাজিতাম্ ।
 নয়নত্রয়শোভাত্যাং পূর্ণেন্দুবদনাস্থিতাম্ ।
 মুক্তাহারলতারাজ্য-পীনোরতনতটস্তনীয়াম্ ।
 সদা ঘোড়শীর্ষায়াং পীনোরতনপদ্মোদরাম্ ।
 পুষ্পকঙ্কাভয়ং বামে দক্ষিণে চাক্ষুশমালিকাম্ ।
 বরদানপ্রদাং নিত্যং মহাসম্পৎপ্রদাং স্মরেৎ ॥

মন্ত্র—হসতৈঃ সহকলরীঃ হসনোঃ ।

গায়ত্রী—সম্পৎপ্রদাত্যৈ বিদ্মহে ভৈরব্যে ধীমহি তন্নো দেবী
 প্রচোদয়াৎ ।

*কৌলেশটৈভরবীমন্ত্র—সহতৈঃ সহকলরীঃ সহনোঃ ।

গায়ত্রী—কৌলেশাত্যৈ বিদ্মহে ভৈরব্যে ধীমহি তন্নো দেবী
 প্রচোদয়াৎ ।

সকলসিদ্ধিদাতৈভরবীমন্ত্র—সতৈঃ সহকলরীঃ সহনোঃ ।

গায়ত্রী—সকলসিদ্ধিদাত্যৈ বিদ্মহে ভৈরব্যে ধীমহি তন্নো দেবী
 প্রচোদয়াৎ ।

ভয়বিনশংসিনীভৈরবীমন্ত্র—হসতৈঃ সহকলরীঃ হসনোঃ ।

গায়ত্রী—ভয়বিনশংসিনীভৈরব্যৈ বিদ্মহে ভৈরব্যে ধীমহি তন্নো দেবী
 প্রচোদয়াৎ ।

চৈতন্যটৈভরবীধ্যান ।

উল্লঙ্ঘ্যসহস্রাভাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।
 মুকুটাপ্রলম্বসুপ্তরেখাং রক্তাশ্বরাশ্রিতাম্ ।

*কৌলেশটৈভরবী, সকলসিদ্ধিদাতৈভরবী ও ভয়বিনশংসিনীভৈরবীর ধ্যান
 সম্পৎপ্রদাটৈভরবীর ত্রায় ।

পাশাঙ্কুশধরাঃ নিত্যং বামহস্তে কপালিনীম্ ।
বরদাভরণোভাঢ্যাং পীনোন্নতখনস্তনীম্ ॥

ষট্ কুটাইভরবীধ্যান ।

ব'লমূৰ্খ্য প্রভাঃ দেবীং জবাকুমুদস'ম্ভভাম্ ।
মুণ্ডমালাবলীরম্যাং বালমূৰ্খ্যসমাঃ শুকাম্ ॥
সুবর্ণকলসাকাবপীনোন্নতপর্যোধর'ম্ ।
পাশাঙ্কুশৌ পুস্তকঞ্চ তথা চ জপমালিকাম্ ॥

মন্ত্র—ডরলকসঠেং ডরলকসঠীং ডরলকসঠোং ।

নিত্যাভৈরবীমন্ত্র—হসকলরডেং হসকলরডীং হসকলরডোং ।*

ক্লদ্রভৈরবীধ্যান ।

উদ্যতাহুসহস্রাভাঃ চন্দ্রচূড়াং ত্রিলোচনাম্ ।
নানালঙ্কারমুণ্ডগাং সৰ্ব্ববৈরিনিকৃন্তনীম্ ।
বমদ্রধিরমুণ্ডালীকলিতাং রক্তবাসসীম্ ।
ত্রিশূলং ডমরুং খড়্গাং তথা খেটকমেব চ ।
পিলাকঞ্চ শরান্ দেবীং পাশাঙ্কুশযুগং ক্রমাৎ ।
পুস্তকঞ্চাকমালাঞ্চ শিবসিংহাসনস্থিতাম্ ॥

মন্ত্র—হসক্লদ্রেং হসক্লদ্রীং হ'সোঃ ।

ভুবনেশ্বরীভৈরবীধ্যান ।

জবাকুমুদসঙ্কশাঃ দাড়িমীকুমুদমোপমাম্ ।
চন্দ্ররেখাং জটাজুটাং ত্রিনেত্রাং রক্তবাসসীম্ ॥

ধ্যান ষট্ কুটাইভরবীৰ্য্য ।

ନାନାଲକ୍ଷାବସୁଭଗାଂ ମୀନୋଃତଦ୍ବନନ୍ତନାମ୍ ।
ପାଶାନ୍ଧୁଶବରାଭୀତୀର୍ଥାବସ୍ଥୀଂ ଶିବାଂ ଶ୍ରୟେ ॥

ଯଜ୍ଞ—ହୈମଂ ଚକ୍ରକଲତ୍ରୀଂ ଚ ମୋଃ ।

ଗାୟତ୍ରୀ—ଭୁବନେଶ୍ବର୍ୟା ବିଜ୍ଞାତେ ଶୈବଶୈବ୍ୟା ଦୀର୍ଘାଂ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦେବୀ
ପ୍ରଚୋଦୟାତ୍ ।

ତ୍ରିପୁରାବାଳାଟିଭରବୀ ।

ଯଜ୍ଞ—ଐଃ କ୍ଳୀଂ ମୋଃ ।*

ନବକୂଟାଟିଭରବୀ ।

ଯଜ୍ଞ—ଐଃ କ୍ଳୀଂ ମୋଃ ହୈମଂ ଚକ୍ରକଲବୀଂ ଚ ମୋଃ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦେବୀଂ
ଚକ୍ରକଲବୀଂ । †

ଅଗ୍ରପୁର୍ଣ୍ଣେଶ୍ବରୀଟିଭରବୀଧ୍ୟାନ ।

ଚକ୍ରକାଳନବଗାଭାଂ ବାଲେନ୍ଦ୍ରକୃତଶେଷବାମ୍ ।
ନବବଦ୍ଧପ୍ରଭାଦୀପ୍ତମୁକୂଟାଂ ଶୁକ୍ଳମାଳିନୀମ୍ ।
ଚିତ୍ରବସ୍ତ୍ରପବୀଧାନାଂ ସଫବାନ୍ଧୀଂ । ତ୍ରଲୋଚନାମ୍
ସୁବର୍ଣ୍ଣକଳସାକାବଳୀନୋମ୍ବତପଥୋଦଧୀମ୍ ।
ଗୋକ୍ଷୀବଧାମଧବଳଂ ପଞ୍ଚବକ୍ତ୍ରଂ ତ୍ରିଲୋଚନମ୍ ।
ପ୍ରସନ୍ନବଦନଂ ଶଞ୍ଜୁଂ ନୀଳକର୍ପୁରବିବାହୃତମ୍ ।
କର୍ପୁର୍ଦ୍ଦିନଂ ଶ୍ଵବତ୍ସର୍ପଭୂଷଣଂ କୁନ୍ଦସଞ୍ଜିତମ୍ ।
ନୃତ୍ୟାନ୍ତରୀକ୍ଷିଣଂ ହୃଷ୍ଟଂ ନୃତ୍ୟାନନ୍ଦୟତ୍ରୀଂ ପବୀମ୍ ।

* ଧ୍ୟାନ ତ୍ରିପୁରାଟିଭରବୀବନ୍ତ ।

† ଧ୍ୟାନ ତ୍ରିପୁରାଟିଭରବୀବନ୍ତ ।

সানন্দমুখলোলাকীং মেখলাঢ্যাং নিভাষনীম্ ।

অন্নদানবতাং নিত্যং ভূমিশ্রীভ্যামলঙ্কৃতাম্ ॥

মন্ত্র - ও হ্রীং শ্রীং ক্লীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহ ।

গায়ত্রী—অন্নপূর্ণেশ্বর্যে বিদ্যাতে ভৈবটৈব্য দীর্ঘাহ তন্নো দেবী
প্রচোদয়াৎ ।

— — —

আনন্দৈভরবোধ্যান ।

ভাবয়েচ্চ সূধাং দেবীং চন্দ্রকোট্যযুতপ্রভাম্ ।

হিমকুন্দেন্দুববলাং পঞ্চবক্তাং ত্রিলোচনাম্ ।

অষ্টাদশভুজৈর্যুজাং সর্দানন্দকবোজভাম্ ।

প্রহসন্তীং বিশালাকীং দেবদেবশ্চ সম্মুখীম্ ॥

মন্ত্র---হসঙ্কমলববীং সূধাদৈবো বোধট্ ।

— — —

ছিন্নমস্তাধ্যান ।

স্বনাভৌ নীবজং ধ্যায়ৈচ্ছুদ্ধং বিকাসিতং সিতম্ ।

তৎপদ্মকোমমধ্যে তু মণ্ডলং চণ্ডবোচিষঃ ।

জবাকুসুমসঙ্কাশং বক্তবন্ধকসন্নিভম্ ।

বজঃসঙ্কতমোবেথাষোনিমণ্ডলমণ্ডিতম্ ।

মধ্যে তু তাং মহাদেবীং সূর্য্যকোটিসমপ্রভাম্ ।

ছিন্নমস্তাং কবে বামে ধাবয়ন্তীং স্বমস্তকম্ ।

প্রসাবিতমুখীং ভীমাং লেলিহানাং গ্রজ্জিহ্বিকাম্ ।

পিবন্তীং বোধিরীং ধারাং নিজকণ্ঠবিবর্তিতাম্ ।

বিকীর্ণকেশপাশাঞ্চ নানাগুণ্ণসমগ্নিতাম্ ।

দক্ষিণে চ কবে কত্রীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।

দিগম্বরীং মহাঘোরাং প্রত্যাঙ্গীঢ়পদস্থিতাম্ ।

অস্থিমালাধরাং দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্ ।

রতিকামোপরিষ্ঠাঞ্চ সদা ধ্যায়ন্তি মন্ত্ৰিণঃ ।
 সদা যোড়শবর্ষীয়াং পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
 বিপরীতরতাসক্তো ধ্যায়ৈজ্জতিমনোভবো ।
 ডাকিনীবর্ণিনীমুক্তাং বামদক্ষিণযোগতঃ ।
 দেবীগলোচ্ছলদ্রক্তধারাপানং প্রকুর্করীতাম্ ।
 বর্ণিনীং লোহিতাং সৌম্যাস্মুক্তকেশীং দিগম্বরীম্ ।
 কপালকর্ভুকাহস্তাং বামদক্ষিণযোগতঃ ।
 নাগমজ্জোপবীতাঢ্যাং জলভেজোময়ীমিব ।
 প্রত্যালীঢ়পদাং দিব্যাং নানালঙ্কারভূষিতান্ ।
 সদা যোড়শবর্ষীয়ামস্থিমালাবিভূষিতাম্ ।
 ডাকিনীং বামপার্শ্বস্থাং কল্পসূর্য্যানলোপনাম্ ।
 বিদ্যাজ্জটাং ত্রিনয়নাং দন্তপঙ্ক্তিবলাকিনীম্ ।
 দংষ্ট্রাকরালবদনাং পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
 মহাদেবীং মহাঘোরাং মুক্তকেশীং দিগম্বরীম্ ।
 লেলিহানমহাজিহ্বাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।
 কপালকর্ভুকাহস্তাং বামদক্ষিণযোগতঃ ।
 দেবীগলোচ্ছলদ্রক্তধারাপানং প্রকুর্করীতাম্ ।
 করস্থিতকপালেন ভীষণেনাতিভীষণাম্ ।
 আভ্যাং নিষেব্যমাণাং তাং ধ্যায়ৈদেবীং বিচক্ষণঃ ॥
 মন্ত্ৰ—ঐ ক্লী হ্রী ঐ বজ্রবৈরোচনীয়ে হ্ হ্ ফট্ স্বাহা ।
 গায়ত্রী—বৈরোচিণৌ বিদ্যাহে ছিন্নমস্তায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী
 প্রচোদয়াৎ ।

প্রকারান্তর ।

প্রত্যালীঢ়পদাং সর্দৈব দদতীং ছিন্নং শিবঃ কর্ভুকাং
 দিগ বস্ত্রাং স্বকবক্ষশোণিতসুদাদানাং পিবন্তীং মুদা
 নাগাবক্ষশিরোমণিঃ ত্রিনয়নাং দংষ্ট্রাপলালঙ্কতাং
 রত্যাং সক্রমনোভবোপরি দৃঢ়াং ধ্যায়ৈজ্জবাসন্নভাম্ ॥

দক্ষে চাতিসিতা বিমুক্তচিকুবা কর্ত্ত্বং তথা ধর্মবৎ,
 হস্তাভ্যাং দধতী বজ্রো গুণভবা নাম্মাপি সা বর্ণিনী ।
 দেব্যাশ্চিন্নকবন্ধতঃ পতদমৃগধাবাং পিবন্তী মুদা,
 নাগাবন্ধশিবোমণিশ্চিকুবিদা ধোয়া সদা সা স্তবৈঃ ॥
 বামে কৃষ্ণতন্তুং খব দধতী খজ্জং তথা ধর্মবৎ,
 প্রত্যালাটপদা বন্ধবিশলজ্জকং পিবন্তী মুদা ।
 সৈষা বা প্রলাঃ সং স্তবুবনং ভোজ্যং ক্ষমা তামসী,
 শক্তিঃ সাপি পাত্যংপব ভবতী নাম্মা পলা ডাকিনী ॥
 মন্ত্র—হী ক্রী ঞ্চ ঐ হং দট ।

প্রবাবান্তব ।

নাভো শুভ্রাববিন্দং তত্পন্ন বমলং মণ্ডল চণ্ডরশ্মিঃ,
 সংসাবন্তৈকসার্যাং ত্রিভুবনজননীং ধর্মবামোদযাঢ্যাম্ ।
 তস্মিন্ মধ্যে ত্রিকোণে ত্রিতয়তন্তুধবাং ছিন্নমস্তাং প্রশস্তাং,
 তাং বন্দে জ্ঞানকপাং নিখিলভয়হবাং যোগিনীং যোগমুদ্রাম্ ॥
 মন্ত্র—শ্রী ক্রী হ্রী ঐ বজ্রবৈবোচনীয়ে হ্রী হ্রী যট স্বাহা ।

ধুমাবতীধ্যান ।

বিবর্ণা চঞ্চলা রুষ্টি নীচা চ নলিন্যাম্ববা
 বিমুক্তকুন্তলা কক্ষা বিববা ববলদ্বিজ ।
 কাকশরজবধাকটা বিলম্বিতপন্নোববা ।
 সূর্যহস্তাতিকক্ষাক্ষৌ মৃতহস্তা ববান্বিতা ।
 প্রবুদ্ধবোণা ভু ভুগং কুটীলা কুটিলেক্ষণা ।
 ক্ষুৎপিপাসাদ্ধিতা নিত্য ভয়দা কলকপ্রিয়া ॥
 মন্ত্র ধু ধু ধুমাবতী স্মরণ ।

বগলামুখীধ্যান ।

মধো অর্ধাক্ষিমণিমণ্ডপবদ্রবেদৌ-
 সিংহাসনোপরিগতা° পরিপীতরণাম্ ।
 পীতাম্বরভরণমালাবিভূষিতাঙ্গীং,
 দেবীং অরামি ধৃতমুদগরবৈরিজিহ্বাম্ ॥
 জিহ্বাগ্রমদাদায় করেণ দেবীং,
 বামেণ শক্রন্ পরিপীড়য়ন্তীম্ ।
 গদাভিঘাতেন চ দক্ষিণেন,
 পীতাম্বরাত্যাং দ্বিভূজাং নমামি ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রী° বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচ° মুখ° শুভ্রজিহ্বাং
 কীলয় কীলয় বুদ্ধি° বিনাশয় হ্রী° ওঁ স্বাহা ।

প্রকাবান্বর ।

গভীরাক্ষ মদোন্মত্তাং স্বর্ণকান্তিসমপ্রভাম্ ।
 চতুর্ভূজাং ত্রিনয়নাং° কমলাসনসংস্থিতাম্ ।
 মুদগরং দক্ষিণে পাশং বামে জিহ্বাং বজ্রকম্ ।
 পীতাম্বরধরাং দেবীং দৃঢ়পীনপয়োধরাম্ ।
 হেমকুণ্ডলভূষণং পীতচক্রাঙ্কশেখরাম্ ।
 পীতভূষণভূষণং বভ্রুসিংহাসনে স্থিতাম্ ॥

মন্ত্র ওঁ হ্রী° বগলামুখি সর্বদুষ্টানা° বাচ° মুখ° শুভ্রজিহ্বাং
 কীলয় বুদ্ধি° বিনাশয় হ্রী° ওঁ স্বাহা ।

মাতঙ্গীধ্যান ।

শ্রামাঙ্গীং শশিশেখরাং ত্রিনয়নাং বভ্রুসিংহাসনস্থিতাম্ ।
 বেদৈর্ক হৃদটৌরসিথেটকপাশাঙ্কশদরাম্ ॥

মন্ত্র --ওঁ হ° ক্রী° হু° মাতঙ্গীয়া ফটু স্বাহা ।

কমলাধ্যান ।

কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রথ্যাং চুভিতৈজ-
হস্তোৎকৃষ্টপুহিরায়ামৃতবটেরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্ ।
বিদ্রাণাং বরমজ্জযুগ্মমভয়ং হৃষ্টৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং
কৌমাবদ্ধনিভম্বললিতাং বন্দেঃ রমিন্দস্থিতাম্ ॥

মন্ত্র শ্রী ।

প্রকারান্তর ।

মাণিক্যপ্রতিমপ্রভাং হিমনিভৈশ্বকৈশ্চতুর্ভির্গঠৈ-
হস্তগ্রাহিতরত্নকুন্তলিলেবাসিচ্যমানাং সদা ।
হস্তাভৈর্বরদানমজ্জযুগাভৌতৌদবানাং হবেঃ,
কান্ত্যাং কাজ্জিকতপারিজাতলতিকাং বন্দে সর্বকামনাং ॥

মন্ত্র - ৐ শ্রী হ্রী ক্লী ।

প্রকারান্তর ।

আসীনা সরসীরূপে শ্রিতমুখী হস্তাদুর্জৈবিন্দিতী,
দানং পদ্মযুগাভয়ে চ বপুষা সৌদামিনীসন্নিভা ।
মুক্তাহারবিরাজমানপৃথলৌ তুঙ্গস্তনোদ্ভাসিনী,
পায়াদ্বঃ কমলা কটাক্ষবিভবেবানন্দমুদ্রী তরিস্ম ॥
মন্ত্র—নমঃ কমলবাসিনৈঃ স্বাহা ।

দূর্ক্যধ্যান ।

ও নীলোৎপলদলশ্যামাং সর্বদেবশিরোধিতাম্ ।
বিষ্ণুদেহোদ্ভবাং পুণ্যামমৃতেরভিবিষ্কিতাম্ ।
সর্বদেবাজরাং দূর্ক্যামমরাং বিষ্ণুরূপিণীম্ ।
দিব্যসন্তানসংদাজ্রৌ ধর্মার্থকামমোক্ষদাম্ ॥

মন্ত্র—ও দূর্ক্যায়ৈ নমঃ ।

প্রণাম—হং দূর্লভমুত্তমাংগাসি পুষ্কিতাসি সুরাস্রবৈঃ ।

সৌভাগ্যম্ভূতিং দত্ত্বা সৰ্ব্বকার্যকরী ভব ॥

যথা শাখাপ্রশাখাভিবিষ্ণুতাসি মহৌত্তমৈঃ ।

তথা যম্যপি সন্তানং দেহি হৃদয়রামরম্ ॥

ইতি ধ্যান, গায়ত্রী ও প্রণামমালা সমাপ্ত । '

— — — — —

অষ্টম বহ্নী

আসন ও মুদ্রা

(আসনবিধি)

বশিষ্ঠাষ্টমঃ মুনিভির্ষাং শ্রেষ্ঠাষ্টমঃ যোগিভিঃ ।

অত্রীকৃতাত্মাসনানি কথ্যন্তে কানিচিৎ ।

বশিষ্ঠাদি মুনিবর্গ ও মংগুহাদি যোগীবা যে একল আসনেব
বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়াছেন, তন্মধ্যে কতিপয় আসন বর্ণিত
হইতেছে ।

স্বস্তিকাসন ।

আহুর্ক্ষৌরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে ।

ঋদ্ধকায়ঃ সমাসীনঃ স্বাস্তকং তৎ প্রচক্ষতে ॥

আহু (জুতা) ও উকর মধ্যস্থলে চরণতলদ্বয় স্থাপন পূর্বক
ঋদ্ধকায় হইয়া উপবিষ্ট হইবে । ইহাকেই স্বস্তিকাসন বলে ।

গোমুখাসন ।

সব্যো দক্ষিণশূলকং তু পৃষ্ঠপার্শ্বে নিনোজয়েৎ ।

দক্ষিণেহপি তথা সব্যং গোমুখং গোমুখাকৃতি ॥

দক্ষিণ-শূলককে বামপৃষ্ঠপার্শ্বে ও বামশূলককে দক্ষিণ পৃষ্ঠপার্শ্বে
নিয়োজন পূর্বক সমাসীন হইলেই গোমুখাকৃতি হয় ; সুতরাং
ইহাই গোমুখাসন বলিয়া কীৰ্ত্তিত ।

বীরাसन ।

একং পাদং তথৈকম্বিন্ বিস্ত্রসেদ্রুপি স্থিতম্ ।

ইত্তরম্বিন্স্থথা চোক্তং বীরাसनমিতিহি তম ॥

বাম-উক্লতে দক্ষিণচরণ এবং দক্ষিণ উক্লর উপর বামচরণ স্থাপন পূর্বক উপবিষ্ট হইলেই তাহার নাম বীরাশন ।

কুর্মাশন ।

ঐদং নিকট্য গুল্ফাভ্যাং ব্যুৎক্রমেণ সমাহিতঃ ।

কুর্মাশনং ভবেদেতদিত্তি যোগবিদো বিদুঃ ॥

গুহ্য়দ্বারকে গুল্ফযুগল দ্বারা নিরোধ পূর্বক অবহিতভাবে বিপরীতভাবে উপবিষ্ট হইলেই কুর্মাশন হয় ।

কুকুটাসন ।

পদ্মাসমন্ত সংস্থাপ্য জানুর্কোবস্তুরে করৌ ।

নিবেশ্য জর্মো সংস্থাপ্য বোমস্থং কুকুটাসনম্ ॥

দুই উক্লর উপর উত্তানভাবে পদদ্বয় রাখিয়া পদ্মাসনের অঙ্ক-
ষ্ঠান পূর্বক হস্ত দুইটিকে উক্ল ও জাহুর মধ্যে প্রবেশ করাইয়া
সেই হস্তদ্বয় ভূতলে সংস্থাপন করিবে এবং মূর্তিকায় :হস্তদ্বয়ের
উপর নির্ভর করিয়া শূন্যোপরি অবস্থিত হইবে। ইহারই নাম
কুকুটাসন ।

উত্তানকুর্মাকাসন ।

কুকুটাসনবন্ধস্থো দোভ্যাং সংবধ্য ককরাম্ ।

ভবেৎ কুর্মবহুত্তান এতদুত্তানকুর্মকম্ ॥

উপরিলিখিত কুকুটাসন বন্ধন পূর্বক বাহ্যযুগল দ্বারা গ্রীবা
আবদ্ধ করিবে। এইরূপে কুর্মবং উত্তানভাবে থাকিলেই উত্তান-
কুর্মাশন হয় ।

ধনুর্বাশন ।

পাদানুষ্ঠৌ তু পাণিভ্যাং গৃহীত্বা শ্রবণাবান ।

ধনুর্বাশনং কুর্মাধনুর্বাশনমুচ্যতে ॥

করদ্বয় দ্বারা চব্বাঙ্গুষ্ঠ দুটিকে ধরিয়া কর্ণ পর্যান্ত ধনুর্বাশন
করিবে এবং এক একটি হাত দিয়া এক একটি চব্বাঙ্গুষ্ঠ ধরিয়া
করপ্রসাধন সহকায়ে কর্ণ পর্যান্ত আকৃষ্ট করিবে, এইরূপে
উপবিষ্ট হইলেই ধনুর্বাশন সম্পাদিত, হয় ।

মৎস্তোজ্জ্বাসন ।

বামোন্মূলার্ণিতদক্ষপাদঃ,
 জানোর্ধ্বকির্লেক্ষিতবামপাদম্ ।
 অগৃহ্য তিস্রং পরিবর্তিতাঙ্গঃ,
 শ্রীমৎস্তনাথোদিতমাসন স্তাৎ ॥
 মৎস্তোজ্জ্বপীঠং জঠরপ্রদীপঃ,
 প্রচণ্ডকম্পগুলখণ্ডনাম্ ।
 অভ্যাসতঃ কুণ্ডলিনীপ্রবোধঃ,
 চক্ৰস্থিরহৃৎ দদাতি পুংসাম্ ॥

দক্ষিণচরণকে বাম-উকর মূলদেশে সংস্থাপন পূর্বক পৃষ্ঠগত দক্ষিণকব দ্বারা সেই দক্ষিণ-চরণের গুল্মকে উপরিভাগ গ্রহণ করিবে । তদনন্তর দক্ষিণ-চরণ-জাতকব বহির্ভাগে বামচরণ বেষ্টিত করিয়া বামচরণ-জাতকব বহির্ভাগে পরিবেষ্টিত দক্ষিণ-কব দ্বারা পূর্ববেষ্টিত বামচরণের অন্তঃ গ্রহণ করত বামভাগে মুখপরিবর্তন করিয়া পুষ্ণে স্থাপন করিতে হইবে । এই প্রকারে অবস্থিত হইলেই তাহার নাম মৎস্তোজ্জ্বাসন । মৎস্তোজ্জ্বনাথ এই আসন প্রচার করিয়া গিয়াছেন । প্রত্যহ মৎস্তোজ্জ্বাসন অভ্যাস করিলে উদবাগ্নি প্রদীপ্ত হয়, ক্রুঃসঃ প্রচণ্ড রোগবাশি আশু বিনষ্ট হয়, কুণ্ডলীণাক্ত প্রবৃদ্ধ হইয়া থাকেন, নিদ্রাভাব বিদূৰ্বিত হয় এবং চক্ৰ তালু উপরদেশে অধিষ্ঠিত থাকিয়া নিম্নস্তব বে স্থাপকর করি তেছেন, তাহান প্রশাস্তি হইয়া থাকে ।

পশ্চিমতানাসন

প্রসার্য পাদৌ ভূবি দণ্ডকণৌ,
 দোন্নাং পাদাঘ্ষিতমং গৃহীত্বা ।
 জাঃ পবিত্রমললাটেদেশৌ,
 বসেদিদং পশ্চিঃ তানমাসনং ॥

হতি পশ্চিমতানমাসনাশ্রাং,
পবনং পশ্চিমবাহিনং করোতি ।

উদয়ং জঠরানলশ্চ কুর্য্যা-

হৃদয়ে কার্যামরোপিতাঞ্চ পুংসাম্ ॥

চরণযুগল দণ্ডাকারে ধবাতলে রাখিয়া তর্জনীদ্বয় আকৃষ্ট কবত তদ্বারা চব্বাঘৃগণের অগ্রদেশ অর্থাৎ অঙ্গুল দুইটি ধারণ করিবে এবং ললাটি জ্ঞানুর উপর রাখিবে। উজারট নাম পশ্চিমতানাসন। পশ্চিমতানাসনের প্রভাবে স্নায়ুভাষ্মরে প্রাণ-বায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে, জঠরাগ্নি বৃদ্ধি পায়, জঠরের মধ্যস্থল কুশ হয় এবং সকল প্রকার রোগ দূরীভূত হইয়া থাকে ।

ময়ূরাসন ।

ধরামবষ্টভ্য করষ্মেন,

তৎকূর্পরস্থাপিতনাভিপার্শ্বঃ ।

উচ্চাননো দণ্ডবতুখিতঃ শ্রা-

ন্যায়স্মেতৎ প্রবদন্তি পীঠম্ ॥

হরতি সকলবোগানান্ত শুল্কোদরাদী

নভিভবতি চ দোযানাসনং শ্রীমাস্বম্ ।

বহু কদশনভুক্তং ভক্ষ্য কুর্যাদিশেষং,

জনয়তি জঠরাগ্নিং জারয়েৎ কালকটম্ ॥

করষ্মের অঙ্গুলী বিস্তার কবিয়া তদ্বারা ভূমি অবলম্বন পূর্বক ঐ হস্তযুগলের কূর্পর নাভিপার্শ্বযুগলে সংস্থাপন করিবে এবং দণ্ডাকারে উঠিয়া উচ্চাসনস্থ হইবে। এই প্রকার 'আদনই ময়ূরাসন বলিয়া কীৰ্ত্তিত। ময়ূরাসনাভাস দ্বারা শূল্য, জলোদর, প্রীহা ইত্যাদি যাবতীয়া উদররোগ আশু বিনষ্ট হয়, বাতপিত্তকফদোষ ধ্বংস পায় এবং আলস্যবজ্জি হইতে পারে। যিনি এই আসন অভ্যাস করেন, তিনি কদম্বাসন কবিলেও তাহা পরিপাক-প্রাপ্ত হয়, উদরাগ্নি উদ্দীপিত হয়, অধিক ঝি, বিষতুল্য অহিতকর বস্তু ভক্ষণ করিলেও তাহা জীর্ণ হইয়া যায় ।

শবাসন ।

উত্তানঃ শবদকুমৌ শয়নং তচ্ছবাসনম্ ।

শবাসনং শ্রীস্থিহরং চিত্তবিশ্রান্তিকারণম্ ॥

শববৎ ভূতলে উত্তানভাবে শয়ান হইলেই উহায় নাম শবাসন ।
হঠযোগসাধনা দ্বারা যে পরিশ্রম হয়, শবাসন দ্বারা তাহা বিদূ-
রিত হইয়া যায়, বিশেষতঃ ইহা দ্বারা চিত্ত শ্রান্তিমুখ বোধ করে ।

সিদ্ধাসন ।

যোনিস্থানকমজ্জ্বলম্ণবটিতং কৃৎস্না দৃঢ়ং বিস্ত্রসে-

মেঢ়ে পাদমৈথকং বহুদয়ে কৃৎস্না হৃদয়ং সুস্থিরম্ ।

স্থাপুঃ সংযমিতে হ্রিয়েঃ চলদৃশা পশ্চেদ্রবোরস্তরং,

স্বেতন্যোকপাটভেনজনকং সিদ্ধাসনং প্রোচ্যতে ॥

শুষ্ক ও উপস্থের মধ্যস্থানের নাম যোনিপ্রদেশ । বামচরণ ঐ
যোনিপ্রদেশে সংলগ্ন করিয়া দক্ষিণচরণ মেঢ়ের উপর দৃঢ়রূপে
বিস্তার করিবে । তদনন্তর চিবুককে হৃদয়ের উপর স্থিরভাবে
রাখিবে । পরে উদ্বিগ্নগ্রামকে বিষয় হইতে নিষ্কর করিয়া নিম্নল-
নেত্রে ভ্রূগুলের মধ্যস্থল নিরীক্ষণ করিবে । ইহারই নাম সিদ্ধাসন ।
এই আসন যুক্তিধারের ৮ বাট ভেদ করিয়া দেয় ।

পদ্মাসন ।

বামোক্তপরি দক্ষিণং হি চরণং সংস্থাপ্য বামং তথা,

দক্ষোক্তপরি পশ্চিমেণ বিধিনা ধৃষ্টা করাভ্যাং দৃঢ়ম্ ।

অঙ্গুলৌ হৃদয়ে নিবায় চিবুকং নামাগ্রমালোকয়ে-

দেতব্যাধিবিনাশকারি যমিনাং পদ্মাসনং প্রোচ্যতে ॥

দক্ষিণপদ উত্তানভাবে বাম উপর উপর এবং বামপদ ঐ ভাবে
দক্ষিণ উপর উপর রাখিয়া দক্ষিণপদ দক্ষিণভাগে পৃষ্ঠোপরি পরি-
বর্তন করত বামোক্ত দক্ষিণপদের অন্তর ধরিবে । এই প্রকার
নামক পদ বামভাগে পৃষ্ঠোপরি পরিবর্তন করিয়া দক্ষ-উক্ত পদ-
ভাগের অন্তর ধরিবে । পরে চিবুক বক্ষোপরি রাখিয়া আনিমেঘ-

নেত্রে নাসাগ্রদর্শন করিবে। ইহারই নাম পদ্মাসন। ইহা যোগীদিগের রোগনাশক।

সিংহাসন।

গুল্ফো চ বৃষণস্তাধঃ সীবত্ৰাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্রিপেৎ ।

দক্ষিণে সব্যগুল্ফং তু দক্ষগুল্ফং তু সব্যকে ॥

হস্তৌ তু জাঘোঃ সংস্থাপ্য স্বাস্থলীঃ সম্প্রচার্য্য চ ।

ব্যাস্তবক্ত্রে। নিরীক্কেত নাসাগ্রং সূসমাহিতঃ ।

সিংহাসনং ভবেদেতৎ পূজিতং যোগিপুঙ্কটৈঃ ॥

কোষের নিম্নদেশে সীবনীর দুই দিকে গুল্ফযুগল নিক্ষেপ করিতে হয়। তৎপরে জাম্বুযুগলের উপর করদ্বয় স্থাপন করিবে। অনন্তর স্বীয় করাস্থলী-সকল সম্যক্ বিস্তার করিয়া বদনব্যাদান করত লোলজিহ্ব হইবে এবং একমনে নাসাগ্র দর্শন করিবে। ইহারই নাম সিংহাসন। যোগীরা পুনঃ পুনঃ এই আসনের প্রশংসা করিয়া থাকেন।

ভদ্রাসন।

গুল্ফো চ বৃষণস্তাধঃ সীবত্ৰাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্রিপেৎ ।

সব্যগুল্ফং তথা সব্যে দক্ষগুল্ফং তু দক্ষিণে ॥

পার্শ্বপাদৌ চ পাণিভ্যাং দৃঢ়ং বদ্ধা স্তুনিশ্চলম্ ।

ভদ্রাসনং ভবেদেতৎ সৰ্বব্যাদিবিনাশনম্ ।

এবমাসনবন্ধেষু যোগীন্দ্রো বিগতশ্রমঃ ॥

কোষের নিম্নভাগে সীবনীর দুই দিকে গুল্ফযুগল নিক্ষেপ করিবে অর্থাৎ বামগুল্ফ বামপার্শ্বে এবং দক্ষিণগুল্ফ দক্ষিণপার্শ্বে নিক্ষেপ করিতে হয়। ঐ প্রকারে গুল্ফ নিক্ষেপ করিবে। চরণ যুগলকে পার্শ্বসমীপস্থ করত করদ্বয় দ্বারা চরণযুগল বন্ধন করিবে অর্থাৎ অস্থলীসমূহ পরস্পর সংলগ্ন হইয়া করতল কঠরলয় করিয়া চরণবন্ধন করিতে হয়। ঐকণ্ঠে দ্বাবন্ধন করিয়া নিম্নাঙ্গভাগে থাকিলেই ভাহার নাম ভদ্রাসন। এই আসন সাধকের সৰ্বব্যাদি

দ্ব্য করে। এই প্রকারে আসনবন্ধনে সমর্থ হইলে আর যোগ-
সাধনকালে যোগিগণের পরিশ্রম বোধ হয় না।

গোরক্ষাসন ।

জানুৱোৱন্তরে পাদৌ উত্তানব্যক্তসংস্থিতো ।

গুল্ফৌ চাচ্ছাভ্য হস্তাভ্যমুত্তানাত্যাং প্রযত্নতঃ ।

কৰ্ণসংকোচনং কৃৎস্না নাসাগ্ৰমবলোকয়েৎ ।

গোরক্ষাসনমিতিাহ যোগিনাং সিদ্ধিকারণম্ ॥

জাহ্নবদ্বয় ও উরুর মধ্যে পদযুগল উত্তান করিয়া গুপ্তভাবে
স্থাপন পূর্বক কবচদ্বয় দ্বারা গুল্ফদ্বয় আবৃত করিবে। পরে
কর্ণসংকোচন পূর্বক নাসাগ্রে দৃষ্টি স্থাপন করিলেই গোবক্ষাসন
হয়।

মৎস্তাসন ।

মুক্তপদ্মাসনং কৃৎস্না উত্তানশয়নং চরেৎ ।

কৃকরীভ্যাং শিরো বেষ্টা মৎস্তাসনম্ রোগহা ॥

মুক্তপদ্মাসন করিয়া কণ্ঠ দ্বারা মস্তক পরিবেষ্টন করত
উত্তানভাবে শয়ান হইলেই মৎস্তাসন হয়। ইহা সর্ষিরোগ দূর
করে।

গুপ্তাসন ।

জাহ্নুনোরন্তরে পাদৌ কৃৎস্না পাদৌ চ গোপয়েৎ ।

পাদৌপরি চ সংস্থাপ্য গুহ্যং গুপ্তাসনং বিহুঃ ॥

জাহ্নবদ্বয়ের মধ্যস্থলে পদদ্বয় গুপ্তভাবে রাখিয়া ঐ পদদ্বয়ের
উপর গুহ্য রাখিলেই গুপ্তাসন হয়।

উৎকটাসন ।

অঙ্গুষ্ঠাভ্যামবষ্টভা ধবাং গুল্ফৌ চ তে গতো ।

তত্রোপরি গুদং কৃৎস্না বিজ্ঞেয়মুৎকটাসনম্ ॥

পদাঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা ভূতল স্পর্শ পূর্বক গুল্ফযুগল নিরালসভাবে
শূন্যমার্গে উত্তোলন করত অব্যবহিত করিবে এবং গুল্ফদ্বয়ের
উপর গুহ্য রাখিবে ; ইহারই নাম উৎকটাসন।

যোগাসন ।

উত্তানো চরণৌ কৃহা জাহ্নুনোরুপরি স্থধীঃ ।

আসনোপরি সংস্থাপা উত্ত • • • যুগ্মকম্ ।

পূরকৈব যুগ্মকৃতা নাসাগ্রমবলোকয়েৎ ।

যোগাসনং ভবেদেতৎ যোগিনাং যোগসাধনে ॥

পদদ্বয় চিৎ করিয়া জাহ্নুযুগলের উপরিভাগে সংস্থাপন পূর্বক করদ্বয় উত্তানভাবে আসনোপরি রাখিবে। তৎপরে পূরকযোগে ব'য়ু আকর্ষণ পূর্বক কুম্ভক করিয়া নাসাগ্র দর্শন করিবে। ইহারই নাম যোগাসন ।

মুক্তাসন ।

পায়ুমূলে বামগুল্ফং দক্ষগুল্ফং তথোপরি ।

শিরোগ্রীবাসমং কাশং মুক্তাসনম্ সিদ্ধিদম্ ॥

বামগুল্ফ পায়ুমূলে স্থাপন পূর্বক তদুপরি দক্ষগুল্ফ রাখিয়া গ্রীবা ও মস্তক সমভাবে স্থাপন করত ঋজুকারে বসিলেই মুক্তাসন হয়। এই আসন সিদ্ধিপ্রদ ।

বজ্রাসন ।

জজ্বাভ্যাং বজ্রবৎ কৃহা শুদপার্শ্বে পদাবুভৌ ।

বজ্রাসনং ভবেদেতৎ যোগিনাং সিদ্ধিদায়কম্ ॥

জজ্বাদ্বয় বজ্রাকার করত গুহের দুই দিকে পাদদ্বয় বিস্তৃত করিলেই বজ্রাসন হয়। ইহা যোগিগণের সিদ্ধিপ্রদ ।

(যুদ্ধাবিধি)

সম্মিথাপনীমূর্তি ।

উচ্চি তাস্মৈষ্ঠমুষ্ঠোস্ত সংযোগাৎ সম্মিথাপনী ।

মুষ্টিবদ্ধ করযুগলকে পরস্পর একত্র করত অঙ্গুষ্ঠদ্বয় উন্নতকণে

আবাহনীমুদ্রা ।

হস্তাভ্যমঞ্জলিঃ বক্ষানামিকামূলপর্কণেঃ ।

অঙ্গুষ্ঠৌ নিক্রিপেৎ সেষং মুদ্রা আবাহনী স্মৃতা ॥

তুই হাত চিৎভাবে মিলিত করিয়া করগুণের অনামাব মূল-
পর্কে অঙ্গুষ্ঠাগ্র যোগকরণ ।

সংবোধিনী মুদ্রা ।

অন্তঃপ্রবেশিতাঙ্গুষ্ঠা নৈব সংবোধিনী মতঃ ।

হস্তদ্বয় মুষ্টিবদ্ধ করিয়া পৃষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে মুষ্টিমধ্যে প্রবেশিত
করিলেই সংবোধিনী মুদ্রা হয় ।

স্থাপনীমুদ্রা ।

অধোমুখী ত্রয়ং চেৎ স্যাৎ স্থাপনী মূদ্রকা স্মৃতা ।

অধোমুখ হস্তকে আবাহনীমুদ্রাবৎ করণ ।

সম্মুখীকরণীমুদ্রা ।

উত্তানমুষ্টিগুণা সম্মুখীকরণী মতঃ ।

মুষ্টিবদ্ধ করদ্বয়কে পরস্পর চিৎভাবে একত্রকরণ ।

মংস্ত্রমুদ্রা ।

দক্ষপাণি-পৃষ্ঠদেশে বামপাণিতলং গমেৎ ।

অঙ্গুষ্ঠৌ চালরেৎ সম্যক্ মৃদেয়ং মংস্ত্রকপিলী ॥

বামকরের তলদেশকে দক্ষকরের পৃষ্ঠে ঠিক সমভাবে
মিলিত করিয়া তুই হাতের অঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে সম্যক চালনাকরণ ॥

সংহারমুদ্রা ।

অধোমুখে বামহস্তে উর্দ্ধাস্যং দক্ষহস্তকম্ ।

নিষ্ঠাঙ্গুলীরঙ্গুলীভিঃ সংগ্রথা পরিবর্তয়েৎ ।

এথা সংহারমুদ্রা স্যাৎ বিসর্জনবিধৌ স্মৃতা ॥

অধোমুখ বামকরের উপর দক্ষ-হাত উত্তানভাবে রাখিয়া
কনিষ্ঠাবি অঙ্গুলীসমূহের মধ্যে অঙ্গুলী স্থাপন পূর্বক পরস্পর
বন্ধন করিয়া গুরাইয়া সম্মুখে আনিবে

অবগুণ্ঠনমূদ্রা । ✓

সবাহস্তকৃত্য মৃষ্টিদীর্ঘ ধোমুখতর্জনী ।

অবগুণ্ঠনমুদ্রেয়মভিতো দাগিতা মতা ॥

দক্ষিণকর মৃষ্টিবদ্ধ করিয়া তর্জনীকে সোজা ও অধোমুখ করত দক্ষিণাবর্তে ঐ তর্জনীকে দাগিত করিবে ।

গালিনীমূদ্রা ।

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ সন্তো করয়োরিতরেতরম্ ।

তর্জনীম্ যমানামা সংহতা ভূগ্বর্জিতা ।

মুদৈষা গালিনী প্রোক্তা শাস্ত্রসোপবিচালিতা ॥

দক্ষিণকরের উপর বামহস্ত রাখিয়া বামহস্তের কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ দক্ষিণকরের বৃদ্ধা ও কনিষ্ঠাতে একত্র করত হস্তমুগলের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা পরস্পর একত্র করিবে । অনন্তর মিলিত কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠকে তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা হইতে ব্যবহিত রাখিলেই গালিনী মূদ্রা হয় ।

গন্ধমূদ্রা ।

অঙ্গুষ্ঠাগ্রে মধ্যমাগ্রং অনামাগ্রক যোজয়েৎ

গন্ধদানে দ্বয়ং মূদ্রা গন্ধমূদ্রা প্রকীর্তিতা ॥

অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামার অগ্রদেশ একত্র করণ । এই মূদ্রা দ্বারাই দেবপূজায় গন্ধদান করিতে হয় ।

পুষ্পমূদ্রা ।

অঙ্গুষ্ঠতর্জনীভ্যাস্ত চক্রে পুষ্পং নিবেদয়েৎ ।

অঙ্গুল্যাগ্রেণ দেবেশি পুষ্পমূদ্রা দ্বয়ং স্মৃতা ॥

অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনীর অগ্রভাগ একত্র করিয়া দেবোদ্দেশে পুষ্প দিবে । ইহাই পুষ্পমূদ্রা ।

ধূপমূদ্রা ও দীপমূদ্রা ।

গন্ধবন্মূদ্রয়া ধূপং দীপং দত্ত্বা দ্বিচক্ষণঃ

ধূপমূদ্রা দীপমূদ্রা সৈব মূদ্রা প্রকীর্তিতা ॥

গন্ধমুদ্রাবৎ মুদ্রাকেই ধূপমুদ্রা ও দীপমুদ্রা কহে । সেই মুদ্রা দ্বারাই ধূপদীপ প্রদান করিবে ।

মতান্তরে কনিষ্ঠা ও অষ্টযোগের নাম গন্ধমুদ্রা এবং অশ্লিষ্ট ও তর্জনীযোগের নাম ধূপমুদ্রা, ধূপমুদ্রা ও দীপমুদ্রা ।

নৈবেদ্যমুদ্রা । ✓

অনায়া যোজিতা চৈব অশ্লিষ্টাথে মহেশ্বরী ।

নৈবেদ্যমুদ্রা বিজ্ঞেয়া দেবতাপূজনে পরা ॥

অশ্লিষ্ট ও অনায়ায় অগ্নিশিখা যোগ করিলেই নৈবেদ্যমুদ্রা হয় ।
এই মুদ্রা দ্বারা নৈবেদ্য দান করিবে । (শুদ্ধমুদ্রা দ্বারাও নৈবেদ্য
প্রদান করা যায়)

অক্ষয়মুদ্রা । ✓

অক্ষয়মধ্যমাং কুয়া তর্জনীমধ্যপর্কণি ।

সংযোজ্যাকুর্যেৎ কিঞ্চিদুদ্রৈবাক্ষয়সংজ্ঞিকা ॥

দক্ষিণ হস্ত উবুড় করিয়া তাহার মধ্যমাঙ্গুলীকে সিধা করত
তর্জনীর মধ্যপর্ক ঘাবৎ উহাতে সংলগ্ন করিবে এবং তর্জনীর অগ্র-
ভাগ কিঞ্চিৎ বাঁকাইয়া রাখিবে ।

প্রাণমুদ্রা । ✓

তর্জনী মধ্যমা চৈব অশ্লিষ্টাথে তু যোজিতা ।

প্রাণমুদ্রৈব বাখ্যাতা তদ্বিভিক্তিমণীষিভিঃ ॥

তর্জনী, মধ্যমা ও অশ্লিষ্টের অগ্রভাগ একত্রকরণ ।

অপানমুদ্রা ও সমানমুদ্রা । ✓

মধ্যমানামিকাত্যাহ অশ্লিষ্টাগ্রক যোজয়েৎ ।

অপানমুদ্রা বিজ্ঞেয়া সর্কৈঃ সমানমুদ্রিকা ॥

মধ্যমা, অনায়া ও অশ্লিষ্ট একত্রকরণেব নাম অপানমুদ্রা এবং
সর্কাকুলি একত্রকরণের নাম সমানমুদ্রা ।

উদানমূদ্রা । ✓

সর্বাঙ্গুলীভিরঙ্গুষ্ঠং যোজিতং মধ্যবর্জিতম্ ।
উদানমুজ্জিকা জেয়া কথিতা মুনিসত্তমৈঃ ॥
মধ্যমা ব্যতীত সমস্ত অঙ্গুলী একত্রকরণ ।
ব্যানমূদ্রা । ✓

কনিষ্ঠানামিকান্ধৈর্ব্যানমূদ্রা প্রকীৰ্ত্তিতা ।
কনিষ্ঠা, অনামা ও অঙ্গুষ্ঠ একত্রকরণ ।

প্রার্থনামূদ্রা ।

প্রহতান্গুলিকৌ হস্তৌ মিথঃস্পিষ্টৌ চ সংমুখৌ ।
কুর্যাৎ স্বে হৃদয়ে সেরং মূদ্রা প্রার্থনসংজ্ঞিকা ॥
দক্ষিণ ও বামকরের সমস্ত অঙ্গুলী সোজা করিয়া বামহস্তের
উপর দক্ষিণ-হস্ত চিৎভাবে বন্ধঃস্থলে রাখিবে ।

কুর্ম্মমূদ্রা । -

বামহস্তস্ত তর্জ্জস্তাং দক্ষিণস্ত কনিষ্ঠয়া ।
তথা দক্ষিণতর্জ্জস্তাং বামঙ্গুষ্ঠেন যোজয়েৎ ।
উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্ত মধ্যমাঙ্গিকাঃ ।
অঙ্গুলীযোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্ত করস্ত চ ।
বামস্ত পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা ।
অধোমুখে চ তে কুর্যাৎ দক্ষিণস্য করস্য চ ।
কুর্ম্মপৃষ্ঠসমং কুর্যাৎ দক্ষপাণিকং সর্কতঃ ।
কুর্ম্মমূদ্রেরমাধ্যাতা দেবতাধ্যানকর্ম্মণি ॥

দক্ষিণকরের তর্জ্জনী বাম-হস্তের অঙ্গুষ্ঠে এবং কনিষ্ঠা বাম-
হস্তের তর্জ্জনীতে যোগ করত দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ উন্নত করিবে । পরে
বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্য দিয়া দক্ষিণকরের মধ্যমা ও
অনামা বন্ধ করিয়া রাখিবে । তৎপরে দক্ষিণকরের পৃষ্ঠে বাম-
করের মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠা বন্ধ করিয়া দিয়া দক্ষিণ-হস্তকে
কুর্ম্মপৃষ্ঠবৎ করিলেই কুর্ম্মমূদ্রা হয় ।

নেলিহামুদ্রা ।

उज्ज्वलीयध्यायानायाः समयं कुर्यादध्यायमुत्तमम् ।

बनायावाः क्षिपेद्वाः अक्षीः कृत्वा कर्निष्ठकाम ।

লেনিহা নাম মুদ্রেশ্বর জীবন্যাসে প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

তজ্জনী, মধ্যমা, অনামা এই তিনটি অঙ্গুলী সমান করিয়া
অধোমুখ করিবে এবং অনামার অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠকে সংলগ্ন করত
বনিষ্ঠাকে সোজা করিয়া রাখিবে।

তত্ত্বমুদ্রা ।

আধোমুখস্ত দক্ষস্যা হস্তস্তা পরমেশ্বরী ।

ध्यानायिकाश्रुति-संयोगादुद्भवमुद्रिका ॥

দক্ষিণকর অধোমুখ করত মধ্যমা ও অনামিকার অগ্রভাগে
অঙ্গুষ্ঠ যোগ করিলেই তত্ত্বমুদ্রা হয়।

नाराचयुद्ध ।

অনুষ্ঠাণেন তর্জ্জনাঃ সংযোজ্যাথোদ্ধিরেখয়া ।

अन्याङ्गुलीसुथानया नाराचः श्रा९ प्रकीर्त्तते ॥

দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠাথে তর্জ্জনী বোঁগ করত মধ্যম, অনা
মিকা ও কনিষ্ঠাকে করতলস্থ উদ্ধারথার সহিত বক্ষ কবিত্তা
স্থাপন করিলই নাবাচমদ। ৩৫।

ধেনুযুদ্ৰ। ।

অন্যোক্তাভিমুখান্নিষ্টে। কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ ।

তথৈব তর্জনী মধ্য। ধেনুযুগ। প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

বামহস্তের মধ্যমা ও কনিষ্ঠাতে দক্ষিণ-হস্তের তর্জ্জনী ও অনামা এবং বামহস্তের তর্জ্জনী ও অনামাতে দক্ষিণ-হস্তের মধ্যমা ও কনিষ্ঠা বোঁগ কবিলেই ধেনুযজ্ঞ হয়।

অক্ষয়ানামুজা । ✓

अनर्थात्तज्ज्ञातेषु ग्रथसिद्धान्तुलितम् ।

প্রসারয়েদক্ষমালামুদ্রেষঃ পরিকৌস্থিতা ॥

দক্ষিণকরের অন্তর্গত ও তর্জনির অগ্রদেশ সংযুক্ত করত

অবশিষ্ট অঙ্গুলিভ্রম প্রসারিত করিলেই অক্ষমালা-মুদ্রা হয়। এই মুদ্রা শিবপূজায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

অঞ্জলিমুদ্রা বা বাসুদেবমুদ্রা ।

ଅଞ୍ଜଳ୍ୟଞ୍ଜଳିଯୁକ୍ତା ଶ୍ରୀଂ ବାସୁଦେବାବଧୂୟା ଚ ମା ।

করতলযুগল সংযোগ করত পুটাঞ্জলি হইলেই অঞ্জলিযুগল হয়। ইহার অপর নাম বসুদেবযজ্ঞ।

ଅଭୟସୁଦ୍ରା ।

উদ্ধৃতি কৃত বান্ধু-প্রসূত। ২ ভগ্নমুদ্রিকা।

বামকরের অঙ্গুলীগুলি প্রসারিত করি। ঊর্দ্ধীকৃত করিলেই অভয়মুদ্রা হয়।

अक्षमूढा ।

क्रमदीपिकाग्राम—

अमृततर्जुन्यादिभो ध्वनिस्तु, विषक विषक्तः कथितान्मृदा

অসুষ্ঠ ও তরুণী দ্বারা যে দশদিকে ধ্বনি করা হয়, তাহাকেই অশ্রুমুদ্রা কহে। ইহার অপর নাম ছোটিকামুদ্রা।

উন্মাদিনীমূত্রা, উন্মাদমূত্রা ও সর্কোন্মাদিনীমূত্রা

গন্ধৰ্বতন্ত্ৰে—

সম্মুখো তু করো কৃতা মধ্যমা মধ্যগেহুজ্ঞে ।

অন্যামিকে তু মরনে তদ্বহিস্তুজ্জনীষ্মম ।

দণ্ডাকারী তথাভূমি মধ্যমানদেশগো ।

शूद्रैश्चोन्नान्दिनी नाम्नाकविणी सर्वयो वताम् ॥

হস্তমুগল পরস্পর সম্মুখীন করিয়া মধ্যমার মধ্যভাগে কজ্জিষ্ঠা-
মুগলকে পরস্পর মিলিত করিবে এবং অনামাসুগলকে ঋজুভাবে
রাখিয়া তদুপরিভাগে ওজ্জ্বলিত হৃদয় স্থাপন করিবে। ওদমস্তর
অস্তুষ্ঠমুগল দণ্ডাকার করিয়া মধ্যমার নখদেশে স্থাপিত করিলেই
উন্মাদমুক্তা, উন্মাদিনীমুক্তা ও সকৌন্মাদিনীমুক্তা হয়।

তর্জনীমুদ্রা ।

বামমুষ্টিং বিধার্য্য তর্জনীমধ্যমে ততঃ ।

প্রসার্য্য তর্জনীমুদ্রা নির্দিষ্টা চক্রপাশিনা ॥

বামকর মুষ্টিবদ্ধ করিয়া তর্জনী ও মধ্যমা প্রসারিত করিবে ।
ইহার নাম তর্জনীমুদ্রা ।

মহামুদ্রা । *

পাদমূলেণ বায়েন যোসিঃ সংপীড্য দক্ষিণম্ ।

প্রসারিতং পদং কৃৎস্না করাভ্যাং ধারয়েদৃচ্ছম্ ॥

কণ্ঠে বন্ধং সমারোপ্য ধারয়েদ্বামুদ্বীকৃতঃ ।

যথা দণ্ডাহতঃ সর্পো দণ্ডাকারঃ প্রজায়তে ॥

ঋজীভূতা তথা শক্তিঃ কুণ্ডলী সহসা ভবেৎ ।

তদা সা মরণাবস্থা জায়তে দ্বিপুটাজ্জয়া ॥

ভুতঃ শতৈঃ শতৈর্যেব রেচয়েন্নৈব বেগতঃ ।

মহামুদ্রাং চ তেনৈব বদন্তি বিবুধোক্তমাঃ ॥

ইয়ং যজ্ঞু মহামুদ্রা মহাসিদ্ধিঃ প্রদর্শিতা ।

মহান্বেশাদ্রো দোষাঃ কীর্ত্ত্তে মরণাদয়ঃ ।

মহামুদ্রাং চে তেনৈব বদন্তি বিবুধোক্তমাঃ ॥

বামপদের মূল (গোড়ালি) দ্বারা বামযোনিপ্রদেশ (ওঙ্ক ও
যেচুর মধ্যস্থল) দৃঢ়রূপে পীড়িত করিবে এবং দক্ষিণ-চরণ দণ্ডা-
কারে প্রসারিত করিয়া ভূতলে লগ্ন করিতে হইবে । অনন্তর
হস্তদ্বয় দ্বারা দৃঢ়রূপে পদাঙ্গুষ্ঠ ধরিবে । পরে কণ্ঠদেশে সম্যক-
রূপে জালঙ্করবদ্ধ করিয়া সুস্থভাবে বায়ু ধারণ করিবে এবং সাধক
দণ্ডাহত ভূজবৎ সরলভাব ধারণ করিবে । এই মহামুদ্রা অভ্যাস
দ্বারা কুণ্ডলীশক্তি সরল হয় এবং ইড়া ও পিঙ্গলার মরণাবস্থা ঘটে
অর্থাৎ কুণ্ডলী জাগরিতা হইলে প্রাণ সুস্থপ্রাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়,

* অস্তঃপর বে করটি মুদ্রা কথিত হইতেছে, যোগসাধনাদিতে ইহা
প্রয়োজনীয় ।

কাজে কাজেই ইড়া ও পিঙ্গলার প্রাণবিচ্ছেদ ঘটে। তৎপরে শনৈঃ শনৈঃ বায়ু রেচন করিবে, বেগ প্রদান করিবে না। ইহাকেই বিবৃদ্ধশ্রেষ্ঠগণ মহামূত্রা বলিয়া কীর্ত্তন করেন। মহাসিদ্ধ যোগীরা এই মহামূত্রা প্রশংসা করিয়াছেন। ইহা দ্বারা মহাক্লেশাদি ঘোষ ও মরণাদি বিদূরিত হয়, এই জন্যই সাধুগণ ইহাও মহামূত্রা নাম নির্দেশ করিয়াছেন।

মহামূত্রাভ্যাসক্রম ।

চন্দ্রাঙ্কে তু সমভ্যস্ত সূর্য্যাঙ্কে পুনরভ্যাসেৎ ।

যাবন্তু ল্যা ভবেৎ সংখ্যা ততো মূত্রাং বিসজ্জয়েৎ ॥

যে প্রণালীতে মহামূত্রা অভ্যাস করিতে হয়, অধুনা তাহাই কথিত হইতেছে।—সর্বাঙ্গে বায়াকে কুস্তক করিয়া পরে দক্ষিণাঙ্কে অভ্যাস করিবে। বায়াকে যতসংখ্যক কুস্তক হইবে, দক্ষিণাঙ্কেও তদনুরূপ কর্তব্য। এই প্রকারে উভয়ান্কে সমান সংখ্যায় কুস্তক করিয়া মহামূত্রা বিসজ্জন করিবে।

মহামূত্রাশুণ ।

ন হি পথ্যমপথ্যং বা রসাঃ সর্কেহপি নীরসাঃ ।

অপি ভুক্তং বিষং ঘোরং পীযুষমিব জীৰ্য্যতি ॥

ক্ষয়কূষ্ঠগুদাবৰ্ত্তগুলাজীর্ণপুরোগমাঃ ।

তস্ত দোষাঃ ক্ষয়ং যান্তি মহামূত্রাং তু ঘোহ ভ্যাসেৎ ॥

কথিতেয়ং মহামূত্রা মহাসিদ্ধিকরা নৃণাম্ ।

গোপনীয়া প্রযত্নেন ন দেয়া যস্ত কশ্চচিৎ ॥

যিনি এই মহামূত্রা সাধন করেন, তাহার পথ্যাপথ্যবিচারের প্রয়োজন করে না। তিনি কটু ও অম্ল দি-রস-বিশিষ্ট যাহা কিছু অথবা নীরস দ্রব্য ভোজন করেন, তাহাও পরিপাক প্রাপ্ত হয় এবং ঘোরতর বিষসেবন করিলেও অমৃতবৎ জীর্ণ হইয়া যায়। যিনি এই মহামূত্রা অভ্যাস করেন, তাহার ক্ষয়, কূষ্ঠ, গুদাবৰ্ত্ত (ভগন্ধরাদি), গুলা ও অজীর্ণাদি যাবতীয় রোগ ধ্বংস হইয়া থাকে। এই মহাসিদ্ধিপ্রদ মহামূত্রা কীর্ত্তন করিলাম, ইহা

সমস্ত গোপন করিবে, তাহাকে তাহাকে ইহা প্রদান করা
উচিত নহে ।

মহাবন্ধ ।

পাশ্চাত্যগণ পদস্থ যোনিস্থানে নিয়োজয়েৎ ।

বামোক্ষণি সপ্তাধ্য দক্ষিণং চবণং তথা ॥

পুরমিহা ততো বাহুং হৃদয়ে চিবুকং দৃঢ়ম্ ।

নিম্পীড়্য বায়ুম কৃষ্ণা মনোমধ্যে নিয়োজয়েৎ ॥

ধারমিহা যথাশক্তি বেচয়েদনিলং শটনৈঃ ।

সব্যাঙ্গে তু সমভ্যস্ত দক্ষাঙ্গে পুনবভ্যসেৎ ॥

মতমত্র তু কেবাঙ্কিৎ কণ্ঠবন্ধং বিবজ্জয়েৎ ।

রাজদন্তস্থজিহ্বয়া বন্ধঃ শস্তো ভবেদ্বিতি ॥

অনং তু সর্কনাডীনা মুর্দ্ধগতিনিবোধকঃ ।

অয়ং খলু মহাবন্ধো মহাসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥

কালপাশমহাবন্ধবিমোচনবিচক্ষণঃ ।

ত্রিবেণীসঙ্গমং যৎ কেদাবা প্রাপ্যেগমনঃ ॥

বামপদমূল যোনিপ্রদেশে 'নিয়োজিত' করিয়া বাম-উরুর উপর
দক্ষিণপদ বিস্তার করিবে । পরে বায়ুপুরণ পূর্বক হৃদয়ে দৃঢ়রূপে
চিবুক রাখিয়া সোনি প্রাকুশন করণ মধ্যনাডীতে মন নিয়োজিত
করিবে । এই প্রকারে যথাশক্তি বায়ু বাবা পূর্বক কৃষ্ণক করিতে
হয় । তৎপরে বাঁবে বাঁয়ে পূর্বক বায়ু বেচন করিবে । প্রথমে
বামাঙ্গে অভ্যাস করিয়া পরে দক্ষাঙ্গে অভ্যাস করিতে হয় ।
কোন কোন ব্যক্তির মতে জাগরুরবন্ধে কণ্ঠবন্ধন বিসর্জন করিবে ।
কেন না, এই রোগে রাজদন্তস্থিত জিহ্বাব বন্ধনই প্রশস্ত , সুতরাং
কণ্ঠসংকোচ অনাবশ্যক । পূর্বকথিত বিধানের রাজদন্তস্থ জিহ্বাতে
বন্ধ করিলে সুশ্রুতিবিরুদ্ধ অপর দ্বিসপ্ততি সহস্র নাড়ীর উর্দ্ধে
বায়ুর গতি রুদ্ধ হয় । মহাবন্ধ অভ্যাস করিলে মহাসিদ্ধিলাভ
২৬ । ইহার প্রসাদে কাগপাশ ২৪৩০ মুক্তিলাভ ইহা থাকে এবং

সাধকের মন ত্রিবেণীসঙ্গম ও জয়ুগলের মধ্যগত কেদারনামক শিবপদে নিয়োজিত হয় ।

মহাবেধের উৎকর্ষনিরূপণ ।

রূপলাবণ্যসম্পন্ন যথা স্ত্রী পুরুষং বিনা ।

মহামুদ্রা-মহাবন্ধো নিষ্ফলো বেধবর্জিতো ॥

পতির অভাবে যেমন রূপলাবণ্যবতী রমণী বিফলা, সেইরূপ মহাবেধবর্জিত মহামুদ্রা ও মহাবন্ধও বিফল হইয়া থাকে । (এই জন্ম নিয়ে মহাবেধ কথিত হইতেছে) ।

মহাবেধ ।

মহাবন্ধস্থিতো যোগী কৃত্বা পুরকমেকধীঃ ।

বায়ুনাং গতিমাবৃত্য নিভৃতং কণ্ঠমুদ্রয়া ॥

সমহস্তযুগো ভ্রমো স্থিচো সস্তাড়য়েচ্ছনৈঃ ।

পুটদ্বয়মতিক্রম্য বায়ুঃ ক্ষুরতি মধ্যগঃ ॥

প্রথমতঃ মহাবেধের অন্তর্গত পূর্বক একমনে নাসাপুটদ্বয়ে বায়ু গ্রহণ করিবে । পরে জালন্ধরমুদ্রা দ্বারা প্রাণাদি অনিলের উর্দ্ধগতি ও অধোগতি রুদ্ধ করত নিশ্চলভাবে কুস্তক করিবে । তৎপরে করযুগল সম ও সরল করিয়া হস্তদ্বয় ভূতলে রাখিবে এবং সেই ভুল্লয় হস্তদ্বয়েই নিভরে 'ভূতল হইতে ঈষৎ উন্নত হইয়া কটিতে মুড় মুড় ত্যাগ করিবে । এম' প্রকার কারণে প্রাণবায়ু ইড়া ও পিঙ্গলাকে বিসর্জন পূর্বক কেবলমাত্র সূক্ষ্মার মধ্যে প্রক্ষুটিত হয় ।

খেচরীমুদ্রা ।

কপালকুহরে জিহ্বা! প্রবিষ্টা বিপরাতগা ।

জ্বোয়ান্তর্গতা দৃষ্টিমুদ্রা ভবতি খেচরী ॥

প্রথমতঃ রসনাকে বিপরীতগামী করিয়া ললাটরন্ধ্রে প্রবেশিত করিবে । পরে একদৃষ্টিতে জ্বয়ের অন্তর্গত দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিবে । ইহারই নাম খেচরীমুদ্রা ।

খেচরীমুদ্রার গুণ ।

রসনামূৰ্দ্ধগাং কুহা ক্ষণাৰ্দ্ধমপি তিষ্ঠতি ।
 বিবৈর্কিমুচ্যতে যোগী ব্যাধিমৃত্যুজরাদিভিঃ ।
 ন রোগো মরণং তজ্জা ন নিদ্রা ন ক্ষুধা তৃষা ।
 ন চ মূচ্ছা ভবেত্তস্মৈ নো মুদ্রাং বেত্তি খেচরীম্ ।
 পীড়্যতে ন স রোগেণ লিপ্যতে ন চ কৰ্শণা ।
 বাধ্যতে ন স কালেন নো মুদ্রাং বেত্তি খেচরীম্ ।
 চিন্তাং চরতি থে যশ্চাজ্জিহ্বা চরতি থে গতা ।
 তেনৈবা খেচরী নাম মুদ্রা সিন্ধৈর্নিক্রপিতা ।
 খেচর্যা মুদ্রিতং যেন বিবরং লম্বিকোৰ্দ্ধভঃ ।
 ন তস্মৈ ক্ষরতে বিন্দুঃ কামিত্যশ্চেবিতস্মৈ চ ।
 স্থলিতোহপি যদা বিন্দুঃ সংগ্রাস্তো যোনিমণ্ডলম্ ।
 ব্রজত্যাৰ্দ্ধং হ্রতঃ শক্ত্যা নিবদ্ধো যোনিমুদ্রয়া ।
 উৰ্দ্ধজিহ্বাঃ স্থিরো ভূহা সোমপানং কল্পোতি যঃ ।
 মাসাৰ্দ্ধেন ন সন্ধেহো মৃত্যুং জয়তি যোগবিৎ ।
 নিত্যং সোমকলাপুৰ্ণং শরীরে যস্মৈ যোগিনঃ ।
 তক্ষকেণাপি দষ্টস্মৈ বিধং তস্মৈ ন সর্পতি ।
 ইন্ধনানি যথা বহিষ্ঠৈস্তলবন্তিঃ চ দীপকঃ ।
 তথা সোমকলাপুৰ্ণং দেহী দেহং ন মুঞ্চতি ॥

জিহ্বাকে উৰ্দ্ধস্থ তালুকুহরে যোজিত করিয়া ষটিকামাত্র থাকিতে পারিলেই সর্পাদিবিষ, ব্যাধি, মৃত্যু ও জরা প্রভৃতির হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে। যিনি এই মুদ্রা অবগত থাকেন, রোগ, মরণ, তজ্জা, ক্ষুধা, তৃষা ও মূচ্ছা তাঁহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। খেচরীমুদ্রা সাধন করিতে পারিলে জরাদি রোগে আক্রান্ত হইতে হয় না, পাপপুণ্যাদি কৰ্ম্মে লিপ্ত হইতে হয় না এবং কালের হস্ত হইতেও পরিত্রাণ পাইতে পারে। এই মুদ্রার প্রসাদে চিন্তা জন্মের মধ্যে ভ্রমণ করে, রসনাও সেই স্থানে অবস্থিত থাকে ; এই জন্তই কপিলাদি সিদ্ধগণ ইহার খেচরী আখ্যা

নির্দেশ করিয়াছেন। যিনি এই মূদ্রার দ্বারা তালুর উর্দ্ধস্থ ছিদ্র
আবরণ করিতে সমর্থ হন, যুবতীর সহিত ক্রীড়া করিলেও তাঁহার
বিন্দুপাত হয় না। যদিও বিন্দু ঞ্জলিত হইয়া যোনিস্থানে পতিত
হয়, তথাপি ঐ বিন্দু মেট্রাকুঞ্চনরূপ যোনিমূদ্রাযোগে আবদ্ধ
ও নিজশক্তিবলে আকৃষ্ট হইয়া উর্দ্ধে উথিত হইয়া থাকে। যিনি
জিহ্বাকে তালুর উর্দ্ধস্থ ছিদ্রাভিমুখী করিয়া স্থিতিমানে উপবেশন
পূর্বক তালুর ছিদ্রগলিত চক্ষামৃত পান করেন, অর্দ্ধমাসমধ্যেই
তিনি মৃত্যুঞ্জয়ী হন সন্দেহ নাই। যে সাধকের দেহ প্রত্যহ ঐরূপ
চক্ষামৃত দ্বারা পূর্ণ থাকে, তাহার দেহে তৎকালে দংশন করিলেও
সেই বিষ তদীয় দেহে বিস্তৃতি প্রাপ্ত হইতে পারে না। অগ্নি
যে রূপ কাষ্ঠত্যাগ করে না। দীপ যে রূপ তৈলযুক্ত বস্তু ত্যাগ করে
না, তদ্রূপ জীব চক্ষামৃতপূর্ণ দেহও পরিত্যাগ করে না।

উড্ডীয়ানবন্ধ ।

বন্ধো যেন স্ন্যয়রাং প্রাণস্ত উডয়ন্তে যতঃ ।
তস্মাদুড্ডীয়ানাখ্যোহয়ঃ যোগিভিঃ সমুদাহৃতঃ ॥
উড্ডীনঃ কুরুতে যস্মাদবিশ্রান্তঃ মহাধনঃ ।
উড্ডীয়ানং শুদেব শ্রান্তত্র বন্ধোহভিধীয়তে ॥
উদরে পশ্চিমং তানং নাভেরুর্দ্ধং চ কারয়েৎ ।
উড্ডীয়ানো হ্যসৌ বন্ধো মৃত্যুমাতঙ্গকেশরী ॥
উড্ডীয়ানস্ত সহজং গুরুণা কথিতং সদা ।
অভ্যাসেৎ সততঃ যন্ত বৃদ্ধোহপি গুরুণায়তে ॥
নাভেরুর্দ্ধমধশ্চাপি তানং কুর্যাৎ প্রযত্নতঃ ।
যস্মাসমভ্যাসেন্নৃত্যুং জয়ন্ত্যেব ন সংশয়ঃ ॥
সর্বেষামেব বন্ধানামুত্তমো হ্যুড্ডীয়ানকঃ ।
উড্ডীয়ানে দৃঢ়ে বন্ধে মুক্তিঃ স্বাভাবিকী ভবেৎ ॥

এই বন্ধের অভ্যাস করিলে প্রাণ স্ন্যয়রূপ আকাশে গমন
করে; এই জন্তই যোগিগণ উহার উড্ডীয়া বন্ধ নাম নির্দেশ
করিয়াছেন। প্রাণরূপ মহাবাহক নিরন্তর শরীরভ্যন্তরে গমন

করে অথবা এই বক্তা দ্বারা 'প্রাণ সর্বদা' সুব্রাহ্মণ্যে প্রবিষ্ট হয় ; সুতরাং প্রাচীন বিদ্বান্গণ এই বক্তাকে উড্ডীয়ানবক্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । এই বক্তার অনুষ্ঠান করিতে হইলে প্রথমতঃ নাতীর উর্দ্ধ ও নিম্নদিকে পশ্চিমতান নামক আকর্ষণ করিতে হয় । ইহারই নাম উড্ডীয়ানবক্তা । ইহা মৃত্যুরূপ মাতঙ্গের পক্ষে কেশরী-স্বরূপ । গুরুদেব এইরূপ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন যে, উড্ডীয়ানবক্তা জীবমাত্রের পক্ষেই সৰ্ব্ব বৃদ্ধ ব্যক্তিও ইহার অভ্যাস দ্বারা যুবাব ন্যায় হইতে পারে । সহস্রকারে নাভিদেহের উর্দ্ধে ও নিম্নভাগে সময়ে পশ্চিমতান করিবে অর্থাৎ নাতীর উর্দ্ধ ও অধোদিকে পৃষ্ঠ লগ্ন করিতে হয় । এইরূপে ষাটসংখ্যক বারংবার পশ্চিমতান করিলে মৃত্যুঞ্জয়ী হইতে পারে । সর্বপ্রকার বক্তার মধ্যে উড্ডীয়ানবক্তাই প্রধান । ইহার প্রসাদে হতভাবতই মুক্তি লাভ হয় ।

মূলবক্তা ।

পাৰ্শ্বিভাগেন সংপীড্য যোনিমাকুলক্রেমুগুদম্ ।

অপানমূৰ্দ্ধমাক্ষ্য মূলবক্তোহভিধীয়তে ॥

অধোগতিমপানং বা উৰ্দ্ধগং কুরুতে বলাৎ ।

আকুলকেন তং প্রাহ্মণ্য লবক্তং হি যোগিনঃ ॥

গুদং পাশ্যাৎ তু সংপীড্য বায়ুমাকুলক্রেমুদলাৎ ।

বারংবারং যথা চোৰ্দ্ধং সমায়াতি সমীরণঃ ॥

পার্শ্ব দ্বারা যোনি প্রপীড়ন পূর্বক গুহ্য সঙ্কুচিত করিবে এবং অধঃ অপানবায়ুকে উর্দ্ধে আকর্ষণ করিবে । ইহারই নাম মূলবক্তা । এই বক্তা দ্বারা অধোগমনশীল আপনবায়ুকে মূলাধার-সঙ্কোচনযোগে সবলে উর্দ্ধগামী করা যায় এই নিমিত্তই যোগিগণ ইহাকে মূলবক্তা বলিয়া থাকেন । পার্শ্ব দ্বারা গুহ্য প্রপীড়ন পূর্বক বাহ্যতে বায়ু সুব্রাহ্মণ উপর গমন করে, এই প্রকারে মুহূৰ্হঃ সবলে বায়ু আকুলকন করিবে ।

জালন্ধর বন্ধ ।

কণ্ঠমাকুধ্য হৃদয়ে স্থাপয়েচ্চিবুকং দৃঢ়ম্ ।

বন্ধো ভালন্ধবাথোঃসং জন্মামৃত্যুবিনাশকঃ ॥

কণ্ঠ আকুঞ্চন পূর্বক বন্ধঃপ্রদেশে দৃঢ়রূপে চিবুক স্থাপন করিবে। এইরূপ করিলেই জালন্ধরবন্ধ হইয়া থাকে। এই বন্ধ জন্মামৃত্যুনাশক ।

বন্ধত্রয়শ্চোপ.বাগ ।

মূলস্থানং সমাকুধ্য উড্ডীয়ানং তু কারয়েৎ ।

ইডাং চ পিঙ্গলাং বন্ধা বাহয়েৎ পশ্চিমে পশ্বি ॥

অনেনৈব বিধানেন প্রয়াতি পবনো লয়ম্ ।

ততো ন জায়তে মৃত্যুর্জ্বররোগাদিকং তথা ।

বন্ধত্রয়মিদং শ্রেষ্ঠং মহাসিদ্ধিগণ সেবিতম্ ॥

সম্যকরূপে মূলাধার আকুঞ্চন পূর্বক নাভির নিম্নে পশ্চিমতান-বন্ধরূপ উড্ডীয়ানবন্ধ করিতে হয়। তৎপরে জালন্ধরবন্ধ দ্বারা প্রাণবায়ুকে সুষুমাং এবাহিত করিবে। এইরূপ বন্ধত্রয় দ্বারা প্রাণবায়ুর লয় হয়। প্রাণ স্থিতিভাব ধারণ করিলে দেহে জরা বা অস্ত্র রোগ আক্রমণ করিতে প রে না এবং সেই সাধক মৃত্যুর ভয় হইতে পরিত্রাণ পায়। মহাসিদ্ধিগণ সেবিত এই তিনটি বন্ধই সর্বশ্রেষ্ঠ ।

ইতি আসন ও মূদ্রাপ্রকরণ ।

— — —

নবম স্তোত্র ।

—:—

শুবকবচমালা

—:—

গুরুস্তোত্র ।

ওঁ নমস্তভ্যং মহামন্ত্রদায়িনে শিবরূপিণে ।
ব্রহ্মজ্ঞানপ্রকাশায় সংসারদুঃখতারিণে ॥
অভিসৌম্যায় দিব্যায় বীরায়াজ্ঞানহারিণে ।
নমস্তে কুলনাথায় কুলকৌলীজদায়িনে ॥
শিবতত্ত্বপ্রবোধায় ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশিনে ।
নমস্তে গুরবে তুভ্যং সাধকভয়দায়িনে ॥
অনাচারাচারভাব-বোধায় ভাবহেতবে ।
ভাবাভাববিনিমুক্ত-মুক্তিদাত্রে নমো নমঃ ॥
নমোহস্ত শম্ভবে তুভ্যং দিব্যভাবপ্রকাশিনে ।
জ্ঞানানন্দস্বরূপায় বিভবায় নমো নমঃ ॥
শিবায় শক্তিনাথায় সচ্চিদানন্দরূপিণে ।
কামরূপায় কামায় কামকেশিকলাঞ্ছনে ॥
কুলপুস্তোপদেশায় কুলাচারস্বরূপিণে ॥
আরক্তনিজতচ্ছক্তি-সমভাগবিভূতয়ে ॥
নমস্তেহস্ত মহেশায় নমস্তেহস্ত নমো নমঃ ॥
ইদং স্তোত্রং পঠেন্নৃত্যং সাধকো গুরুদিদুখঃ ।
প্রাতরুখায় দেবেশি ততো বিত্তা প্রসীদতি ॥
ইতি কুজিকান্তরোক্তং গুরুস্তোত্রম্ ।

—:—

শঙ্করাচার্য্যাকৃত গুরুষ্টক ।

শরীরং সুরূপং তথা ব কলত্রং,
 বশশ্চাকটিকং ধনং মেঘতুল্যম্ ।
 মনশ্চন্ন লগ্নং গুরোরজিৎ পদ্মে,
 ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিম্ ॥
 কলত্রং ধনং পুত্রপৌত্রাদিসৰ্ব্বং,
 গ্রহং বান্ধবাঃ সৰ্ব্বমেতন্নি জাতম্ ।
 গুরোরজিৎ পদ্মে মনশ্চেন লগ্নং,
 ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিম্ ॥
 বহুস্মাদিবেদো মুখে শাস্ত্রবিভা,
 কবিত্বাদিগতঃ সুপাণ্ডব কথোতি ।
 গুরোরজিৎ পদ্মে মনশ্চেন লগ্নং,
 ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিম্ ॥
 বিদেশেষু মাষ্ট্রঃ স্বদেশেষু ধন্যঃ,
 সদাচারবৃত্তেষু যন্তো ন চাষ্ট্রঃ ।
 গুরোরজিৎ পদ্মে মনশ্চেন লগ্নং,
 ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিম্ ॥
 ক্ষণমণ্ডলে ভূপ ভূপালবৃন্দৈঃ,
 সদা সেবিতং যন্ত পাদারবিন্দম্ ।
 গুরোরজিৎ পদ্মে মনশ্চেন লগ্নং,
 ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিম্ ॥
 যশো মে গতং দিগ্ দানপ্রতাপা-
 জগৎস্ব সৰ্ব্বং করে যৎপ্রসাদাৎ ।
 গুরোরজিৎ পদ্মে মনশ্চেন লগ্নং,
 ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ কিম্ ॥
 ন ভোগে ন যোগে ন বা বাজিরাজো,
 ন কাঙ্ক্ষামুখে নৈব বিদ্যেয় চিত্তম্ ।

ଶ୍ରବୋଽବଜ୍ଞିତଃ ॥ ମନଶୋଃ ଶକ୍ତଃ,
 ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ । କମଃ ॥
 ଅବଶ୍ୟୋ ନ ନା' ସ୍ଵାସ୍ତା ଗୋଚରଂ ନ ବାସିନଃ,
 ନ ଦେହେ ମନେ ବା ଶରୀରେ ଯେ ଚିନ୍ତୟିତଃ ।
 ଶ୍ରବୋଽବଜ୍ଞିତଃ ମନଶୋଽବଜ୍ଞିତଃ,
 ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ କିମ୍ ।
 ଅନାଦ୍ୟାଦି ବା ଶିଂ ମୁକ୍ତା ନି ସମାଧି,
 ସମାନିଷ୍ଠିତା କାଦି ନି ବାସିନୀ ।
 ଶ୍ରବୋଽବଜ୍ଞିତଃ ମନଶୋଽବଜ୍ଞିତଃ,
 ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ କିମ୍ ॥
 ଶ୍ରବୋଽବଜ୍ଞିତଃ ମନଶୋଽବଜ୍ଞିତଃ,
 ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ କିମ୍ ।
 ଶ୍ରବୋଽବଜ୍ଞିତଃ ମନଶୋଽବଜ୍ଞିତଃ,
 ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ କିଂ ତତଃ କିମ୍ ॥

ଈତି, ଶ୍ରୀମଦ୍‌ପରମହଂସସଂହାରାଦି ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁସଂହାରାଦି

ବିବଚିତଂ ଶୈବପ୍ରାର୍ଥନା ସମାପ୍ତମ୍

ଶୈବପ୍ରାର୍ଥନା-ପଞ୍ଚରତ୍ନ ।

ମଃ ବିଜ୍ଞାତୁଂ ତୁଃ ଅଂ ପିତବୟଂ ଗତଃ ପଞ୍ଚରାତଃ,
 ସଦାବଜ୍ଞାନାଦେବାଂ ମୃତାଂସୁଃ ସତତମହମ୍ ଚିଦ୍‌ବିବେକାଦି ଲକ୍ଷା
 ତତ୍ତ୍ଵେ ତୁଭ୍ୟାଂ ନମଃ ଶ୍ରୀବିହରଂ ଶ୍ରବେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦମୁକ୍ତା-
 ନନ୍ଦାଦିତତ୍ତ୍ଵପ୍ରତୀତେ ନ କୁଳ କିତବତାଂ ପାହି ମାଂ ଦୀନବନ୍ଧୁ ॥
 ମହାଦେବଂ ଜଗନ୍ନାଥଂ ବିଲୟମିମେ ତୈଦ୍ଧିବୀୟଂ ପଞ୍ଚରତ୍ନ,
 ସାବିତ୍ରୀମାତ୍ରାୟୋଗାଂ ସୁଧ୍ୟୟନତଳେ ସୁଧ୍ୟାତଃ ସମ୍ପରଜ୍ଞ ।
 ତତ୍ତ୍ଵେ ତୁଭ୍ୟାଂ ନମଃ ଶ୍ରୀବିହରଂ ଶ୍ରବେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦମୁକ୍ତା-
 ନନ୍ଦାଦିତତ୍ତ୍ଵପ୍ରତୀତେ ନ କୁଳ କିତବତାଂ ପାହି ମାଂ ଦୀନବନ୍ଧୁ ॥

সো বেদান্তৈকলভ্যঃ শ্রুতিম্ নিয়মিতৈস্তত্ত্বীয়ৈশ্চ কণে,
 রনৈরপ্যানিষেকাভূদয়পরিমিতং চারুসংস্কারভাভাম।
 তস্মৈ তুভ্যঃ নমঃ শ্রীহরিহরগুরবে সচ্চিদানন্দমুক্তা-
 নস্তাত্বৈতপ্রতীতে ন কুব কিতবতাং পাহি মাং দীনবন্ধো ॥
 যস্মিন্নৈবাবসরাঃ সকলনিগমব যৌলয়ঃ সুপ্তপুংসি,
 প্রোক্তং ওমাম যদ্বন্নিজমহিমগতপ্রাস্ততৎকাণ্যকপে।
 তস্মৈ তুভ্যঃ নমঃ শ্রীহরিহরগুরবে সচ্চিদানন্দমুক্তা-
 নস্তাত্বৈতপ্রতীতে ন কুব কিতবতাং পাহি মাং দীনবন্ধো
 চিত্তাং সঙ্গল্পপূর্বকং সৃজতি জগদ্বিদং নোগিবন্মায়মা,
 স্বায়ান্তেবামিতী মে পরমসুখদৃশি স্বপ্নবদ্ব য়ি নিতে:
 তস্মৈ তুভ্যঃ নমঃ শ্রীহরিহরগুরবে সচ্চিদানন্দমুক্তা-
 নস্তাত্বৈতপ্রতীতে ন কুব কিতবতাং পাহি মাং দীনবন্ধো ॥

ইত্যুচ্যতবিরচিতং গুরুবরপ্রার্থনা পঞ্চবহু-

স্তোত্রং সম্পূর্ণম ॥

গুরুকবচ।

৥দেব্যাচ।—ভূতনাথ মহাদেব কবচং তস্মৈ মে বদ।

গুরুদেবস্য দেবেশ সাক্ষাদব্রহ্মস্বরূপিণঃ ॥

৥ঐশ্বর্য উবাচ। অথাতঃ কথয়ামাশে কবচং মোক্ষদায়কম্।

দস্য জ্ঞানং বিনা দেবি ন সিদ্ধির্ন চ মদ্যতিঃ ॥

ব্রহ্মাদয়োঃপি গিবিজৈ সর্ষ্বত্র বাজিনঃ সত্যতঃ

অস্মা প্রসাদাৎ সকলা বেদাগমপুংসরাসাঃ ॥

কবচস্য শ্রীদেবেশ সাক্ষাদব্রহ্মস্বরূপিণঃ

ভূতনাথ বিরাটশ্রেষ্ঠা চ গুরুদেব যস্য শিবঃ

সংসর্গজ্ঞানমাতো বিনাশোহ্যঃ প্রকৌতুভতঃ ॥

সহস্রারে মহাপদ্মে কপূরধবলো গুরুঃ ।
 বায়োক্রান্তিভক্তিধঃ সৰ্বত্র পরিব্রজতু ।
 পরমাখ্যো গুরুঃ পাতু শিরস্ত্র মম বল্লভে ॥
 পরাপরাখ্যো নাসাং যে পরমেষ্ঠী যুথং সদা ॥
 কর্ত্তং মম সদা পাতু গ্রহ্লাদানন্দনাথকঃ ।
 বাহু ধৌ সনকানন্দঃ কুমারানন্দ এব চ ।
 বশিষ্ঠানন্দনাথশ্চ হৃদয়ং পাতু সৰ্বদা ॥
 ক্রোধানন্দঃ কটীং পাতু সুগানন্দঃ পদং মম ।
 ধ্যানানন্দশ্চ সৰ্ব্বদাঃ বোধানন্দশ্চ কাননে ।
 সৰ্ব্বত্র গুরবঃ পাস্তু সৰ্ব্বৈঃ ঈশ্বরকপিণঃ ॥
 ইতি তে কথিতং ভজে কবচং পরমং শিবে ।
 ভক্তিহীনে হুঁচাচারে দৈতৈতৎ যত্ন্যমাগ্নুয়াৎ ॥
 অষ্টম্বে পঠনাদেবি ধারণাং শ্রবণাং শ্রিয়ে ।
 জাগ্ৰন্মে মন্ত্ৰসিদ্ধিশ্চ কিমভ্যং কথমাগ্নি তে ॥
 কর্ণে বা দক্ষিণে বাহৌ শিখায়াং বীৰবন্দিতে
 ধারণান্নাশয়েৎ পাংসং গৰ্ভায়াং কণ্ঠসং যথা ॥
 তদং কবচমজ্ঞাত্বা যদি মন্ত্ৰং জপেৎ শ্রিয়ে ।
 তৎ সৰ্বং নিফলং কুহা গুরুৰ্যাদি শূন্যচিত্তম্
 শিবে কুণ্ডে গুরুশ্রুতং গুরো কুণ্ডে ন কশ্চন ॥
 ইতি কঙ্কালমালিনীতন্ত্রে গুরুকবচম্ ॥

শ্রীগুরুস্তোত্র ।

ত্রিমেগুবাচ ।—স্তুতিঞ্চ কবচং নাথ শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্ ।
 শ্রীগুরোঃ কবচং স্তোত্রং পুরা শ্রোক্তং ত্বয়া শ্রভো ।
 ইদানীং শ্রীগুরুস্তোত্রং কবচং ময়ি কথ্যতাম্ ।
 যস্য বিজ্ঞানগায়েত্র্য পুনর্জন্মা ন বিদ্য তে ॥

শ্রীশিব উবাচ ।— গুণ দেবি প্রবক্ষ্যামি স্তোত্রং পরমগোপনম্ ।

বস্য শ্রবণমাত্রৈণ সংসারান্ব্যচ্যুতে নমঃ ॥

নমস্তে দেবদেবেশি নমস্তে হরপূজিতে ।

ব্রহ্মবিজ্ঞানস্বরূপায়ে তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

অজ্ঞানতিমিবাক্ষস্য জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া ।

যয়া চক্ষুঃশ্রীলিতং তস্যৈ শ্রীশ্রবণে নমঃ ॥

ভববন্ধনপারস্য ত্রিবিণী জননী গবা ।

জ্ঞানবা যোক্ষবা নিত্যা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

শ্রীনাথবামভাগস্তা সদয়া সুরপূজিতা ।

সদা বিজ্ঞানদাত্রী চ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

সচন্দ্রাবে মণিপদ্মে সদানন্দস্বরূপিণী

মহামোক্ষপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ব্রহ্মবৈষ্ণবরূপা চ মহাকদম্বরূপিণী

বিভূতানন্দরূপা চ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ

চন্দ্রমুখা যিষ্ণুরূপা চ নন্দাঘর্ষিতলোচনা

অনাগন্ধ সমালিন্ধ্য তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ

ব্রহ্মবিজ্ঞানশিবাদি-জীবমুক্তপ্রদা গবী ।

জ্ঞানবিজ্ঞানদাত্রী চ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

হৃদং স্তোত্রং মন্ত্রণানি । পঠেৎ ভক্তিসংযুতঃ

স সিদ্ধিং লভতে নিত্যং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

প্রাতঃকালে পঠেদ্যস্ত শ্রুতপূজা-পুণ্যসময়ম্ ।

এব যতো গোকেষু দেবীপুণ্যং বক্ষিতো ॥

কর্ত্ত্বা মাতৃকাভেদতন্ত্রে শ্রীশ্রবণো স্তোত্রম্ ॥

শ্রীগুরুকবচ ।

শ্রীশদাশিব উবাচ ।— শ্রীশ্রবণকবচমালায়াঃ শ্রীশিব-মুখ্যঃ ।

তথাখ্যা দেবতা খ্যাতা চক্ষুঃশ্রবণকবচপ্রদা ॥

ক্রীং-বীজং চক্ষুণোং ধো সর্বাঙ্গং মে সদাবতু ।
 ত্রৈং-বীজং মে মুখং পাতু হ্রীং জিহ্বাং বহিনঃ পতু ॥
 শ্রীং-বীজং স্বক্কেদশং মে কশ্যপং ভুজদ্বয়ং ।
 হকারঃ কণ্ঠদেশং মে সকারঃ নোড়নং দলম্ ।
 ক্ষবর্ণস্তদধঃ পাতু লকারো হৃদয়ং মম ॥
 বকারঃ পৃষ্ঠদেশঞ্চ রকারো দক্ষপার্শ্বকম্ ।
 যুক্তানো বাণপার্শ্বঞ্চ সকারো মেবমেব চ ॥
 ঙকারো মে দক্ষভুজং জকারো বাণহস্তকম্
 মবারস্তাঙ্গুলিং পাতু লকারে মে নখং বতু ॥
 বকারো মে নিঃস্বক্কেদশং কণ্ঠং বতু ।
 তীক্ষ্ণাং পানয়ুগলং হে সো সর্বাঙ্গমেব চ ॥
 হে সোঃ লিঙ্গঞ্চ লোমানি কেশঞ্চ পবিত্রকৃতু ।
 ত্রৈং-বীজং পাতু পূর্বে মে হ্রীং বীজং দক্ষিণে বতু ॥
 শ্রীং বীজং পশ্চিমে পাতু উত্তরে ভূত-সম্ভবঃ
 শ্রীং পাতু অগ্নিকোণে চ বেদাং নৈমিত্ত্যং বতু ।
 দেবদ্বীপা পাতু বাণবাং পশ্চে ত্রিপাৎকা ৩৭ ।
 পূজয়ামি তথা চোক্ষং নমস্তান সদাবতু ॥
 চিত্তি তে কথিতং কায়ে এবচং পবমানুভূতম্
 শুক্লমন্ত্রং জপিহা তু এবচং প্রপঠেদনদি
 স সিদ্ধঃ সগণঃ সোঃ পি শিব এব ন সংশয়ঃ ।
 প্রজাকালে পঠেদমন্ত্র কবচং স্তম্ভবিগ্রহম্
 প্রজাকালে ভবেত্তস্য সত্যং সৎ স্তবেধিবি ।
 ত্রিসংখ্যং যঃ পঠেদেব স সিদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ ।
 ভূজৈঃ বিশিখিতৈঃ স্বঃ স্বঃ ন বশেদনদি ।
 তস্য দর্শনমাত্রেন বাদিনো নিশ্চিভাং গতাঃ ।
 বিবাদে জয়মাপ্নোতি রণে চ নিশ্চিতে সম্ ।
 সত্যম্ জয়মাপ্নোতি মম তুভ্যো ন সংশয়ঃ ॥
 সহস্রারে ভাবয়ন্ তান ত্রিসংখ্যং প্রপঠেদনদি ।

স এব সিদ্ধো লোকেষু নিরূপণপদমীয়েত ॥
 সনন্তমজ্জলং নাম কবচং পবনাস্কৃতম্ ॥
 নৈশ্ব কৈশ্ব ন দাতব্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন ॥
 দেয়ং শিন্যায় শাতায় চাতুৰ্য্য পতনং ভবেৎ ।
 অভক্তেভ্যশ্চ দেবেশি পুণ্ড্রোভ্যোহপি ন দর্শয়েৎ ॥
 উদং কবচমজ্জায়া দশবিঘাঞ্চ যো জপেৎ ।
 স নাপ্লোতি ফলং তস্মা চাহে চ নরকং যজেৎ ॥
 সমাপ্তং কবচং দেবি কিমশ্রুং শোভুমিচ্ছসি ।
 তব স্নেহাশ্রবন্ধেন কিং ময়া ন প্রকাশিতম্ ॥

শ্রী ৩ মা ১ কাণ্ডেদত্তেন স্না শুদ্ধকবচম্ ।

বাণীকিকৃত-গঙ্গাষ্টক-স্তোত্র ।

শ্রীগঙ্গায়ৈ নমঃ ।

মাতঃ শৈলসুতা-সপত্নি বসুমতীশ্চ বদ্যাবাবলি,
 সর্গাবোঃ ৭ বৈজয়ন্তি ভবতীং ভাগীরথীং পার্গয়ে
 হস্তাবে বস তস্মদধ পিব তস্মদ্বীচিমুৎপ্রেক্ষ ত-
 স্মায় অব তস্মদর্পিতদৃশং শ্রামে শবীরব্যয়ঃ ॥
 ততীয়ে তলুকোটরান্তরগতো গঙ্গে বিঃক্ষেপ বরং,
 ততীয়ে নরকাণ্ডকারিণি ! বরং মংগোৎখাদ্য কচ্ছপঃ ।
 নৈবাগ্নত্র মদাক্স-সিদ্ধির ঘট্য সংঘট ঘট্য-বণং
 কারত্ৰপ্ত-সমস্তবৈবিনিতা-লক্সতিভূপতিঃ ॥
 কাকৈনিষ্মিতং স্বভিঃ কবলিতং বীচিভিরানোলিতং,
 স্রোতোভিচ্চলিতং তটাস্তমিতং গোমায়ুভিলীতিতম
 দিব্য-স্ত্রী কব চাক্চাক্ষর মকং-সংবীজ্যমান, কদা,
 জ্ঞেয়হং পরমেষ্ঠারি ত্রিণথগে ভাগীরথি । স্বং বপুঃ ॥

অভিনববিষবল্লী পাদপদ্মস্ত বিকো-
ম দনমথনমৌলেশ্বালতীপুষ্পমালা ।
জয়তি জয়পতাকা কাপাসৌ মোক্ষলক্ষ্মী,
কস্মিন্তকলিকলঙ্কা জাহ্নবী নঃ পুনাতু ॥
বস্ত্রভালতমাগণালসবলব্যালোগবল্লীলতা-
চ্ছন্নং সূর্য্যকরপ্রতাপরহিতং শাস্ত্রমুকুন্দোজ্জলম্ ।
গন্ধর্ষামরসিক্ক-কিন্নরবধূতুঙ্গশনাকালিতং,
স্নানায় প্রতিবাসরং ভবতু মে গাঙ্গং ভলং নিম্মলম্ ॥
গাঙ্গং বারি মনোহারি গুবারিচরণাচ্চ্যুতম্ ।
ত্রিপুরারি-শিরশ্চারি পাপহাবি পুনাতু মাং ॥
পাপাপহারি হরিতারি তরঙ্গধাবি,
দরপ্রচারি গিরিরাজ্ঞোবাধিকানি ।
বক্ষারকারি হরিপাদরঞ্জনবিহারি,
গাঙ্গং পুনাতু সততং শুভকারি বারি ॥
বরমিত্ গঙ্গাতীরে শরতঃ করতঃ ক্রমঃ শুভীতনয়ো-
ন পুনদ্রতরঙ্গঃ করিবরকোটিধরো ন শক্তিঃ
গঙ্গাধিকং পঠতি যঃ প্ররতঃ প্রভাতে,
বান্ধুকিনা বিরচিতং শুভদং মন্ত্রম্যঃ ।
প্রকাল্য সোঃ হ কলিকগুণপদ্মশ্রী,
মোক্ষং লভেৎ পশুতি নৈব পুনরবার্দ্ধকো ॥

ইতি শ্রীবান্ধুকিনা বিরচিতং গঙ্গাধিকম্ ।

শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-বিরচিত-গঙ্গা-স্তোত্র ।

শ্রীগঙ্গাধিকং নমঃ ।

শ্রেণি সুরেশ্বরী ভগবতি গঙ্গা, নি ভুবন চার্বাণ ভবন চরিত্র ।
শঙ্করমৌলিবিহারিণি বিশ্বমে, ময়্যতিগ্রাহ্যং তব শব্দকমণে

ভাগীরথি স্মৃণায়িনি মাতস্তব জলমহিমা নিগমে খ্যাঃ ।
 নাহং জানে তব মহিমানং, পাহি রূপায়সি মামজ্ঞানম্ ॥
 হরিপাদপদ্মতরঙ্গিণি গঙ্গে, হিমবিধুমুক্তাবলভবদে ।
 দূরীকৃৎ মম তৃষ্ণতিভাবং, কুৎ রূপায়সি ভবসাগরপাবম্ ॥
 তব জলমমলং যেন নিপীতং, পবনপদং খলু তেন গৃহীতম্ ।
 মাতর্গঙ্গে স্বায় যো তক্তঃ, কিল তং দষ্টুং ন মমঃ শক্তঃ ॥
 পতিভোক্তারিণি জাহ্নবি গঙ্গে, খণ্ডিতগিরিববমণ্ডিতভঙ্গে
 ভীষ্মজননি মূনিববকন্তে, পতিতনিবাবিণি ত্রিভুবনধন্তে ।
 কল্ললতামিব ফলদাং লোকে, প্রণমতি স্ম্যং ন পঠতি শোকে ।
 পারাবাবিহাবিণি গঙ্গে, বিমুখবনিতাকৃততলপাপাঙ্গে ।
 তব চেলাতঃ শ্রোতঃস্নাতঃ, পুনর্বাপি জঠনে মোহাপি ন জাতঃ ।
 নরকনিবারিণি জাহ্নবি গঙ্গে, কলুসাবিনাশিনি মহিমোত্তুঙ্গে
 পুনরসদঙ্গে পুণ্যতবঙ্গে, জম ভয় জাহ্নবি করুণাপাঙ্গে ।
 ইন্দ্রমুটমণিরাঞ্জিতচবণে, সুখদে শুভদে সেবকশরণে ॥
 বোগং শোকং তাপং পাপং, হব মে ভগবতি কুমতিকলাপন ।
 ত্রিভুবনসারে বসুধাহাবে, ত্রয়সি গর্ভস্থম পলু সংসানে ॥
 অলকানন্দে পরমানন্দে, কুৎ রূপায়সি কাতববন্দ্যে ।
 তব তটনিকটে নগ্ৰ নিবাসঃ, খলু বৈকুণ্ঠে তপ্ত নিবাসঃ ॥
 বরমিত্র নীবে কমঠো মীনঃ, কিংব ত্রীবে শবটঃ ক্ষাণঃ ।
 অথবা গব্যৃতিশ্বপচো দীনস্তব ন তি দরে নৃপতিঃ কুলীনঃ ॥
 ভো ভুবনেশ্বরি পুণ্যে ধন্তে, দেবি দবমস্মি মূনিববকন্তে ।
 গঙ্গাস্তবমিদমমলং নিত্যং, পঠতি নরো যঃ স জয়তি সত্যম্ ॥
 যেষাং হৃদয়ে গঙ্গা ভক্তিস্তেষাং ভবতি সদা সুখমুক্তঃ ।
 মধুবকাস্তাপজ্বলিকারিণি, পবমানন্দকলিতললিতাভিঃ ॥
 গঙ্গাস্তোত্রমিদং ভবসাবং, বাঞ্ছিতফলদং বিহিতামলসাবম্ ।
 শঙ্কবেসেবকশঙ্কবরচিতং, পঠতি বিযয়ী স্বব ইতি চ সমাপ্তঃ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচাৰ্য্যবিবচিতং গঙ্গাপ্রবন্ধম্ ॥

সূৰ্য্য-স্তোত্র ।

শ্রীসূৰ্য্যায় নমঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ । — স্তবং স্তুত্ব ততঃ শাস্ত্রঃ ক্রমো ধৰ্ম্মনি সন্ততঃ ।

বাজ্রায়ামহেশেন সহস্রাংস্তং দিবাকরম্ ॥

খিতমানন্ত তং দৃষ্টে সূৰ্য্যঃ কৃষ্ণাঙ্কজং তদা ।

স্বপ্নে তু দৰ্শনং দত্তা পুনৰ্ৰচনমগ্ৰবীৎ ॥

শ্রীসূৰ্য্য উবাচ । — শাস্ত্র শাস্ত্র মহাবাহো শৃণু জ্ঞানবতীশুত ।

অলং নামসহস্ৰেণ পঠ্যস্বয়ং স্তবং শুভম্ ॥

তানি নামানি শুভানি পবিত্ৰানি শুভানি চ ।

তানি তে কীর্তিসিধ্যায়ি শৃণু বৎসাবদ্যম্ ॥

ও বিকৰ্ত্তনো বিবস্যাংস্চ নার্ত্তণ্ডো ভাঙ্গনো নবিঃ ।

লোকপ্রকাশকঃ শোভান লো বচস্তু গচ্ছত্বয়ং ॥

লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশো বক্তা হতা নমিস্যতা

ওপনস্তাপনঃস্চৈব সূচঃ সপ্তাশ্ববাহনঃ ॥

গওস্তিহস্তো ব্রহ্মা চ সৰ্ব্বদেবনমস্কৃত

একবিংশতিবিত্যেবঃ স্তব ইষ্টে সদা মম

শ্রীবাবোগ্যকবৈশ্বৈব বনবৃদ্ধিগণেশ্বর

ওববাজ ইতি খ্যাতদিনে নোকেন বিকৃতঃ ॥

য এতেন মহাবাহো যে সাক্ষী হস্তমনোদয়ে ।

শোভি মাং প্রণতো ভূতা সৰ্পপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

কায়িকং বাচিকঞ্চৈব মানসঞ্চৈব হুতম্ ।

একজপোয়ন তৎ সৰ্পং প্রণশ্চতি মমোগ্রতঃ

এব জপস্চ হোমস্চ সঙ্কোচাসনমেব চ

বলিমন্তোহৰ্ষ্যমন্ত্ৰস্চ ধূপমন্ত্ৰস্তথৈব চ ॥

অন্নপ্রদানে স্নানে চ প্রণিপাতে প্রদক্ষিণে ।

পূজিতোহস্মৈ নতান্যং সৰ্পাণি বিহতঃ ॥

এবমুচ্চুত শিবান্ শাস্ত্রণা নানৌষধা ।

অমিত্য কক্ষতনয়ং নঃপ্রবীক্ষণীশত ॥

শাপেহি পুত্রবধি ন স্বধা সপ্তাধ্ববাহনম
পত্নীয়া নীবল শামান তস্মাদাগাধিমুক্তবান্ ।
ইতি শাপাধিপুত্রবধি বোণাপননে শ্রীসূর্যাবক্তৃ-নির্ণীতম্ অববাহ ।

আদিত্যহৃদয়স্তোত্র ।

১৩ নীক উবাচ ।

কথমাংসানুগতনুগতিশ্রেয়স্কৃতম্ ।
এতেন্নো কতি বিদে স্তু পাপহর শব্দং কব ॥

সু. স্বকবাচ ।

ইদমব পুত্রা পুত্রা শঙ্কটকর্ণনাববঃ ।
প্রথম শিবনা দ্বয়মর্জনেন মহাশ্রুনা ॥
বৃহৎসেদে মহাশ্রু প্রবৃণ্ডে ভাবতে বো ।
কৃষ্ণনাথং সমাসাধা প্রাথায়িত্বা এবাদিদম

স্বকৃষ্ণ উবাচ

জ্ঞানং চ ব্রহ্মশাস্ত্রাণাং হৃদাদুৎকৃষ্টতমং তথা ।
এয়া কৃষ্ণ পরিজাতং বাণ্ডময়ং সচরাচরম্ ।
সূর্যমস্ত্রিময়ং শাসং বক্তুমহং সি মাধব ।
ভক্ত্যা পূচ্ছামি দেবেশ কথং সূর্যম্ প্রসাদতঃ ॥
সূর্যভক্তিং করিষ্যামি কথং সূর্যম্ প্রপূজয়েৎ
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি হং প্রসাদেন যাদব ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বদাদিদৈবতৈঃ সর্কৈঃ পৃষ্টেন কথিতং মধা ।
বক্তেহং সূর্যাবিক্রাসং শৃণু পাণ্ডব যত্নতঃ ॥
অশ্রাকং যত্নয়া পৃষ্টমেকচিত্তো ভবাক্ষু ন ।
তদহং সংপ্রবক্ষ্যামি আদিমধ্যাবসানকম ॥

অর্থন উবাচ ।

নারায়ণ স্তব্ধেষ্ঠ পৃচ্ছামি হাং মহাশয়ঃ ।

কথমাচিত্তাশুভমুপতিষ্ঠেৎ সনাতনম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

সাধু পার্থ মহাবাহো বুদ্ধিমানসি পাণ্ডব ।

স্ম্যং পুঙ্খানুপুঙ্খানং তং পবিত্রং বিদ্যাবশাঃ ॥

১ স্নিগ্ধলম্বলং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।

সৰ্বরোগপ্রশমনমায়ুধং ধনমুত্তমম্ ॥

অমিত্রদমনং পার্থ সংগ্রামে জয়বর্ধনম্ ।

বর্ধনং ধনপুত্রাণামাদিত্যহৃদযং শৃণু ॥

যচ্ছ ত্য সৰ্বপাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।

ত্রিসংলোকেষু বিখ্যাতং স্নঃশ্রেয়সকরণং পবম্ ॥

দেবদেবং নমস্কৃত্য প্রাতঃকাল্য চার্জুন ।

বিদ্বান্ভুতেনেককপাণি নঃস্থি অবধাদপি ॥

তস্ম্যং সৰ্বপ্রযত্নেন স্নান্যাবাহবেৎ সদা ।

আদিত্যহৃদয়ং নিত্যং জাপ্যং তচ্ছ পণ্ডব ॥

তচ্ছাপাশুচ্যতে জগদাদিত্যাদিশু হুংবাৎ ।

লভতে চ মহাসিদ্ধিং হৃষ্টব্যাদিবিলাশিনীম্ ॥

অস্মিন্নস্ত্রে ঋষিছন্দো দেবতা শক্তিবেব চ ।

সৰ্বমেব মহাবাহো কথয়ামি তবাশ্রিতঃ ।

ময়া তে গোপিতং স্তাসং সৰ্বশাস্ত্রপ্রবোধিতম্ ।

অথ তে কথয়িষ্যামি উত্তমং মন্ত্রমেব চ ॥

৬° অস্ত্র শ্রীআদিত্যহৃদয়স্তোত্রমস্ত্র শ্রীকৃষ্ণ-ঋষিঃ । শ্রীসূর্য্যায়
ত্রিভুবনেশ্বরো দেবতা । অহুঃ পুণ্ডরঃ । হরিত্যহর্যরথং দিবাকরং
স্বপ্নিরিত্তি বোজম্ । ও নমো ভগবতে জিতবৈখানরজাতবেদস ইতি
শক্তিঃ । ও নমো ভগবতে আদিত্যায় নম ইতি কীলকম্ । ও
অগ্নিগর্ভদেবতা ইতি মন্ত্রঃ । ৭° নমো ভগবতে তুভ্যমাদিত্যায়
নমো নমঃ । শ্রীসূর্য্যানবায়শ্রীতার্থং জপে বিনিরোগঃ । অথ

দ্রাসঃ—ওঁ হ্রাং অঙ্কুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ওঁ হ্রীং তজ্জনীভ্যাং নমঃ । ওঁ
 হ্রুং বধ্যমাভ্যাং নমঃ । ওঁ হ্রৈং অনামিকাভ্যাং নমঃ । ওঁ হ্রৌং
 কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ওঁ হ্রাং
 জঘনায় নমঃ । ওঁ হ্রীং শিরসে হ্রাহ । ওঁ হ্রুং শিখায়ৈ বযট্ । ওঁ
 হ্রৈং কবচায় হ্রং । ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । ওঁ হ্রঃ হ্রুং অস্ত্রায়
 ফট্ । ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রৈং হ্রৌং হ্রঃ ইতি দিগ্বন্ধঃ ।

অথ ধ্যানম্—ভাস্বদ্রত্নাঢ্যমৌলিং স্ফুবদধররুচ্য রঞ্জিতশ্যাক্ষকেশো,

ভাষান্ বো দিব্যতেজাঃ করকমলযুতঃ স্বর্ণবর্ণঃ প্রভাভিঃ ।

বিশ্বাকাশাবকাশগ্রহপতিশিখরে ভাতি যশোদয়াদ্রৌ,

সর্বানন্দপ্রদাতা হ'রহরনমিতঃ পাতু মাং বিশ্বংস্কুঃ ॥

পূর্বমষ্টদলং পদ্মং প্রণবাদি প্রতিষ্ঠিতম্ ।

মায়াবীজং দলাষ্টাণ্ড্রে যন্তুমুদ্বরয়েদিতি ॥

আদিত্যং ভাস্করং ভানুং রবিং সূর্য্যং দিবাকরম্ ।

মার্কণ্ডং তপনং চেতি দলেষষ্টসু যোজয়েৎ ॥

দীপ্তা সূক্ষ্মা জয়া ভদ্রা বিভূতিবিমলা তথা ।

অমোঘা বিদ্বাতা চেতি মতে শ্রীঃ সর্বতোমুখী

সর্বভুজঃ সর্বগর্ভশ্চৈব সর্বকারণদেবতা ।

সর্বকেশঃ সর্বহৃদয়ং নমামি সর্বসাক্ষিণম্ ॥

সর্বাঙ্গা সর্বকর্তা চ সৃষ্টিজীবনপালকঃ ।

হিতঃ স্বর্গাপবর্গশ্চ ভাস্করেশ নমোহস্তু তে ॥ ইতি প্রার্থনা ।

নমো নমস্তেহস্তু সদা বিভ বসো,

সর্বাঙ্গানে সপ্তহরায় ভানবে ।

অনন্তশক্তির্মণিভূষণেন,

দদস্ব ভুক্তিং মম শ্রুতিমব্যয়াম্ ॥

অর্কং ভু মুর্দ্ধি বিশ্বস্ত ললাটে তু রবিং স্তসেৎ ।

বিশ্বস্নেহেভ্যে'ঃ সূর্য্যং কর্ণয়োশ্চ দিবাকরম্ ॥

নাসিকায় স্তসেদ্ধাত্মং মুখে বৈ ভাস্করং স্তসেৎ ।

পঙ্কজমোষ্ঠয়োশ্চৈব ভীক্ষুং জিহ্বাস্ত্রে স্তসেৎ ॥

সূৰ্যবৰ্ণতসং কণ্ঠে স্বকরোস্তিগুণ্ডেজসম্ ।
 বাহ্যোস্ত পূষণং চৈব মিত্রং বৈ পৃষ্ঠতো স্তসেৎ ॥
 বরুণং দক্ষিণে হস্তে বৃষ্টারং বামতঃ করে ।
 হস্তাবুক্ষকরঃ পাতু হৃদয়ং পাতু ভাহুমান্ ॥
 উদরে তু যমং বিন্দ্যাাদাদিত্যং নাভিমণ্ডলে ।
 কট্যাং তু বিষ্ণুসেদ্ধংসং কদ্রুকৌস্ত বিহসেৎ ॥
 জাঘোস্ত গোপতিং কুস্ত্র সৰিতারং তু জজ্ঞায়োঃ ।
 পাদয়োস্ত বিবস্বস্তং গুল্ফয়োস্ত দিবাকরম্ ॥
 বাহুতস্ত তমোধবংসং ভগমভ্যস্তরে স্তসেৎ ।
 সৰ্ব্বাঙ্গেষু সহস্রাংশুং দিগ্ধিদিন্ধু ভগং স্তসেৎ ॥ ইতি দিগ্ধকঃ ॥
 এষ আদিত্যবিজ্ঞাসো দেবানামপি হুল্লভঃ ।
 ইমং ভক্ত্যা স্তসেৎ পার্শ্ব স যাতি পরমাং গতিম্ ॥
 কামক্ৰোধকৃত্যাং পাপান্মুচ্যতে নান্ন সংশয়ঃ ।
 সর্পাদপি ভয়ং নৈব সংগ্রামেষু পথিষ্যপি ॥
 রিপুসংষ্ট্রজ্যকালেষু তথা চোরসমাগমে ।
 ত্রিসন্ধ্যং জপতো স্তাসং মহাপাতকনাশনম্ ॥
 বিষ্ণোটকসমুৎপন্নং তীব্রজ্বরসমুদ্ভবম্ ।
 শিরোরোগং নেত্ররোগং সৰ্ব্বব্যাদিবিনাশনম্ ॥
 কৃষ্ঠব্যাদিষ্বথা দক্ষরোগাশ্চ বিবধাশ্চ যে ।
 জপমানস্ত নশ্ৰাস্তি শৃণু ভক্ত্যা তদজ্জুন ॥
 আদিত্যো মন্ত্রসংযুক্ত আদিত্যো ভুবনেশ্বরঃ ।
 আদিত্যান্নাপয়ো দেবো হ্যাদিত্যঃ পরমেশ্বরঃ ॥
 আদিত্যমর্চয়েদব্রহ্মা শিব আদিত্যমর্চয়েৎ ।
 বদাদিত্যময়ং তেজো মম তেজস্তদজ্জুন ॥
 আদিত্যং মন্ত্রসংযুক্তমাদিত্যং ভুবনেশ্বরম্ ।
 আদিত্যং যে প্রপশ্যন্তি মাং পশ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥
 ত্রিসন্ধ্যমর্চয়েৎ সূৰ্য্যং স্মরেদুক্ত্যা তু যো মরঃ ।
 ন স পশ্যতি দারিদ্ৰ্য্যং জন্মজন্মানি চার্জ্জুন ॥

এতন্তে কথিতং পার্থ আদিত্যহৃদয়ং যয়া ।

ঋগুক্তশ্চ পাপেভ্যঃ সূর্য্যালোকে মহীয়তে ॥

নমো ভগবতে তুভ্যাদিত্যায় নমো নমঃ ।

আদিত্যঃ সবিতা সূর্য্যঃ খগঃ পুষা গভস্তিমান্ ॥

সুবর্ণঃ স্ফাটিকো ভানুঃ স্ফ রিতো বিশ্বতাপনঃ ।

রবিবিশ্ণো মহাতেজাঃ সুবর্ণঃ সুপ্রবোধকঃ ॥

হিরণ্যগৰ্ভশ্চিশিরাস্তপনো ভাস্করো রবিঃ ।

মার্কণ্ডে গোপতিঃ শ্রীমান্ কৃতজ্ঞশ্চ প্রতাপবান্ ॥

তমিস্রহা ভগো হংসো নাসত্যশ্চ তমোহুদঃ ।

শুদ্ধো বিরোচনঃ কেশী সহস্রাঃশুমহাপ্রভুঃ ॥

বিবশ্বান্ পুষণো মৃত্যুমিহিরো জামদগ্ন্যজিৎ ।

ঘর্ষরশ্মিঃ পভজশ্চ শরণ্যো মিত্রহা ভপঃ ॥

দ্বিবিজ্ঞেয়গতিঃ শুরন্তেজোরাশিমহাযশাঃ ।

শঙ্খশ্চিত্রাজদঃ সৌম্যো হব্যকব্যপ্রদায়কঃ ॥

অংশুমাহুত্তমো দেব ঋগ্‌যজুঃ সাম এব চ ।

হরিদম্বস্তমোদারঃ সপ্তসপ্তিমরীচিয়ান্ ॥

অগ্নিগৰ্ভো দিতেঃ পুত্রঃ শঙ্খস্তিমিরনাশনঃ ।

পুষা বিশ্বভুরো মিত্রঃ সুবর্ণঃ সুপ্রতাপবান্ ॥

আতপী মণ্ডলী ভাস্বাঃস্তপনঃ সৰ্ব্বতাপনঃ ।

কৃত্তবিশ্ণো মহাতেজাঃ সৰ্ব্বরত্নময়োদ্ভবঃ ॥

অক্ষরশ্চ ক্ষরশ্চৈব প্রভাকরবিভাকরো ।

চন্দ্রশ্চন্দ্রাজদঃ সৌম্যো হব্যকব্যপ্রদায়কঃ ॥

অজারকে। গদোহগন্তী রক্তাঙ্গশ্চাজবর্ধনঃ ।

বুধো বুদ্ধসনো বুদ্ধিবুদ্ধাত্মা বুদ্ধিবর্ধনঃ ॥

বৃহত্তানুবৃহত্তাসো বৃহত্তাসা বৃহস্পতিঃ ।

শুক্লশ্চ শুক্লরেতাশ্চ শুক্লাঙ্গঃ শুক্লভূষণঃ ॥

শনিবান্ শনিরূপশ্চ শনৈর্গচ্ছসি সৰ্ব্বদা ।

অনাদিরাদিরা'দত্যন্তেজোরাশিমহাতপাঃ ॥

অনাদিরাদিরূপস্বনাদিত্যো দিক্‌পতির্ঘমঃ ।
 ভাহুমান্ ভাহুরূপস্বঃ স্বর্ভাহুর্ভাহুদীপ্তিমান্ ॥
 ধূমকেতুর্মহাকৈতুঃ সর্বকৈতুরহুত্তমঃ ।
 তিমিরাবরণঃ শম্ভুঃ অষ্টো মার্ত্তণ্ড এব চ ॥
 নমঃ পূর্বায় গিরয়ে পশ্চমায় নমো নমঃ ।
 নমোত্তরায় গিরয়ে দক্ষিণায় নমো নমঃ ॥
 নমো নমঃ সহস্রাংশো হাদিত্যায় নমো নমঃ ।
 নমঃ পদ্ম প্রবোধায় নমস্তে দ্বাদশাশ্বনে ॥
 নমো বিশ্বপ্রবোধায় নমো ভ্রাজিষ্ণুজিষ্ণুবে ।
 জ্যোতিষে চ নমস্তভ্যং জ্ঞানার্কায় নমো নমঃ ॥
 প্রদীপ্তায় প্রগল্ভায় যুগান্তায় নমো নমঃ ।
 নমস্তে হোতৃপতয়ে পৃথিবীপতয়ে নমঃ ॥
 নমোষ্কারবঘট্কার সর্বঘজ্ঞ নমোহস্ত তে ।
 ঋগ্বেদায় যজুর্বেদ সামবেদ নমোহস্ত তে ॥
 নমো হাটকবর্ণায় ভাস্করায় নমো নমঃ ।
 জয়্যায় জয়রুদ্রায় হরিদশ্বায় তে নমঃ ॥
 দিব্যায় দিব্যরূপায় গৃহাণাং পতয়ে নমঃ ।
 নমস্তে সূচয়ে নিত্যং নমঃ কুরুকুলাশ্বনে ॥
 নমঃ লোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ ।
 নমঃ কৈবল্যনাথায় নমস্তে দিব্যচক্ষুষে ॥
 স্বং জ্যোতিষং দ্যুতিব্রহ্মা হং বিমুগ্ধং প্রজাপতিঃ ।
 স্বমেব রুদ্রো রুদ্রাশ্বা বাহুরগ্নিস্বমেব চ ॥
 যোজনানাং সহস্রে ধে ধে শতে ধে চ যোজনে ।
 একেন তিমিরার্কেণ ভ্রমমাণ নমোহস্ত তে ॥
 অগ্রতশ্চ নমস্তভ্যং পৃষ্ঠতশ্চ সদা নমঃ ।
 পার্শ্বতশ্চ নমস্তভ্যং নমস্তে চাশ্চ সর্বদা ॥
 নমঃ সুরারিহস্তে চ সৌমস্বর্য়্যগ্নিচক্ষুষে ।
 নমো দিব্যায় বোমায় সর্বতদ্বয়ায় চ ॥

নমো বেদান্তবেদায় সৰ্বকৰ্মাদিসাক্ষিণে ।
 নমো হরিতবর্ণায় সুবর্ণায় নমো নমঃ ॥
 অৰুণো মাষমাसे তু সূর্য্যো বৈ ফাল্গুনে তথা ।
 চৈত্রমাसे তু বেদাঙ্গে ভানুর্বৈশাখতাপনঃ ॥
 জ্যৈষ্ঠমাसे তপেদিদ্র আষাঢ়ে তপতে রবিঃ ।
 গভস্তিঃ শ্রাবণে মাসি যমো ভাদ্রপদে তথা ॥
 ইষে সুবর্ণরেতাশ্চ কান্তিকে চ দিবাকরঃ ।
 মার্গশীর্ষে তপেগ্নিত্রঃ পৌষে বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ॥
 পুরুষস্বধিকে মাसे মাংসাধিক্যে তু কল্পয়েৎ ।
 ইত্যেতে দ্বাদশাদিত্যাঃ কাণ্ডপেয়াঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥
 উগ্ররূপা মহাত্মানস্তপস্তে বিশ্বরূপিণঃ ।
 ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং প্রক্ষুটী হেতবো নৃপ ॥
 সৰ্ব্বপাপহরং চৈবমাদিত্যং সংপ্রপূজয়েৎ ।
 একধা দশধা চৈব শতধা চ সহস্রধা ॥
 তপস্তে বিশ্বরূপেণ সৃষ্টিং সংহরন্তি চ ।
 এষ বিষ্ণুঃ শিবশ্চৈব ব্রহ্মা চৈব প্রজাপতিঃ ॥
 মহেশ্চৈব কালশ্চ যমো বরুণ এষ চ ।
 নক্ষত্রগ্রহতারাণামধিপো বিশ্বতাপনঃ ।
 বায়ুরগ্নিধনাদ্যাক্ষো ভূতকর্তা স্বয়ং প্রভুঃ ।
 এষ দেবো হি দেবানাং সৰ্ব্বমাপ্যায়তে জগৎ ॥
 এষ কৰ্ত্তা হি ভূতানাং সংহৰ্ত্তা রক্ষকস্তথা ।
 এষ লোকাত্মলোকাস্চ সপ্তদ্বীপাশ্চ সাগরাঃ ॥
 এষ পাতালসপ্তস্থা দৈত্যদানবরাক্ষসঃ ।
 এষ ধাতা বিধাতা চ বীজং ক্ষেত্রং প্রজাপতিঃ ॥
 এক এব প্রজা নিত্যং সংবৰ্দ্ধয়তি রশ্মিভিঃ ।
 এষ যজ্ঞঃ স্বধা স্ব'হা হ্রীঃ শ্রীশ্চ পুরুষোত্তমঃ ॥
 এষ ভূতাত্মকো দেবঃ সূক্ষ্মো ব্যক্তঃ সনাতনঃ ।
 জৈশ্বরঃ সৰ্ব্বভূতানাং পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঃ ॥

কালাত্মা সর্বভূতাত্মা বেদাত্মা বিশ্বতোমুখঃ ।
 জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিসংসারভয়নাশনঃ ॥
 দারিদ্র্যবাসনধ্বংসী শ্রীমান্দ্বেবো দিবাকরঃ ।
 বিকর্তনো বিবস্বাংশ্চ মার্ভণ্ডো ভাস্করো রবিঃ ॥
 লোকপ্রকাশকঃ শ্রীমান্ লোকচক্ষুগ্রহেখরঃ ।
 লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশঃ কর্তা হর্তা তমিস্রহা ॥
 তপনস্তাপনশ্চৈব শুচিঃ সপ্তাশ্ববাহনঃ ।
 গভস্তিহস্তো ব্রহ্মণ্যঃ সর্বদেবরনমস্কৃতঃ ॥
 আম্বুরারোগামৈশ্বর্যং নরনার্ধ্যশ্চ মন্দিরে ।
 যশ্চ প্রসাদাৎ সন্তুষ্টিরাদিত্যহৃদয়ং জপেৎ ॥
 ইত্যেতৈর্নামভিঃ পার্থ আদিত্যং স্তোতি নিত্যশঃ ।
 প্রাতরুথায় কোস্তেষু তস্য রোগভয়ং ন হি ॥
 পাতকান্মুচ্যতে পার্থ ব্যাধিভ্যশ্চ ন সংশয়ঃ ।
 একসঙ্ক্যং দ্বিসঙ্ক্যং বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 ত্রিসঙ্ক্যং জপমানস্ত পশ্চোচ্চ পরমং পদম্ ।
 যদহা কুরুতে পাপং তদহা প্রতিমুচ্যতে ॥
 যদ্রাড্যা কুরুতে পাপং তদ্রাড্যা প্রতিমুচ্যতে ।
 দক্ষশ্ফোটিককুণ্ডানি মণ্ডলানি বিহীচকা ॥
 সর্বব্যাদিমহারোগভূতবাধাস্তথৈব চ ।
 ডাকিনী শাকিনী চৈব মহারোগভয়ং কৃতঃ ॥
 যে চান্তে দুষ্টরোগাশ্চ জরাতিসারকাদয়ঃ ।
 জপমানস্ত নশ্চাস্তি জীবেষ্চ শরদঃ শতম্ ॥
 সংবৎসরেণ মরণং যদা তস্য ধ্রুবং ভবেৎ ।
 অশীর্ষাং পশ্যতি চ্ছায়ামহোরাত্রং ধনঞ্জয় ॥
 যদ্বিদং পঠতে ভক্ত্যা ভানোর্বীরে মহাত্মনঃ
 প্রাতঃস্নানে কৃতে পার্থ একাগ্রকৃতমানসঃ ॥
 সুপর্ণচক্ষুর্ভবতি স চাক্ষুস্ত প্রজায়তে ।
 পুত্রবান্ধবসম্পন্নো জায়তে চারুজঃ সুখী ॥

সর্কসিদ্ধিমবাপ্নোতি সর্কত্র বিজ্ঞয়ী ভবেৎ ।
 আদিত্যহৃদয়ং পুণ্যং সূর্য্যানাম-বিভূষিতম্ ॥
 শ্রদ্ধা চ নিধিলং পার্থ সর্কপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 অতঃ পরতরং নাস্তি সিদ্ধিকামস্ত পাণ্ডব ॥
 এতজ্জপস্ব কোশেষে যেন শ্রেয়ো হবাম্যসি ।
 আদিত্যহৃদয়ং নিত্যং যঃ পঠেৎ সুসমাহিতঃ ।
 জগহা মুচ্যতে পাপাং কৃতম্মো ব্রহ্মঘাতকঃ ।
 গোম্মঃ সুরাপো দুর্ভোজৌ দুশ্রুতি গ্রহকারকঃ ॥
 পাণ্ডকানি চ সর্কানি দহত্যেব ন সংশয়ঃ ।
 য ইদং শৃণুয়াম্ভিত্যং জপেষ্যপি সমাহিতঃ ॥
 সর্কপাপবিশুদ্ধাত্মা সূর্য্যালোকে মহীয়তে ।
 অপুত্রো লভতে পুত্রান্নিধনো ধনমাপ্ন য়াং ॥
 কুরোগী মুচ্যতে রোগাঙ্কুত্যা যঃ প্রপঠেৎ সদা ।
 যজ্ঞাদিত্যদিনে পার্থ নাভিমান্নজলে স্থিতঃ ॥
 উদয়াচলমারুঢ়ং ভাস্করং প্রণতঃ স্থিতঃ ।
 জপতে মানবো ভক্ত্যা শৃণুয়াৎপি ভক্তিতঃ ॥
 স যাতি পরমং স্থানং যত্র দেবো দিবাকরঃ ।
 অমিত্রদমনং পার্থ যদা কর্তুং সমারভেৎ ॥
 তদা প্রতিকৃতিং কৃৎবা শত্রোশ্চরণপাংশুভিঃ ।
 অক্রম্য বামপাদেন হাদিত্যহৃদয়ং জপেৎ ॥
 এতন্নম্রং সমাহুয় সর্কসিদ্ধিকদং পরম্ ।
 ও হ্রীং মালীচং স্বাহা । ইতি মন্ত্রঃ ॥
 ত্রিভিষ্ট রোগী ভবতি জরী ভবতি পঞ্চভিঃ ।
 জটৈস্ত সপ্তভিঃ পার্থ রাক্ষসীং তন্মুমাবিশেৎ ॥
 রাক্ষসেনাভিভূতস্ত বিকারান্ শৃণু পাণ্ডব ।
 গীমতে নৃত্যতে নগ্ন আক্ষোটিয়তি ধাবতি ॥
 শিবারুভং চ কুরুতে হসতে ক্রন্দতে পুনঃ ।
 এবং সংপীড়্যতে পার্থ যজ্ঞপি স্ত্রায়হেত্বরঃ ॥

কিং পুনর্মীলুযঃ কশিচ্ছৌচাচারবিবর্জিতঃ ।
 পীড়িতস্ত ন সন্দেহো জরী ভবতি দাক্ষণঃ ॥
 যদা চাহুগ্রহং তস্য কর্তুমিচ্ছেচ্ছুভঙ্করম্ ।
 তদা সলিলমাদায় ভপেন্নস্বমিমং বুধঃ ॥
 নমো ভগবতে তুভ্যাদিতায় নমো নমঃ ।
 জয়ায় জয়ভদ্রায় হরিদস্থায় তে নমঃ ॥
 স্বাপয়েন্তেন মজ্জেন শুভং ভবতি নাগ্ৰথা ।
 অগ্ৰথা চ ভবেদে'নো নশ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
 অতন্তে লিখিলঃ প্রোক্তঃ পূজাং চৈব নিবোধ মে ।
 উপলিপ্তে শুচৌ দেশে নিয়তো বাগ্‌যতঃ শুচিঃ ॥
 বৃত্তং বা চতুরশ্রং বা লিপ্তভূমৌ লিপ্তেচ্ছুচিঃ ।
 ত্রিধা তত্র লিপ্তেৎ পদ্মমষ্টপত্রং সর্গর্ভিকম্ ॥
 অষ্টপত্রং লিপ্তেৎ পদ্মং লিপ্তগোময়মণ্ডলে ।
 পূর্বপত্রে লিপ্তেৎ সূর্য্যমাগ্নেয়াং তু রবিং ত্র্যসেৎ ॥
 যাম্যায়ং চ বিবস্বন্তং নৈঋত্যাং ভগং ত্র্যসেৎ ।
 প্রতীচ্যাং বরুণং বিন্দ্যাং দ্বায়ং মিত্রশ্বেব চ ॥
 আদিত্যমুত্তরে পত্রে ঐশান্যং মিত্রশ্বেব চ ।
 মধ্যে তু ভাস্করং বিন্দ্যাং ক্রমেণৈবং সমর্চয়েৎ ॥
 অতঃ পরতরং নাস্তি সিদ্ধিকামস্ত পাণ্ডব ।
 মহাতেজঃ সমুচ্ছন্তং প্রণমেৎ স কৃতাজ্জলিঃ ॥
 সর্কেশরাণি পদ্মানি করবীরাণি চার্জ্জুন ।
 তিলতণ্ডলযুক্তানি কুশগন্ধোদকানি চ ॥
 ব্রহ্মচন্দনমিঞ্জানি কৃত্বা বৈ তাত্রভাজনে ।
 ধুত্বা শিরসি তৎপাত্রং জাহ্নব্যাং ধরনীং স্পৃশেৎ ॥
 মন্ত্রপুতং গুড়াকেশ চার্ঘ্যং দগ্ধাদগভস্তম্ভে ।
 সান্নিধ্যং সরথং চৈব সূর্য্যমাবাহন্যাহম্ ॥
 স্বাগতো ভব । সুপ্রতিষ্ঠিতো ভব । সন্নিধো ভব ।
 সন্নিহিতো ভব । সন্মুখী ভব । ইতি পঞ্চ যুজাঃ ।

ক্ষুତିସ୍ଥିত্বাহରେ॥ সূৰ্য্যঃ ভুক্তিঃ মুক্তিঃ লভেদ্রবঃ ।

ও শ্রীং বিজ্ঞাকিলিকিলিকটেকেষ্টসর্বার্থসাধনায় স্বাহা । ও শ্রীং
 হ্রীং হ্রুং হংসঃ সূর্য্যায় নমঃ স্বাহা । ও হ্রীং হ্রাং হ্রীং হ্রৈঃ হ্রোং হ্রুং
 সূর্য্যমূর্ত্ত্নে স্বাহা । ও শ্রীং হ্রীং খণ্ডোকায় সর্বমূর্ত্ত্নে স্বাহা । ও হ্রীং
 মঃ মূর্ত্ত্ণায় স্বাহা ।

নমোঽস্তু সূর্য্যায় সহস্রভানবে,

নযোঃ বৈখানর জাতবেদসে ।

অমেব চার্ঘ্যং প্রতিগৃহু দেব দেবা বিদেবাঃ নমো নমস্তে ॥

নমো ভগবতে তুভ্যং নমস্তে জ্ঞাতবেদসে ।

दक्षमर्ष्याः यन्ना भानो अं ग्रहाण नमोऽस्तु ते ॥

এহি সূর্য্য সহস্রাংশে। তেজোবাশে জগৎপতে ।

অনুকম্পয় মাং দেব গৃহাণার্ষং নমোহস্ত তে ॥

নমো ভগবতে তুভ্যং নমস্তে জাতবেদসে ।

মমেন্দমর্ষঃ গুরু ভ্যং দেবদেব নমোহিহ তে ।

সর্বদেবাধিনেবার আধিব্যাধিবিনাশিনে ।

ইদং গৃহাণ যে দেব সৰ্বব্যাপিবিদিত্বতু ॥

নমঃ সূর্য্যায় শান্ত্যায় সৰ্বরোগবিনাশিনে ।

ममेन्द्रितं फलं दत्त्वा असौ परमेश्वर ॥

ওঁ নমো ভগবতে সূর্যায় । ওঁ শিবায় স্বাহা । ওঁ সৰ্ব্বাঙ্গনে
সূর্যায় নমঃ স্বাহা । ওঁ অক্ষয়তেজসে নমঃ স্বাহা ।

सर्वसङ्कटनाशिन्याः शत्रुः नाशय नाशय ।

सर्वलोकेषु विश्वाद्यन सर्वज्ञ सर्वदर्शक ।

নমো ভগবতে সূর্য্য কুষ্ঠবোগাদি বঞ্জয় ।

आयुर्वाबोग्यायैऽर्घ्याः देहि देव नमोऽस्तु ते ॥

নমো ভগবতে তুভ্যমাদিত্যায নমো নমঃ ॥

ॐ अक्षयातेजसे नमः ॐ सूर्याय ॐ विश्वकर्माय नमः ।

आदित्यः च शिवः विद्याच्छिवमादित्यरूपिणम् ।

উভয়োবস্তুবং নাস্তি আদিত্যশ্চ শিবশ্চ চ ॥

এতদ্বিচ্ছামাহং শ্রোতুং পূর্বষো-বৈ দিবাকরঃ ।
 উদয়ে ব্রহ্মণো রূপং মহ্যাহে তু মহেশ্বরঃ ॥
 অন্তমনে স্বয়ং বিষ্ণুস্মৃতিশ্চ দিবাকরঃ ।
 নমো ভগবতে তুভ্যং বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ॥
 যমেদমর্ঘ্যং প্রতিগৃহু দেব, দেবাধিদেবায় নমো নমস্তে ।
 শ্রীসূর্যায় সাক্ষায় সপরিবারায়, শ্রীসূর্যামারায়ণাক্ষেমর্ঘ্যাম্ ॥
 হিময়ায় তমোয়্যায় রক্ষোয়্যায় চ তে নমঃ ।
 কৃতয়্যায় চ সত্যায় তস্মৈ সূর্য্যানে নমঃ ॥
 জয়ো - যশ্চ বিজয়ো জিতপ্রাণো জিতশ্রমঃ ॥
 যনো - বা জিতক্রোধ বাজিনঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ ।
 হরিত ইরথং দিবাকরং কনকময়ান্বজরেণু পিঞ্জরম্ ।
 প্রতি। ৭ মূদয়ে নবরবং শরণমুপৈমি হিরণ্যয়েতসম্ ।
 ন তং বালাঃ প্রবাধন্তে ন ব্যাধিভ্যো ভয়ং ভবেৎ ।
 ন নাগেভ্যো ভয়ং চৈব ন চ ভূতভয়ং কচিৎ ॥
 অগ্নিশক্রভয়ং নাস্তি পার্থিবেভ্যস্তথৈব চ ।
 দুর্গম্ভ্যঃ তরতে ঘোরাং প্রজাং চ লভতে পশুনু ॥
 সদ্ধিকামো ৭ সিদ্ধিং কৃত্যকামস্ত কৃত্যকাম্ ।
 এতৎ পঠেৎ যঃ কোন্তেয় ভক্তিযুক্তেন চেতসা ॥
 অশ্বমেধসহস্রশ্চ বাজপেয়শতশ্চ চ ।
 কৃত্যকোটিসহস্রশ্চ দত্তশ্চ কলযাপনুয়াৎ ॥
 ইদমাদিত্যব্রহ্মদয়ং যোহধীতে সততং নরঃ ।
 সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা সূর্য্যালোকে মহীয়তে ॥
 নাস্ত্যাদিত্যসমো দেবো নাস্ত্যাদিত্যসমা গতিঃ ।
 প্রত্যক্ষো ভগবান্বিসূর্যেন বিশ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥
 নবতিং যোজনানাং চ সহস্রাণি শতানি চ ।
 বাবদৃষটিপ্রমাণেন তাবচ্চরতি ভাস্করঃ
 গবাং শতসহস্রশ্চ সমাগ্দত্তশ্চ যৎফলম্ ।
 তৎফলং লভতে বিদ্বান্ শাস্ত্রাত্মা স্তোতি যো রবিম্ ॥

বোধীতে সূর্য হৃদয়ং সকলং সফলং ভবেৎ ।
 অষ্টানাং ব্রাহ্মণানাং চ লেখয়িত্বা সমর্পয়েৎ ॥
 ব্রহ্মলোকে ঋষীণাং চ জায়তে মানুষে, হপি বা ।
 জাতিশ্রয়ত্বমাপ্নোতি শুদ্ধাত্মা নাত্র সংশয়ঃ ॥
 অজায় লোকত্রয়পাবনায়, ভূতাত্মনে গোপতয়ে বুধায় ।
 সূর্যায় সৰ্ব্বপ্রলয়ান্তকার, নমো মহা কারুণিকোত্তমায় ॥
 বিবশ্বতে জ্ঞানভৃদন্তরাশ্বনে, জগৎপ্রদীপায় জগদ্ধিতৈষিণে ।
 স্বয়মুবে দীপ্তসহস্রচক্ষুৰে, সুরোত্তমারামিততেজসে নমঃ ॥
 সুরৈরনৈকৈঃ পরিসেবিতায়, হিরণ্যগর্ভায় হিরণ্ময়ায় ।
 মহাত্মনে মোক্ষপ্রদায় নিতঃ, নমোহস্ত তে বাসরকারণায় ॥
 আদিত্যশ্চাৰ্চিতো দেব আদিত্যঃ পরমং পদম্ ।
 আদিতো মাভূকো ভূত্বা আদিত্যো বাহ্ময়ং জগৎ ॥
 আদিতঃ পশুতে ভক্ত্যা মাং পশুতি ধ্রুবঃ নরঃ ।
 নাদিত্যং পশুতে ভক্ত্যা ন স পশুতি মাং নরঃ ॥
 ত্রিগুণং চ ত্রিতত্ত্বং চ ত্রয়ো দেবাস্ত্রয়োহগ্নয়ঃ ।
 ত্রয়াণাং চ ত্রিমূর্তিস্থং তুরীয়স্থং নমোহস্ত তে ॥

নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুৰে,
 জগৎপ্রসূতিস্থিতিনাশহতবে ।
 ত্রয়ীময়ায় ত্রিগুণাঙ্গধারিণে,
 বিরিঞ্চিনারায়ণশঙ্করাশ্বনে ।
 যন্তোদয়েনেহ জগৎ প্রবুদ্ধ্যতে,
 প্রবর্ততে চাখিলকৰ্মসিদ্ধয়ে ।
 ব্রজেন্দ্রনারায়ণরুদ্রবন্দিতঃ,
 স নঃ সদা যচ্ছতু মঙ্গলং রবিঃ ॥
 নমোহস্ত সূর্যায় সহস্ররশ্ময়ে,
 সহস্রশাখা স্বতসন্তবাত্মনে ।
 সহস্রযোগোদ্ভবভাবভাগিনে,
 সহস্রসংখ্যযুগধারিণে নমঃ ॥

যন্মগুলং দৌষ্টিকরং বিশালং,
 রত্নপ্রভং তীত্রমনাদিরূপম্ ।
 দারিদ্র্যাত্তঃখক্ষয়কারণঞ্চ,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুৰ্বৈশ্যম্ ॥
 যন্মগুলং দেবগণৈঃ সুপূজিতং,
 বিপ্রৈঃ স্তুতং ভাবনমুক্তিকোবিদম্ ।
 তৎ দেবদেবং প্রণমামি সূৰ্য্যং,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুৰ্বৈশ্যম্ ॥
 যন্মগুলং জ্ঞানঘনং স্বর্গম্যং,
 ত্রৈলোক্যপূজ্যং ত্রিগুণাত্মরূপম্ ।
 সমস্ততেজোময়দিব্যরূপং,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুৰ্বৈশ্যম্ ॥
 যন্মগুলং গুণমতিপ্রবোধং,
 ধর্মশ্চ বুদ্ধিং কুরুতে জনানাম্ ।
 যৎ সৰ্ব্বপাপক্ষয়কারণং চ,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুৰ্বৈশ্যম্ ॥
 যন্মগুলং ব্যাধিবিনাশতঃখং,
 বদগ্ৰন্থজুঃসামসু সম্প্রগীতম্ ॥
 প্রকাশিতং সেন চ ভূতুৰ্বৈশ্যং,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুৰ্বৈশ্যম্ ॥
 যন্মগুলং বেদবিদো বদন্তি,
 গায়ন্তি যচ্চারণসিদ্ধসংখ্যাঃ ।
 যদ্যোগিনো যোগজুষাং চ সংখ্যাঃ,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুৰ্বৈশ্যম্ ॥
 যন্মগুলং সৰ্ব্বজনেষু পূজিতং,
 জ্যোতিশ্চ কুৰ্য্যাদিহ মর্তুলোকে ।
 যৎ কালকালাদিমনাদিরূপং,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুৰ্বৈশ্যম্ ॥

যন্নগুলাং বিষ্ণুচতুর্থাং,
 যদক্ষরং পাপহরং জনানাম্ ।
 যৎ কালকল্পক্ষরকারণং চ,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুর্বরৈণ্যম্ ॥
 যন্নগুলাং বিশ্বহুজাং প্রসিদ্ধ-
 মুৎপত্তিরক্ষাশ্রয়প্রগলভম্ ।
 যন্নিজগৎ সংহরতেহখিলাং চ,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুর্বরৈণ্যম্ ॥
 যন্নগুলাং সৰ্বগতস্ত বিষ্ণো-
 রাশ্মা পরং ধাম বিমুক্ততত্ত্বম্ ।
 সূক্ষ্মমাস্তরৈর্বোপধাতুগম্যং,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুর্বরৈণ্যম্ ॥
 যন্নগুলাং ব্রহ্মবিদো বদন্তি,
 গায়ন্তি ষষ্ঠারণসিদ্ধসজ্জাঃ ।
 যন্নগুলাং বেদবিদঃ স্মরন্তি,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুর্বরৈণ্যম্ ॥
 যন্নগুলাং বেদবিদোপগীতং,
 যদুযোগিনাং যোগপথানুগম্যম্ ।
 সৰ্ববেদং শ্রণয়ামি সূৰ্য্যং,
 পুনাতু মাং তৎসবিতুর্বরৈণ্যম্ ॥
 মণ্ডলাষ্টমিদং পুণ্যং যঃ পঠেৎ সততং নরঃ ।
 সৰ্বপাপবিশুদ্ধায়া সূৰ্য্যালোকে মহীয়তে ॥
 ধোয়ঃ সঙ্গা সবিভূমণ্ডলমধ্যবর্তী,
 নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
 কেয়ুরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী,
 হারী হিরণ্যময়বপুর্ধ্বতশ্চ্যক্ৰঃ ॥

সশ্চ্যক্ৰং রবিবগ্লে স্থিতং, কুশেশয়াক্রান্তমনস্তম্ভাতম্ ।

ভজামি বুদ্ধা তপনীয়মুষ্টিং, সুরোত্তমং চিত্তবিশুদ্বয়গোজ্জলম্ ॥

এবং ব্রহ্মাদয়ো দেবা ঋষয়শ্চ তপোধানাঃ ।
 কঃস্ত্রিয়ন্তি সুরশ্চৈষ্ঠং দেবং নারায়ণং বিভূম্ ॥
 বেদবেদাঙ্গশরীরং দিব্যদৌগ্ধিকরং পরম্ ।
 রক্ষোহস্তং রক্তবর্ণং চ সৃষ্টিসংহারকারণম্ ॥
 একচক্রেণ রথো যন্ত দিবাঃ কনকভূষিতঃ ।
 স মে ভবতু স্প্রীতঃ পদ্মহস্তো দিবাকরঃ ॥
 আদিতঃ প্রথমং নাম দ্বিতীয়ং তু দিবাকরঃ ॥
 তৃত্যং ভাস্করঃ প্রোক্তং চতুর্থং তু প্রভাকরঃ ॥
 পঞ্চমং তু সহস্রাংগুঃ ষষ্ঠং চৈব ত্রিলোচনঃ ।
 সপ্তমং হৃদিদম্বশ্চ অষ্টমং তু বিভাবসুঃ ॥
 নবমং দিনকরং প্রোক্তং দশমং দ্বাদশাঙ্গকঃ ।
 একাদশং ত্রয়োমূর্ত্তির্দ্বাদশং সূর্য্য এব চ ॥
 দ্বাদশাদিত্যানামানি প্রাতঃকালে পঠেৎ ॥১৮॥
 হুঃস্বপ্ননাশনং চৈব সর্বদুঃখং চ নশ্ণতি
 দক্ষকুষ্ঠহরং চৈব দারিদ্র্যং হরতে ধ্রুবম্ ।
 সর্বভীতিপ্রদং চৈব সর্বকামপ্রবর্দ্ধনম্
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুথায় ভক্ত্যা নিত্যমিদং নরঃ ।
 সৌখ্যমায়ুঃসুখাং রোগ্যং লভতে মোক্ষমেব চ ॥
 অগ্নিমীলে নমস্তভ্যমিষেহোজ্যে স্বরূপিণে ।
 অগ্ন আরাহি বীতস্বঃ নমস্তে জ্যোতিষাং পতে ॥
 শশো দেবি নমস্তভ্যং জগচ্চক্ষুর্নমোহস্ত তে ।
 পঞ্চমায়োপবেদায় নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥
 পদ্মাসনঃ পদ্মকরঃ পদ্মগর্ভসমত্যাগিতঃ ।
 সপ্তাশ্বরথসংযুক্তো দ্বিভূজঃ শ্রীং সদা রবিঃ ।
 আদিত্য নমস্কারং যে কুর্ক্বন্তি দিনে দিনে ।
 জন্মান্তরসহস্রেষু দারিদ্র্যং নোপজায়তে ॥
 উদয়গিরিমূপেতং ভাস্করং পদ্মহস্তং,
 নিখিলভুবনমেন্দ্রং রক্তরক্তোপমেন্দ্রম্ ।

তিমিরকরিমুগেন্দ্রং বোধকং পদ্মিনীনাং,
সুন্দরমভিবন্দে সুন্দরং বিশ্ববন্দ্যম্ ॥

ইতি শ্রীভবিষ্যপুরাণে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
আদিতাহুদয়-স্তোত্রম্ ॥

সূর্য্যকবচ ।

ধ্যায় নমঃ ।

শ্রীশিব উবাচ ।—সূর্য্যস্ত কবচং দেবি শয়তাং প্রাণবল্লভে ।

রোগমাত্রং ক্ষয়ং মম্বাং কবচাং সিদ্ধিরাশয়ঃ ॥

অস্ত্র শ্রীসূর্য্যকবচস্ত কথঞ্চিস্তু পুচ্ছন্দো দিনেশো দেবতা
দিনেশকবচপাঠে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ আদিত্যো মে মুখং পাতু শিরঃ পাতু দিবাকরঃ ।

বাহু পাতু তমোহস্তা হৃদয়ং পাতু ভাস্করঃ ॥

পাদৌ পাতু মহাবীজং লিঙ্গং পাতু বধূর্মম ।

উদরং পাতু হ্রী-বীজং মায়াক্তিস্থখাক্ষিণী ॥

ঘৃণি সূর্য্যো হি মন্ত্রং মে রক্ষাং কুর্য্যচ্চ সর্বতঃ ।

ইন্দ্রবীজং ধরাবীজং বীজং বারুণমেব চ ॥

জলে স্থলে চান্তরীক্ষে রক্ষাং কুর্য্যাত্ত্ব সর্বতঃ ॥

কামো বাণী রমা জামা সর্বাঙ্গং সূর্য্য এব চ ।

রক্ষাং করোতু মে দেবঃ সর্বতঃসিগিরাপহঃ ॥

ইত্যেতৎ কবচং দেবি সূর্য্যস্য প্রিয়কারকম্ ।

সর্বরক্ষাকরং সাক্ষাৎ সর্বরোগপ্রণাশনম্ ॥

রবিবারে শতাব্দিং সংক্রান্ত্যাং সপ্তমীতিথৌ ।

জবাপুটৈঃ সমভ্যর্চ্য সন্তো রোগাং প্রমুচ্যতে ।

ধারয়েদক্ষিণে হস্তে তস্ত রোগো ন জায়তে ॥

ইতি শাস্ত্রবতস্ত্র দেবেশ্বরীসংবাদে শ্রীসূর্য্যকবচম্ ॥

শঙ্করাচার্য্যবিরচিত-বেদসারশিবস্তোত্র ।

শ্রীশিবায় নমঃ ।

পশুনাং পতিং পাপনাশং পরেশং,
 গজেশস্য কৃতিং বসানং বরেশম্ ।
 জটাজুটমধো ক্ষুৰদগাক্ষবারি,
 মহাদেবমেধং স্মরামি স্মরামি ॥
 মহেশং সুরেশং সুরারাতিনাশং,
 বিভূং বিশ্বনাথং বিভূতাক্ষভূষম্ ।
 বিরূপাক্ষমিন্দ্রকবহিনেত্রং,
 সদানন্দমীড়ে প্রভুং পঞ্চবক্তৃম্ ॥
 গিরীশং গণেশং গলে নীলবর্ণং,
 গজেশ্বাধিক্রুঢ়ং গুণাতীতরূপম্ ।
 ভবং ভাস্বরং ভস্মনা ভূষিতাক্ষং,
 ভবানীকলত্রং ভজে পঞ্চবক্তৃম্ ॥
 শিবাকান্ত শস্তো শশাক্ষাৰ্দ্ধমোলে,
 মহেশান শূলিন্ জটাজুটধারিন্ ।
 স্বষেকো জগদ্ব্যাপকো বিশ্বরূপ,
 প্রসীদ প্রসীদ প্রভো পূৰ্ণরূপ ॥
 পরাক্রান্তানমেকং জগদ্বীজমাদ্যং,
 নিরীহং নিরাকারমোঙ্কারবেদাম্ ।
 যতো জায়তে পাল্যতে যেন বিশ্বং,
 তমীশং ভজে লীয়তে যত্র বিশ্বম্ ॥
 ন ভূমিন্ চাপো ন বহ্নিন্ বায়ু-
 ন্ চাকাশমাস্তে ন তদ্রা ন নিজ্জা ।
 ন গ্রীষ্মো ন শীতং ন দেশো ন বেশো,
 ন যস্যাস্তি যুৰ্জিহ্মযুৰ্জিহ্ম তমীড়ে ॥
 অজং শাশ্বতং কারণং কারণানাং ;
 শিবং কেবলং ভাসকং ভাসকানাম্ ।

তুরীয়ং তমঃপারমাত্মস্থহীনং,
 প্রপত্তে পরং পাবনং বৈতহীনম্ ॥
 নমস্তে নমস্তে বিভো বিশ্বমূৰ্ত্তে,
 নমস্তে নমস্তে চিদানন্দমূৰ্ত্তে ।
 নমস্তে নমস্তে তপোযোগগম্য,
 নমস্তে নমস্তে শ্ৰুতিজ্ঞানগম্য ॥
 প্রভো শূলপাণে বিভো বিশ্বনাথ,
 মহাদেব শস্তো মহেশ ত্বিনেজ ।
 শিবাকান্ত শান্ত স্মরারে পুরারে,
 হৃদস্তো বরেণ্যো ন মাত্তো ন গণ্যঃ ॥
 শস্তো মহেশ করুণাময় শূলপাণে,
 গৌরীপতে পশুপতে পশুপাশনাশিন্ ।
 কাশীপতে করুণয়া জগদেতদেক-
 স্ত্বং হংসি পাসি বিদধাসি মহেশ্বরোহসি ।
 ত্বস্তো জগদ্ব্যবতি দেব ভব স্মরারে,
 ত্বয়োব তিষ্ঠ'ত জগন্মুড় বিশ্বনাথ ।
 ত্বয়োব গচ্ছতি লয়ং জগদেতদৌশ,
 লিঙ্গাস্থক হর চরাচরবিশ্বরূপিন্ ॥
 ইতি শ্ৰীমচ্ছঙ্করাচার্য্যবিরচিতঃ বেদসার-শিবস্তোত্রম্ ॥

শিবনামাবল্যষ্টক ।

হে চন্দ্ৰচূড় মদনাস্তক শূলপাণে,
 স্ত্রাণো গিরীশ গিরিজেশ মহেশ শস্তো ।
 ভূভেশ ভীতিভয়সূদন মামনাথং,
 সংসারহঃখগহনাজগদৌশ রক্ষ ॥
 হে পার্শ্বতীহৃদয়বল্লভ চন্দ্ৰমৌলে,
 জুতাধিপ প্রমথনাথ গিৰীশজাপ ।

হে বামদেব ভব ক্রুদ্র পিনাকপাণে,
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ রক্ষ ॥
 হে নীলকণ্ঠ বৃষভধ্বজ পঞ্চবক্তৃ,
 লোকেশ শিববলয় প্রমথেশ শর্ক্ব ।
 হে ধুজ্জটে পশুপতে গিরিজাপতে মাং,
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ রক্ষ ॥
 হে বিশ্বনাথ শিব শঙ্কর দেবদেব,
 গজাধর প্রমথনাথক নন্দিকেশ ।
 বাণেশ্বরাক্ককরিণো হর লোকনাথ,
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ রক্ষ ॥
 বায়্যগসৌপুরুষপতে মণিকর্ণিকেশ,
 বীরেশ মক্ষমথকাল বিভো গণেশ ।
 সর্বজ্ঞ সর্বহৃদয়ৈকনিবাস নাথ,
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ রক্ষ ॥
 শ্রীমন্মহেশ্বর রূপাময় হে দয়ালো,
 হে ব্যোমকেশ শিতিকণ্ঠ গণাধিনাথ ।
 ভস্মাক্ষরাগনুকগালকলাপমাল,
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ রক্ষ ॥
 কৈলাস-শৈলবিনিবাস বৃষাকপে হে,
 মৃত্যুঞ্জয় ত্রিনয়ন ত্রিজগন্নিবাস ।
 নারায়ণপ্রিয় মদাপহ শক্তিনাথ,
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ রক্ষ ।
 বিশ্বেশ বিশ্বভবনাভিতবিশ্বরূপ,
 বিশ্বাঙ্কক ত্রিভুবনৈকগুণাভিবেশ ।
 হে বিশ্ববন্দ্য করুণাময় দীনবন্ধো,
 সংসারহুঃখগহনাজ্জগদীশ রক্ষ ॥
 গৌরীবিলাসভবনায় মহেশ্বরায়,
 পঞ্চাবনার্য অন্নগাগতপালকায় ।

শর্কায় সর্বজগতামধিপায় তথৈব,
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥
ইতি শ্রীমচ্ছঙ্কবাচার্য্যাবিরচিতঃ শিবনামাবল্যষ্টকম্ ॥

শিবপঞ্চাকরস্তোত্র ।

শ্রীপশুপতয়ে নমঃ ।

নাগেন্দ্রহাবায় ত্রিলোচনায়, ভস্মাকরাগায় মহেশ্বরায় ।
নিত্যায় শুদ্ধায় দিগম্বরায়, তস্মৈ নকারায় নমঃ শিবায় ॥
মন্দাকিনীসলিল-চন্দন-চর্চিতায়, নন্দীশ্বর-প্রমথনাথ মহেশ্বরায়
মন্দারপুষ্পবহুপুষ্প-সুপূজিতায়, তস্মৈ মকাবায় নমঃ শিবায় ॥
শিবায় গৌবীবদনাজ্জবুন্দ-সূর্য্যায় দক্ষাধিবনাশকায ।
শ্রীনীলকণ্ঠায় বৃষধ্বজায়, তস্মৈ শিকাবায় নমঃ শিবায় ॥
বশিষ্ঠকুস্তোভব-গৌতমার্য্য-মুনীন্দ্র-দেবার্চিতিশেখরায় ।
চন্দ্রার্ক-বৈশ্বানর-লোচনায়, তস্মৈ যকারায় নমঃ শিবায় ॥
যক্ষস্বরূপায় জটায়বায়, পিনাকহস্তায় সনাতনায় ।
দিব্যায় দেবায় দিগম্বরায় তস্মৈ ণকারায় নমঃ শিবায় ॥
পঞ্চাকবায়দং পুণ্যং যঃ পঠেচ্ছিবসন্নিধৌ ।
শিবলোকমবাপ্নোতি শিবেন সহ মোদতে ॥

ইতি শ্রীমচ্ছঙ্কবাচার্য্যাবিরচিতঃ শিবপঞ্চাকর স্তোত্রম্ ॥

শিবশতনামস্তোত্র ।

শ্রীপার্বত্যাচ ।

দেবদেব মহাদেব ! সংসারার্ণবতারক ।
শিবলিঙ্গার্চনং সর্বং শান্তং তব মুখাৎ প্রভো ॥
ইদানীং ত্রোতুমিচ্ছামি শিবস্ত শতনামকম্ ।
বস্ত্র আবরণমাত্রৈশ্বর্য্যে হৃত্যন্তে ভববন্ধনাং ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মাং ত্বং পরিপূজসি ।
 যন্তু স্মরণমাত্রেণ সংসারাম্মুচ্যতে নরঃ ॥
 অতিগুহ্যং মহৎপুণ্যং তব স্নেহাৎ প্রকাশিতম্ ।
 গোপনীয়ং প্রযত্নেনানি প্রকাশ্যং যথা তথা ॥
 মম নাম পরাৰ্ক্ষঞ্চ তথৈব কথিতং ময়া ।
 তেবাং মধ্যে সহস্রঞ্চ সারাসারং পরাংপরম্ ॥
 তত্র সারং সমুদ্ভূত্য কথয়ামি শৃণু প্রিয়ে ॥
 মম নামশতৈকৈব কলৌ পূর্ণফলপ্রদম্ ।
 কেবলং স্তবপাঠেন মম তুল্যো ন সংশয়ঃ ॥
 পীঠাদিত্যাসংযুক্তমৃষাদিত্যাসপূজকম্ ।
 দেবতা-বীজসংযুক্তং শৃণু পরমাদৃতম্ ॥
 নান্নদোহন্ত ঋষিঃ প্রোক্তশ্চন্দোহন্তু বুদ্ধদাহতম্ ।
 সদাশিবো মহেশানি ! দেবতা পরিকীর্তিতঃ ॥
 যড়াকরং মহাবীজং চতুর্ভুজ-প্রদারকম্ ।
 সর্বাভীষ্ট-প্রসিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥
 মহাশূন্তে মহাকালো মহাকালীযুতঃ সদা ।
 দেবমধ্যে মহেশানি ! লিঙ্গাকারেণ বেষ্টিতঃ ।
 মূলধারে স্বয়মুচ্চ কুণ্ডলীশক্তিসংযুতঃ ।
 স্বাধিষ্ঠানে মহাবিশুষ্কৈল্যলোক্যপালকঃ সদা ॥
 মণিপূরে মহাক্রুরঃ সর্বসংহারকারকঃ ।
 অনাহতে ঈশ্বরোহহং সর্বদেবৈর্নিষেবিতঃ ॥
 বিশ্বজ্ঞাত্রে বোড়শারে সদাশিব ইতি স্মৃতঃ ।
 আজ্ঞাচক্রে শিবঃ সাক্ষাৎ চিত্তরূপেণ সংস্থিতঃ ॥
 সহস্রারে মহাপদ্মে ত্রিকোণনিলায়াত্তরে ।
 বিন্দুরূপে মহেশানি ! পরমেশ্বর ঈরিতঃ ।
 বাহুরূপে মহেশানি ! নানারূপ-ধরো হুহম্ ।
 কৈলাসে জ্যোতীরূপেণ কৈলাসেশ্বরসংজ্ঞকঃ ॥

হিমালয়ে মহেশানি ! পার্বতীপ্রাণবল্লভঃ ।
 কাশ্যাং বিশ্বেশ্বরশ্চৈব বাণেশ্বরশ্চৈব চ ॥
 গঙ্গানাথশ্চ শ্রুনাথশ্চ শ্রুশেখর-পার্বতে ।
 অ দিনাথঃ সিন্ধুতীরে কামরূপে বৃষভজঃ ॥
 নেপালে পশুপতিনাথঃ কেদারে পাবকেশ্বরঃ ।
 হিঙ্গুলান্নাং রূপানাথো রূপনাথশ্চ দুর্জিতঃ ॥
 দ্বারকান্নাং হরশ্চৈব পুষ্করে শমথেশ্বরঃ ।
 হরিদ্বারে মহেশানি ! গঙ্গাধর ইতি স্মৃতঃ ॥
 কুরুক্ষেত্রে পাণ্ডবেশো বৃন্দারণ্যে চ কেশবঃ । ॥
 গোকূলে গোপিনীপূজ্যো গোপেশ্বর ইতীরিতঃ ॥
 মথুরান্নাং কংসনাথো মিথিলান্নাং ধর্মধরঃ ।
 অযোধ্যান্নাং কুন্তিবাসাঃ কাশ্মীরে কপিলেশ্বরঃ ॥
 কাশ্মীরগরমধ্যে তু ময়াম ত্রিপুরেশ্বরঃ ।
 চিত্রকূটে চন্দ্রচূড়ো যোগীন্দ্রো বিদ্যাপার্বতে ॥
 বাণলিঙ্গো নন্দান্নাং প্রভাসে শূলভৃৎ সদা ।
 ভোজপুরে ভোজনাত্মো গয়ান্নাং গদাধরঃ ॥
 ঝাড়খণ্ডে বৈষ্ণবানাথো বক্রেশ্বরশ্চৈব চ ।
 বীরভূমৌ সিদ্ধিনাত্মো রাঢ়ে চ তারকেশ্বরঃ ॥
 ষষ্ঠেশ্বরশ্চ দেবেশি ! রত্নাকরনদীতটে ।
 ভাগীরথীনদীতীরে কপালেশ্বর জীবিতঃ ॥
 ভদ্রেশ্বরশ্চ দেবেশি কল্যাণেশ্বর এব হি ।
 নকুলেশঃ কালীঘাটে শ্রীহটে হাটকেশ্বরঃ ॥
 অহং কোচবধূপুরে জল্লেশ্বর ইতি স্মৃতঃ ।
 উৎকলে বিমলাক্ষেত্রে জগন্নাথো জুহং কলৌ ॥
 নীলাচলারণ্যমধ্যে ভুবনেশ্বর জীবিতঃ ।
 রামেশ্বরঃ সেতুবন্ধে লঙ্কান্নাং রাবণেশ্বরঃ ॥
 রক্তচালমধ্যে তু কুবেরেশ্বর জীবিতঃ ।
 লক্ষ্মীকান্তো মহেশানি ন । সদা শ্রীশৈলপার্বতে ॥

ত্র্যম্বকো গোমতীতীরে গো-কর্ণে চ ত্রিলোকনঃ ।
 বদরিকাশ্রমমধ্যে কপিনাথেশ্বরো হৃদম্ ॥
 স্বৰ্গলোকে দেবদেবো মৰ্ত্তালোকে সদাশিবঃ ।
 পাতালে বাসুকিনাথো যমবাট্ কালমন্দিবে ॥
 নারায়ণশ্চ বৈকুণ্ঠে গোলোকে হরিহরস্তথা ॥
 গন্ধৰ্বলোকে দেবেশি ! পুষ্পদন্তেশ্বরো হৃদম্ ॥
 অশানে ভূতনাথশ্চ গৃহে চৈব জগদগুরুঃ ।
 অবতারে শঙ্করোহং বিরূপাক্ষস্তথৈব চ ॥
 কামিনীজনমধ্যে তু কামেশ্বর ইতীরিতঃ ।
 চক্রমধ্যে কালীশ্চ সলিলে বকণেশ্বরঃ ॥
 আশুতোষো ভরুণমধ্যে শক্রাণাং ত্রিপুরাস্তকঃ ।
 শিষ্যমধ্যে গুরুশ্চাহং তথৈব পরমো গুরুঃ ॥
 চন্দ্রলোকে সোমনাথঃ স্বৰ্ভাহুৰ্ভাহমণ্ডলে ।
 ত্রৈলোক্যে লোকনাথোহং কদ্রলোকে মহেশ্বরঃ ॥
 সমুদ্রমধ্যে কালে নীলকণ্ঠস্ত্রিলোকজিৎ ।
 জম্বদ্বীপে জগৎকর্তা শাকদ্বীপে চতুর্ভুজঃ ॥
 কুশদ্বীপে কপদীশঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপে কপালভূৎ ।
 মীনদ্বীপে মীননাথঃ প্লক্ষদ্বীপে শশীধবঃ ॥
 অহঙ্ক পুষ্করদ্বীপে পুণ্ডরীকমঙ্গলিতঃ ।
 দেবমধ্যে বাসুদেবো গুরুমধ্যে নিবঞ্জনঃ ॥
 পুরাণে পরমেশানি ! বাসেশ্বর ইতীরিতঃ ।
 আগমে নাগভট্টোহং নিগমে নাদরূপধ্বক্ ॥
 সৰ্বলোকে জ্যোতিষাং মধ্যে যোগেশো যোগশাস্ত্রকে ।
 দীনমধ্যে দীননাথ উমানাথস্তথৈব চ ॥
 রাজরাজেশ্বরশ্চৈব নৃপাণাং নগরান্ধিনি ।
 পরং ব্রহ্ম সত্যলোকে ছনন্তোহস্মি রসাতলে ॥
 আত্রাস্তস্তপর্যন্তো লিঙ্গরূপী হৃদং প্রিয়ে ।
 ইতি তে কথিতং দেবি মম নামশতোত্তমম্ ॥

পঠনাং শ্রবণাচ্চৈব মহাপাতককোটয়ঃ ।
 নশস্তি তৎক্ষণাদেৰি ! সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥
 অজ্ঞানানাং জ্ঞানসিদ্ধিজ্ঞানানাং পরমং ধনম্ ।
 অতিদীন-দরিদ্রাণাং চিত্তামণিস্বরূপকম্ ॥
 যোগিনাং পাপিনাশৈকৈব মহৌষধিরিতি স্মৃতম্ ।
 যোগিনাং যোগসাবকৈঃ ভোগিনাং ভোগমোক্ষদম্ ॥
 এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং বা পঠেদ্যদি ।
 অথবা রজনীকালে নিৰ্জ্জনে শিবসন্নিধৌ ।
 যঃ পঠেৎ সাধকশ্রেষ্ঠঃ স এব শ্রীসদাশিবঃ ॥
 কৃষ্ণাং চতুর্দশীং প্রাপ্য পঠেদ্ব্যক্তপবায়ণঃ ।
 স এব সৰ্ব্বসিদ্ধিশো জায়তে ভূবি যত্তলে ॥
 চতুর্দশামাবস্থাং সোমবারে বিশেষতঃ ।
 যঃ স্বয়ং তৎপ্রদোমে তু পূজয়িত্বা শুভং পঠেৎ ।
 তস্য সঙ্গো মহেশা'ন তিষ্ঠামি চ সদা প্রিয়ে ।
 যং যং কামমুপস্থত্য পঠেৎ স্তোত্রমহুস্তমম্ ।
 তং তং কামমবাপ্নোতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥
 জলে স্থলে চান্তরীক্ষে বিদেশে পশুসঙ্ঘটে ।
 বনমধ্যে রণমধ্যে সভামধ্যে তথৈব চ ॥
 রাক্ষসারে মহারোগে মহাশোকে মহাভয়ে ।
 সৰ্ব্বত্রৈবাস্তভং হস্তি শুভপাঠপ্রসাদতঃ ॥
 আকর্ষণবশীকার্যং মারণোচ্চাটনাদিকম্ ।
 শান্তিপুষ্টিস্তম্ভনানি পাঠমাত্রং প্রজায়তে ॥
 অপুল্লো লভতে পুল্লং মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ।
 বহু কিং কথ্যতে দেবি ! শৃণু মৎপ্রাণবল্লভে !
 অসাধ্যং সাধ্যয়েৎ সৰ্ব্বং স্তবস্যাস্য প্রসাদতঃ ।
 অহং জগদাধারো মমাধারস্বমেব হি ॥
 তৎসমা প্রকৃতির্নাস্তি মৎসমো নাস্তি পুরুষঃ ।
 তব যোনিং সমাসাদ্য সৰ্ব্বমেব করোম্যহম্ ॥

ଏତଦ୍‌ଜ୍ଞାନଂ ମହେଶାନି ପାଶଂ ଯା ବଦେଂ କଚିତ୍ ।

ମୂର୍ଖାୟ ଭକ୍ତିହୀନାୟ ହୃଷ୍ଟାୟ ସୁହ୍ରାଞ୍ଚନେ ॥

ଶିବଭକ୍ତିବିହୀନାୟ ଅକ୍ତିନିନ୍ଦାପରାୟ ଚ ।

ନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଂ ମହାଦେବି ଶ୍ରୀକାଶାଞ୍ଚିବହା ଭବେଂ ॥

ଶିଷ୍ୟାୟ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତାୟ ଶିବବିଷ୍ଣୁପରାୟ ଚ ।

ଅଷ୍ଟେତତ୍ତାବ-ଯୁକ୍ତାୟ ଦେବୀଭକ୍ତିପରାୟ ଚ ।

ଶତନାମ ମହାନ୍ତୋତ୍ତମଂ ତସ୍ୟ ଦେୟଂ ମହେଶ୍ଵରି ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମହାଲକ୍ଷ୍ମେଶ୍ଵର-ତନ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀଶିବପାର୍ବତୀ-ସଂବାଦେ ପୀଠାଦିକ୍ରମେଣ
ଶିବସ୍ୟ ଶତନାମନ୍ତୋତ୍ତମଂ ସମାପ୍ତମ୍ ॥

ଅସିତକୃତ-ଶିବନ୍ତୋତ୍ର ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗଦ୍‌ଗୁରବେ ନମଃ ।

ଅସିତ ଉବାଚ ।

ଜଗଦ୍‌ଗୁରୋ ନମଞ୍ଜଭାଂ ଶିବାୟ ଶିବଦାୟ ଚ ।

ସୋମୀନ୍ଦ୍ରାଣାଂ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର ଶୂରାଣାଂ ଶୂରବେ ନମଃ ॥

ସୂତ୍ୟୋର୍ଯ୍ୟୁତ୍ୟୁତ୍ୟରୂପେଣ ସୂତ୍ୟାସଂସାରଥେ ଗୁନ ।

ସୂତ୍ୟୋରୀକ୍ଷ ସୂତ୍ୟାବୀଜ ସୂତ୍ୟାଞ୍ଜୟ ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

କାଳରୂପଂ କଳୟତାଂ କାଳକାଳେଶ-ତାରଣ ।

କାଳାଦତୀତ କାଳସ୍ତ କାଳାକାଳ ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

ଶୂନାତୀତ ଶୂନାଧାର ଶୂନବୀଜ ଶୂନାନ୍ତକ ।

ଶୂନୀଶ ଶୂନିନାଂ ବୀଜ ଶୂନିନାଂ ଶୂରବେ ନମଃ ॥

ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ବ୍ରହ୍ମଭାବେ ଚ ତତ୍‌ପର ।

ବ୍ରହ୍ମବୀଜସ୍ଵରୂପେଣ ବ୍ରହ୍ମବୀଜ ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

ଇତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶିବଂ ନତ୍ତା ପୁନଃ ସ୍ଥୌ ମୁନୀଶ୍ଵରଃ ।

ଦୀନବଂ ସାଞ୍ଜନେନ୍ଦ୍ରଂ ଚ ପୁଲକାଞ୍ଜିତବିଗ୍ରହଃ ॥

ଅସିତେନ କୃତଂ ଶ୍ଳୋକଂ ଭକ୍ତିସୁକ୍ତଂ ଯଃ ପଠେଂ ।

ବର୍ଷମେକଂ ହରିଷ୍ୟାତ୍ମୀ ଶତ୍ରୁସ୍ୟା ମହାତ୍ମଜଃ ॥

স লভেদৈক্ষ্যং পুত্রং জ্ঞাননং চর্যাবনম্ ।
 ভবেদনাটোহিহুঃখা চ মুকো ভবতি পশুতঃ ।
 অভার্যো লভতে ভাষ্যং সুশীলাঞ্চ পাতব্রতাম্ ।
 ইহলোকে সুখং ভুক্তং যাত্যন্তে শিবসরিধিম্ ॥
 ইদং স্তোত্রং পুরা দত্তং ব্রহ্মণা চ প্রচেতসে ।
 প্রচেতসা স্বপুত্রায়াসিতায় দত্তমুত্তমম্ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্তে মহাপুৰাণে শ্রীকৃষ্ণজয়মন্ত্রে
 অসিতকৃতং শিবস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

হিমালয়কৃত-শিবস্তোত্র ।

হং ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্তা চ হং বিষ্ণুঃ পরিপালকঃ ।
 ত্বং শিবঃ শিবদোহনন্তঃ সর্বসংহারকারকঃ ॥
 ত্বমীশং গুণাতীতো জ্যোতীকপঃ সনাতনঃ ।
 প্রকৃতঃ প্রকৃতীশশ্চ প্রাকৃতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ॥
 নানারূপবিধাতা ত্বং ভক্তানাং ধ্যানহেতবে ।
 যেষু রূপেষু যৎপ্রীতিস্তত্তদ্রূপং বিভর্ষি চ ॥
 সূর্যাস্তং সৃষ্টিজনক আধারঃ সর্বতেজসাম্ ।
 সোমস্বং শস্ত্রপাতা চ মৃততং শীতরশ্মিনা ॥
 বায়ুস্বং বরুণস্বঞ্চ বিদ্বাংশ্চ বিহুবাং শুক্লঃ ।
 মৃত্যুঞ্জয়ো মৃত্যুমৃত্যুঃ কালকালো যমাস্তকঃ ॥
 বেদস্বং বেদকর্তা চ বেদবেদান্তপারগঃ ।
 বিহুবাং জনকস্বঞ্চ বিদ্বাংশ্চ বিহুবাং শুক্লঃ ॥
 মজ্জস্বং হি জপস্বং হি তপস্বং তৎফলপ্রদঃ ।
 বাক্ ত্বং বাগধিদেবী ত্বং তৎকর্তা তদুগুরুঃ স্বয়ম্ ॥
 অহো সরস্বতীবীজং কঙ্কায়ং স্তোতুমিহেশ্বরঃ ।
 ইত্যেবমুক্তা শৈলেন্দ্রস্তহো যুধা পদান্বজম্ ॥

তত্রোবাস তমাবোধ্য চাবরুহ বুমাচ্ছিবঃ ।
 স্তোত্রমেতন্নহাপুণ্যং ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নরঃ ॥
 মুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্যো ভয়েভ্যশ্চ ভবান্নবে ।
 অপুলো লভতে পুণ্যং মাসমেকং পঠেদ্বদি ॥
 ভাৰ্য্যাহীনো লভেদ্ভাৰ্য্যাং সুশীলাং সুমনোহরাম্ ।
 চিরকালগতং বস্ত্র লভতে সহস্রা ধ্রুবম্ ॥
 রাজ্যভ্রষ্টো লভেদ্রাজ্যং শঙ্করস্য প্রসাদতঃ ।
 কারাগারে স্থানান চ শত্রুগ্রস্তেহতিসঙ্কটে ॥
 গভীৰ্বেহতিজলাকৌর্ণে ভয়পোতে বিষাদনে ।
 রণমধ্যে মহাভীতে হিংস্রজন্তুসমন্বিতে ।
 সৰ্ব্বতো মুচ্যতে স্বতঃ শঙ্করস্য প্রসাদতঃ ॥

ইতি শ্রী ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে মহাপুরাণে শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মসংহিতায়াং হিমালয়কৃতং
 শ্রীশিবস্তোত্রম্ ॥

দারিদ্র্যদহন-স্তোত্র ।

বসিষ্ঠ উবাচ ।

বিশ্বেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়,
 কর্ণামৃতায় শশিশেখরধারণায় ।
 কপূরকান্তিধবলায় জটধরায়,
 দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥
 গৌরীপ্রিয়ায় রজনীশকলাধরায়,
 কালান্তকায় ভুজগাধিপকঙ্কণায় ।
 গজাধরায় গাজরাজ-বিমর্দনায়,
 দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥
 শুক্তিপ্রিয়ায় ভবরোগভয়াপহায়,
 উগ্রায় দুর্গভবসাগরতারণায় ।

জ্যোতির্ময়্যায় গুণানামস্তুতাকায়,
 দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥
 চন্দ্রাশ্বরায় শব-ভস্মবিলেপনায়,
 ভালেক্ষণায় মণিকুণ্ডলমণ্ডিতায় ।
 মঞ্জীর-পাদযুগলায় জটাদরায়,
 দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥
 ভানুপ্রিয়ায় ভবসাগরতারণায়,
 কালান্তকায় কমলাসনপূজিতায় ।
 নেত্রত্রয়ায় শুভলক্ষণলক্ষিতায়,
 দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥
 রামপ্রিয়ায় রঘুনাথবরপ্রদায়,
 নামপ্রিয়ায় নরকার্ণবতারণায় ।
 পুণ্যেষ্ণু পুণ্যভরিতায় সুরার্চিতায়,
 দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥
 মুক্তেশ্বরায় ফলদায় গণেশ্বরায়,
 গীতাপ্রিয়ায় বুধভেশ্বরবাহনায় ।
 মাতঙ্গচন্দ্রবসনায় মহেশ্বরায়,
 দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥
 বসিষ্ঠেন কৃতং স্তোত্রং সর্বরোগনিবারণম্ ।
 সর্বসম্পৎকরং শীঘ্রং পুত্রপৌত্রাদিবর্দ্ধনম্ ॥
 ত্রিসংখ্যং যঃ পঠেদ্রিত্যং স হি স্বর্গমবাप्नुয়াৎ ॥

ইতি শ্রীমহর্ষিবসিষ্ঠ-বিরচিতং দারিদ্র্যদহনাত্ম্যং
 শ্রীশিবস্তোত্রম্ ॥

ଓମନ୍ତ୍ୟକ୍ତାଶିବଷ୍ଟୋତ୍ର ।

ଶ୍ରୀଶିବାୟ ନମଃ ।

ଜୟ ଶଙ୍କର ପାର୍ବତୀପତି, ଯୁଦ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଶଶିଧଂଗୁଣ୍ଡନ ।
 ଯଦନାସ୍ତକ ଭକ୍ତ ଏଂସଗ, ପ୍ରିୟକୈଳାସ ନୟାମୁଦାସୁଧେ ॥
 ମହାପାୟକଥାସ୍ପଂଡିତା, ହୃଦୟେ ହୃଦଂ ଶରେଣ ଖଣ୍ଡିତଃ ।
 ଶଶିଧଂଶିଧଂଗୁଣ୍ଡନଂ, ଶରଣଂ ଯାମି ଶରଣ୍ୟାମୀଶ୍ଚରମ୍ ॥
 ମହତଃ ପରିତଃ ପ୍ରସର୍ପିତଶ୍ଚମସୋ ଦର୍ଶନଭୋଦନୋ ଭିଦେ ।
 ଦିନନକ୍ଷତ୍ର ଇବ ଅତେଜ୍ଜ୍ଵଳା ହୃଦୟବ୍ୟୋମିନୀ ଯନାଂଦେହିନଃ ॥
 ନ ବୟଂ ତବ ଚକ୍ଷୁଷ୍ଟୁଷା, ପଦବୀମପ୍ୟୁପବୀକ୍ଷିତୁଂ କ୍ଷମାଃ ।
 କୃପୟାତ୍ତଭୟଦେନ ଚକ୍ଷୁଷା, ସକଳେନେଶ ବିଲୋକୟାଶୁନଃ ॥
 ହୃଦୟସ୍ଵତିରେବ ପାବନୀ, ସ୍ଵତୀୟୁକ୍ତା ନ ହି ବଞ୍ଚୁମୀଶ୍ଚ ସା ।
 ମଧୁରଂ ହି ପୟଃ ସ୍ଵଭାବତୋ, ନହୁ କୌଦୃକ୍ ସିତଶର୍କରାସ୍ଵିତମ୍ ॥
 ସର୍ବିଷୋଽପ୍ୟମୃତାରତେ ଭବାଞ୍ଜବମୁଖା ଭରଣୋଽପି ପାବନଃ ।
 ଭବାସ୍ତକ ଏବ ଭବାଃ ସତାଂ, ସମଦୃଷ୍ଟିର୍ବିଷୟେକ୍ଷଣୋଽପି ସନ୍ ॥
 ଅପି ଶୂଳଧରୋ ନିରାମୟୋ, ଦୃଢ଼ବୈରାଗ୍ୟରତୋଽପି ରାଗବାନ୍ ॥
 ଅପି ଶୈଳ୍ୟାଚରୋ ମହେଶ୍ଵରଚରିତଂ ଚିତ୍ତମିଦଂ ହି ତେ ପ୍ରଭୋ ॥
 ବିଭବତ୍ୟାଭିବାହିତଂ ଦୃଶା, ପରିଦୃଷ୍ଟଃ କିଳ କଲ୍ପପାଦପଃ ॥
 ହୃଦୟେ ସ୍ଵତ ଏବ ଧୀମତେ, ନୟତେହତୀର୍ଥଫଳପ୍ରାପ୍ତୋ ଭବାନ୍ ॥
 ମହାସେବ ଭୁଞ୍ଜୟାଶ୍ଚାଶ୍ଚାନ୍, ବିନିଗୃହୀତି ନ ସାବଧାନ୍ତକଃ ।
 ଅଭୟଂ କୁରୁ ତାବଦାଶୁ ମେ, ଗତଜୀବନ୍ତ ପୁନଃ କିମୋଷଥେଃ ॥
 ସର୍ବିଷୟିବ ଭୀମପର୍ରୈର୍ଗର୍ବିଷୟୈରେଭିରଜଂ ପରିକ୍ରମତ୍ ॥
 ଅସ୍ତୁତୈରିବ ସଂବ୍ରମେଣ, ଯାମିଭିଷିକ୍ଷାଂ ଦୟାବିଲୋକନେଃ ॥
 ଯୁନୟୋ ବହବୋଽଂଶୁ କ୍ଷୀଣଂ ଗମିତ୍ରାଃ ସ୍ଵାଭିମତାର୍ଥଦର୍ଶିନଃ ।
 କଳ୍ପନାକର ଯେନ ତେନ ଯାମିବସନ୍ନଂ ନହୁ ପଞ୍ଚ ଚକ୍ଷୁଷା ॥
 ପ୍ରଣୟାମ୍ୟଥ ଯାମି ଚାପରଂ, ଶରଣଂ କଂ କୃପଣାଭୟପ୍ରଦମ୍ ।
 ବିରହୀବ ବିଭୋ ପ୍ରିୟାମୟଂ, ପରିପଞ୍ଚାମି ଭବନ୍ନୟଂ ଜଗତ୍ ॥

বহবো ভবতাহনুকম্পিতাঃ, কিমিহীশান ন মাত্মকম্পসে ।
 দধতা কিমু মম্বরাচলং, পরমাণুঃ কমঠেন দুৰ্দ্ধরঃ ॥
 অশুচিং যদি মাত্মমত্তসে, কিমিদং মুৰ্দ্ধি কপালদাম ভে ।
 উত পাঠামসাধুসঙ্গিনং, বিমলম্মাসি ন কিং দ্বিজিবধৃক্ ॥
 ক দৃশং বিদধামি কিং করোম্যনুতিষ্ঠামি কথং ভয়া হলঃ ।
 ক হু তিষ্ঠসি রক্ষ রক্ষ মাময়ি, শস্তো শরণাগতোঽইস্মি তে ॥
 বিলুঠাম্যবনো কিমাকুলঃ, কিমুরো হন্নি শিরশ্চিনদ্দি বা ।
 কিমু রোদিমি রারটামি কিং, রূপণং মাং ন যদবেক্ষসে প্রভো ॥
 শিব সৰ্ব্বগ শৰ্ব শৰ্মদ, প্রণতো দেব দয়াং কুরুষ মে ।
 নর ঈশ্বর নাথ দিকপতে পুনরবেশ নমো নমোহস্ত তে ॥
 শরণং তরুণেন্দুশেখরং, শরণং মে গিরিরাজকন্তকা ।
 শরণং পুনরেব তাবুভো, শরণং নান্নতুপৈমি দৈবতম্ ॥
 উপমত্ম্যকৃতং স্তবোত্তমং, জপতঃ শম্ভুসমীপবস্তুনিঃ ।
 অভিবাঙ্হিতভাগ্যসম্পদঃ, পরমাশুঃ প্রদদাতি শঙ্করঃ ॥
 উপমত্ম্যকৃতং স্তবোত্তমং, প্রজপেদ্যস্ত শিবস্ত সন্নিধৌ ।
 শিবলোকমবাপ্য সৌচিরাং, সহ তেনৈব শিবেন মোদতে ॥

ইতু্যপমত্ম্যকৃতং শিবস্তোত্রং সম্পূৰ্ণম্ ॥

দ্বাদশজ্যোতির্লিঙ্গনামস্তোত্র ।

শ্রীশিবায় নমঃ ।

সৌরাষ্ট্রে সোমনাথং চ শ্রীশৈলে মল্লিকার্জুনম্
 উজ্জয়িন্যাং মহাকালমোক্ষারমমলেশ্বরম্ ।
 পর্যাল্যাং বৈষ্ণবনাথং চ ডাকিন্যাং ভীমশঙ্করম্ ।
 সেতুবন্ধে তু রামেশং নাগেশং দাক্ষকাবনে ॥
 বারাগস্তাং তু বিবেশং ত্র্যম্বকং গৌতমীতটে ।
 হিমালয়ে তু কেদারং যমুণেশং শিবান্নয়ে ।

এতানি জ্যোতির্লিঙ্গানি সায়ং প্রাতঃ পঠেন্নরঃ —

সপ্তজন্মকৃতং পাপং স্বরণেন বিনশ্যতি ।

ইতি দ্বাদশজ্যোতির্লিঙ্গনামস্তোত্রম্ ।

দ্বাদশজ্যোতির্লিঙ্গস্তোত্র ।

শ্রীমহেশ্বরায় নমঃ ।

সৌরাষ্ট্রদেশে শিশুদেহতিরম্যে, জ্যোতির্লিঙ্গং চন্দ্রকলাবতংসম্ ।

ভক্তিপ্রদানায় রূপাবতীর্ণং, তং সোমনাথং শরণং প্রপত্তে ।

শ্রীশৈলসঙ্ঘে বিবৃধাতিসঙ্ঘে, তুলাদ্রিভুঙ্ধেহপি মৃদা বসন্তম্ ।

তমর্জুনং মল্লিকপূর্বমেকং, নমানি সংসারসমুদ্রসেভুম্ ।

অবন্তিকায়্যং বিহিতাবতারং, মুক্তিপ্রদানায় চ সজ্জনানাম্ ।

অকালমৃত্যোঃ পরিরক্ষণার্থং, বন্দে মহাকালমহাসুরেশম্ ।

কাবেরিকানন্যদয়োঃ পবিত্রে, সমাগমে সজ্জনতারণায় ।

সদৈব মাক্কাভূপুরে বসন্তমোক্ষারমীণং শিবমেকমীড়ে ॥

পূর্বোত্তরে প্রজলিকানিপানে, সদা বসন্তং গিরিজাসমেত্তম্ ।

সুরাসুরাধিপতাপদপদ্মং, শ্রীবৈষ্ণবাণং তমহং নমামি ।

যাম্যে সদা নগরে তিরম্যে, বিভূষিতাঙ্গং বিনির্দৈশ্চ ভোগৈঃ ।

সঙ্কতিমুক্তি প্রদমীশমেকং, শ্রীনাগনাথং শরণং প্রপত্তে ॥

মহাদ্রিপার্শ্বে চ তটে রমন্তং, সংপূজ্যমানং সততং মুনীন্দ্রেঃ ।

সুরাসুরৈর্যক্ষমহোরগাটৈঃ, কেদারমীশং শিবমেকমীড়ে ।

মহাদ্রিশীর্ষে বিমলে বসন্তং, গোদাবরীতীরপবিত্রদেশে ।

যদ্বর্নাং পাতকমাশু নাশং, প্রয়াতি তং ত্র্যম্বকমীশমীড়ে ।

সুতাত্তপর্ণীভলরাশিযোগে, নিবদ্ধা সেতুং বিশিখৈরসংখ্যৈঃ ।

শ্রীব্রাহ্মচন্দ্রেন সমর্পিতং তং, রামেশ্বরনাথং নিয়তং নমামি ।

যং ডাকিনীশাকিনিকাসমাজে, নিষেব্যমাণং পিশিতাশনৈশ্চ ।

সদৈব ভীমাধিপদপ্রসিদ্ধং, তং শঙ্করং ভক্তহিতং নমামি ।

সানন্দমানন্দরূপে বসন্তমানন্দকন্দং হৃতপাপবৃন্দম্ ।

বাল্লাবগীনাথমনাথনাথং, শ্রীবিষ্ণুনাথং শরণং প্রপত্তে ।

ইলাপুৰে রম্যবিশালকেহস্মিন, সমুদ্রসত্ত্বং চ জগদ্বরেণ্যম্ ।
বন্দে মহোদারতরঙ্গভাবং, কুব্জেশ্বরাখ্যং শরণং প্রপত্তে ॥
জ্যোতিৰ্ময়দ্বাদশলিঙ্গকানাং, শিবাশ্রনাং প্রোক্তমিদং ক্রমেণ ।
স্তোত্রং পঠিত্বা মনুজোহতিভক্ত্যা, ফলং তদালোক্য নিজং ভজেচ্চ ॥

ইতি শ্রীদ্বাদশজ্যোতিৰ্লিঙ্গস্তোত্রং সম্পূৰ্ণম্ ॥

বাণলিঙ্গ স্তোত্র।

বাণলিঙ্গ মহাভাগ সংসারাং ত্রাহ মাং প্রভো ।
নমস্তে চোগ্ররূপায় নমস্তেহব্যস্তায়ানয়ে ॥
সংসারকারিণে তুভ্যং নমস্তে সূক্ষ্মরূপধক্ ।
প্রমত্তায় মহেশ্বায় কালরূপায় বৈ নমঃ ॥
দহনায় নমস্ত্বভ্যং নমস্তে যোগকারিণে ।
ভোগিনাং ভোগকর্ত্রে চ মোক্ষদাত্রে নমো নমঃ ॥
নমঃ কামাঙ্গনাশায় নমঃ কল্লবহারিণে ।
নমো বিশ্বপ্রদাত্রে চ নমো বিশ্বস্বরূপিণে ॥
বাণশ্চ বরদাত্রে চ রাবণশ্চ ক্ষমায় চ ।
রামশ্চাত্মগ্রহার্থায় রাজ্যায় ত্বরতশ্চ চ ॥
মুনীনাং যোগদাত্রে চ রাক্ষসানাং ক্ষমায় চ ।
নমস্ত্বভ্যং নমস্ত্বভ্যং নমস্ত্বভ্যং নমো নমঃ ।
ঐং দাহিকাশক্তিয়ুক্তায় মহামায়াপ্রিয়ায় চ ।
ভক্তপ্রিয়ায় সৰ্ব্বায় বৈরিণাং নিগ্রহায় চ ॥
পরিভ্রাণায় যোগিনাং কোলিকানাং প্রিয়ায় চ ।
কুলাঙ্গনানাং ভক্তায় কুলাচাৰ্য্যরতায় চ ।
কুলভক্তায় যোগায় নমো নারায়ণায় চ ॥
মধুপানপ্রমত্তায় যোগেশায় নমো নমঃ ।
কুলনিন্দাপ্রণাশায় কোলিকানাং সুখায় চ ॥

কুলযোগায় নিষ্ঠাস শুদ্ধায় পবমাত্মনে ।
 পরমাত্মস্বরূপায় লিঙ্গমূলাত্মকায় চ ।
 সৰ্ব্বৈশ্বরায় সৰ্ব্বায় শিবায় নিগুণায় চ ॥
 ইতোতৎ পরমং গুহ্যং বাণলিঙ্গস্য শঙ্কব ।
 যঃ পঠেৎ সাধকশ্রেষ্ঠো গাণপত্যং লভেত সঃ ॥
 স্তবস্তাস্য প্রসাদেন যোগী যোগিত্বমাপ্নয়াৎ ।
 রাজ্যার্থিনাং ভবেদাজ্যং ভোগিনাং ভোগ এব চ ।
 সাধুনাং সাধনং দেব কোলিকানাং কুলং ভবেৎ ॥
 যো যং কাময়তে মম্বী তং তমাপ্নোতি লীলয়া ।
 বাণলিঙ্গপ্রসাদেন সৰ্ব্বমাপ্নোতি সত্ত্ববম্ ॥
 কিমন্তং কথয়ামীহ সৰ্বং বেৎসি কুলেশ্বর ।
 মহাভয়ে সমুৎপন্নো রাজদ্বারে কুলেশ্বর ॥
 দেশান্তর-ভয়প্রাপ্তে দম্ভা-গৌরাদিসঙ্কলে ।
 পঠনাং স্তববাক্যস্ত ন ভয়ং লভতে কচিৎ ॥
 বাণলিঙ্গস্য মহাশ্যং সংক্ষেপাৎ কথিতং ময়া ।
 তস্ত অবগম্যত্রেণ নবো যোক্ষ্যমবাপ্নুয়াৎ ।
 বাণলিঙ্গং সদাৰাধাং যোগিনাং যোগসাধনে ।
 কোলিকানাং কলাচারে পশুনাং শত্রুনিগ্রহে ॥
 বেদজ্ঞানাং বেদপাঠে রোগিণাং রোগনাশনে ।
 যো যো নারাধয়েদেনং সৰ্বং তল্লিফলং ভবেৎ ॥
 ইতি ত্রিযোগসারে সৰ্বাগমোক্তমে পার্বতী-শিবসংবাদে
 বাণলিঙ্গস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

শিবভূজঙ্গপ্রয়াত-স্তোত্র ।

ত্রীগণেশায় নমঃ ।

গলদানগণ্ডং মিলভৃৎকথণ্ডং, চুলচ্চাকণ্ডং জগজ্জাগণশৌণ্ডম্ ।
 লসদন্তকাণ্ডং বিপদভূচণ্ডং, শিবপ্রেমপিণ্ডং ভজে বক্রহৃণ্ডম্ ॥

অনাঙ্কস্তম্যাত্মং পরং তত্ত্বমর্থং, চিদাকারমেকান্তরীয়ত্বমেয়ম্ ।
 হরিত্রক্ষমৃগ্যং পরত্রক্ষরূপং, মনোবাগতীতং ২ হঃ শৈবমীড়ে ॥
 অশক্ত্যাদিশক্ত্যন্তাসিংহাসনস্থং, মনোহারিসর্বাক্ষরত্বাদিভূষম্ ।
 জটাহীনুগ্গল্যস্থিশর্গকমৌলিং, পবং শক্তিমিত্রং ভূমঃ পঞ্চবক্ত্রম্ ॥
 শিবেশানতং পুরুষাধোরবামাদিভব জ্ঞাভিহ্মমুথেঃ যত্ভিরনৈঃ ।

অনোপম্যষ্টত্রিংশতং তত্ত্ববিজ্ঞা-

মতীতং পরং ত্রাং কথং বেত্তি কো বা ॥

প্রবালপ্রবাহপ্রভাশোণমর্দং, মরুভ্রমণিশ্রীমহঃপ্রামবর্কম্ ।
 ঞ্ণমৃতমেকং বপুশ্চৈকমস্তং, স্মরামি স্মবাপত্তিসম্পত্তিহেতুম্ ॥
 স্বসেবাসমায়াতদেবাসুরেন্দ্রা নমনোলিমন্দাবমালাভিমুক্তম্ ।

নমস্তাম শস্তো পদান্তোক্রহং তে,

ভবান্তোষিপোতং ভবানীবিভাবাম্ ॥

জগন্নাথ মল্লাথ গৌরীসনাথ, প্রপল্লাত্নকম্পিষিপল্লাসিহরিন্ ।
 মহঃস্তোমমূর্ত্তে সমস্তৈকবন্ধো, নমস্তে নমস্তে পুনস্তে নমোহস্ত ॥
 মহাদেব দেবেশ দেবাদিদেব, স্মরারে পুরাবে যমারে হরেতি ।
 ক্রবাণঃ স্মরিষ্যামি ভক্ত্যা ওবহং, ততো মে দয়াশীল দেব প্রসীদ ।
 বিরূপাক্ষ বিবেশ বিজ্ঞাদিকেশ, ত্রয়ীমূল শস্তো শিব ত্রাধক ত্বম্ ।
 প্রসীদ স্মর ত্রাহি পশ্চাহবপুষ', ক্ষমস্বাপ্ন, হীতি ক্ষপা হি ক্ষিপামঃ ॥
 তদন্তঃ শরণ্যঃ প্রপন্নস্ত নেতি, প্রসীদ স্মরস্নেব ইত্যস্ত দৈন্তম্ ।
 ন চেস্তে তবেন্তু ক্রবাৎসল্যাহানন্ততো মে দয়ালো দয়াং সন্নিবেহি ॥
 অয়ং দানকালস্বহং দানপাত্রং, ভবান্নাথ দাতা তদন্তং ন যাচে ।

ভবন্তুক্তিমেষ ত্রিরাং দেহি মহং,

কৃপাশীল শস্তো কৃতার্থোহস্মি তস্মাৎ ।

পশুং বেৎসি চেন্মাং স্বমেবাধিকৃতঃ, কলঙ্কীত বা মূর্দ্ধি ধৎসে ত্বমেব ।

দ্বিজহ্নঃ পুনস্তেহপি তে কণ্ঠভূষা,

তদদীকৃতাঃ শক্স সর্কেহপি ধন্যঃ ॥

‘ন শক্সামি কর্ত্তং পরদ্রোহণেণং,

কথং প্রীয়সে ত্বং ন জানে গিরীশ ।

তদা হি প্রসন্নোহসি কস্তাপি তাস্মৈ,

সুতদ্রোহিণে বাণপত্নোহিণৌবা ।

জুতিং ধ্যানমর্চাং যথাবদ্বিধাতুং, ভজঙ্গপাজানম্মহেশাবলম্বে ।

ত্রসন্তুং স্তুতং ত্রাতুমগ্রে যুকণ্ডোর্ম্মপ্রাণনির্কাপণং ত্বংপদাজ্জম্ ।

অকণ্ঠে কলঙ্কাদনঙ্গে ভূতজাদপাণৌ কপালাদভালেহনলক্ষ্যং ।

অমৌলৌ শশাঙ্কাদবামে কলত্রাদহং দেবমন্ত্ৰং ন মন্ত্ৰে ন মন্ত্ৰে ॥

ইতি শিবভূজঙ্গপ্রয়াতস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

— — —

রাবণকৃতশিবতাণ্ডবস্তোত্র ।

শীগণেশায় নমঃ ।

জটাকটাহস্তমন্ত্রমাম্বলিম্পাং বা বী

বিলোলবীচিবল্লরীবিরাজমানমূর্দ্ধনি ।

ধগদ্ধগদ্ধগজ্জল্ললাটপট্টপাবে,

কিশোরচন্দ্রশেখরে রাতঃ প্রতিক্ষণং মম ॥

ধরাধরেঅনন্দিভৌবিলাসবন্ধুবন্ধুর-

ক্ষুরদগন্তসন্ততিপ্রমোদমানমানসে ।

রূপাকটাক্ষধোরণীমিরুদ্ধদুর্দ্ধরাপদি,

কচিচ্চিদম্বরে মনো বিনোদমেতু বস্তনি ।

জটাবুজলপিকলক্ষুরংফণামণি-

প্রভাকরকদম্বকুমুদ্রবশ্লিষ্টদিগ্ধমুখে ।

মদাক্ষিসন্ধুরক্ষুরঙ্কুস্তরীয়মেতরে,

মনো বিনোদমদুতং বিভর্ত্ত ভূতভর্ত্তরি ।

সহস্রগোচরপ্রভৃত্যশেষলেশশেখর,

প্রসূতধূলিধোরণীবিধুসরাজ্জি, পীঠভূঃ ।

ভূজঙ্গরাজমালয়া নিবদ্ধজটাক্ষটকঃ.

শ্রীমৈ চিবায় জায়তাং চকোরবন্ধুশেখরঃ

ললাটচতুর্ভুজলঙ্কনং জয়শূলিন্দ্র-
 নিপীতপঞ্চসায়কং নমস্ক্রিংশিনাসায়কম্ ।
 সুধামৃথলেথয়া বিবাকমানশেধবং,
 মহাকপালিসম্পদে শিরো জটালমস্তনঃ ॥
 করালভালপা ট্রিকাধগন্ধগ-
 জলঙ্কনজয়াধরীকৃতপ্রচণ্ডপঞ্চসায়কে ।
 ধরাধরেজ্ঞাননিবীকৃতাগ্রিভ্রপত্রক-
 প্রকল্পনৈকশিল্পিনি ত্রিলোচনে মতির্মম ॥
 নবীনমেঘমণ্ডলীনিকটতরুঙ্গুরং-
 কহুনিশীথিনীতমঃপ্রবন্ধবন্ধুকন্ধবঃ ।
 নিলিম্পনিকরীধরস্তনোতু কুন্তিসঙ্করঃ,
 কলানিধানবন্ধুরঃ শ্রিয়ং জগদধুরন্ধরঃ ॥
 প্রফুল্লনীলপঙ্কজপ্রপঞ্চকালিমচ্ছটী
 বিডম্বিকণ্ঠকন্ধরাকচিপ্রবন্ধরম্ ।
 অরচ্ছিদং পূরচ্ছিদং ভবচ্ছিদং মথচ্ছিদং,
 গজচ্ছিদাক্কচ্ছিদং তমস্তকচ্ছিদং ভজে ॥
 অগর্ভসর্বমঙ্গলকলাকদম্বমঞ্জরী-
 রসপ্রবাহমাধুরীবিজৃম্বণামধুব্রতম্ ।
 অরাস্তকং পুবাস্তকং ভবাস্তকং মথাস্তকং,
 গজাস্তকাক্কাস্তকং তমস্তকাস্তকং ভজে ॥
 জয়হৃদ্রবিভ্রমধুজঙ্গমশ্রুব-
 দ্ধগন্ধগন্ধিনির্গমংকরালভালহবাবাট্ ।
 ধিমিক্রিমিক্রিমিধ্বনয়দঙ্গতুদ-
 মঙ্গলধ্বনিক্রমপ্রবর্তিতপ্রঃপ্রঃপ্রঃ শিবঃ ॥
 দৃষ্যিচিভ্রতল্লমোভূজঙ্গমোভিকষজো-
 র্গরিষ্ঠরল্ললোভূমোঃ সুহৃদ্বিপক্ষপক্ষমোঃ ।
 তুণারবিন্দচক্ষুষোঃ প্রজামহীমহেজ্ঞমোঃ,
 সমং প্রবর্তয়মানঃ কদ। সদাশ্রিতঃ ভজে ॥

কদা নিলিঙ্গ্য নমঃ বাণিনকুঞ্জকোটরে,
বসস্থিগুক্তদুর্ম তঃ সদা শিরঃস্থমঞ্জলিং বহন ।
বিমুক্তলোললোচনো ললামভাললয়কঃ,
শিবোত মন্তুমুচ্চরন্ কদা সুখী ভবাম্যহম্ ॥
ইমং হি নিতামেবগুক্তমুত্তমোত্তমঃ স্তবঃ,
পঠন্ স্মরন্ ক্রবন্নবো বিগুহ্মিমেতি সন্ততম্ ।
হরে গুরৌ স্তভক্তিমাশু যাতি নাক্ষথা গতিং,
বিমোহনং হি দেহিনাং স্মশস্ববশ চিন্তনম্ ॥
পূজাবসানসঃ ধ্রে দশবক্তৃ গীতং,
যঃ শস্ত্রপূজনমিদং পঠতি প্রদোষে ।
তস্ত স্থিরাং রথগজেস্ত্রুবঙ্গযুক্তাং,
লক্ষ্মীং সৈদেব সুমুখীং প্রদদাতি শত্ৰুঃ ॥

ইতি শ্রীবাবণবিবচিতং শিবতাণ্ড্যস্তোত্রঃ সম্পূর্ণম্ ॥

কঙ্ককুর্ভাশ-স্তোত্র ।

শ্রীযোগেশ্বর নমঃ ।

গৌরীনাথং বিধনাথং শরণং, ভূতাবাসং বাসুকিকণ্ঠভূষম্ ।
ত্র্যক্ষং পঞ্চাঙ্গাভিদেবং পুবাণং, বন্দে সাক্ষানন্দসন্দোহদক্ষম্ ॥
যোগাধীশং কামনাশং কপালং, গঙ্গাসঙ্গক্রিন্নমূর্দ্ধানমীশম্ ।
জটাজুটোটোপবিক্ষিপ্তভাবং, মহাকাগং চক্রভালং নমামি ॥
শ্মশানস্থং ভূতবেতালসঙ্গং, নানাশষ্ট্রৈঃ খড্গশূলাদিভিষ্চ ।
ব্যগাত্যগ্রা বাহবো লোকনাশে,
যস্ত্র ক্রোণোকৃতলোকোহস্তমেতি ॥
যো ভূতাদিঃ পঞ্চভূতৈঃ সিন্ধুসুগ্নাত্রাত্মা কালকর্ষস্বভাবৈঃ ।
প্রজ্যোতদং প্রাপ্য জীবহমীশে', ব্রহ্মানন্দো রমতে তং নমামি ॥

দ্বিতৌ বিষ্ণুঃ সৰ্বজিষ্ণুঃ সুরাশ্রা, লোকান্ সাধুৰ্দ্ধৰ্মসেতুন্ বিভৰ্জি ।
 ব্রহ্মাভ্যুপে ধোহুভিমানো গুণাশ্রা, শকাভ্যুজ্জস্বং পরেশং নমামি ॥
 যশ্রাজ্জয়া বায়বো বাস্তি লোকে, জলত্যাগ্নিঃ সবিতা যান্তি তপান্ ।
 শীতাংশুঃ ধে তান্নকাসংগ্রহশ্চ, প্রবৰ্ত্ততে তং পরেশং প্রপদ্যে ॥
 যশ্রাশাসাং সৰ্ব্বধাত্রী ধরিজী, দেবো বৰ্ষতানুকালঃ প্রমাতা ।
 মৰুৰ্মধ্যে ভুবনানাং চ ভৰ্তা, তমীশানং বিশ্বরূপং নমামি ॥

ইতি শ্রীকঙ্কিপুৰাণে কঙ্কিতশিবস্তোত্রম্ ॥

বিষ্ণুকৃত-শিবস্তোত্র ।

একাক্ষরায় ক্রতায় অকারায়ান্মরুপিণে ।
 উকারায়াদিদেবার বিজ্ঞাদেবার বৈ নমঃ ॥
 তৃতীয়ায় মকারায় শিবায় পরমাত্মনে ।
 সূৰ্য্যায়িসোমবর্ণায় যজমানায় বৈ নমঃ ॥
 অগ্নয়ে ক্রতরূপায় ক্রত্যাণাং পতয়ে নমঃ ।
 শিবায় শিবমন্ত্রায় সঙ্কজাজাতায় বেধসে ॥
 বামায় বামদেবার বরদায়ায়ুতায় তে ।
 অঘোরায়ান্তিঘোরায় সন্তোজাতায় রংহসে ॥
 দৈশানায় অশানায় অতিবেগায় বেগিনে ।
 নমোহস্ত জতিগদায় উৰ্দ্ধলিঙ্গায় লিঙ্গিনে ।
 হেমলিঙ্গায় হেমায় বাহিলিঙ্গায় চাস্তসে ।
 শিবায় শিবলিঙ্গায় ব্যাপিনে ব্যোমব্যাপিনে ॥
 বায়বে বায়ুবেগায় নমস্তে বায়ুব্যাপিনে ।
 ভেজসে তেজসাং ভক্তে নমস্তেভোহুদ্যাপিনে ॥
 জলায় জলভুতায় নমস্তে জলব্যাপিনে ।
 পৃথিব্যৈ চান্তরীক্ষায় পৃথিবীব্যাপিনে নমঃ ॥
 অক্ষম্পৰ্শকরূপায় স্তম্ভগদায় গদ্বিনে ।
 গণাধিপতয়ে ভূত্যাং গুহাদ্গুহতমায় তে ॥

অনন্তায় বিরূপায় অনন্তানাময়ায় চ ।
 শাখডায় বরিষ্ঠায় বারিগৰ্ভায় যোগিনে ॥
 সংস্থিতায়ান্তসাং মধ্যে আবয়োধ্বাঘর্ষসে ।
 গোপত্রে হর্ষে সঙ্গা কত্রে নিধনায়ৈশ্বরায় চ ॥
 অচেতনায় চিন্ত্যায় চেতনায়াপহারিণে ।
 অরূপায় সুরূপায় অনঙ্গায়াকহারিণে ॥
 ভাস্মদিষ্টধরীরায় ভাস্মসোমায়িহেতবে ।
 ষ্ঠেতায় ষ্ঠেতবর্ণায় তুহিনাদ্ৰিচরায় চ ।
 স্বেতায় স্বেতবর্ণায় নমঃ ষ্ঠেতশিখায় চ ।
 ষ্ঠেতান্তায় মহান্তায় নমস্তে ষ্ঠেতলোহিত ॥
 স্তারায় বিশিষ্টায় নমো দুন্দুভিনে হর ।
 শতরূপ-বিরূপায় নমঃ কেতুমতে সদা ॥
 ঋদ্ধিশোকবিশোকায় পিনাকায় কপর্দিনে ।
 বিপাশায় স্পৃশায় নমস্তে পাশনাশিনে ॥
 স্নহোদ্রায় হবিষ্যায় স্নত্রক্ষণ্যায় স্মরিণে ।
 স্মৃথায় স্মবক্তায় দুর্দ্ভায় দমায় চ ॥
 কঙ্কায় কঙ্করূপায় কঙ্কগীকৃতপন্নগ ।
 সনকায় নমস্তভ্যং সনাতন সনন্দন ॥
 সনৎকুমারসাগর-সাগরায় মহাশ্বনে ।
 লোকাক্ষিণে ত্রিধামায় নমো বিরজসে সঙ্গা ॥
 শঙ্খপালায় শঙ্কায় ব্রজসে তমসে নমঃ ।
 সায়ন্তায় মেঘায় মেঘবাহন ভে নমঃ ॥
 স্নবাহায় বিবাহায় বিবাদবরদায় চ ।
 নমঃ শিবায় ক্রদ্রায় প্রধানায় নমো নমঃ ॥
 ত্রিগুণায় নমস্তভ্যং চতুর্কীহাত্মনে নমঃ ।
 সংসারায় নমস্তভ্যং নমঃ সংসারহেতবে ॥
 মোক্ষায় মোক্ষরূপায় মোক্ষকর্ত্রে নমো নমঃ ।
 আত্মনে ঋষয়ে তুভ্যং স্বামিনে বিষ্ণবে নমঃ ॥

নমো ভগবতে তুভ্যং নাগানাং পত্নে নমঃ ।
 ওঙ্কারায় নমস্তভ্যং সর্বজ্ঞায় নমো নমঃ ॥
 সর্কায় চ নমস্তভ্যং নমো নান্নায়ণায় চ ।
 নমো হিরণ্যগর্ভায় আদিদেবায় তে নমঃ ॥
 নমোহস্তজায় পত্নে প্রজানাং বৃহহেত্তবে ।
 মহাদেবায় দেবানামীশ্বরায় নমো নমঃ ॥
 সর্কায় চ নমস্তভ্যং সত্যায় শমনায় চ ।
 ব্রহ্মণে চৈব ভূতানাং সর্বজ্ঞায় নমো নমঃ ॥
 মহাত্মনে নমস্তভ্যং প্রজারূপায় বৈ নমঃ ।
 চিত্তয়ে চিত্তিরূপায় স্মিতিরূপায় বৈ নমঃ ॥
 জ্ঞানায় জ্ঞানগম্যায় নমস্তে সংবিদে সদা ।
 শিখরায় নমস্তভ্যং নীলকণ্ঠায় বৈ নমঃ ॥
 অর্জুনারীশরীরায় অব্যক্তায় নমো নমঃ ।
 একাংশবিভেদায় স্থাপদে ভে নমঃ স্ফা ।
 নমঃ গোমায় সূর্য্যায় ভবায় ভবহাস্মিনে ।
 যশস্করায় দেবায় শঙ্করায়ৈশ্বরায় চ ।
 নমোহস্বিকাধিপত্নে উমায়ঃ পত্নে নমঃ ।
 হিরণ্যবাহবে তুভ্যং নমস্তে হেময়েত্তসে ॥
 নীলকেশায় বিস্তায় শিতিকণ্ঠায় বৈ নমঃ ॥
 কর্ণদ্বিনে নমস্তভ্যং নাগাদ্ভরণায় চ ॥
 বুবারূঢ়ায় সর্বশ্র হর্ত্রে কত্রে নমো নমঃ ।
 বীররামাভিরামায় রামনাথায় তে বিভো ॥
 নমো রাজাধিরাজায় রাজ্ঞামধিগতায় তে ।
 নমঃ পালাধিপত্নে পাপাশাকৃষ্টে ভে নমঃ ॥
 নমঃ কেয়ুরভূষায় গোপতে তে নমো নমঃ ।
 নমঃ শ্রীকৃষ্ণনাথায় নমোহলিকূচপাণয়ে ॥
 ভুবনেশায় দেবায় বেদশাস্ত্র নমোহস্ত ভে ।
 সারঙ্গায় নমস্তভ্যং রাজহংসায় তে নমঃ ॥

কনকাজদহায়ায় নমঃ সৰ্পোপবীতিনে ।
 সৰ্পকুণ্ডলযালায় কটিনুজীকৃতাহিনে ।
 বেদগৰ্ভায় গৰ্ভায় বিম্বগৰ্ভায় তে শিব ॥
 এতৎ স্তোত্রবরং পুণ্যং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।
 যঃ পঠেৎ আবয়েৎষাপি ব্রাহ্মণাং বেদপায়গান্ ।
 স য়াতি ব্রহ্মণো লোকে পাপকৰ্ম্মরতোহপি বৈ ॥
 তস্মাজ্জপেৎ পঠেন্নিত্যং আবয়েৎব্রাহ্মণান্ শুভান্ ।
 সৰ্বপাপবিমুক্ত্যর্থং বিষ্ণুনা পরিত্যজিতম্ ॥
 ইতি শ্রীলিঙ্গপুরাণোক্তবিষ্ণুকৃতশিবস্তোত্রম্ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুকৃতশিবস্তোত্র ।

নমস্তভ্যং ভগবতে সূত্রতানন্ততেন্তসে ।
 নমঃ ক্ষেত্রাধিপতয়ে বীজিনে শূনিনে নমঃ ॥
 সূমেত্ৰাদ্বার্ষ্যমেত্ৰায় দণ্ডিনে বহিরেতসে ।
 নমো জ্যেষ্ঠায় শ্রেষ্ঠায় পূর্বায় ঐথমায় চ ॥
 নমো মাত্তায় পূজ্যায় সন্তোজাতায় বৈ নমঃ ।
 গঙ্ঘরায় ষটেশায় ব্যোমটীরাধরায় চ ॥
 নমস্তে হৃদ্যদাদীনাং ভূতানাং প্রভবে নমঃ ।
 বেদানাং প্রভবে চৈব স্বতীনাং প্রভবে নমঃ ॥
 প্রভবে কৰ্ম্মদানানাং জব্যাপাং প্রভবে নমঃ ।
 নমো বোগস্ত প্রভবে সাংখ্যস্ত প্রভবে নমঃ ॥
 নমো ঐবনিবন্ধানাম্বীণাং প্রভবে নমঃ ।
 ঋক্ষাণাং প্রভবে তুভ্যং গ্রহাণাং প্রভবে নমঃ ॥
 বৈদ্যভাশনি-মেঘানাং গর্জিতপ্রভবে নমঃ ।
 মহৌষধীনাং প্রভবে দ্বীপানাং প্রভবে নমঃ ॥

অদ্রীণাং প্রভবে চৈব বর্ষাণাং প্রভবে নমঃ ।
 নমো নদীনাং প্রভবে নদানাং প্রভবে নমঃ ॥
 মহোষধীনাং প্রভবে বৃক্ষাণাং প্রভবে নমঃ ।
 ধর্মবৃক্ষায় ধর্মায় স্থিতীনাং প্রভবে নমঃ ॥
 প্রভবে চ পরার্কিশ্চ পরশ্চ প্রভবে নমঃ ।
 নমো রসানাং প্রভবে রত্নানাং প্রভবে নমঃ ॥
 ক্ষণানাং প্রভবে চৈব লবানাং প্রভবে নমঃ ।
 অহোরাত্রার্ক্যমাসানাং মাসানাং প্রভবে নমঃ ॥
 ঋতুণাং প্রভবে তৃত্যং সংখ্যার্নাং প্রভবে নমঃ ।
 প্রভবে চাপরার্কিশ্চ পরার্কি প্রভবে নমঃ ॥
 নমঃ পুরাণপ্রভবে সর্গাণাং প্রভবে নমঃ ।
 মন্বন্তরাণাং প্রভবে যোগশ্চ প্রভবে নমঃ ॥
 চতুর্বিধশ্চ সর্গশ্চ প্রভবেহনন্তচক্ষুবে ।
 কল্লোদয়নিবন্ধানাং বার্তীনাং প্রভবে নমঃ ॥
 নমো বিশ্বশ্চ প্রভবে ব্রহ্মাধিপতয়ে নমঃ ।
 বিজ্ঞানাং প্রভবে চৈব বিজ্ঞাধিপতয়ে নমঃ ॥
 নমো ব্রতাধিপতয়ে ব্রতানাং প্রভবে নমঃ ।
 মন্ত্রাণাং প্রভবে তৃত্যং মন্ত্রাধিপতয়ে নমঃ ॥
 পিতৃণাং পতয়ে চৈব পশুনাং পতয়ে নমঃ ।
 বাগবৃষায় নমস্তত্যং পুরাণবৃষভায় চ ॥
 নমঃ পশুনাং পতয়ে গৌবৃষেজ্রধ্বজায় চ ।
 প্রজাপতীনাং পতয়ে সিদ্ধীনাং পতয়ে নমঃ ॥
 দৈত্যদানবমজ্ঞানাং ব্রহ্মসাং পতয়ে নমঃ ।
 গন্ধর্বাণাঞ্চ পতয়ে যক্ষাণাং পতয়ে নমঃ ॥
 গন্ধড়োন্নগসর্পাণাং পক্ষিণাং পতয়ে নমঃ ।
 সর্কশুহ্মাণিশাচানাং শুহ্মাধিপতয়ে নমঃ ॥
 গোকর্ণায় চ গোশ্বে চ শঙ্কুর্ণায় বৈ নমঃ ।
 ঋষাহার্যপ্রমেষায় ঋক্ষায় বিরজায় চ ॥

ନୟଃ ସୁରାଂଶଃ ପତୟେ ଗଣାନାଂ ପତୟେ ନୟଃ ।

ଅଭ୍ୟାସଂ ପତୟେ ଚୈବ ଓଜସାଂ ପତୟେ ନୟଃ ॥

ନୟୋଽସ୍ତୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀପତୟେ ଶ୍ରୀପତେ ହୃଦପତେ ନୟଃ ।

ବଳାବଳସମୂହାୟ ଅକ୍ରୋଧ୍ୟାକ୍ରୋଧନାୟ ଚ ॥

ଦୀପ୍ତଶୃଙ୍ଗକୃଷ୍ଣାୟ ବୃଷଭାୟ କକୁଶ୍ମିନେ ।

ନୟଃ ହୈର୍ଯ୍ୟାୟ ବପୁଷେ ତେଜସାମୁଦ୍ରତାୟ ଚ ॥

ଅତୀତାୟ ଭବିଷ୍ୟାୟ ବର୍ତ୍ତମାନାୟ ବୈ ନୟଃ ।

ସୁବର୍ଚ୍ଚସେ ଚ ବୀର୍ଯ୍ୟାୟ ଶୂରାୟ ହଞ୍ଜିତାୟ ଚ ॥

ବରଦାୟ ବରେଣ୍ୟାୟ ପୁରୁଷାୟ ମହାସ୍ତନେ ।

ନୟୋ ଭୂତାୟ ଭବ୍ୟାୟ ମହତେ ପ୍ରଭବାୟ ଚ ॥

ଜନାୟ ଚ ନୟଃସ୍ତଭ୍ୟାଂ ତପସେ ବରଦାୟ ଚ ।

ଅଗାଧେ ମହତେ ଚୈବ ନୟଃ ମର୍ବ୍ବଗତାୟ ଚ ॥

ନୟୋ ବକ୍ରାୟ ଯୋକ୍ତାୟ ଅଗାଧାୟ ନରକାୟ ଚ ।

ନୟୋ ଭବାୟ ଦେବାୟ ଈଜ୍ୟାୟ ଯାଜକାୟ ଚ ।

ପ୍ରାଚ୍ଛାଦୀର୍ଣ୍ଣାୟ ଦୀପ୍ତାୟ ତଦ୍ଭାସାଭିଶୁକାୟ ଚ ॥

ନୟଃ ପାଶାୟ ଶଙ୍ଖାୟ ନୟୋଽସ୍ତାଭିରଣାୟ ଚ ॥

ହତାୟ ଉପହୃତାୟ ପ୍ରହତପ୍ରାଣିତାୟ ଚ ।

ନୟୋଽସ୍ତିଷ୍ଠାୟ ପୂର୍ତ୍ତାୟ ଅଗ୍ନିଷ୍ଠୋଽଗ୍ନିଜାୟ ଚ ॥

ସଦନ୍ତାୟ ନୟଃଶ୍ଚୈବ ଦକ୍ଷିଣାବତ୍ସାୟ ଚ ।

ଅହିଂସାୟାପ୍ରଲୋଭାୟ ପଶୁମଞ୍ଜୋଷଧାୟ ଚ ॥

ନୟଃ ପୁଷ୍ଟିପ୍ରଦାନାୟ ସୁଶୀଳାୟ ସୁଶୀଳିନେ ।

ଅତୀତାୟ ଭବିଷ୍ୟାୟ ବର୍ତ୍ତମାନାୟ ତେ ନୟଃ ॥

ସୁବର୍ଚ୍ଚସେ ଚ ବୀର୍ଯ୍ୟାୟ ଶୂରାୟ ହଞ୍ଜିତାୟ ଚ ।

ବରଦାୟ ବରେଣ୍ୟାୟ ପୁରୁଷାୟ ମହାସ୍ତନେ ॥

ନୟୋ ଭୂତାୟ ଭବ୍ୟାୟ ମହତେ ଚାଭ୍ୟାୟ ଚ ।

ଜୟ ଦେବ ନୟଃସ୍ତଭ୍ୟାଂ ମହତେ ବରଦାୟ ଚ ॥

ଅଧ୍ୟୟେ ମହତେ ଚୈବ ନୟଃ ସର୍ବସ୍ୱରୂପିଣେ ।

ମନଃଶେଷସ୍ତ୍ରମପଞ୍ଚାଶାଂ ଲେଲିହାନାୟ ଅଗ୍ନିଣେ ॥

বিশ্বায় বিশ্বরূপায় বিশ্বতঃ শিরসে নমঃ ।
 সৰ্বতঃ পাণিপাদায় ক্রুদ্রায়াপ্রতিমায় চ ॥
 নমো হব্যায় কব্যায় হব্যবাহায় বৈ নমঃ ।
 নমঃ সিদ্ধায় মেধায় ইষ্টায়ৈজ্যাপরায় চ ॥
 স্রবীরায় স্রবোরায় অক্ৰোভ্যক্ৰোভণায় চ ।
 স্রুপ্রজায় স্রুমেধায় দীপ্তায় ভাস্করায় চ ।
 নমো বুদ্ধায় শুদ্ধায় বিম্বুতায় মতায় চ ॥
 নমঃ স্কুলায় স্কন্মায় দৃশ্যাদৃশ্যায় সৰ্বশঃ ॥
 বর্ষতে জলতে চৈব বায়বে শিশিরায় চ ।
 নমস্তে বক্রকেশায় উরুবক্ষঃশিখায় চ ।
 নমো নমঃ স্রবর্ণায় তপনীরনিভায় চ ।
 বিরূপাক্ষায় লিঙ্গায় পিঙ্গলায় মহোজসে ॥
 বৃষ্টিব্রায় নমশ্চৈব নমঃ সৌম্যেক্ষণায় চ ।
 নমো ধূম্রায় শ্বেতায় কৃষ্ণায় লোহিতায় চ ॥
 পিশিতায় পিশিকায় পীতায় চ নিষজিণে ।
 নমস্তে সঃবিশেষায় নির্বিশেষায় বৈ নমঃ ॥
 নমঃ ইজ্যায় পূজায় উপজীব্যায় বৈ নমঃ ।
 নমঃ ক্ষেমায় বুদ্ধায় বৎসলায় নমো নমঃ ॥
 নমো ভূতায় সত্যায় সত্যাসত্যায় বৈ নমঃ ।
 নমো বৈ পদ্মবর্ণায় মৃত্যুয়ায় চ মৃত্যবে ॥
 নমো গৌরায় শ্যামায় ক্রুদ্রায় লোহিতায় চ ।
 মহাসক্ত্যালবর্ণায় চাক্রদীপ্তায় দক্ষিণে ॥
 নমঃ কমলহস্তায় দিগ্বাসায় কপাৰ্দ্দিনে ।
 অপ্রমাণায় সৰ্ব্বায় অব্যয়ায়ামরায় চ ॥
 নমো রূপায় গন্ধায় শাশ্বতায়াক্তায় চ ।
 পুরস্তাদ্ভুতৈ চৈব বিশ্বায় কৃতায় চ ॥
 দুর্গমায় মহেশ্বায় ক্রোধায় কপিলায় চ ।
 তর্ক্যাতর্ক্যশরীরায় বলিনে ব্রহ্মসায় চ ॥

সিকতায় প্রবাস্তায় স্থিতায় প্রস্থতায় চ ।
 স্নেহেধসে কুললায় নমস্তে শশিখণ্ডিনে ॥
 চিত্রায় চিত্রবেশায় চিত্রবর্ণায় বেধসে ।
 চেকিতানায় তুষ্ঠায় মমস্তে নিহিতায় চ ॥
 নমঃ ক্ষান্তায় দান্তায় বজ্রসংহননায় চ ।
 রক্ষোয়ায় বিমল্লায় শিতিকণ্ঠোদ্ধমস্তবে ॥
 লেলিহায় কৃতান্তায় তিগ্ৰায়ুধধরায় চ ।
 সম্বোদায় প্রমোদায় বেজাবেজায় তে নমঃ ॥
 অনাময়ায় সৰ্ব্বায় মহাকালায় বৈ নমঃ ।
 প্রণবপ্রণবেশায় ভগনেত্রাস্তকায় চ ।
 যুগব্যাধায় দক্ষায় দক্ষযজ্ঞাস্তকায় চ ।
 সৰ্বভূতাত্ত্বভূতায় সৰ্বেশাতিশয়ায় চ ॥
 পুরায় স্পৃশ্যায় ধ্বিনেহথ পরম্বধে ।
 পুষ্পস্তবিনাশায় ভগনেত্রাস্তকায় চ ॥
 কামদায় বরিষ্ঠায় কামান্দননায় চ ।
 রঙ্গে করালবস্ত্রায় নাগেন্দ্রবদনায় চ ॥
 দৈত্যানামস্তকেশায় দৈত্যক্লেশকরায চ ।
 হিময়ায় চ ভীকায় আর্দ্রচন্দ্রায় চ ॥
 অশানরতিনিভায় নমোহস্ত্রানু কধারিণে ।
 নমস্তে প্রাণপালায় মুণ্ডমালাধরায় চ ॥
 প্রহৌণশোকৈষিবিধৈর্ভূতৈঃ পরিবৃত্তায় চ ।
 নবনারীশরীরায় দেব্যাঃ প্রিয়করায় চ ॥
 জটিনে মুণ্ডিনে চৈব বাণলম্ভোপবীতিনে ।
 নমোহস্ত্র নৃত্যঙ্গীলায় উপনৃত্যপ্রিয়ায় চ ।
 মন্যবে গীতিঙ্গীলায় মুনিভিগীৰ্ত্তে মমঃ ।
 কটকটায় তিগ্ৰায় অশ্রিয়ায় শ্রিয়ায় চ ।
 বিভীষণায় ভীমায় ভগপ্রমথনায় চ ।
 সিন্ধুসম্মুখীয়ায় মহাভাগ্যায় বৈ নমঃ ।

নমো মুক্তাট্টহাসায় ক্ষেড়িতাক্ষাটিতায় চ ।
 নৰ্দতে কুৰ্দতে চৈব নমঃ প্রমুদিতাঅনে ॥
 নমো যুড়ায় খসতে ধাবতেহধিষ্ঠিতে নমঃ ।
 ধায়তে জুড়তে চৈব রুদতে জুবতে নমঃ :
 বল্লতে ক্রীড়তে চৈব লঘোদরশরীরিণে ।
 নমোহকৃত্যায় কৃত্যায় মুণ্ডায় বিকটায় চ ॥
 নম উন্নতদেহায় কিঙ্কণিকায় বৈ নমঃ ।
 নমো বিকৃতবেশায় কুরায়ামৰ্ষণায় চ ॥
 অপ্রমেষায় গ্রোপ্তে চ দীপ্তায় নিগুণায় চ ।
 রামপ্রিয়ায় রামায় চূড়ামণিধরায় চ ॥
 নমঃ স্তোকায় তনবে গুণৈরুপ্রতিমায় চ ।
 নমো গুণায় গুহ্যায় অগুণ্যগমনায় চ ॥
 লোকধাত্রৌ ত্বিন্নং ভূমিঃ পাদৌ সজ্জনসেবিতৌ ।
 সৰ্বেষাং সিদ্ধিবোগানামধিষ্ঠানং তবোদরম্ ॥
 মনোহস্তরীক্ষং বিস্তীর্ণং তারাগণবিভূষিতম্ ।
 স্বাতঃ পথ ইবাভাতি শ্রীমান্ হারন্তবোরসি ॥
 দিশো দণ ভূজাস্তভ্যাং কেয়ুরাসদভূষিতাঃ ।
 বিস্তীর্ণপরিণাহন্ত নীলাঞ্জনচয়োপমঃ ॥
 কণ্ঠস্থে শোভতে শ্রীমান্ হেমস্বত্রবিভূষিতঃ ।
 দংষ্ট্রাকরালং দুৰ্দ্ধৰ্মনোপম্যং মুখং তথা ॥
 পদমালাকুতোক্ষীৰং শিরো স্তোঃ শোভতেহধিকম্ ।
 দীপ্তিঃ সূর্যো বপুশ্চক্রে সৈধ্যং শৈলেহনিলে বলম্ ॥
 ঔক্ষ্যময়ৌ তথা শৈত্যমপসু শব্দোহম্বরে তথা ।
 অক্ষরাস্তরনিম্পন্দাদগুণানেতান্ বিদুৰ্দ্ধুধাঃ ॥
 জপো জপ্যে মহাদেবো মহাবোগো মহেশ্বরঃ ।
 পুরেশয়ো গুহাবাসো খেচরো রজনীচরঃ ।
 তপোনিধিগুহঞ্চকুৰ্নন্দনো নন্দবৰ্দ্ধনঃ ।
 হরশীর্ষা পরোদাতা বিধাতা ভূতভাবনঃ ॥

বোদ্ধব্যো বোধিতা নেতা দুর্ধর্ষো দুশ্প্রকম্পনঃ ।
 বৃহদ্রথো ভীমকর্মা বৃহৎকীর্তির্ধনঞ্জয়ঃ ॥
 ষষ্ঠাপ্রিয়ো ধ্বজী ছত্রী পিনাকী ধ্বজিনীপতিঃ ।
 কবচী পট্টিশী ঞ্জী ধনুর্হস্তঃ পরাধ্বী ॥
 অশ্বশ্রোহনহঃ শূরো দেবরাজোহরিমর্দনঃ ।
 দ্বাং প্রসান্ত পুরাশ্চাভিহ্বিস্তো নিহতা যুধি ॥
 অগ্নিঃ সদাৰ্ণবাস্তস্বং পিবন্নপি ন তৃপ্যসে ।
 ক্রোধাকারঃ প্রসন্নাত্মা কামদঃ কামগঃ প্রিয়ঃ ॥
 ব্রহ্মচারী চাণাধশ্চ ব্রহ্মণ্যং শিষ্টপূজিতঃ ।
 দেবানামক্ষয়ঃ কোশস্তয়া যজ্ঞঃ প্রকল্লিতঃ ॥
 হব্যং তবেদং বহতি বেদোক্তং হব্যবাহনঃ ।
 প্রীতে অগ্নি মহাদেব বয়ং প্রীতা ভবামহে ॥
 ভবানীশো নাদিমাংস্বক সর্বলোকানাং দ্বাং ব্রহ্মকর্তাদিসর্গঃ ।
 সাংখ্যাঃ প্রকৃতেঃ পরং দ্বাং বিদিত্বা কীৰ্ণাধানাত্মামমৃত্যুং বিশন্তি ॥
 যোগাচ্চ দ্বাং ধ্যায়িনো নিত্যসিদ্ধং,
 জাত্বা যোগান্ সন্ত্যজন্তে পুনস্তান্ ।
 যে চাপ্যন্যে দ্বাং প্রপন্না বিগতকাঃ, স্বকর্মভিশ্চে দিব্যভাবা ভবন্তি ॥
 অপ্রসংখ্যেয়তত্ত্বস্ত যথা বিদ্বঃ স্বশক্তিতঃ ।
 কীর্তিতং তব মাহাত্ম্যমপারম্ মহাত্মনঃ ॥
 শিষো নো ভব সর্বত্র যোহসি সোহসি নমোহস্ত তে ।
 ইদঞ্চ কীর্তয়েদুক্ত্যা ব্রহ্ম নারায়ণস্তবচ্ ॥
 জীবয়েৎ বা বিজান্ বিদ্বান্ শৃণুয়াচ্চ সমাহিতঃ ।
 অর্থমেধায়ুতং কৃত্বা যৎ ফলং তদবাঞ্ছয়াং ॥
 পাপাচারোহপি যো মর্ত্য্যঃ শৃণুয়াচ্ছিবসন্নিধৌ ।
 জপেদ্যপি বিনির্মুক্তো ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি ॥
 জ্ঞানো বা দৈবিকে কার্য্যে যজ্ঞে বা ঞ্জুখান্তিকে ।
 কীর্তয়েৎ স তাং মধ্যে স যাতি ব্রহ্মশোহস্তিকম্ ॥
 ইতি ব্রহ্মবিষ্ণুরুতশিবস্তবঃ ॥

ঋষিকৃত-শিবস্তোত্র ।

নমো দিগ্বাসে নিত্যং কৃতান্তায় ত্রিশূলিনে ।
 বিকটায় করালায় করালবদনায় চ ॥ .
 অরূপায় সুরূপায় বিশ্বরূপায় তে নমঃ ।
 কটকটায় রুদ্রায় স্বাহাকারায় বৈ নমঃ ॥
 সর্বপ্রণতদেহায় স্বয়ং প্রণতাত্মনে ।
 নিত্যং নীলশিখণ্ডায় ত্রীকর্ণায় নমো নমঃ ॥
 নীলকর্ণায় দেবায় চিতাভস্মাঙ্কধারিণে ।
 স্বং ব্রহ্মা সর্বদেবানাং রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ ॥
 আত্মা চ সর্বভূতানাং সাংখ্যৈঃ পুরুষ উচ্যতে ।
 পরিতানাং মহামেরুন'রুদ্রাণাঞ্চ চক্রমাঃ ॥
 ঋষীণাঞ্চ বশিষ্ঠঃ দেবানাং বাসবস্তথা ।
 ওঙ্কারঃ সর্ববেদানাং শ্রেষ্ঠং সাম চ সামসু ॥
 আরণ্যানাং পশুনাঞ্চ সিংহস্তং পরমেশ্বরঃ ।
 গ্রাম্যাণামুষভশ্চাসি ভগবান্ লোকপুজিতঃ ॥
 সর্বথা বর্ন্তমানোহপি যো যো ভাবো ভবিষ্যতি ।
 ত্বামেব তত্র পশ্যামো ব্রহ্মণা কথিতং যথা ॥
 কামঃ ক্রোধশ্চ লোভশ্চ বিষাদো মদ এব চ ।
 এতদিচ্ছামহে বোদ্ধুং প্রসীদ পরমেশ্বর ॥
 মহাসংহরণে প্রাপ্তে ত্বয়া দেব কৃতাত্মনা ।
 করং ললাটে সংবিধ্য বহিরুৎপাদিতত্বয়া ॥
 তেনাগ্নিনা তদা লোকা অর্চির্ভিঃ সর্বতো বৃত্তাঃ ।
 তস্মাদগ্নিসমা হেতে বহুবো বিকৃতায়স্রঃ ।।
 কামঃ ক্রোধশ্চ লোভশ্চ মোহো দম্ভ উপদ্রবঃ ।
 বানি চান্ধানি ভূতানি স্বাবরাণি চরাণি চ ॥
 দহতে প্রাণিনস্তে তু ত্বৎসমুখেন বহিনা ।
 অস্মাকং দহমানানাং ত্রাতা ভব সুরেশ্বর ॥

স্বৰ্গ লোকহিতার্থায় ভূতানি পশ্বিষিক্‌সি ।
 মহেশ্বর মহাভাগ প্রভো শুভনিরীক্ষক ॥
 আজ্ঞাপন্ন বয়ং নাথ কর্তারো বচনং তব ॥
 ভূতকোটিসহস্ৰেষু রূপকোটিশত্ৰেষু চ ।
 অন্তঃ গন্তং ন শক্তাঃ স্ম দেবদেব নমোহস্ত তে ॥
 ইতি ঋষিকৃতশিবস্তোত্রম্ ॥

পিতামহকৃত-শিবস্তোত্র ।

স্মৃত উবাচ ।

অথাত্মো ব্রহ্মণঃ কল্পো বর্ততে মূনিপুঞ্জবাঃ ।
 বিশ্বরূপ ইতি খ্যাতে নামতঃ পরমাত্মতঃ ॥
 বিনিবৃন্তে তু সংহারে পুনঃ সৃষ্টে চরাচরে ।
 ব্রহ্মণঃ পুত্রকামস্ত ধ্যায়তঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥
 প্রাতঃস্মৃতা মহানাদা বিশ্বরূপা সন্নমন্তী ।
 বিশ্বমালাধরধর বিশ্বযজ্ঞোপবীতিনী ॥
 বিশ্বোক্ষীষা বিশ্বগন্ধা বিশ্বমাতা মহোষ্ঠিকা ।
 তথাবিধং স ভগবানীশানং পরমেশ্বরম্ ॥
 শুদ্ধকটিকসঙ্কাশং সৰ্বভরণভূষিতম্ ।
 অথ তং মনসা ধ্যান্থা যুক্তাশ্চ বৈ পিতামহঃ ॥
 ববন্ধে দেবমীশানং সৰ্বেশং সৰ্বগং প্রভূম্ ।
 ওমীশান নমস্তেহস্ত মহাদেব নমোহস্ত তে ॥
 নমোহস্ত সৰ্ববিজ্ঞানামীশান পরমেশ্বর ।
 নমোহস্ত সৰ্বভূতানামীশান বৃষধাহন ॥
 ব্রহ্মণোহধিপতে তূভ্যং ব্রহ্মণে ব্রহ্মরূপিণে ।
 নমো ব্রহ্মাধিপতয়ে শিবং মেহস্ত সদাশিব ॥
 ওঙ্কারমূৰ্ত্তে দেবেশ সচ্ছোজাত নমো নমঃ ।
 প্রপন্তে স্বাং প্রপন্নোহস্মি সচ্ছোজাতায় বৈ নমঃ ॥

অভবে চ ভবে তুভ্যং তথা নাতিভবে নমঃ ।
 ভবোত্ত্ব ভবেশান মাং ভজস্ব মহাত্ম্যতে ॥
 বামদেব নমস্তভ্যং জ্যেষ্ঠায় বরদায় চ ।
 নমো কুদ্রায় কালায় কলনায় নমো নমঃ ॥
 নমো বিকরণায়ৈব কালবর্ণায় বর্ণিনে ।
 বলায় বলিনাং নিত্যং সদা বিকরণায় তে ॥
 বলপ্রধানায়ৈব বলিনে ব্রহ্মরূপিণে ।
 সৰ্বভূতেশ্ববেশায় ভূতানাং দমনায় চ ॥
 মনোহরনায় দেবায় নমস্তভ্যং মহাত্ম্যতে ।
 বামদেবায় বামায নমস্তভ্যং মহাত্ম্যনে ॥
 জ্যেষ্ঠায় চৈব জ্যেষ্ঠায় কুদ্রায় বরদায় চ ।
 কালহন্ত্রে নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং মহাত্ম্যনে ॥
 ইতি শুভেন দেবেশং ননাম বৃষভকল্পম্ ।
 যঃ পঠেৎ সৰ্বদেবেহ ব্রহ্মলোকং গমিষ্যতি ॥
 শ্রীবয়েদ্বা দ্বিজান্ শ্রীক্ষে স যাতি পরমাং গতিম্ ।
 এবং ধ্যানগতং তত্র প্রথমস্তং পিতামহম্ ॥
 উবাচ ভগবানীশঃ শ্রীতোহহং তে কিমিচ্ছসি ।
 ততস্ত্ব প্রণতো ভূত্বা বাগ্ধিগুহ্যং মহেশ্বৰম্ ॥
 উবাচ ভগবান্ কদ্রং পীতং শ্রীতেন চেতসাম্ ।
 যদিদং বিশ্বকপং তে বিশ্বগৌঃ শ্রেয়মীশ্বৰী ॥
 এতষ্ছেদিতুমিচ্ছামি যথেষ্টং পরমেশ্বৰ ।
 কৈবাল্য ভগবতী দেবী চতুৰ্দ্দাদা চতুৰ্মুখী ॥
 চতুঃশৃঙ্গী চতুৰ্ভুজা চতুর্দংশী চতুস্তনী ।
 চতুর্হস্তা চতুর্নেত্রা বিশ্বকপা কথং শ্বতা ॥
 কিংনামগোত্রা কশ্যেয়ং কিংবীৰ্য্যা চাপি কৰ্ম্মতঃ ।
 ততস্ত্ব তদ্বচনং শ্রীত্বা দেবদেবো বৃষধ্বজঃ ॥
 শ্রীহ দেববৃষং ব্রহ্মা ব্রহ্মাণঞ্চাসম্ভবম্ ।
 রহস্তং সৰ্বমব্জাণাং পাবনং পুষ্টিবৰ্দ্ধনম্ ॥

শৃণুঐতং পরং গুহ্যমাদিসর্গে যথা তথা ।
 এবং যো বর্ততে কল্পো বিশ্বরূপস্যসৌ মতঃ ॥
 ব্রহ্মস্থানমিদঞ্চাপি যত্র প্রাপ্তং ত্রয়া প্রভো ।
 ত্রয়ঃ পরতরং দেব বিষ্ণুনা তত্ত্বদং শুভম্ ॥
 বৈকুণ্ঠেন বিশুদ্ধেন মম বামাত্মজেন বৈ ।
 তদাপ্রভৃতি কল্পশ্চ ত্রয়ত্রিংশত্তমো হয়ম্ ॥
 শতং শতসহস্রাণামতীতা যে স্বয়ম্ভুবঃ ।
 পুরস্তাং তব দেবেশ তচ্ছৃণু মহামতে ॥
 আনন্দস্ত স বিজ্ঞেয় আনন্দত্বে ব্যবস্থিতঃ ।
 মাণ্ড্যগোত্রস্তপসা মম পুত্রহমাগতঃ ॥
 ত্রয়ি যোগঞ্চ সাক্ষঞ্চ তপো বিদ্যা বিধিক্রিয়া ॥
 ঋতং সত্যং দয়া ব্রহ্ম অহিংসা সন্নতিঃ ক্ষমা ॥
 ধ্যানং ধোয়ং দমঃ শান্তিবিদ্যাবিদ্যা মতিধূতিঃ ।
 কাস্তিনীতিঃ পৃথা মেধা লজ্জা দৃষ্টিঃ সুরস্বতী ॥
 তৃষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্রিয়া চৈব প্রসাদঞ্চ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 দ্বাত্রিংশৎশু গুণা হেমা দ্বাত্রিংশাক্ষরসংজ্ঞয়া ॥
 প্রকৃতিবিহিতা ব্রহ্মসংপ্রসূতির্মহেশ্বরী ।
 বিষ্ণোর্ভগবতশ্চাপি তথাত্মেয়ামপি প্রভো ॥
 সৈষা ভগবতী দেবী যৎপ্রসূতিঃ প্রতিষ্ঠিতা ।
 চতুর্মুখী জগদ্যোনিঃ প্রকৃতিগৌঃ প্রতিষ্ঠিতা ॥
 গৌরী মায়্যা চ বিদ্যা চ কৃষ্ণা হৈমবতীতি চ ।
 প্রধানং প্রকৃতিশ্চৈব যামাহস্তত্ৰিচিন্তকাঃ ॥
 অজামেকাং লোহিতাং শুক্লকৃষ্ণাং
 বিশ্বপ্রজাং সৃজমানাং সরূপাম্ ।
 অজোহং মাং বিদ্ধি তাং বিশ্বরূপং,
 গায়ত্রীং গাং বিশ্বরূপাং হি বুদ্ধ্যা ॥
 এবমুক্ত্য মহাদেবঃ সমৰ্জ্জ পরমেশ্বরঃ ।
 ততশ্চ পার্শ্বগা দেব্যাঃ সৰ্জ্জরূপকুমারচঃ ॥

ভক্ত্যন্তেন যথোক্তেন যোগেন স্মমহোজসঃ ।
 দিব্যবৰ্ষসহস্রান্তে উপাসিত্বা মহেশ্বরম্ ॥
 শিষ্টাশ্চ নিম্নতায়ান প্রবিষ্টা রুদ্রমীশ্বরম্ ॥
 ইতি পিতামহকৃত-শিবস্তোত্রম্ ॥

শিবমানসপূজনস্তোত্র ।

রত্নৈঃ কল্লিতমাসনং হিমজলৈঃ স্নানঞ্চ দিব্যাস্বরং,
 নানারত্নবিভূষিতং মৃগমদামোঢ়াক্ষিতং চন্দনম্ ।
 জাতীচম্পকবিল্বপত্ররচিতং পুষ্পং চ ধূপং তথা,
 দীপং দেব দয়ানিধে পশুপতে হৃৎকল্লিতং গৃহ্যতাম্ ।
 সৌবর্ণে মণিখণ্ডরত্নরচিতো পাত্রে স্থতং পায়সং,
 ভক্ষ্যং পঞ্চবিধং পয়ো দধিযুতং রস্তাফলং পায়সম্ ।
 শাকানামযুতং জলং কুচিকরং কপূরখণ্ডোজ্জলং,
 তাম্রলং মনসা ময়া বিরচিতং ভক্ষ্য প্রভো স্বীকুরু ॥
 ছত্রং চা মর্যোযুগং বাজনকং চাদর্শকং নির্মলং,
 বীণাভেরীমৃদঙ্গকাহলকলাগীতং চ নৃত্যং তথা ।
 সাষ্টাঙ্গং প্রণতিঃ স্তুতিৰ্হবিধা এতৎ সমস্তং ময়া,
 সংকল্পেন সমর্পিতং তব বিভো পূজাং গৃহাণ প্রভো ॥
 আত্মা ত্বং গিরিজা মতিঃ সহচরাঃ প্রাণাঃ শরীরং গৃহং,
 পূজা তে বিষয়োপযোগরচনা নিদ্রা সমাধিহিত্তিঃ ।
 সঞ্চারঃ পদয়োঃ প্রদক্ষিণবিধিঃ স্তোত্রাণ সৰ্বা গিরো,
 যদ্বৎকৰ্ম্ম করোমি তত্তদখিলং শস্তো তন্নান্নাধনম্ ॥
 করচরণকৃতং বাক্যমজং কৰ্ম্মজং বা,
 অবগনয়নজং বা মানসং বাপরাধম্ ।
 বিহিতমবিহিতং বা সৰ্বমেতৎ ক্রমশ্চ,
 জয় জয় করুণাক্তে শ্রীমহাদেব শস্তো ॥
 ইতি শ্রীশিবমানসপূজনস্তোত্রম্ ॥

ଶିବସ୍ତୁତି ।

ଶ୍ଵଟଂ ଶ୍ଵଟିକମୁପ୍ରାଭଂ ଶ୍ଵଟିତହାରକ-ଶ୍ଵିଜଟଂ,
 ଶଂଖଦଳଶେଖରଂ କପିଳହୃଦ୍ରେକେନେତ୍ରଦ୍ଵୟମ୍ ।
 ଉରହ୍ଵରକ୍ତବିମ୍ବଦ୍ଵିଜଗତ୍ତ୍ଵଣଂ ଭୃତିମଂ କଦା ହୁ,
 ଶିଦ୍ଧିକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵେତେ ବଶୁରବେଶ୍ଵେତେ ବୈଶ୍ଵନୟମ୍ ॥
 ତ୍ରିଲୋଚନ ବିଲୋଚନେ ଲସତି ଶେ ଲଳାୟାସିତେ,
 ଅରୋ ନିୟମସ୍ୟାରୋ ନିୟମିନାମଭୃତ୍ତ୍ଵୟମାଂ ।
 ଅଭକ୍ତିଲତୟା ବଳିକୃତବତୀ ସତୀୟଂ ସତୀ,
 ଅଭକ୍ତିବଶତୋ ଭବାନିପି ବଳୀ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଭୋ ॥
 ମହେଶ୍ଵ ମହିତୋଽସି ତଂପୁରୁଷପୁରୁଷାଗ୍ରୋ,
 ଭବାନସ୍ତୋତ୍ରପୁଷୋବ ତେହନବୟ ବାମଦେବାଞ୍ଜଳିଃ ।
 ନୟଃ ସପଦିଜାତ ତେ ହାସିତୀ ପଞ୍ଚରୂପୋଚିତ-
 ପ୍ରାପଞ୍ଚଚରପଦବ୍ରଜମ ମନସ୍ତମସ୍ତାଡ଼ୟ ॥
 ରସାସନ ରସାନଳାନିଳବିସ୍ମୟବିବସ୍ମୟବିଧୁ,
 ପ୍ରସନ୍ନସ୍ମିନ୍ନିବିଷ୍ଟମିତ୍ୟଜ୍ଞ ଭଜାମି ମୂର୍ତ୍ତୀଷ୍ଠକମ୍ ।
 ପ୍ରଶାନ୍ତମୁତ ଭୈଷଣଂ ଭୁବନମୋହନ ଚେତ୍ୟାହୋ,
 ବସୁଧୈ ଶ୍ଵର୍ଗୟାମିତେହମହମାୟାନୋହଂଭିଦେ ॥
 ବିମୁକ୍ତିପରମାଶ୍ରୟୀ ତବ ଶରଣାଶ୍ରୟାମ୍ପଦଂ,
 ପଦଂ ନିଗମବେଦିନୋ ଜଗତି ବାମଦେବାଦୟଃ ।
 କଥଂଚିଦ୍ରୂପଶିକ୍ଷିତା ଭଗବତୈବ ସବିଦ୍ରତେ,
 ବୟଂ ତୁ ବିରଳାନ୍ତରାଃ କଥମୁମେଶ ତନ୍ମନ୍ତ୍ରାହେ ॥
 କଠୋରିତକୂଟାରୟା ଲଳିତଶୂଳୟା ବାହୟା,
 ଶ୍ଵର୍ଗଜୟରୂପା ଶ୍ଵର୍ଗରକ୍ତବିଶୟା ସଂହାରୟା,
 ଚଳାଭିରଚଳାଭିରପ୍ୟାଗମିତାଭିରନ୍ତ୍ୟାତ-
 ଶ୍ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଜଗନ୍ତି ତେ ଜୟ ଜୟେତ୍ୟର୍ହୁର୍ବିଷ୍ଣୁମ୍ ॥
 ପୁରୀ ତ୍ରିପୁରବନ୍ଧନଂ ବିବିଧଦୈତ୍ୟବିଧ୍ଵଂସନଂ,
 ପରାଜୟପରମ୍ପରା ଆପି ମୟା ନ ତେ ବିଷ୍ଣୁଃ ।

অমর্ষিবলহর্ষিতক্ষুভিতবৃন্তনেত্রোজ্জল-
 জ্জলজ্জল ন হেলয়া শলভিতং হি লোকত্রয়ম্ ॥
 সহস্রনয়নো গুহঃ সহস্রশিখির্বিধু-
 বৃহস্পতিকৃতাপ্যতি সস্মরসিদ্ধবিজ্ঞাধরাঃ ।
 ভবংপদপরায়ণাঃ শ্রিয়মিমাং যযুঃ প্রার্থিতাং,
 ভবান্ সুরতরুর্ভূষণং শিবশিবাং শিবাবল্লভ ॥
 তব প্রিয়তমাদতিপ্রিয়তমং সর্দৈবাস্তরং,
 পন্নম্বাপহিতং ভূতং স্বয়মিব শ্রিয়ো বল্লভম্ ।
 বিবুধ্য লঘুবুদ্ধয়ঃ স্বপরপক্ষলক্ষ্যায়িতং,
 পঠন্তি হি নুষ্ঠতি তে শঠহৃদঃ শুচা শুষ্ঠিতাঃ ॥
 নিবাসনিলয়াচিতা তব শিরস্ততিশ্রাংলিকা,
 কপালমপি তে করে ত্বমশিবোস্তনস্তর্ধিয়াম্ ।
 তথাপি ভবতঃ পদং শিবশিবেত্যেদো জল্পতা-
 মকিঞ্চন ন কিঞ্চন বৃজিনমস্তি ভাস্মীভবেৎ ॥
 ত্বমেব কিল কামধুক্ সকলকামমাপ্রয়ন্ সদা,
 ত্রিনয়নো ভবান্ বহসি বার্চিনেত্রোদ্ভবম্ ।
 বিষং বিষধরান্দধৎ পিবসি তেন চান্দ্রবাং,
 বিরুদ্ধচরিতোচিতা জগদধীশ তে ভিক্ষুতা ॥
 নমঃ শিব শিবাশিবাশিবশিবার্থকৃন্তু,
 শিবং নমো হরহরাহরাহরহরাস্তরীং মে দৃশম্ ।
 নমো ভবভবাভবপ্রভবভূতয়ে মে ভবায়মো,
 মৃড় নমো নমো নম উমেশ তুভ্যং নমঃ ॥
 সতাং শ্রবণপদ্ধতিং সরতু সন্নতোক্তেত্যসৌ,
 শিবস্ত ককণাঙ্কুরাং প্রতিকৃতাং সদা সোচিতা ।
 ইতি প্রথিতমানসো ব্যাধিতনাম নারায়ণঃ,
 শিবস্ততিমিমাং শিবালিকুচিস্মরিস্মৃঃ স্মৃধীঃ ॥
 ইতি শ্রীমল্লিকুচিস্মরিস্মৃনারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিতা
 শিবস্ততিঃ সম্পূর্ণা ॥

শিবপ্রদোষস্তোত্রাষ্টক ।

সত্যং ব্রহ্মিণি পরলোকহিতং ব্রহ্মিণি,
 সারং ব্রহ্মিণ্যে নিষক্কদয়ং ব্রহ্মিণি ।
 সংসারমুষ্ণগমসারমবাণ্য জন্তোঃ,
 সারোহ্ময়মীশ্বরপদাস্থুরুহস্ত সেবা ॥
 যে নার্করস্তু গিরিশং সময়ে প্রদোষে,
 যে নার্কিতং শিবমপি প্রণমন্তি চাত্রে ।
 যে তৎকথাং ক্রতিপুটেন পিবন্তি মৃঢ়া-
 স্তে জন্মজন্মাসু ভবন্তি নরা দরিদাঃ ॥
 যে বৈ প্রদোষসময়ে পরমেশ্বরস্ত,
 কুর্কস্তু্যনন্তমনসোহজিৎসরোজপৃচ্ছাম্ ।
 নিত্যং প্রবুদ্ধধনধাত্তকলত্রপুত্র-
 সৌভাগ্যাসম্পদবিকাস্ত ইতৈব লোকে ॥
 কৈলাসশৈলভুবনে ত্রিজগজ্জনিত্রীং,
 গৌরীং নিবেশ্য কনকাচিতরত্নপীঠে ।
 নৃত্যং বিধাতুমভিবাঙ্কতি শূলপাণো,
 দেবাঃ প্রদোষসময়ে হু ভজন্তি সর্বে ॥
 বাগ্দ্দেবী ধৃতবলকী শতমুখা বেণুং দধৎ পদ্মজ-
 স্তালোম্বদ্রকরো রমা ভগবতী গেষপ্রয়োগাঘিতা ।
 বিষ্ণুঃ সাক্ষমুদঙ্গবাদনপটুদেবাঃ সমল্যং স্থিতাঃ,
 সেবন্তে ওমস্ত প্রদোষসময়ে দেবাঃ মুড়ানীপতিম্ ॥
 গন্ধর্ষমক্ষপতগৌরগ'সঙ্কসাধা-
 বিতাদরাময়বরাঙ্গরসাং গণাং ।
 যেহন্তে ত্রিলোকানিলয়াঃ সহভূতবর্গাঃ,
 প্রাপ্তে প্রদোষসময়ে হরপাশসংহাঃ ॥
 অতঃ প্রদোষে শিব এক এব,
 পূজ্যাহং নান্তে হরিপদ্মজাভাঃ ।

ভস্মিন্ মহেশে বিধিনেজ্যামানে,
সর্কে প্রসীদন্তি সুরাধিনাথাঃ ॥
এষ তে তনয়ঃ পূর্বজন্মানি ব্রাহ্মণোত্তমঃ ।
প্রতিগ্রহৈর্কৈয়ো নিত্যং ন দানাত্যৈঃ শ্রুতশ্রুতিভিঃ ॥
অতো দান্যত্র্যমাপন্নঃ পুত্রস্তে ব্রজভামিনি ।
তদোষপরিহারার্থং শরণং যাতু শঙ্করম্ ।
ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে শিবপ্রদোষস্তোত্রাষ্টকম্ ॥

শিবাষ্টক ।

প্রভুং প্রাণনাথং বিভুং বসুনাথং, জগন্নাথনাথং সদানন্দভাজাম ।
ভবদ্রব্যভূতেষু ভুতনাথং, শিবং শঙ্করং শঙ্কুমীশানমীড়ে ॥
গলে রুণ্ডমাংসং, শরীরে সর্পজাংসং, মহাকাঁলকালং গণেশোদ্বিগতম ।
জটাজুটগণ্ডোত্তরকৈরিকিশালং, শিবং শঙ্করং শঙ্কুমীশানমীড়ে ॥
মৃদামিকিরং মণ্ডনং মণ্ডয়ন্তং, মহামণ্ডলং ভাস্করভূতানবং তম ।
অনাদিং হুপারং মহামোহমারং, শিবং শঙ্করং শঙ্কুমীশানমীড়ে ।
তটাবানিবাসং মহাট্টাট্টহাসং, মহাপাপনাশং সৰ্ব সুপ্রকাশম্ ।
গিরিশং গণেশং সুরেশং মহেশং, শিবং শঙ্করং শঙ্কুমীশানমীড়ে ॥
গিরীজাঙ্ঘ্রীজাঙ্গুহীতাক্ষদেহং, গিরৌ সংস্থিতং সর্পিদাসম্নগেতম্ ।
গরজ্ঞা ব্রহ্মাদিভক্ষুন্দানাম, শিবং শঙ্করং শঙ্কুমীশানমীড়ে ॥
কপালং ত্রিশূলং করাত্রাণং বানং, পদান্তোজ্জলমায়তনম্ দদানম্ ।
বলীবদ্ভিষাং সুবাহুং প্রবাহুং, শিবং শঙ্করং শঙ্কুমীশানমীড়ে ॥
শরচ্চক্ষুগাত্ৰং গণানন্দপাত্ৰং, ত্রিনেত্রং পৰ্ব্বতং ধনেশ্বরমিন্দ্রম ।
অপর্ণাকলত্রং চণ্ডিত্রং বিচিত্রং, শিবং শঙ্করং শঙ্কুমীশানমীড়ে ॥
চরং সর্পহারং চিত্তাভূতাদরং, ভবং বেদসারং সদা নাবিকারম্ ।
অশানে বসন্তং মনোহরং দত্তকং, শিবং শঙ্করং শঙ্কুমীশানমীড়ে ।
স্তবং যঃ প্রভাতি নরঃ শূন্যপাতকঃ, পঠেৎ সর্পিদা ভগ্নভাবাতুরজঃ ।
সুপুত্রং ধনং ধাতুমিত্রং কলত্রং, বিচিত্রং সমাসাক্ত মোক্ষং প্রযাতি ॥
ইতি শ্রীশিবাষ্টকং সম্পূর্ণম্ ॥

চন্দ্রশেখরাষ্টক ।

চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর পাছি মাম্ ।
 চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর রক্ষ মাম্ ॥
 রত্নসামুদ্রাসনং রজতাদ্রিভৃঙ্গনিকेतনং,
 শিঞ্জিনীকৃতপন্নগেশ্বরমচ্যুতাননসাম্বকম্ ।
 ক্ষিপ্তদঙ্কপুত্রয়ং ত্রিদিবালয়ৈরভিবন্দিতং,
 চন্দ্রশেখরমাত্রয়ে মম কিং করিষ্যতি বৈ যমঃ ॥
 পঞ্চপাদপপুষ্পগন্ধপদাম্বুজঘনশোভিতং,
 ভাললোচনজাতপাবকদঙ্কমনাথবিগ্রহম্ ।
 ভয়দিক্কলেবরং ভবনাশনং ভয়মব্যয়ং,
 চন্দ্রশেখরমাত্রয়ে মম কিং করিষ্যতি বৈ যমঃ ॥
 মন্তবারণমুখ্যচর্যকৃতোত্তরীয়মনোহরং,
 পঞ্চজ্ঞানপদ্মলোচনপূজিতাজি-সরোদ্ধরম্ ।
 দেবসিদ্ধুত্তরঙ্গীকরসিদ্ধশুভ্রজটাধরং,
 চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর রক্ষ মাম্ ॥
 বক্ষরাজসংগং ভগাঙ্কহরং ভূজঙ্গবিভূষণং,
 শৈলরাজসুতাপরিকৃতচাক্ষুযামকলেবরম্ ।
 খেড়নীলগলং পরশ্বধারিণং মৃগধারিণং,
 চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর রক্ষ মাম্ ॥
 কুণ্ডলীকৃতকুণ্ডলেশ্বরকুণ্ডলং বৃষবাহনং,
 নারদাদিমুনীশ্বরস্তুতিবৈভবং ভুবনেশ্বরম্ ।
 অঙ্ককাক্ষকমাত্রিতামরপাদপং শমনাস্তকং,
 চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর রক্ষ মাম্ ॥
 ভেষজং ভবরোগিণামখিলাপদামপহারিণং,
 দক্ষযজ্ঞবিনাশনং ত্রিগুণাত্মকং ত্রিবিলোচনম্ ।
 ভূক্তিমুক্তিফলপ্রদং সকলাষসজ্জনবহুধং,
 চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর চন্দ্রশেখর রক্ষ মাম্ ॥

ভক্তবৎসলমর্চিতা নিধমক্ষয়ং তবিদমবং,
 সর্গভূতপতিং পবংসনমগ্রমেঘবজ্রভূতম ।
 সোমবাবিনভূতুতাপনসোমপানিগথাক্রাতিং,
 চন্দ্রশেখব চন্দ্রশেখব চন্দ্রশেখব বক্ষ মাং ॥
 বিশ্বসৃষ্টিবিবায়নং পুনঃ এব পালন তৎপবং,
 সংহরন্তমপি প্রপঞ্চমশেষনোকনিবাসনম ।
 ক্রীড়ন্তমহনিশং গগনাথযুথসমম্বিতং,
 চন্দ্রশেখব চন্দ্রশেখব চন্দ্রশেখব বক্ষ মাং ।
 মৃত্যুভীতমুকুণ্ডলকৃৎস্তবং শিবসম্মিলনো,
 বজ্র কত্র চ যঃ পঠেৎ হি তস্ত মৃত্যুংসং ভবেৎ ।
 পূর্ণমায়ুবোগিতার্মাখলার্পসম্পদমাদবং,
 চন্দ্রশেখব এব তস্ত দদাতি মুক্তিমমৃতত ।
 ইতি শ্রীচন্দ্রশেখব ষ্টকং সম্পূর্ণম ॥

পশুপতাষ্টক-স্তোত্র ।

পশু-পতিং ত্রাপতিং এববীর্ষতঃ । ভূজগলোকপতিঞ্চ সতী-পতিম্ ।
 প্রণত-ভক্তজনাস্তিহবং পবং, তস্ত ত বে মনুজা ! গিরিজা-পতিম্ ॥
 ন জনকে! অননো ন চ নোদবা, ন জনয়ে! ন চ ভবি-বলং কুলম্ ।
 অবতি ন কোহসি কালবশং গতং, তত বে মনুজা ! গিরিজা-পতিম্ ।
 মূবজ-ডিগুম্বাঙ্গ-লক্ষণং, মূবদ-পঞ্চম-নাদবিশারদম্ ।
 প্রমথ-ভূত-গণৈবপি সেবিতং, তত বে মনুজা ! গিরিজা-পতিম্ ।
 শবদং সুখদং শবদাশ্রিতং, শিব শবেতি শিবো ত বদন্ত্যাম্ ।
 অভয়ং ককণাককণালয়ং, ভক্ত ত রে মনুজা ! গিরিজা-পতিম্ ॥
 নবশিরোবচিতং মণি কুণ্ডলং, ভক্তগ-হারমুদং বৃষভদ্বজম্ ।
 চিত্তিবজ্রো-ধবলীকৃত-বগ্নং, ভক্ত ত রে মনুজা ! গিরিজা-পতিম্ ।
 মথ-বিনাশকবং শাশি শেখরং, সত্যতমম্বলভ্যক্তি ফলপ্রদম্ ।
 প্রলয়দঙ্কসুভাসুর-মানবং, ভক্ত ত রে মনুজা ! গিরিজা-পতিম্ ॥

মদমপান্ধ চিরং হৃদি সংস্থিতং, মরণ-জন্ম-জরা-ভয়-পীড়িতম্ ।
 জগত্বীক্য সমীপভয়াকুলং, ভজত রে মনুজা ! গিরিজা-পতিম্ ॥
 হস্মি-বিরিক্শি-সুরাধিপপূজিতং, যম-জলেশ-ধনেশ-নমস্কৃতম্ ।
 ত্রিনয়নং ভুবনত্রিতয়াধিপং, ভজত রে মনুজা ! গিরিজা-পতিম্ ॥
 পশুপতেরিদমষ্টকমদ্বুতং, বিরচিতং পৃথিবী-পতি-সুরিণা ।
 পঠতি সংশৃণুতে মনুজঃ সদা, শিবপুৰীঃ বসতে লভতে মুদম্ ॥
 ইতি পশুপত্যষ্টকং সম্পূর্ণম্ ॥

লিঙ্গাষ্টক-স্তোত্র ।

ব্রহ্ম-মুগ্ধারি-সুরার্চিত-লিঙ্গং, নিম্নল-ভাসিত-শোভিত-লিঙ্গম্ ।
 জন্মজহুঃখ-বিনাশক-লিঙ্গং, তৎ প্রণমামি সদাশিব-লিঙ্গম্ ॥
 দেব-মুনিপ্রবরার্চিত-লিঙ্গং, কামদহং করুণাকর-লিঙ্গম্ ।
 রাবণ-দৰ্প-বিনাশন-লিঙ্গং, তৎ প্রণমামি সদাশিব-লিঙ্গম্ ॥
 সৰ্ব্বশুগন্ধিস্তলেপিত-লিঙ্গং, বুদ্ধিবিবৰ্দ্ধন-কারণ-লিঙ্গম্ ।
 সিদ্ধ-সুরাসুরবন্দিত-লিঙ্গং, তৎ প্রণমামি সদাশিবলিঙ্গম্ ॥
 কনক-মহামণিভূষিত-লিঙ্গং, ফণিপতি বেষ্টিত-শোভিত-লিঙ্গম্ ।
 দক্ষ-সুযজ্ঞ-বিনাশন-লিঙ্গং, তৎ প্রণমামি সদাশিব-লিঙ্গম্ ॥
 কুম্ভমচন্দন-লেপিত-লিঙ্গং, পঙ্কজহার-সুশোভিত-লিঙ্গম্ ।
 সচ্চিৎপাপ-বিনাশন-লিঙ্গং, তৎ প্রণমামি সদাশিব-লিঙ্গম্ ॥
 দেবগণার্চিতসেবিতলিঙ্গং, ভাবৈৰ্ভক্তিভিন্বেব চ লিঙ্গম্ ॥
 দিনকর-কোটি-প্রভাকর-লিঙ্গং, তৎ প্রণমামি সদাশিব-লিঙ্গম্ ॥
 অষ্টদলোপরি-বেষ্টিতলিঙ্গং, সৰ্ব্ব-সমুদ্ভবকারণ লিঙ্গম্ ।
 অষ্ট-দরিদ্র-বিনাশিত লিঙ্গং, তৎ প্রণমামি সদাশিব-লিঙ্গম্ ॥
 সুরগুরু-সুরবর-পূজিতলিঙ্গং, সুরবন-পুষ্পসদাৰ্চিত লিঙ্গম্ ।
 পরাংপরং পরমাত্মকলিঙ্গং, তৎ প্রণমামি সদাশিব-লিঙ্গম্ ॥
 লিঙ্গাষ্টকমিদং পুণ্যং যঃ পঠেচ্ছিব-সন্নিধৌ ।
 শিবলোকমবাপ্নোতি শিবেন সহ মোদতে ॥
 ইতি লিঙ্গাষ্টকস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

বিশ্বনাথ ঐক-স্তোত্র ।

গঙ্গাতরঙ্গ-রমণীয়-জটা-কলাপং,
 গৌরীনিরন্তর-বিভূষিত-বামভাগম্ ।
 নারায়ণ-প্রিয়মনজমদাপহারং,
 বারাগসী-পূর-পতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥
 বাচামগোচরমনেক-গুণস্বরূপং,
 বাগীশ-বিষ্ণুসুরসেবিত-পাদপীঠম্ ।
 বামেন বিগ্রহবরেণ কলত্রবস্তং,
 বারাগসী-পূর-পতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥
 ভূতাদিপং ভূজগভূষণ-ভূষিতাঙ্গং,
 ব্যাঘ্রাজিনাঘর-ধরং জটিলং ত্রিনৈত্রম্ ।
 পাশাকুশাভয়-যর প্রদ-শূল পাণিং,
 বারাগসীপূরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥
 শীতাংশু শোভিত-কিরীট বিরাজমানং,
 ভালেক্ষণানল বিশোষিত-পঞ্চবাণম্ ।
 নাগাদিপারচিত-ভাস্কর-কর্ণপূরং,
 বারাগসী-পূর-পতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥
 পঞ্চাননং ছরিত-মস্ত-মস্তজ্ঞানং,
 নাগান্তকং দম্বজ-পুঙ্গবপন্নগানাম্ ।
 দাবানলং মরণশোকজরাটবীনাং,
 বারাগসীপূরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥
 তেজোময়ং সন্তপ-নিগুণমদ্বিতীয়
 মানন্দ-কন্দমপরাঙ্কিততমপ্রমেয়ম্ ।
 নাগাত্মকং সকল নিষ্কলমাস্বরূপং,
 বারাগসীপূর-পতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥
 আশাং বিহার্য পরিহৃত্য পরশ্রু নিন্দাং,
 পাপে রতিঞ্চ স্ননিবার্ঘ্য ননঃ সমাধৌ ।

আদায় হুং-২. মনসা-গতঃ পরেশঃ,
 বারাগসীপুত্র-পতিঃ ভজ বিখ্যাতাধমঃ ॥
 রাগাদিদোষবহিতঃ সজ্জনাত্মবান-
 বৈরাগ্য-শান্তি-নিলয়ঃ গিবজাসঙ্কায়ম্ ।
 মাদুর্ঘ্য দৈর্ঘ্য-সুভগঃ গরলাভিরামঃ,
 বাবাগসীপুত্র-পতিঃ ভজ বিখ্যাতাধমঃ ॥
 বারাগসীপুত্র-পতিঃ স্তবনঃ শিষ্যঃ,
 ব্যাখ্যাতমষ্টকমিদং পঠতে শ্রুতম্ ।
 বিজ্ঞাং শ্রিৎ বিপুল সোখামননকীৰ্ত্তিঃ,
 সংপ্রাপ্য দেহ-বিলয়ে লভতে চ মোক্ষম্ ॥
 ব্যাসাষ্টকমিদং পঠ্যেৎ যঃ পঠতি স্মৃতিগো ।
 শিবলোকমবাপ্নোতি শিবেন তস্মৈ দেতে ।
 ইতি শ্রীব্যাস-কৃতঃ বিখ্যাতাধমঃ সম্প্রদায়ঃ ॥

শিবাত্মকস্তোত্র ।

প্রভৃতিশমনীঃ মণেয়ঃ ১-
 গুণহীনমহীশ-গবলা-সংগমঃ ।
 রণ নির্জিত-জুহুর্ভট্টৈ ভাপুত্রঃ,
 প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুণম্ ॥
 গিরিরাট-সুতায়িত-বামতনুঃ,
 তনু-নিলিত-বাজিত-কটি-বিধুম্ ।
 বিদ্বি-বিমুগ্ধ-শব-স্তুত-পাদমগং,
 প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুণম্ ॥
 শলগাঙ্ঘ্রি-রঞ্জিত-সম্মুখটং,
 কটিলসিত-সুন্দর-কুন্তিপটম্ ।
 সুরশৈবগিনী-কৃত-জুটপটং,
 প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুণম্ ॥

নম্রনব্রহ্ম-ভূষিত-চাক্ষুসমুখং,
 মুখ পদ্মবিরাজিত-কোটিবিধুম্ ।
 বিধু-খণ্ড-বিমণ্ডিত-ভাল-তটং,
 প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 বৃষরাজ-নিকেতনশাদিগুরুং,
 গরলাশনমাজ্জিবিবাণধরম্ ।
 প্রমথাদিপ-সেবক রজনকং,
 প্রণমামি শিবং শিব-কল্পতরুম্ ।
 মকরধ্বজ-মস্ত-মস্ত-হরং,
 কলিচৰ্ম্মসনাগ-বিবোধকরম্ ।
 বরদাভয়-শূলবিমাণ ধরং
 প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 জগজ্জুগপালননাথকরং,
 কৰুণায়ৈব পুনঃপ্রকল্পপধরম্ ।
 প্রিয়মানব-সামুজ্জৈনকগতিং,
 প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 ন দেয়ং পুষ্পং সদা পাপ-চিহ্নং,
 পুনঃপুনঃস্থানং পরিভ্রাজি শৃণো ।
 ভজতোহখিল-দুঃখসমূহহরং,
 প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 ইতি শিবাষ্টকম্ ॥

কালভৈরবাষ্টক ।

দেবরাজসেব্যমানপাবনাঙ্ঘ্রি পঙ্কজং,
 ব্যাল-বল্লভনিন্দুশেখরং কৃপাকরম্ ।
 নারদাদিযোগিবৃন্দবন্দিতং দিগম্বরং,
 কাশিকাপুরাধিনাথকালভৈরবং ভজে ॥

ভাঙ্ককোটীভাস্বরং ভবাক্তিতারকং পরং,
 নীলকণ্ঠমীপিতার্থদায়কং ত্রিলোচনম্ ।
 কালকালমম্বুজাক্ষমক্ষশূলক্ষরং,
 কাশিকাপুরাধিনাথকালভৈরবং ভজে ॥
 শূলটঙ্কপাশদণ্ডপাণিমাদিকারণং,
 শ্রামকায়মাদিদেবমক্ষরং নিরাময়ম্ ।
 ভীমবিক্রমস্প্রহাঙ্গচিত্রতাণ্ডবপ্রিয়ং,
 কাশিকাপুরাধিনাথকালভৈরবং ভজে ॥
 ভুক্তিমুক্তিদায়কং প্রশঙ্কচাকুবিগ্রহং,
 ভক্তবৎসলং স্থিতং সমন্তলোকবিগ্রহম্ ।
 নিকণ্ঠনোজ্জ্বলেকিঙ্কিণীসংকটীং,
 কাশিকাপুরাধিনাথকালভৈরবং ভজে ॥
 ধর্মসেতুপালকং ব্রহ্মমার্গনাশকং,
 কর্মপাশমোচকং স্মশ্রুদায়কং বিভূম্ ।
 স্বর্ণবর্ণশেষপাশশোভিতাঙ্গমণ্ডলং,
 কাশিকাপুরাধিনাথকালভৈরবং ভজে ॥
 স্তনপাঙ্কপ্রভাভিরামপাদযুগ্মকং,
 নীতমধ্বিতীয়মিষ্টদৈবতং নিরঞ্জনম্ ।
 মৃত্যুদর্পনাশনং করালদংষ্ট্রমোক্ষণং,
 কাশিকাপুরাধিনাথকালভৈরবং ভজে ॥
 অট্টহাসভিন্নপদজাণ্ডকোশসজ্জতিং,
 দৃষ্টিপাতনষ্টপাপজালমুগ্রশাসনম্ ।
 অষ্টসিদ্ধিদায়কং কপালকালিকঙ্করং,
 কাশিকাপুরাধিনাথকালভৈরবং ভজে ॥
 ভূতসম্বনাশকং বিশালকীর্তিদায়কং,
 কাশিবাসিলোকপুণ্যপাশোধকং বিভূম্ ।
 নীতিমার্গকোবিদং পুরাতনং জগৎপতিং,
 কাশিকাপুরাধিনাথকালভৈরবং ভজে ॥

কালভৈরবাষ্টকং পঠন্তি যে মনোহবঃ,
জ্ঞানমুক্তিসাধনং বিচিত্রপুণ্যবৰ্দ্ধনম্ ।
শোকমোহদৈন্ত্রলোভকোপতাপনাশনং,
তে প্রয়াস্তি কালভৈরবাজি সন্নিধিং ধ্রুবম্ ॥
ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যাবিরচিতং কালভৈরবাষ্টকং সম্পূর্ণম্ ॥

শিবাপরোধ-ক্ৰমাপণস্তোত্র ।

আদৌ কৰ্মপ্রসঙ্গাৎ কলয়তি কলুষং মাতৃকুক্ষৌ স্থিতং মাং,
বিপ্লুজ্রামেধ্যমধ্যে ব্যথয়তি নিতরাং জাঠরো জাতবেদাঃ ।
যদ্যদৈ তত্র হুঃখং ব্যথয়তি নিতরাং শক্যতে কেন বক্তুঃ,
ক্ষন্তব্যো মেহপরোধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শস্তো ॥
বালো হুঃখাতিরেকো মললুপিতবপুঃ স্তম্ভপানে পিপাসা,
নো শকাৎকৈদিস্থিয়েভ্যো ভবগুণজনিতা ক্ষন্তব্যো মাং তুদন্তি ।
নানারোগোৎখতঃখাহুদরপরবশঃ শঙ্করং ন স্মরাম্,
ক্ষন্তব্যো মেহপরোধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শস্তো ॥
প্রোচোহহং যৌবনস্থো বিষয়-বিষধরৈঃ পঞ্চভির্ষর্মসঙ্কো,
দষ্টো নষ্টো বিবেকঃ স্তম্ভনযুবতীস্বাহুসৌখ্যে নিষন্নঃ ।
শৈবীচিন্তাবিহীনং মম হৃদয়মহো মানগৰ্ব্বাধিকৃতং,
ক্ষন্তব্যো মেহপরোধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শস্তো ॥
বার্দ্ধক্যে চেল্লিয়াণাং বিগতগতিমতিশ্চাধিদৈবাধিতাপৈঃ,
পাপৈর্যোগৈর্কিয়োগৈঃ স্তম্ভনবসিতবপুঃ প্রোচিহীনং চ দীনম্ ।
মিথ্যামোহাভিলাষৈব্রমতি মম মনো ধূৰ্জটেক্‌দ্যানশূন্তং,
ক্ষন্তব্যো মেহপরোধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শস্তো ॥
নো শক্যং স্মার্তকৰ্ম প্রতিপদগহন-প্রত্যাবায়াকুলাপ্যং,
শ্রোতে বার্তা কথং মে ভিজকুলবিহিতে ব্রহ্মমার্গে চ সারে ।
নাস্থা ধৰ্ম্মে বিচারঃ অবণমননয়োঃ কিং নিদিধ্যাসিতব্যং,
ব্যো মেহপরোধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শস্তো ॥

স্বাস্থ্য প্রভূষকালে স্বপ্নবিধিবিধৌ নাক্ষতং গান্ধতোয়ং,
 পূজার্থং বা কদাচিদ্বহ্নতরগহনাং খণ্ডবিষদলানি ।
 নানীতা পদ্মমালা সরাস বিকসিতা গন্ধধূপৈশ্চদর্থং,
 ক্ষন্তব্যো মেহপরাধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শন্তো ॥
 তুষ্টমধ্বাজ্যযুক্তৈর্দধিসিতসহিতৈঃ স্নাপিতং নৈব লিঙ্গং,
 নো লিপ্তং চন্দনাতৈঃ কনকবিরচিতং পূজিতং ন প্রসূনৈঃ ।
 ধূপৈঃ কপূরদীপৈর্কিবিধরসযুক্তৈর্নৈব ভক্ষ্যোপহৃতৈঃ,
 ক্ষন্তব্যো মেহপরাধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শন্তো ॥
 ধ্যান্য চিত্তে শিবাখ্যং প্রচুরতরধনং নৈব দত্তং দ্বিজৈভ্যো,
 হব্যং তে লক্ষসংখ্যৈর্হতবহ-বদনে নাপিতং বীজমষ্টৈঃ ।
 নো তথ্যং গান্ধতীরে ব্রত-জপনিয়মৈ রুদ্রজাটপান বৈদৈঃ,
 ক্ষন্তব্যো মেহপরাধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শন্তো ॥
 স্থিত্ব স্থানে সরোজে প্রণবময়মরুৎ-কুণ্ডো স্ফক্ষ্মার্গে,
 স্বাস্ত্রে শান্তিপ্রলীনে প্রকটিত-বিভবে জ্যোতির্লপে পরাখে ।
 লিঙ্গাগ্রে ব্রহ্মবাক্যে সকলভুগুতং শঙ্করং ন স্মরামি,
 ক্ষন্তব্যো মেহপরাধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শন্তো ॥
 নম্রো নিঃসঙ্গশুদ্ধস্ত্রিগুণ-বিরহিতো ধ্বস্ত-মোহাক্ষকারো,
 নাসাগ্রে শুভদৃষ্টির্কিদিভবগুণো নৈব দৃষ্টঃ কদাচিত্ ।
 উন্নতাবস্থয়া ত্বাং বিগতকলিমলং শঙ্করং ন স্মরামি,
 ক্ষন্তব্যো মেহপরাধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শন্তো ॥
 চন্দ্রোদ্ভাসিতশেখরে স্মর-হরে গন্ধাধরে শঙ্করে,
 সপৈতৃষিতকর্ষ-কর্ণ-বিবরে নেত্রোথৈবস্থানরে ।
 দন্তিষ্ককৃতশূন্যরাশ্রয়ধরে ত্রৈলোক্যসারে হরে,
 মোক্ষার্থং কুরু চিত্তবৃত্তিমখিলামষ্টৈস্ত কিং কর্মভিঃ ॥
 কিং দানেন ধমেন বাজি-করিভিঃ প্রাপ্তেন রাজ্যেন কিং,
 কিং বা পুত্রকলত্রমিত্রপুণ্ডির্দেহেন গেহেন কিম্ ।
 জাতৈত্বতং ক্ষণভঙ্গুরং সপদি রে ত্যাজ্যং মনো দূরতঃ,
 স্বাস্থ্যার্থং গুরুবাক্যতো ভজ ভজ শ্রীপার্বতীবল্লভম্ ॥

আয়ুর্নশ্রুতি পশুতাং প্রতিদিনং যাতি ক্ষয়ং যৌবনং,
 প্রত্যাহান্তি গতাঃ পুনর্ন দিবসাঃ কালো জগন্তক্ষকঃ ।
 লক্ষ্মীস্তোত্রতরঙ্গভঙ্গচপলা বিদ্যাচলং জীবিতং,
 ভাস্বান্নাং শরণাগতং শরণদ ত্বং বক্ষ বক্ষাধুনা ॥
 করচরণকৃতং বা কারজং কর্মজং বা,
 প্রবণ-নয়নজং বা মানসং বাহুপরাধম্ ।
 বিহিতমবিহিতং বা সর্বমেতং ক্ষমস্ব,
 জয় জয় ককর্ণাক্রে শ্রীমহাদেব শস্তো ॥

ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-বিরচিতং শিবাপরাধক্ষমাপন শ্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

ব্যপোহনশ্তোত্র ।

স্মৃত উবাচ ।

ব্যপোহনশ্তবং বক্ষ্যে সর্বসিদ্ধিপ্রদং শুভম ।
 নন্দিনশ্চ মুখাচ্ছ্রুত্বা কুমারেণ মহাত্মনা ।
 ব্যাসায় কথিতং তস্মাদবজ্রমাণেন বৈ ময়া ॥
 নমঃ শিবায় শুদ্ধায় নির্মলায় বশস্বিনে ।
 দুষ্টান্তকায় সর্বায় ভবায় পরমাত্মনে ॥
 পঞ্চবক্ত্রে দশভুজো হৃক্ষপঞ্চদশৈশ্চ তুতঃ ।
 শুদ্ধফটিকসঙ্কাশঃ সর্বাভরণভূষিতঃ ॥
 সর্বজঃ সর্বগঃ শাস্তঃ সর্বোপরিষুসংস্থিতঃ
 পদ্মাসনস্থঃ সোমেশঃ পাপমাস্তু ব্যপোহতু ॥
 ঈশানঃ পুরুষশ্চৈব অষোরঃ সত্ত্ব এব চ ।
 বামদেবশ্চ ভগবান্ পাপমাস্তু ব্যপোহতু ॥
 অনন্তঃ সর্ববিজ্ঞেশঃ সর্বজঃ সর্বদঃ প্রভুঃ)
 শিবধ্যট্টৈকসম্পন্নঃ স মে পাপং ব্যপোহতু ।

স্মৃত্ত্বঃ স্মৃত্ত্বাস্মরেশানো বিবেশো গণপূজিতঃ ।
 শিবধ্যানৈকসম্পন্নঃ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 শিবোক্তোক্তো মহাপূজ্যঃ শিবধ্যানপরায়ণঃ ।
 সর্বগঃ সর্বদঃ শাস্ত্বঃ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 একাকী ভগবানীশঃ শিবার্চনপরায়ণঃ ।
 শিবধ্যানৈকসম্পন্নঃ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 ত্রিমূর্ত্তিভগবানীশঃ শিবভক্তিত্রিবোধকঃ ।
 শিবধ্যানৈকসম্পন্নঃ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 ত্রিকণ্ঠঃ ত্রীপতিঃ ত্রীমান্ শিবধ্যানরতঃ সদা ।
 শিবার্চনরতঃ সাক্ষাৎ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 শিবপুত্রী ভগবান্ শাস্ত্বঃ শিবভক্ত্যনুলেপনঃ ।
 শিবার্চনরতঃ ত্রীমান্ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 জৈলোক্যনমিতা দেবী সোক্ষাকারী পুরাতনী ।
 দাক্ষায়ণী মহাদেবী গৌরী হৈমবতী শুভা ॥
 একপর্ণাগ্রজা সৌম্যা তথা বৈ চৈকপাটলী ।
 অপর্ণা বরদা দেবী বরদানৈকতৎপরী ॥
 উমাসুহরী সাক্ষাৎ কোশিকী বা কপর্দিনী ।
 ঋত্বাঙ্গধারিণী দিব্যা করাগ্রভক্তকপলবা ॥
 নৈগমেয়াদিভিদিবৈশ্চতুর্ভিঃ পুত্রৈকৈবৃত্তা ।
 মেনায়ী নন্দিনী দেবী বারিজা বারিজেক্ষণা ॥
 অম্বা মা বীতশোকস্ত নন্দিনী মহাত্মনাঃ ।
 শুভাবত্যা সখী শাস্তা পঞ্চচূড়া বরপ্রদা ॥
 সৃষ্ট্যর্থং সর্বভূতানাং প্রকৃতিস্বং গতাব্যয়া ।
 ত্রয়োবিংশতিভিষুভৈম হৃদাষ্টৈর্বিজুস্তিতা ॥
 লক্ষ্যাদিশক্তিভিনিত্যং নমিতা নন্দনন্দিনী ।
 মনোময়ী মহাদেবী মায়াবী মণ্ডনপ্রিয়া ॥
 মায়য়া যা জগৎ সর্বং ব্রহ্মাত্মং সচরাচরম্ ।
 ক্কাভিগী মোহিনী নিত্যং যোগিনাং হৃদি সংস্থিতা ॥

একানেকস্থিতা লোকে ইন্দীবরনিভেক্ষণা ।
 ভক্ত্যা পরময়া নিত্যং সৰ্বদেবৈরভিষ্টতা ॥
 গণেশাশোভগৰ্ভেদ্রবমাবন্তেশপূৰ্ণকৈঃ ।
 সংস্রতা জননৌ ভেবাং সৰ্বোপদ্রবনাশিনৌ ॥
 ভুক্তিমুক্তিপ্রদা দিব্যা ভক্তানামপ্রবৃত্ততঃ ।
 সা মে সাক্ষাৎ মহাদেবৌ পাপমাস্ত ব্যপোহতু ॥
 চণ্ডসৰ্বগণেশানো মুখাচ্ছোভিনির্গতঃ ।
 শিবার্চনরতঃ শ্রীমান্ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 শালঙ্কায়নপুত্রস্ত হলমার্গোখিতঃ প্রভুঃ ।
 জামাতা মরুতাং দেবঃ সৰ্বভূতমহেশ্বরঃ ॥
 সৰ্বগঃ সৰ্বদৃক্ শৰ্ষঃ সৰ্বে সমদৃশঃ প্রভুঃ ।
 সনারায়ণকৈদেবৈঃ সেন্দ্রচন্দ্রদিবাকরৈঃ ॥
 সিদ্ধৈশ্চ যক্ষগন্ধৰ্বৈর্ভূতৈর্ভূতবিধায়কৈঃ ।
 উন্নগৈশ্চ বিভিষ্টৈশ্চ ব্রহ্মণা চ মহাত্মনা ॥
 স্তম্ভৈশ্চলোকানাথৈশ্চ মুনিরন্তঃপুরস্থিতঃ ।
 সৰ্বদা পূজিতঃ সৰ্বৈর্নন্দী পাপং ব্যপোহতু ॥
 মহাকায়ো মহাতেজা মহাদেব ইবাপরঃ ।
 শিবার্চনরতঃ শ্রীমান্ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 মেরু-মন্দার-কৈলাসতটকূটপ্রভেদনঃ ।
 ঐরাবতাদিভিষ্টৈশ্চ দিগ্গজৈশ্চ স্পৃহিতঃ ॥
 সপ্তপাতালপাদৈশ্চ সপ্তদ্বীপোরুজজ্যকঃ ।
 সপ্তার্ণবান্ধুশৈশ্চ সৰ্বতীরোদরঃ শিবঃ ।
 আকাশদেহো দিগ্ধাঃ সোমস্বর্ঘ্যায়িলোচনঃ ।
 হতাসুরমহাবৃক্ষে ব্রহ্মবিজ্ঞামহেৎকটঃ ॥
 ব্রহ্মাভ্যাবোরণৈর্দৈব্যাৰ্ঘোগপাশসমম্বিতৈঃ ।
 বক্ষোঃস্থংপুণ্ডরীকাখ্যে স্তম্ভে বৃত্তিং নিরুধ্য চ ॥
 নাপেদ্রবজ্ঞে যঃ সাক্ষাৎ গণকোটিশতৈবৃতঃ ।
 শিবধ্যানৈকসম্পন্নঃ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥

ভূদ্বীপঃ পিঙ্গলাক্ষোহসৌ ভসিতাশস্ত দেহযুক্ ।
 শিবার্চনরতঃ শ্রীমান্ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 চতুর্ভিঃস্থভিনিত্যং সৰ্বাস্থানিবহৰ্ণঃ ।
 স্বল্পঃ শক্তিধরঃ শাস্তঃ সেনানী শিখিবাহনঃ ।
 দেবসেনাপতিঃ শ্রীমান্ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
 ভবঃ শৰ্ম্মস্তথেশানো রুদ্রঃ পশুপতিস্তথা ।
 উগ্রো ভীমো মহাদেবঃ শিবার্চনরতঃ সদা ।
 এতা পাপং ব্যপোহন্ত মূৰ্ত্তয়ঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥
 মহাদেবঃ শিবো রুদ্রঃ শঙ্করো নীললোহিতঃ ।
 ঈশানো বিজয়ো ভীমো দেবদেবো ভবোদ্রবঃ ॥
 কপালীশচ বিজয়ো রুদ্রা রুদ্রাংশসম্ভবাঃ ।
 শিবপ্রণামসম্পন্না ব্যপোহন্ত মলং মম ॥
 বিকৰ্ত্তনো বিবস্বাংশচ মার্ভশ্চো ভাস্করো রবিঃ ॥
 লোকপ্রকাশকৈশ্চৈব লোকসাক্ষী ত্রিবিক্রমঃ ।
 আদিত্যশ্চ তথা সূর্য্যশ্চাংশুমাংশ্চ দিবাকরঃ ।
 এতে বৈ দ্বাদশাদিত্যা ব্যপোহন্ত মলং মম ॥
 গগনং স্পর্শনং তেজো রসশ্চ পৃথিবী তথা ।
 চন্দ্রঃ সূর্য্যস্তথাগ্না চ তনবঃ শিবভাবিতাঃ ।
 পাপং মম ব্যপোহন্ত ভয়ং নিনাশয়ন্ত মে ॥
 বাসবঃ পাবকৈশ্চৈব যমো নিকৃতিরেব চ ।
 বরুণো বায়ু-সৌম্যো চ ঈশানো ভগবান্ হরিঃ ॥
 পিতামহশ্চ ভগবান্ শিবধ্যানপরায়ণাঃ ।
 • এতে পাপং ব্যপোহন্ত মনসা কৰ্ম্মণা কৃতম্ ॥
 নভস্বান্ স্পর্শনো বায়ুহনিলো মারুতস্তথা ।
 প্রাণঃ প্রাণেশজীবেশৌ মরুতঃ শিবভাবিতাঃ ।
 শিবার্চনরতাঃ সৰ্বে ব্যপোহন্ত মলং মম ॥
 ক্ষেত্রী বসুচাৰী চ ব্রহ্মেশো ব্রহ্মজ্ঞানধীঃ ।
 সুরেশঃ শাশ্বতঃ পৃষ্ঠঃ স্পৃষ্টশ্চ মহাবলঃ ॥

এতে বৈ চাবণাঃ শস্ত্রাঃ পূজয়াতীবভাবিতাঃ ।
 বাপোহস্ত মলং সর্ষপাপঠৈব ময়া কৃতম্ ॥
 মন্ত্রজ্ঞো মন্ত্রবিং প্রাজ্ঞো মন্ত্ররাট্ সিদ্ধপূজিতঃ ।
 সিদ্ধবৎ পরমঃ সিদ্ধঃ সর্ষসিদ্ধিপ্রদায়িনঃ ।
 ব্যাপোহস্ত মলং সর্ষে সিদ্ধাঃ শিবপদার্চকাঃ ॥
 যক্ষো যক্ষেশধনদো জুস্তকো মণিভদ্রকঃ ।
 পূর্ণভদ্রেশ্বরো মালী শিতিকুণ্ডলিরেব চ ॥
 নরেন্দ্রশৈব যক্ষো ব্যাপোহস্ত মলং মম ॥
 অনন্তঃ কুলিকশৈব বাসুকিস্তক্ষকস্তথা ।
 কর্কটকো মহাপদঃ শঙ্খপালো মহাবলঃ ॥
 শিবপ্রণামসম্পন্নঃ শিবদেহপ্রভূষণাঃ ।
 পাপং মম ব্যাপোহস্ত বিষং স্থাবরজঙ্গমম্ ॥
 বীণাজ্ঞঃ কিম্বরশৈব সুরসেনপ্রমদনঃ ।
 অতীশয়ঃ সপ্তযোগী গীতজ্ঞাশৈব কিম্বরাঃ ॥
 শিবপ্রণামসম্পন্ন ব্যাপোহস্ত মলং মম ॥
 বিদ্যাধরশ্চ বিবুধো বিদ্যারাদিশিবিদাংবরঃ ।
 বিবুদ্ধো বিবুধঃ শ্রীমান্ কৃতজ্ঞশ্চ মহাযশাঃ ॥
 এতে বিদ্যাধরাঃ সর্ষে শিবধ্যানপরায়ণাঃ ।
 ব্যাপোহস্ত মলং ঘোরং মহাদেব প্রসাদতঃ ॥
 বামদেবো মহাজন্তুঃ কালনেমিমহাবলঃ ।
 সূত্রীবে মর্দকশৈব পিজলো দেবমর্দনঃ ॥
 প্রহ্লাদশ্চাপ্যহুহ্লাদঃ সংহ্লাদঃ কিল-বাস্কলো ।
 জন্তুঃ কুন্তশ্চ মায়াবী কার্ত্তবীৰ্য্যঃ কৃতজ্ঞয়ঃ ॥
 এতে শূরা মহাত্মানো মহাদেবপরায়ণাঃ ।
 ব্যাপোহস্ত ভয়ং ঘোরমাসুরং ভাবমেব চ ॥
 গরুজ্ঞান্ খগতিশৈব পক্ষিরাড়্ নাগমর্দনঃ ।
 নাগশক্রহিঁরগ্যাথো বৈনতেয়ঃ প্রভঞ্জনঃ ।
 নাগাশীবিশনাশশ্চ বিষুবাহন এব চ ॥

এতে তিৰণ-বৰ্ণাভা গকড়া বিষ্ণুবাহনাঃ ।
 নানাভরণসম্পন্ন ব্যাপোহস্ত মলং মম ॥
 অগস্ত্যশ্চ বশিষ্ঠশ্চ অঙ্গিরা ভৃগুরেব চ ।
 কাশ্যপো নারদশ্চৈব দধীচিচ্যবনস্তথা ॥
 উপমহ্যস্তথাত্তে চ ঋষয়ঃ শিবভাবিতাঃ ।
 শিবার্চনরতাঃ সৰ্বৈ ব্যাপোহস্ত মলং মম ॥
 পিতরঃ পিতামহাশ্চ তথৈব প্ৰপিতামহাঃ ।
 অগ্নিঋতা বহিষদস্তথা মাতামহাদয়ঃ ।
 ব্যাপোহস্ত ভয়ং পাপং শিবধ্যানপৰায়ণাঃ ॥
 লক্ষ্মীশ্চ ধৰণী চৈব গায়ত্ৰী চ সবস্বতী ।
 দুৰ্গা উষা শচী ক্ষোষ্ঠা মাতরঃ সুরপুজিতাঃ ॥
 দেবানাং মাতরশ্চৈব গণানাং মাতরস্তথা ।
 ভূতানাং মাতরঃ সৰ্বা যত্র যা গণমাতরঃ ॥
 প্ৰসাদাদ্বেদেবদেবস্ত ব্যাপোহস্ত মলং মম ॥
 উৰ্ব্বশী মেনকা চৈব ২স্তা-বতি-তিলোত্তমাঃ ।
 সুমুখী দ্রুমুখী চৈব কামুকী কামবৰ্দ্ধনী ॥
 তথাত্তা সৰ্বলোকেষু দিব্যাশ্চান্দ্রসস্তথা ।
 শিবায় তাণ্ডবং নিত্যং কুৰ্ব্বন্ত্যগৌৰভাবিতাঃ ॥
 দেব্যঃ শিবার্চনরতা ব্যাপোহস্ত মলং মম ॥
 অৰ্কঃ সোমোহঙ্গারকশ্চ বুধশ্চৈব বৃহস্পতিঃ ।
 শুক্রঃ শনৈশ্চরশ্চৈব রাহুঃ কেতুস্তথৈব চ ॥
 ব্যাপোহস্ত ভয়ং ঘোবং গ্ৰহপীড়াং শিবার্চকাঃ ।
 মোষা বৃষোহথ মিথুনস্তথা কৰ্কটকঃ স্তভঃ ॥
 সিংহশ্চ কন্তা বিপুলা তুলা বৈ বৃশ্চিকস্তথা ।
 ধনুশ্চ মকরশ্চৈব কুম্ভো মীনস্তথৈব চ ॥
 রাশয়ো দ্বাদশ হেতে শিবপূজাপৰায়ণাঃ ।
 ব্যাপোহস্ত ভয়ং পাপং প্ৰসাদাৎ পরমেষ্ঠিনঃ ॥
 অশ্বিনী ভরণী চৈব কৃত্তিকা শ্ৰোহিণী তথা ।

ত্রীমন্ম গণিরাশ্চাদ্ৰী পুনৰ্ৰক্ষ-পুষ্য-সার্পকাঃ ॥
 যথা বৈ পূৰ্বক্ষক্স উত্তরাক্ষক্সনী তথা ।
 হস্তা চিত্ৰা তথা স্বাতী বিশাখা চানুরাধিকা ॥
 জ্যেষ্ঠা মূলং মহাভাগা পূৰ্ব্বাষাঢ়া তথৈব চ ।
 উত্তরাষাঢ়িকা চৈব শ্রবণঞ্চ শ্রবিষ্ঠিকা ॥
 শতভিষক্ পূৰ্ব্বভদ্রা তথা প্রোষ্ঠপদা তথা ।
 পৌষাশ্চ দেব্যঃ সততং ব্যাপোহস্ত মলং মম ॥
 জরঃ কুস্তোদরশৈব শঙ্কুকর্ণো মহাবলঃ ॥
 মহাকর্ণঃ প্রভাতশ্চ মহাভূতপ্রমর্দনঃ ॥
 ঞ্জেনজিচ্ছিবদূতশ্চ প্রমথ্যঃ পৌ তবর্দনঃ ॥
 কোটিকোটিশতৈশ্চৈব ভূতানাং মাতবঃ সদা ॥
 ব্যাপোহস্ত ভয়ং পাপং মহাদেবপ্রসাদতঃ ॥
 শিবধ্যানৈকসম্পন্ন হিমরাড়মুসন্নিহনং ।
 কুন্দেন্দুসদৃশাকারঃ কুস্তকুন্দেন্দুভূষণং ॥
 বড়বানলশত্রুর্ধো বড়বামুখভেদনঃ ।
 চতুষ্পাদসমায়ুক্তঃ ক্ষৌবোদ ইব পাণ্ডবঃ ॥
 কুস্তলোকে স্থিতো নিত্যং কটৈঃ সার্কং গণেশ্বতৈঃ ।
 বৃষেক্সো বিশ্বধুগেদবো বিশ্বস্ত জগতঃ পিতা ॥
 স্বতো নন্দাদিভিনিত্যং মাতৃভিম্ৰমর্দনঃ ।
 শিবার্চনরতো নিত্যং স মে পাপং ব্যাপোহতু ॥
 গন্ধা মাতা জগন্মাতা কুস্তলোকে ব্যবস্থিতা ।
 শিবভক্তা হু য়া নন্দা সা মে পাপং ব্যাপোহতু ॥
 ভদ্রা ভদ্রপদা দেবী শিবলোকে ব্যাবস্থিতা ।
 মাতা পৰ্বাং মহাভাগা সাক্ষিমে পাপং ব্যাপোহতু ॥
 সুরভিঃ সৰ্বতোভদ্রা সৰ্বপাপপ্রণাশিনী ।
 কুস্তপূজারতা নিত্যং সা মে পাপং ব্যাপোহতু ॥
 স্মৃশীলা শীলসম্পন্নী স্ত্রীপ্রদা শিবভাবিতা ।
 শিবলোকে স্থিতা নিত্যং সা মে পাপং ব্যাপোহতু ॥

বেদশাস্ত্রার্থভূজঃ সৰ্বকাৰ্য্যাভিচিন্তকঃ ।
 সমস্তগুণসম্পন্নঃ সৰ্বদেবেশ্বরাশ্রয়ঃ ॥
 জ্যেষ্ঠঃ সৰ্বেশ্বরঃ সৌম্যো মহাবিস্মৃতনুঃ স্বয়ম্ ।
 আৰ্য্যঃ সেনাপতিঃ সাক্ষাদগাহনো মথমৰ্দ্দনঃ ॥
 ঐরাবতগজাকাটঃ কৃষ্ণাকৃষ্ণিতমূৰ্দ্ধজঃ ॥
 কৃষ্ণাঞ্জে রক্তনয়নঃ শশি-পন্নগভূষণঃ ॥
 ভূতৈঃ প্রেতৈঃ পিশাচৈশ্চ কুণ্ডলৈশ্চ সমাবৃতঃ ।
 শিবার্চনরতঃ সাক্ষাৎ স মে পাপং ব্যাপোহতু ॥
 ব্রহ্মাণী চৈব মাহেশী কোমাবী বৈষ্ণবী তথা ।
 বারাহী চৈব মাহেশ্বী চামুণ্ডায়েয়িকা তথা ॥
 এতা বৈ মাতবঃ সৰ্বাঃ সৰ্বলোকপ্রপূজিতাঃ ।
 যোগিনীভির্মহাপাপং ব্যাপোহন্তু সমাহিতাঃ ॥
 বীরভদ্রো মহাতেজা হিমকুন্দেন্দুসন্নিভঃ ।
 ক্রদন্ত তনয়ো রৌদ্রঃ শূলাসক্তমহাকরঃ ॥
 সহস্রবাহুঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বায়ুধধরঃ স্বয়ম্ ।
 ত্রেতাগ্নিনয়নো দেবত্রেলোক্যাভয়দঃ প্রভুঃ ॥
 মাত গাং-রক্ষকো নিত্যং মহাবৃষভবাহনঃ ।
 ত্রৈলোক্যনমিতঃ শ্রীমান্ শিবপাদার্চনে রতঃ ॥
 যজ্ঞশ্চ চ শিরশ্ছেতা পুষ্পো দন্তবিনাশনঃ ।
 বহুহস্তহরঃ সাক্ষাৎগুণেন্দ্রনিপাতনঃ ॥
 পাদান্তুষ্ঠেন সোমান্ন-পেষকঃ প্রভুসংজ্ঞকঃ ।
 উপেন্দ্রেজ্জবমাদীনাং দেবানামঙ্গরক্ষকঃ ॥
 সরস্বত্যা মহাদেব্যা নাসিকোষ্ঠবিকর্তনঃ ।
 গণেশ্বরো যঃ সেনানী স মে পাপং ব্যাপোহতু ॥
 জ্যেষ্ঠা বরিষ্ঠা বরদা বরাভগ্নগভূষিতা ।
 মহালক্ষ্মীৰ্দ্ধগম্বাতা সা মে পাপং ব্যাপোহতু ॥
 মহামোহা মহাভাগা মহাভূতগণৈবৃত্তা ।
 শিবার্চনরতা নিত্যং সা মে পাপং ব্যাপোহতু ॥

লক্ষ্মীঃ সৰ্ব্বগুণোপেতা সৰ্বলক্ষণসংযুতা ।
 সৰ্বদা সৰ্বগা দেবী সা মে পাপং ব্যাপোহতু ॥
 সিংহারুচ। মহাদেবী পার্শ্বত্যাস্তনয়াব্যয়া ।
 বিষ্ণোনিদ্ৰা মহামায়ী বৈষ্ণবী সুরপূজিতা ॥
 ত্রিনেত্রা বরদা দেবী মহিষাসুরমর্দিনী ।
 শিবার্চনরতা দুৰ্গা সা মে পাপং ব্যাপোহতু ॥
 ব্রহ্মাণ্ডধারকা রুদ্রাঃ সৰ্বলোকপ্রপূজিতাঃ ।
 সত্যাস্ত মানসাঃ সৰ্বে ব্যাপোহন্ত ভয়ং মম ॥
 ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাস্ত কুস্মাণ্ডগণনায়কাঃ ।
 কুস্মাণ্ডকাশ্চ তে পাপং ব্যাপোহন্ত সমাহিতাঃ ॥
 অনেন দেবাংস্তত্বা তু চাস্তে সৰ্বং সমাপয়েৎ ।
 প্রণম্য শিরসা ভূমৌ প্রতিমাসে দ্বিজোত্তমাঃ ॥
 ব্যাপোহনস্তবং দিব্যং যঃ পঠেচ্ছ্রুয়াদপি ।
 বিধুয় সৰ্বপাপানি রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥
 কল্পার্থী লভতে কল্পাং জয়কামো জয়ং লভেৎ ।
 অৰ্থকামো লভেদর্থং পুত্রকামো বহুন্ সন্তান্ ॥
 বিত্তার্থী লভতে বিত্তাং ভোগার্থী ভোগমাপ্ন য়াৎ ॥
 যান্ যান্ প্রার্থয়তে কামান্ মানবঃ শ্রবণাদিহ ॥

তান্ সৰ্বান্ শীঘ্রমাপ্নোতি,

দেবানাঞ্চ প্রিয়ো ভবেৎ ।

পঠ্যমানমিদং পুণ্যং যমুদ্বিত্য তু পঠ্যতে ॥
 তস্ত রোগা ন বাধস্তে বাতপিত্তাদিসম্ভবাঃ ।
 নাকালে মরণং তস্ত ন সর্পৈরপি দংশ্যতে ॥
 যৎ পুণ্যটেকব তীর্থানাং যজ্ঞানাকৈর যৎ ফলম্ ।
 দানানাকৈব যৎ পুণ্যং ব্রতানাঞ্চ বিশেষতঃ ॥
 তৎ পুণ্যং কোটিগুণিতং জপ্তা চাপ্নোতি মানবঃ ।
 গোমুশৈব কৃতম্ভাচ বীরহা ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥
 শরণাগতবাতী চ মিত্রবিশ্ৰম্ভাতকঃ ।

ভূঃ পাপসমাচারো মাতৃহা পিতৃহা তথা ।
ব্যাপোহ সৰ্বপাপানি শিবলোকে মহীয়তে ॥
ইতি ব্যাপোহনস্তোত্রং সম্পূৰ্ণম্ ॥

ক্লেশসহস্রনামস্তোত্র ।

স্মৃত উবাচ ।

সৰ্বভূতান্ভূতশ্চ হরশ্চামিত্তেজসঃ ।
অষ্টোত্তরসহস্ৰম্ নাম্নাং শৃণুত স্মৃত্বতাঃ ॥
যজ্ঞপ্তুঃ তু মুনিশ্ৰেষ্ঠো গাণপত্যমবাপ্তবান্ ।
ঔ স্থিরঃ স্থাগুঃ প্রভূর্তাহুঃ প্রবরো বরদো বরঃ ॥
সৰ্বায়া সৰ্ববিখ্যাতঃ সৰ্বঃ সৰ্বকরো ভবঃ ।
জটী দণ্ডী শিখণ্ডী চ সৰ্বগঃ সৰ্বভাবনঃ ॥
হরিশ্চ হরিণাক্ষশ্চ সৰ্পভূতহবঃ স্মৃতঃ ।
প্রবৃতিশ্চ নিবৃতিশ্চ শাস্ত্রায়া শাস্ত্রতো ধ্রুবঃ ॥
অশানবাসী ভগবান্ খচরো গোচবোহর্দনঃ ।
অভিবাণো মহাকর্মা তপস্বী ভূতধারণঃ ॥
উদ্যত্তবেশঃ প্রচ্ছঃ সৰ্বলোকপ্রজাপতিঃ ।
মহারূপো মহাকায়ঃ শবরূপো মহাঘশাঃ ॥
মহাত্মা সৰ্বভূতশ্চ বিক্রূপো বামনো নরঃ ।
লোকপালোহস্তহিতাত্মা প্রমাদোহভয়দো বিভূঃ ॥
পবিত্রশ্চ মহাশৈব নিয়তো নিয়তাজয়ঃ ।
স্বয়ম্ভুঃ সৰ্বকর্মা চ আদিবাদিকরো নিধিঃ ॥
সহস্রাক্ষো বিশালাক্ষঃ সোমো নক্ষত্রসাধকঃ ।
চন্দ্রঃ সূর্য্যঃ শনিঃ কেতুগ্রহো গ্রহপতির্মতঃ ॥
রাক্ষা রাজ্যেশ্বরঃ কর্তা যুগবাণাপণো ঘনঃ ।
মহাতপা দীর্ঘতপা অদৃষ্টো ধনসাধকঃ ।

সংবৎসরঃ ক্রতো মন্বঃ ষাণ্মাসিকঃ পরম্পরঃ ।
 যোগী যোগমহাবীজো মহারেতা মহাবলঃ ॥
 সুবর্ণরেতাঃ সর্বজ্ঞঃ সুবীজো বৃষবাহনঃ ।
 দশবাহুনিমিষো নীলকণ্ঠ উমাপতিঃ ॥
 বিশ্বরূপঃ স্বয়ং শ্রেষ্ঠো বলবীরো বলাগ্রণীঃ ।
 গণকর্ত্তা গণপতির্দিগামাঃ কাম্য এব চ ॥
 মন্ববিৎ পরমো মন্বঃ সর্বভাবকরো হরঃ ।
 কমণ্ডলুধরো ধর্মী বাণহন্তঃ কপালবান্ ॥
 শরী শতগ্রী খজী চ পট্টশী চাম্বুবী মহান্ ।
 অজ্ঞাশ্চ মৃগরূপাশ্চ তেজস্বেজ্ঞকরো বিধিঃ ॥
 উষ্ণীষী চ সুবক্তৃশ্চ উদগ্ৰো বিনতস্তথা ।
 দীর্ঘাশ্চ হরিকেশাশ্চ সুতীর্থঃ কৃষ্ণ এব চ ॥
 শৃগালরূপঃ সর্বার্থো মৃগুঃ সর্বশুভকরঃ ।
 সিংহশাব্দী লরূপাশ্চ গন্ধকারী কপদ্যপি ॥
 উর্দ্ধরেতোহর্দ্ধলিঙ্গী চ উর্দ্ধশায়ী নভস্তলঃ ।
 ত্রিঙ্গটী চৌরবাসাশ্চ রুদ্রঃ সেনাপতির্বিভূঃ ॥
 অহোরাত্রিক নরুন্ম তিগ্ৰমস্থ্যঃ সুবর্জসঃ ।
 গন্ধহা দৈত্যহা কালো লোকধাতা গুণাকরঃ ॥
 সিংহশাব্দী লরূপাণামার্দ্রচক্ষাস্বরং ধবঃ ।
 কালযোগী মহানাদঃ সর্বাভাসাশ্চ তুষ্পথঃ ॥
 নিশাচরঃ প্রেতচারী সর্বদর্শী মহেশ্বরঃ ।
 বহুভূতো বহানঃ সর্বদারো যুতেশ্বরঃ ॥
 নৃত্যপ্রিয়ো নৃত্যানুতো নর্ত্তনঃ সর্বসাধকঃ ।
 সকাশ্মুকো মহাবাহুর্মহাবীরো মহাতপাঃ ॥
 মহাশরো মহাপাশো নিত্যো গিরিচরো মতঃ ।
 সহস্রহস্তো বিদ্রয়ো ব্যবসায়ো অনিন্দিতঃ ।
 অমর্ষণো মর্ষণাত্মা বজ্রহা কামনাশনঃ ।
 দক্ষহা পরিচারী চ প্রথমো মধ্যমস্তথা ॥

তেজোপহ বী বলবান্ বিদিতোহিত্যনিতো বহঃ ।
 গম্ভীবষোসো যোগীয়া যজ্ঞহা কামনাশনঃ ॥
 গম্ভীররোসো গম্ভীরো গম্ভীরবলবাহনঃ ।
 অগ্ৰোধক্ৰপো অগ্ৰোধো বিশ্বকৰ্ম্মা চ বিশ্বভূক্ ॥
 তীক্ষ্ণোপায়শ্চ হৰ্য্যথঃ সহায়ঃ কৰ্ম্মকালবিৎ ।
 বিষ্ণুপ্ৰসাদিতো যজ্ঞঃ সমুদ্রো বড়বামুখঃ ॥
 ছত্ৰাশনসহায়শ্চ প্ৰশান্তায়া ছত্ৰাশনঃ ।
 উগ্রতেজা মহাতেজা জয়ো বিজ্ঞকালবিৎ ॥
 জ্যোতিষাময়নং সিদ্ধিঃ সন্ধিবিগ্রহ এব চ ।
 খড়্গো শম্ভী জটী জালী খচরে' দ্বাচরো বলী ॥
 বৈণবী পণবী কালঃ কালকৰ্ণঃ কটকটঃ ।
 নক্ষত্ৰবিগ্রহো ভাবো নির্ভাবঃ সৰ্ব্বতোমুখঃ ॥
 বিমোচনস্ত শরণো হিরণ্যকবচোদ্ভবঃ ।
 মেঘলাকৃতিরূপস্ত জলাচারঃ স্তম্ভস্তথা ॥
 বীণী চ পণবী তালী নালী কলিকটুস্তথা ।
 সৰ্ব্বকুৰ্য্যনিনাদো চ সৰ্ব্বব্যাপ্তপরিগ্রহঃ ॥
 বালক্ৰপী বিলাসী গুহ্যবাসী তবজবিৎ ।
 বৃক্ষঃ শ্ৰীমালকৰ্ম্মা চ সৰ্ব্ববন্ধবিমোচনঃ ॥
 বন্ধনস্ত সুরেন্দ্ৰাণাং মুখি শক্রবিনাশনঃ ।
 সখা প্ৰহাসো দুৰ্ব্বাপঃ সৰ্ব্বসাধুনিষেবিতঃ ॥
 প্ৰক্ৰন্দোহপ্যবিভাবশ্চ তুল্যো যজ্ঞবিভাগবিৎ ।
 সৰ্ব্ববাসঃ সৰ্ব্বচারী দুৰ্ব্বাসা বাৰ্গবো মতঃ ॥
 হৈমো হেমকবো যজ্ঞঃ সৰ্ব্ববাবী ধবোত্তমঃ ।
 আকাশো নিৰ্কীৰুপশ্চ বিবাসা উবগঃ খগঃ ॥
 ভিক্ষুশ্চ ভিক্ষুক্ৰপী চ রৌদ্ৰক্ৰপঃ সূৰ্য্যপবান্ ।
 বসুৰেভা সূবৰ্জ্জ্বী বসুৰেগো বহাবলঃ ॥
 মনোৰেগো নিশাচাৰঃ সৰ্ব্বলোকশুভপ্ৰদঃ ।
 সৰ্ব্ববাসী জয়ীবাসী উপদেশকরোহধরঃ ॥

মুনিরাশ্রা মুনির্লোকঃ সভাগ্যশ্চ সহস্রভূক্ ।
 পক্ষী চ পক্ষরূপশ্চ অতিদীপ্তো নিশাকরঃ ॥
 সমীরো দমনাকারো হুঃখা হুঃখকরোহবশঃ ।
 বসুদেবশ্চ দেবশ্চ বামদেবশ্চ বামনঃ ॥
 সিদ্ধিযোগাপহারী চ সিদ্ধঃ সর্বার্থসাধকঃ ।
 অক্ষুণ্ণঃ ক্ষুরূপশ্চ বৃষণো মূহুরব্যয়ঃ ॥
 মহাসেনো বিশাখশ্চ ষষ্টিভাগো গবাং পতিঃ ।
 চক্রহস্তস্ত্র বিষ্টভী মূলস্তম্ভন এব চ ॥
 ঋতুঋতুকরস্তালো মধুমধুকরো বরঃ ।
 বানস্পত্যো বাজসনো নিত্যমাশ্রমপুঞ্জিতঃ ॥
 ব্রহ্মচারী লোকচারী সর্গচারী সূচারবিৎ ।
 দৈশান ঈশ্বরঃ কালো নিশাচারী হুনেকদৃক্ ॥
 নিমিত্তস্থো নিমিত্তঞ্চ নন্দিনন্দকরো হরঃ ॥
 নন্দীশ্বরসুনন্দী চ নন্দনৌ বিষমর্দনঃ ॥
 ভগহারী নিয়ন্তা চ কালো লোকপিতামহঃ ॥
 চতুর্মুখো মহালিঙ্গশ্চাকুলিঙ্গস্তথৈব চ ॥
 লিঙ্গাধ্যক্ষঃ সূরাধ্যক্ষঃ কালাধ্যক্ষো যুগাবহঃ ॥
 বীজাধ্যক্ষো বীজকর্তা অধ্যাত্মাঙ্গগতো বলঃ ॥
 ইতিহাসশ্চ কল্পশ্চ দমনো জগদীশ্বরঃ ।
 দন্তো দন্তকরো দাতা বংশো বংশকরঃ কলিঃ ॥
 লোককর্তা পশুপতির্মহাকর্তা হৃদোকক্ষঃ ।
 অক্ষয়ং পরমং ব্রহ্ম বলবান্ শুক্রে এব চ ॥
 নিত্যো হনৌশঃ শুদ্ধায়া শুদ্ধো যাতনো গতিহবিঃ ।
 প্রসন্নস্ত বলো দর্পো দর্পণো হব্যমিঞ্জজিৎ ॥
 বেদকারঃ সূত্রকারো বিদ্বাংশ্চ পরমর্দনঃ ।
 মহামেঘনিবাসী চ মহাধোরো বশীকরঃ ॥
 অগ্নিজালো মহাজালঃ পরিধুমাবৃত্তো রবিঃ ।
 ধিষণঃ শঙ্করো নিত্যো বর্জস্বী ধূম্রলোচনঃ ॥

নীলমুখাজনুশ্চ শোভনো নরষিগ্রহঃ ।
 স্বস্তিঃ স্বস্তিঃ স্বভাবশ্চ ভোগী ভোগকরো লগ্নুঃ ॥
 উচ্চাঙ্গশ্চ মহাঙ্গশ্চ মহাগর্ভঃ প্রতাপবান্ ।
 কৃষ্ণবর্ণঃ সুবর্ণশ্চ ইন্দ্রিয়ঃ সর্ববর্ষিকঃ ॥
 মহাপাদো মহাহস্তো মহাকায়ো মহাবীণাঃ ।
 মহামূর্দ্ধা মহামাত্রো মহামিত্রো নগালয়ঃ ॥
 মহাঙ্কুরো মহাকর্ণো মহোষ্ঠশ্চ মহাহুঃ ।
 মহানাসো মহাকণ্ঠো মহাগ্রীবঃ শশানবান্ ॥
 মহাবলো মহাতেজা হস্তবান্ শৃগালয়ঃ ।
 লঙ্ঘিতোষ্ঠশ্চ নিষ্ঠশ্চ মহামায়ঃ পদ্মনিধিঃ ॥
 মহাদন্তো মহাদংষ্ট্রো মহাজিহ্বে মহামুখঃ ।
 মহানখো মহারোমা মহাকেশো মহাজটঃ ॥
 অসপত্নঃ প্রসাদশ্চ প্রত্যয়ো গীতসাধকঃ ।
 প্রস্বদনোহস্বদনশ্চ আদিকশ্চ মহামুনিঃ ॥
 বৃষকো বৃষকেতুশ্চ অনলো বায়ুবাহনঃ ।
 মণ্ডলী মেঘবাসশ্চ দেববাহন এব চ ॥
 অধর্মলীর্বঃ সামাখ্য ঋক্‌সহস্রোজ্জিতেক্ষণঃ ।
 বজ্রপাদভূজো গুহ্যঃ প্রকাশোজ্জাতৈব চ ॥
 অমোঘার্থপ্রসাদশ্চ অস্তুর্ভাব্যঃ সুদর্শনঃ ।
 উপহায়ঃ প্রিয়ঃ সর্বঃ কনকঃ কাঞ্চনস্থিতঃ ॥
 নাভিনন্দিকরো হমসী পুষ্করঃ পতিঃ স্থিতঃ ।
 সর্বশাস্ত্রী শনশ্ছাত্তো যজ্ঞো যজ্ঞা সমাহিতঃ ॥
 নগো নীলঃ কবিঃ কালো মকরঃ কালপুজিতঃ ।
 সগণো গণকারশ্চ দূতভাবনসারথিঃ ॥
 ভস্মশায়ী ভস্মগোষ্ঠী ভস্মভূতভস্মগণঃ ।
 আগমশ্চ বিলোপশ্চ মহাত্মা সর্বপুজিতঃ ॥
 শুক্লঃ স্রীকপসম্পন্নঃ শুচিভূতব্রিষেবিতঃ ।
 আঞ্জমহঃ কপোত্তমো বিশ্বকর্ম্মপতিবিরিট্ ॥

বিশালশাখস্ত্র্যোষ্ঠো হৃদুজালঃ স্নানিশ্চিতঃ ।
 কপিলঃ কলশঃ স্থূল আয়ুধশ্চৈব রোমশঃ ॥
 গন্ধৰ্বো হৃদিতিস্তাক্ষো হৃবিজ্ঞেয়ঃ সুশারদঃ ।
 পরাধায়ুধো দেবো হর্থকারী সুবান্ধবঃ ॥
 তুণ্ডবীণো মহাকোপ উৰ্দ্ধরেতা জলেশয়ঃ ।
 উগ্রো বংশকরো বংশো বংশবাদী হৃনিন্দিতঃ ॥
 সৰ্বাঙ্গরূপী মায়াবী সুহৃদো হৃনিলো বলঃ ।
 বন্ধনে বন্ধকর্তা চ সুবন্ধনবিমোচনঃ ॥
 রাক্ষসঘোহথ কামারিমহাদংষ্ট্রো মহায়ুধঃ ॥
 লম্বিতো লম্বিতোষ্ঠশ্চ লম্বহস্তো বরপ্রদঃ ॥
 বাহুস্নানিতঃ শৰ্ব্বঃ শঙ্করোহথাপ্যকোপনঃ ।
 অমরেশো মহাঘোরো বিশ্বদেবঃ সুরারিহা ॥
 অহিব্রমো নিষ্কৃতিশ্চ চেকিতানো হলৌ তথা ।
 অজৈকপাচ কাপালী শঙ্কুমারো মহাগিরিঃ ॥
 ধনুস্তরিধুমকেতুঃ সূর্য্যো বৈশ্রবণস্তথা ।
 ধাতা বিষ্ণুশ্চ শক্রশ্চ মিত্রশ্চ ধরো ধ্রুবঃ ॥
 প্রভাসঃ পৰ্ব্বতো বায়ুরর্য্যমা সবিতা রবিঃ ।
 ধৃতিশ্চৈব বিধাতা চ মাক্ষাতা ভূতভাবনঃ ॥
 নীরস্তীর্থশ্চ ভীমশ্চ সৰ্ব্বকৰ্ম্ম গুণোদ্বহঃ ।
 পদ্মগৰ্ভো মহাগৰ্ভশ্চ ব্রহ্মকো নভোহনঘঃ ॥
 বলবাংশোপশাস্তশ্চ পুরাণঃ পুণ্যকৃত্তমঃ ।
 ক্রুরকৰ্ত্তা ক্রুরবাসী তনুরাত্মা মহোষধিঃ ॥
 সৰ্বাশয়ঃ সৰ্ব্ভাচারী প্রাণেশঃ প্রাণিনাং পতিঃ ।
 দেবদেবঃ সুখোৎসিক্তঃ সদসৎসৰ্ব্বরত্নবিৎ ॥
 কৈলাসস্থো গুহাবাসী হিমবদগিরিসংজ্ঞয়ঃ ।
 কুলহারী কুলকৰ্ত্তা বহুবিদ্যো বহুপ্রজঃ ॥
 প্রাণেশো বন্ধকীবন্ধো নকুলশাস্ত্রিকস্তথা ।
 ব্রহ্মগ্রীবো মহাজাম্বরলোলশ্চ মহোষধিঃ ॥

ସିଦ୍ଧାନ୍ତକାବୀ ସିଦ୍ଧାର୍ଥହୁନ୍ନୋ ବ୍ୟାକରଣୋଦ୍ଭବଃ ।
 ସିଂହନାଦଃ ସିଂହଦଂଷ୍ଟ୍ରଃ ସିଂହାନ୍ତଃ ସିଂହବାହନଃ ॥
 ଶ୍ରୀଭାବାନ୍ତା ଜଗତ୍କାଳଃ କାଳଃ କମ୍ପୀ ତରୁନ୍ତୁତଃ ।
 ମାରଜୋ ଭୂତଚକ୍ରାନ୍ତଃ କେତୁମାଳୀ ଅବେଧକଃ ॥
 ଭୂତାଳୟୋ ଭୂତପତିବହୋବାନ୍ତ୍ରା ମନୋହରଃ ।
 ବସୁଭୂତଂ ସର୍ବଭୂତାନ୍ତା ନିଶ୍ଚଳଃ ଅବିଭବଃ ॥
 ଅସୁଭୁତଂ ସର୍ବଭୂତାନାଂ ନିଶ୍ଚଳଚଳବିଭବଃ ।
 ଅମୋଷଃ ସଂସ୍ରମୋ ହସ୍ତୋ ଭୋଜନଃ ଶ୍ରୀଂସାରକଃ ॥
 ଶ୍ରୀତିମାନ୍ ମତିମାନ୍ସ୍ୟାନ୍ତଃ ଅକୃତସ୍ତ ସ୍ୱାଂ ପତିଃ ।
 ଗୋପାଳୋ ଗୋପତିଗ୍ରୀମୋ ଗୋଚର୍ମବସନୋ ହରଃ ॥
 ତିର୍ୟ୍ୟବାହୁଃ ତଥା ଶୁଭାବାସଃ ପ୍ରବେଶନଃ ।
 ମହାମନା ମହାକାମୋ ଚିନ୍ତକାମୋ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ॥
 ଗାନ୍ଧାରୀଂଶ୍ଚ ଅରାପଂଶ୍ଚ ତାପକର୍ମରତୋ ହିତଃ ।
 ମହାଭୂତୋ ଭୂତବୃତ୍ତୋ ହିମ୍ବରୋଗଗମେବିତଃ ॥
 ମହାକେତୁର୍ଧରାଧାତା ନୈକତାନରତଃ ସ୍ୱରଃ ।
 ଅବେଦନୀୟ ଅବେଦ୍ୟଃ ସର୍ବଗଂଶ୍ଚ ଅଧୀଶ୍ୱରଃ ॥
 ତାରଣଶ୍ଚରଣୋ ଧାତା ପବିଧା ପବିପୁଞ୍ଜିତଃ ।
 ସଂସୋଗୀ ବର୍ଜନୋ ବୃକ୍ଷୋ ଗଣିକୋହଂ ଗଣାଧିପଃ ॥
 ନିତ୍ୟୋ ଧାତା ସହାୟଂଶ୍ଚ ଦେବାସୁରପତିଃ ପତିଃ ।
 ଯୁକ୍ତଂଶ୍ଚ ଯୁକ୍ତବାହୁଂଶ୍ଚ ଅଦେବୋହପି ଅପର୍ବଂଶ୍ଚ ॥
 ଆଷାଢ଼ଂଶ୍ଚ ଅଷାଢ଼ଂଶ୍ଚ ହିମ୍ବରୋ ହିମ୍ବରୋ ହରଃ ।
 ବପୁରାବର୍ତ୍ତମାନୋହକ୍ଷୋ ବପୁଃଶ୍ଚେଷ୍ଠୋ ମହାବପୁଃ ॥
 ଶିରୋବିମର୍ଶନଃ ସର୍ବଜ୍ଞଂଶ୍ଚ ଶ୍ଚରଣଭୂଷିତଃ ।
 ଅକ୍ଷରୋ ରଥଗୀତଂଶ୍ଚ ସର୍ବଭୋଗୀ ମହାବଳଃ ॥
 ମାୟାୟୋହଂ ମହାୟାୟତୀର୍ଥଦେବୋ ମହାୟାୟଃ ॥
 ନିର୍ଜୀବୋ ଜୀବନୋ ମନ୍ତ୍ରୋ ଅଭ୍ୟାସୋ ବହୁକର୍ମଂଶ୍ଚ ॥
 ରହୁଭୂତୋହଂ ରହାନ୍ତୋ ମହାର୍ଗବିନିପାତବିଂଶତିଃ ॥
 ଶ୍ଚରଣଂ ବିଶାଳୋ ହସ୍ତତଂ ବ୍ୟକ୍ତାବ୍ୟକ୍ତଶ୍ଚପୋନିଧିଃ ॥

আরোহণোহধিরোহশ্চ শীলধারী মহাতপাঃ ।
 মহাকৰ্ণো মহাযোগী যুগো যুগকৰো হরিঃ ॥
 যুগাক্রপো মহাক্রপো বাহনো গহনো নগঃ ।
 ত্রায়ো নিক্সাপণোহপাদঃ পণ্ডিতো হচলোপমঃ ॥
 বহুমালো মহামালঃ শিপিবিষ্টঃ স্নুলোচনঃ ।
 বিস্তারো লবণঃ কূপঃ কুসুমাক্ষঃ ফলোদয়ঃ ॥
 ঋষভো বৃষভো ভঞ্জনো মণিবিশ্বজটাধরঃ ।
 ইন্দুবিসৰ্গঃ স্রুমুখঃ শূরঃ সৰ্বায়ুধঃ সহঃ ॥
 নিবেদনঃ স্রুধাজাতঃ স্বৰ্গদ্বারো মহাধনুঃ ।
 গিরিবাসো বিসৰ্গশ্চ সৰ্বলক্ষণলক্ষবিৎ ।
 গন্ধমালী চ ভগবাননন্তঃ সৰ্বলক্ষণঃ ।
 সন্তানো বহুলো বাহুঃ সকলঃ সৰ্বপাবনঃ ॥
 করস্থালী কপালী চ উৰ্দ্ধসংহননো যুবা ।
 যন্ততন্ত্রসুবিখ্যাতো লোকঃ সৰ্বাশ্রয়ো মুদুঃ ।
 মুক্তো বিক্রপো বিকৃতো দণ্ডী কণ্ঠী বিকূৰ্ণকঃ ।
 বার্ষ্যাক্ষঃ ককুভো বজ্রী দীপ্তভেজাঃ সহস্রপাং ॥
 সহস্রমূৰ্দ্ধা দেবেন্দ্রঃ সৰ্বদেবময়ো গুরুঃ ।
 সহস্রবাহুঃ সৰ্বাক্ষঃ শরণ্যং সৰ্বলোকভুং ॥
 পবিত্রং ত্রিমধুমন্তঃ কনিষ্ঠঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ ।
 ব্রহ্মদণ্ডবিনিষ্ঠাতা শতঘ্নঃ শতপাশধৃক্ ॥
 কৰ্ম্ম কাষ্ঠা লবো মাত্রা মুহূৰ্ত্তোহহঃ ক্ষপা ক্ষণাঃ ।
 বিশ্বক্ষেত্রপ্রদো বীজঃ লিঙ্গমাদ্যস্ত নিশ্মুখঃ ॥
 সদসদব্যক্তমব্যক্তং পিতা মাতা পিতামহঃ ॥
 স্বৰ্গদ্বারং মোক্ষদ্বারং প্রজাদ্বারং ত্রিবিষ্টপঃ ॥
 নিক্সাপণং হৃদয়শ্চৈব ব্রহ্মলোকঃ পরা গতিঃ ।
 দেবাসুরবিনিষ্ঠা তা দেবাসুরপরায়ণাঃ ॥
 দেবাসুরগুরুদেবো দেবাসুরনমস্কৃতঃ ।
 দেবাসুরমহামাত্রো দেবাসুরগণাশ্রয়ঃ ॥

দেবাসুরগণাধ্যক্ষো দেবাসুরগণাধ্যক্ষীঃ ।
 দেবাধিদেবো দেবর্ষিদেবাসুরবরপ্রদঃ ॥
 দেবাসুবেশ্ববো বিষ্ণুদেবাসুরমহেশ্বরঃ ।
 সর্ষদেবময়োঃ চিন্ত্যো দেবতায়া অয়ংবরঃ ॥
 উদগতস্বিক্রমো বৈভো বরদো ববজোহম্বরঃ ।
 ইজ্যো হস্তী তথা ব্যাঘ্রো দেবসিংহো মহর্ষভঃ ॥
 বিবুধাগ্র্যঃ স্তবশ্রেষ্ঠঃ স্বর্গদেবস্তথোত্তমঃ ।
 সংযুক্তঃ শোভনো বক্তা আশানঃ প্রভণোহব্যয়ঃ ॥
 গুহ্যঃ কান্তো নিজঃ স্বর্গঃ পবিত্রঃ সর্ববাহনঃ ।
 শৃঙ্গী শৃঙ্গপ্রিষো বজ্র রাজরাজো নিরাময়ঃ ॥
 অভিরামঃ স্তবরণো নিরামঃ সর্বসাধনঃ ।
 ললাটাক্ষো বিশ্বদেহো হরিণো ব্রহ্মবর্চসঃ ॥
 স্বাবরাণাং পতিশ্চৈব নিয়তেশ্রিয়বর্তনঃ ।
 সিদ্ধার্থঃ সর্বভূতার্থোহচিন্ত্যঃ সত্যঃ শুচিত্রতঃ ॥
 ব্রতাদিগঃ পরং ব্রহ্ম মূক্তানাং পরমা গতিঃ ।
 বিমুক্তো মুক্তকেশশ্চ শ্রীমান্ শ্রীবর্ধনো জগৎ ॥
 যথাপ্রধানং ভগবানিতি ভক্ত্যা স্তুতো ময়া ।
 ভক্তিমেবং পুৰুষত্ব ময়া বজ্রপতির্বিভূঃ ।
 ততো হনুজ্ঞাং প্রাপ্যৈবং স্তুতো ভক্তিযতাং গতিঃ ।
 তস্মাল্লক্য স্তবং শস্তো নুপৈন্থলোক্যবিশ্রুতঃ ॥
 অশ্বমেধসহস্রশ্চ ফলং প্রাপ্য মহাযশাঃ ।
 গণাধিপত্যং সম্প্রাপ্তস্তগুনস্তেজসা প্রভোঃ ॥
 যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াদ্যপি শ্রীংয়েদব্রাহ্মণানপি ।
 অশ্বমেধসহস্রশ্চ ফলং প্রাপ্নোতি বৈ দ্বিজাঃ ॥
 বিদ্যাধী লভতে বিদ্যাং ধনাধী লভতে ধনম্ ।
 ভাৰ্য্যাধী ভাৰ্য্যামাপ্নোতি মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥
 ব্রহ্ময়শ্চ সুরাপশ্চ স্তেয়ী চ গুরুতল্লগঃ ।
 শরণাগতঘাতী চ মিত্রবিশ্বাসঘাতকঃ ॥

মাতৃহা পিতৃহা চৈব বীরহা জগহা তথা ।
সংবৎসরং ক্রমাজ্জপ ৷ ত্রিসংখ্যং শঙ্করাশ্রমে ।
দেবমিষ্টে ৷ ত্রিসংখ্যং সর্বপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
ইতি ত্রীলোকপুরাণে ক্রদ্রসহস্রনাম-স্তোত্রম্ ॥

দক্ষিণামূর্তিস্তোত্র ।

ত্রীগণেশ্বর্য নমঃ ।

বিশ্বমর্পদশ্রুমাননগরীতুলাং নিজান্তর্গতং,
পশুশ্রীকানি মায়ায়া বহিরিবোদ্ধৃতং যথা নিদ্রয়া ।
যঃ সাক্ষী কুরুতে প্রবোধসময়ে স্বাত্মানমেবাব্যয়ং,
তস্মৈ ত্রীশঙ্করমূর্তয়ে নম ইদং ত্রীদক্ষিণামূর্তয়ে ॥
বীজশ্রাস্তরিবাকুরো জগদিদং প্রাণ-নির্বিকল্পং পুন
শ্রায়াকল্পিতদেশকালকলনাবৈচর্য্যাদিত্রীকৃতম্ ।
মায়াবীব বিজ্ঞপ্তয়তাপি মহামোগীব যঃ শ্বেচ্ছয়া,
তস্মৈ ত্রীশঙ্করমূর্তয়ে নম ইদং ত্রীদক্ষিণামূর্তয়ে ॥
যস্তুৈব ক্ষুরণং সদাত্মকমসংকল্পার্থকম্বাসতে,
সাক্ষাত্তত্ত্বমদীতি বেদবচসা যো বোধয়ত্যাশ্রিতান্ ।
যৎসাক্ষাৎকরণান্তবেদ পুনরাবৃত্তত্বাশ্রোনিধৌ,
তস্মৈ ত্রীশঙ্করমূর্তয়ে নম ইদং ত্রীদক্ষিণামূর্তয়ে ॥
নানানিচ্ছিত্বটোদরাস্থিতমহাদীপপ্রভা ভাস্বরং,
জ্ঞানং যশ্চ তু চক্ষুরানিকরণদ্বারা বহিঃ স্পন্দতে ।
জানামীতি তমেব ভাস্করমুভাং গাতং সমস্তং জগৎ,
তস্মৈ ত্রীশঙ্করমূর্তয়ে নম ইদং ত্রীদক্ষিণামূর্তয়ে ॥
দেহং প্রাণমপাঞ্জিয়াণাপি চলাং বুদ্ধিং চ শূত্রং বিত্ৰং,
স্রীবাল্লজজড়োপমাস্ত্রহমিতি ভ্রান্ত্যা ভ্ৰংশঃ বাদিনঃ ।
মায়াশক্তিবিলাসকল্পিতমহাব্যামোহসংহারিণে,
তস্মৈ ত্রীশঙ্করমূর্তয়ে নম ইদং ত্রীদক্ষিণামূর্তয়ে ।

বাহগ্রন্থদিবাকবস্ত্র সদৃশী মায়া সমাচ্ছাদনাং,
 সন্মাত্রঃ কবণোপসংহবণতো যোহভূৎ স্মৃগুঃ পুমান্ ।
 প্রাগ্গমিত্যপসমিতি প্রবোধসমবে যঃ প্রত্যভিজ্জায়তে,
 তস্মৈ শ্রীগুরুমূর্তয়ে নম ইদং শ্রীদক্ষিণামূর্তয়ে ॥
 বাল্যাদিদপি জাগ্রদাদিযু তথা সর্কাস্ববস্থাস্বপি,
 ব্যাবৃত্তাস্বমূর্তমানমহমিত্যন্তঃ ক্ষুরন্তং সদা ।
 স্বাঙ্গানং প্রবটিকবোতি ভজতাং যো মদয়া ভজয়া,
 তস্মৈ শ্রীগুরুমূর্তয়ে নম ইদং শ্রীদক্ষিণামূর্তয়ে ॥
 বিশ্বং পশুতি কার্যাকাবণতয়া স্বস্বামিসঙ্কতঃ,
 শিষ্যাচার্য্যতয়া তথৈব পিতৃপুত্রাণ্যাত্মনা ভেদতঃ ।
 স্বপ্নে জাগ্রতি বা য এব পূর্বো মায়াপরিভ্রামিত-
 স্তস্মৈ শ্রীগুরুমূর্তয়ে নম ইদং শ্রীদক্ষিণামূর্তয়ে ॥
 ভূরন্তাংশুনলোহনিলাস্ববমহর্নাথো হিমাংশুঃ পুমা-
 নিত্যাত্মাতি চরাচবাত্মকমিদং যস্মৈব মূর্ত্যষ্টকম্ ।
 নান্দ্রং কিঞ্চন বিদ্বতে বিমৃশতাং যস্মাং পবস্মাদ্বিতো,
 তস্মৈ শ্রীগুরুমূর্তয়ে নম ইদং শ্রীদক্ষিণামূর্তয়ে ॥
 সর্কাস্বমিতি ক্ষুটীকৃতমিদং যস্মাদমুগ্মিংশুবে,
 তেনাস্ত্র প্রবণাত্মার্থমননাক্যানাচ্চ সর্কীর্তনাং ।
 সর্কাস্বমহাবিভূতিসহিতং শ্রাদীশ্বরত্বং স্বতঃ,
 সিদ্ধোত্তমং পুনবষ্টধা পবিণতং চৈশ্বর্য্যং ব্যাহতম্ ॥
 বটবিটপিসমীপে ভূমিভাগে নিষরঃ
 সকলমুনিজনানাং জ্ঞানদাতাবমাবাং ।
 ত্রিভুবনগুরুমীশং দক্ষিণামূর্তিদেবং,
 জননমবগদুঃখচ্ছেদদক্ষং নমামি ॥
 চিত্রং বটতবোক্ষ্মলে বৃদ্ধাঃ শিষ্যা গুরুর্যুবা ।
 গুরোস্ত মোনং ব্যাখ্যানং শিষ্যাস্ত ছিন্নসংশয়াঃ ॥
 স্তু নমঃ প্রণবার্থ্য গুরুজ্ঞানৈকমূর্তয়ে ।
 নির্মলায় প্রশান্তায় দক্ষিণামূর্তয়ে নমঃ ॥

নিধয়ে সৰ্ববিধানাং ভেষজে ভবরোগিণাম্ ।
 গুণবে সৰ্বলোকানাং দক্ষিণামূর্তয়ে নমঃ ॥
 মৌনব্যাখ্যাশ্রকটিতপরব্রহ্মতত্ত্বং যুবানং,
 বর্ষিষ্ঠান্তে বসদৃষিগণৈরারুতং ব্রহ্মনিষ্ঠৈঃ ॥
 আচার্যোজ্ঞঃ করকলিতচিন্মুদমানন্দকপং,
 স্বাখ্যারামং মুদিতবদন দক্ষিণামূর্তিমীড়ে ॥
 ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-
 বিরচিতং দক্ষিণামূর্তিস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

অন্নপূর্ণাস্তোত্র ।

নিত্যানন্দকরী বরাভয়করী সৌন্দর্য্যবদ্বাকরী,
 নির্দ্ধ্বাখিল-ঘোরপাবনকরী প্রত্যক্ষমাহেশ্বরী ।
 প্রালেয়াচলবংশপাবনকরী কান্ধীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি রূপাবলম্বনকরী মাতাঙ্গপূর্ণেশ্বরী ॥
 নানারত্নবিচিত্রভূষণকবা হেমাম্ববাডম্বনী,
 মুক্তাশর-বিলম্বমানবিগলসম্ভোজকম্ভাস্বরী,
 কান্ধীরাগুরুবাসিতা রুচিকবী কান্ধীপুবাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি রূপাবলম্বনকবী মাতাঙ্গপূর্ণেশ্বরী ॥
 যোগানন্দকরী রিপুক্ষয়কবী পশ্চাৎপার্শ্বাঙ্গকরী,
 চন্দ্রকানলভাসমগ্নলহবী ত্রৈলোক্যাবক্ষাকবী ।
 সর্বৈশ্বর্য্যসমন্তবার্জিতকরী কান্ধীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি রূপাবলম্বনকবী মাতাঙ্গপূর্ণেশ্বরী ॥
 কৈলাসচলকন্দরালয়রূপী গোবী উমা শঙ্করী,
 কোমারী নিগমার্শগোচরশ্বরী ওঙ্কারবীজাকরী ।
 মোক্ষদারকবাটপাটনকরী কান্ধীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি রূপাবলম্বনকবী মাতাঙ্গপূর্ণেশ্বরী ॥

দৃষ্টাদৃষ্টবিত্তিবাহনকরী ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডারী,
 লীলানীলকণ্ঠভেদনকরী বিজ্ঞানদীপাহরী ।
 বিশ্বাধীশমনঃ-প্রমোদনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্নপূর্ণেশ্বরী ॥
 গুর্বী সর্বজনেশ্বরী জয়করী মাতাম্নপূর্ণেশ্বরী,
 বেণীনীলসমানকুন্তলহরী নিত্যাম্নদানেশ্বরী ।
 সর্বানন্দকরী সদা শিবকরী কাশীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্নপূর্ণেশ্বরী ॥
 আদীকান্তসমস্তবর্ণনকরী চন্দ্রপ্রভাভাষরী,
 কাশ্মীরী ত্রিপুরেশ্বরী ত্রিলহরী নিত্যেশ্বরী শর্করী ।
 কামাকাজ্জকরী মহোৎসব করী কাশীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্নপূর্ণেশ্বরী ॥
 দেবী সর্ববিচিত্ররত্নরচিতা দাক্ষায়নী স্মরী,
 বামহাচরণোদরপ্রিয়করী সোভাগ্যমাহেশ্বরী ।
 ভক্তাভীষ্টকরী দশাশুভকরী কাশীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্নপূর্ণেশ্বরী ॥
 চন্দ্রাঙ্কানলকোটীপূর্বদনা বালার্কবর্ণেশ্বরী,
 চন্দ্রাঙ্কান্নসমানকুণ্ডলধরী চন্দ্রাঙ্কবিষাধরী ।
 মালাপুষ্পকপালকাঙ্ক্ষধরী কাশীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্নপূর্ণেশ্বরী ॥
 দর্বাণাকমুর্বর্ণরত্নঘটিকা দক্ষে করে সংস্থিতা,
 বামে চাক্রপয়োদরী রসভরী সোভাগ্যমাহেশ্বরী ।
 ভক্তাভীষ্টকরী কলপ্রদকরী কাশীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্নপূর্ণেশ্বরী ॥
 সর্বজ্ঞাণকরী মহাভয়হরী মাতা কৃপাসাগরী,
 দক্ষানন্দকরী নিরাময়করী বিবেশ্বরী শ্রীধরী ।
 সাক্ষাৎসাক্ষকরী সদা শিবকরী কাশীপুরাধীশ্বরী,
 ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্নপূর্ণেশ্বরী ॥

অন্নপূর্ণে সদাপূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে ।
 জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধার্থং ভিক্ষাং দেহি নমোহস্ত তে ॥
 মাতা চ পার্শ্বতী দেবী পিতা দেবো মহেশ্বরঃ ।
 বাহুবা শিবভক্তাশ্চ স্বদেশো ভুবনত্রয়ম্ ॥
 ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যবিরচিতং অন্নপূর্ণাষ্টোত্রম্ ॥

অন্নপূর্ণাকবচ ।

শ্রীদেবুবাচ ।—এতি, শ্চাঃপূর্ণায়া যা যা বিজ্ঞাঃ সূহৃৎপুত্রাঃ
 কুপয়া কথিতাঃ সৰ্ব্বাঃ ক্রতাশ্চাধিগতা ময়া ।
 সাম্প্রতং জ্ঞোতুমিচ্ছামি কবচং যৎ পুরোদিতম্ ॥
 শ্রীঈশ্বর উবাচ ।—শৃণু পার্শ্বতি বক্ষ্যামি সাবধানাবধারণম্ ।
 ত্রৈলোক্যরক্ষণং নাম কবচং ব্রহ্মরূপকম্ ॥
 ব্রহ্মবিজ্ঞানরূপঞ্চ মহদৈশ্বর্য্যদায়কম্ ।
 পঠনাকারণায় ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যভাগ্ ভবেৎ ॥
 ত্রৈলোক্যরক্ষণস্তাত্ত্ব কবচস্ত ঋষিঃ শিবঃ ।
 ছন্দো বিভাঃপূর্ণা দেবতা সৰ্ব্বসিদ্ধিদা ।
 ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥
 ত্রী নমো ভগবত্যন্তে মাহেশ্বরি পদং ততঃ ।
 অন্নপূর্ণে ততঃ স্বাহা চৈষা সপ্তদশাক্ষরী ॥
 পাতু মামন্নপূর্ণা সা যা ধাতা ভুবনত্রয়ে ।
 বিমন্না প্রণবাতৈষা তথা সপ্তদশাক্ষরী ॥
 পাত্নন্নপূর্ণা সৰ্ব্বাঙ্গং, রত্নকুন্ডালপাঞ্জলা ।
 শ্রীবীজাহা তথা চৈষা দ্বিরঙ্গুর্ণা তথা মুখম্ ।
 প্রণবাতা ক্রবো পাতু কণ্ঠং বাগ্নীজপূর্জিকা ।
 কামবীজাদিকা চৈষা হৃদয়ন্ত মহেশ্বরী

তারং শ্রী হ্রী নমোহস্তে চ ভগবতি পদং তজ্জ ।
 মাহেশ্বরী পদং চান্নপূর্ণে স্বাহেতি পাতু মে ॥
 নাভিং একোবিংশতিং পায়ান্নাহেশ্বরী সদা ।
 তারং মায়া রমা কামঃ ষোড়শাংশস্ততঃ পরম্ ॥
 শিরঃস্থা সর্বদা পাতু বিংশত্যাগ্নিকা চ যা ।
 করৌ প দৌ সদা পাতু বমা কামো ধ্রুবস্তথা ॥
 ধ্বজঞ্চ সর্বদা পাতু বিংশত্যাগ্নিকা চ যা ।
 অন্নপূর্ণা মহাবতী হ্রী পাতু ভুবনেশ্বরী ।
 শিরঃ শ্রী হ্রী তথা ক্লীঞ্চ ত্রিগুণা পাতু মে শুভম্ ॥
 ষড়্‌দীর্ঘভাজা বীজেন ষড়্‌জার্ঘ্য পুনস্ত মাম্ ।
 ইন্দ্রো মাং পাতু পূর্বে চ বহ্নিকোণেহনলোহবতু ॥
 যমো মাং দক্ষিণে পাতু মাইম্মাত্মাং শিবোহবতু ॥
 উর্দ্ধাধঃ সততং পাণ্ড্র ব্রহ্মানন্তো যথাক্রমাং ।
 বজ্রাত্মাশ্চাম্বুধাঃ পাস্তু দশদিক্ যথাক্রমাং ॥
 ইতি তে কথিতং পুণ্যং ত্রৈলোক্যরক্ষণং পরম্ ।
 যজ্ঞত্ৰা পঠনাদ্‌দেবাঃ সর্বৈশ্বর্য্যাপ্ণুযুঃ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ কবচং ধারণাদ্যতঃ ।
 অজত্যবতি হন্যেব কল্পে কল্পে পৃথক্ পৃথক্ ॥
 পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দৈব্য যলেনৈব পঠেত্ততঃ ।
 যুগায়ুক্ততায়াস্ত পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥
 প্রীতিমন্তোত্তমতঃ কুত্ৰ কমলা নিশ্চলা গৃহে ।
 বাণী বক্তে বসেত্তশ্চ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥
 অষ্টোত্তরশতং চাস্ত পুণ্ড্রার্থ্যাবিধিঃ স্মৃতঃ ।
 ভূর্জে বিলিখ্য গুলিকাং স্বর্গহাং ধারয়েদ্‌যদি ।
 কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোহপি সর্বতপোময়ঃ ॥
 ব্রহ্মাস্ত্রাণি শয়ান তপাত্রং প্রাপ্য পার্শ্বতি ।
 মাল্যানি কুশ্মান্তেব
 ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরবভৈরবীসংবাদে অন্নপূর্ণাকবচম্ ॥

গোপালস্তোত্র ।

নারদ উবাচ । নবীননীৰদশ্যামং নীলেন্দীবরলোচনম্ ।

বল্লবীনন্দনং বন্দে কৃষ্ণগোপালরূপিণম্ ॥

সুন্দরহৃদলোদক-নীলকৃষ্ণিতমূৰ্দ্ধজম্ ।

কদম্বকুসুমোদক-বনমালাবিভূষিতম্ ॥

গণ্ডমণ্ডলসংসর্গি-চলৎকাঞ্চনকুণ্ডলম্ ।

শূলমুক্তাফলোদার-হারচোতিতবন্ধসম্ ॥

হেমাঙ্গদতুলাকোটি-কিরীটোজ্জলবিগ্রহম্ ।

মন্দমাক্রতসংক্লেভ-কম্পিতাশ্বরসঞ্চয়ম্ ॥

কুচিরোষ্ঠপুটশস্ত্র-বংশীমধুরনিঃস্বনৈঃ ।

লসদগোপালিকাচেতো মোহয়ন্তং মুহুমূহঃ ॥

বল্লবীবদনাশোভ-মধুপানমধুভ্রতম্ ।

ক্লেভয়ন্তং মনস্তাসাং সম্ভেরাপাঙ্গবীক্ষণৈঃ ॥

ঘোবনোত্তিরদেহাভিঃ সংসক্তাভিঃ পরস্পরম্ ।

বিচিহ্নহারভূষাভির্গোপনারীভিরাবৃতম্ ॥

প্রভিন্নাঞ্জনকালিন্দী-জলকেলিকলোৎসুকম্ ।

ঘোষয়ন্তং কচিদগোপান্ ব্যাহরন্তং গবাং গণম্ ॥

কালিন্দীজলসংসর্গি-শীতলানিলসেবিতম্ ।

কদম্বপাদপচ্ছায়ে স্থিতং বৃন্দাবনে কচিৎ ॥

রত্নভূধরসংলগ্ন-রত্নাসনপরিগ্রহম্ ।

কল্পপাদপমধ্যস্থ-হেমমণ্ডপিকাগতম্ ।

বসন্তকুসুমামোদ-সুরভীকৃতদিগ্ধুথে ।

গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে স্থিতং রাসরসোৎসুকম্ ॥

সবাহস্ততলশস্ত্র-গিরিবধ্যাতপত্রকম্ ।

খণ্ডিতাধলোমুক্ত মুক্তাসারঘনাখনম্ ॥

বেণুবাণমহোন্মাস-কুণ্ডলহারনিঃস্বনৈঃ ।

সবৎসৈকশ্মুঠৈঃ শব্দদগোকুলৈরভিবীক্ষিতম্ ॥

কৃষ্ণমেবাক্ষগারভিস্তচ্চষ্টাবশবর্ত্তিত্তিঃ ।
 দণ্ডপাশোদ্যত চষ্টবর্ণো নষ্টপাশোভিতম্ ॥
 নারদাদৈদ্যুনিপ্রষ্টৈর্সর্বদবদক্ষপারগৈঃ ।
 শ্রীতিসুস্মিক্ষয়া বাচা শুয়মানং পরাৎপরম্ ॥
 য এবং চিস্তয়েদেবং ভক্ত্যা সন্তোতি মানবঃ ।
 ত্রিসন্ধ্যং তস্ত তুষ্টোহসৌ দদাতি বরমোপিতম্ ॥
 রাজবল্লভতামেতি ভবেৎ সর্বজনপ্রিয়ঃ ।
 অচলাঃ প্রিয়মাপ্নোতি স বাগ্মী জায়তে ধ্রুবম্ ॥
 ইতি গৌতমীয়ে শ্রীগোপালস্তোত্রম্ ॥

কুণ্ডলিনীস্তোত্র ।

ওঁ নমস্তে দেবদেবশি যোগীশ প্রাণবল্লভে ।
 সিদ্ধিদে বরদে মাতঃ স্বয়ম্ভুলিঙ্গবেষ্টিতে ॥
 ওঁ প্রসুপ্তভুজগাকারে সর্বদা কারণপ্রিয়ে ।
 কামকলাধিতে দেবি মমা ভীষ্টং কুরুষ চ ॥
 অসারে ঘোরসংসারে ভবঘোরাং কুলেশ্বরী ।
 সর্বদা রক্ষ মাং দেবি জন্মসংসারসাগরাং ॥
 ইতি কুণ্ডলিনীস্তোত্রং ধ্যান্য যঃ প্রপঠেৎ সুধীঃ ।
 মূঢ়্যেতে সর্বপাপেভ্যো ভবসংসারকুপকে ॥
 ইতি কুণ্ডলিনীস্তোত্রম্ ॥

কুণ্ডলিনীকবচ ।

শ্রীজানকভৈরব্যাবাচ ।—অথ বক্ষ্যে মহাদেব কুণ্ডলীকবচং শুভম্ ।
 পরামানন্দং সিদ্ধং সিদ্ধবৃন্দনিষেবিতম্ ॥
 বহুত্বা যোগিনঃ সর্বৈ ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রদর্শকাঃ ।
 জানিনাং মানিনো ধৈর্য্যা বিচরন্তি যথামরাঃ

সিক্রমোহপ্যাধিমান্যাস্ত করস্থাঃ সর্বদেবতাঃ ।
 এতৎকবচপাঠেন দেবেভ্যো যোগিরাড়্ভবেৎ ॥
 ঋষয়ো যোগিনঃ সর্বে ভটিণাঃ কুলভৈরবাঃ ।
 প্রাতঃকালে ত্রিবারঞ্চ মধ্যাহ্নে বারযুগ্মকম্ ॥
 সার্নাহ্নে বারমেকম্ পঠেৎ কবচমেব তু ।
 পাঠাদেব মহাযোগী কুণ্ডলৌদর্শনং লভেৎ ॥

কুণ্ডলীকবচস্ত ব্রহ্মা ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ কুণ্ডলী দেবতা সর্বভাষ্ট
 সিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ ॥

ওঁ ঈশ্বরী জগদ্ধাত্রী ললিতা সুন্দরী পরা ।
 কুণ্ডলী কুলরূপা তু পাতু মাং কুলচণ্ডিকা ॥
 শিরো মে ললিতা দেবী পাতুগ্রাথ্যা কপোলকম্ ।
 ব্রহ্মরক্ষেণ পুটিতং ক্রমধ্যং পাতু মে সদা ॥
 নেত্রত্রয়ং মহাকালী কালাগ্নিভক্ষিকা শিখাম্ ।
 দম্ভাবলী বিশালাক্ষী ওষ্ঠমিষ্টান্নবাসিনী ॥
 কামবীজাঙ্ঘ্রিকা বিদ্যা অধরং পাতু মে সদা ।
 গণ্ডুস্থা তু গণ্ডযুগ্মং মায়াবী সা রসপ্রিয়া ।
 ভূবনেশী কর্ণযুগ্মং চিবুকং ক্রোধকালিকা ॥
 কপিলা মে গলং পাতু সর্ববীজস্বরূপিণী ।
 মাতৃকাবর্ণপুটিতা কুণ্ডলী কল্পমেব চ ।
 হৃদয়ং কালপুত্রী চ কঙ্কালী পাতু মে মুখম্ ॥
 ভূজযুগ্মং চণ্ডহর্গা চণ্ডদোদগুথণিনী ।
 স্বক্ণযুগ্মং পাতু দেবী চিকুরং ক্রোধভৈরবী ॥
 অমূল্যগ্রং কুলানন্দা শ্রীবিদ্যা নখমণ্ডলম্ ।
 কালিকা ভূবনেশানী পৃষ্ঠদেশং সদাবতু ॥
 পার্শ্বযুগ্মং মহাবোরাবীরাসনধরাভয়া ।
 পাতু মাং কুলদর্ভহা নাভিমুদরমল্লিকা ॥
 কটীদেশং পৃষ্ঠসংহা মহামহিষবাতিনী ।
 লিঙ্গস্থানং মহামুদ্রা ভগমালা মল্লপ্রিয়া ॥

ভগীরথপ্রিয়া ধৃত্বা মূল্যধারং গণেশ্বরী ।
 চতুর্দলং কলিপূজ্য দলগ্রং মে বসুন্ধরা ॥
 ধীধরী ধারণাধ্যা চ ব্রহ্মাণী পাতু মে গুদম্ ।
 ভেদিনী পাতু কমলা বাগ্‌দেবী পূর্ববৎ দলম্ ।
 ছেদিনী দক্ষিণে পার্শ্বে পাতু চণ্ডা মহাবলা ।
 চণ্ডঘণ্টা সদা পাতু যোগিনী বাক্রণং দলম্ ॥
 উত্তরস্থং দলং পাতু পৃথিবীমিত্রলালিতা ।
 চতুষ্কোণং কালবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যাষ্টকোণকম্ ।
 অষ্টদলং সদা পাতু সর্ববাহনবাহনা ।
 চতুর্ভুজা সদা পাতু ডাকিনী কুলচঞ্চলা ।
 মেত্ৰ স্তমদনাধারা পাতু মে চারুপঙ্কজম্ ॥
 স্বয়ম্ভুলিঙ্গং চার্কস্বী কোটরাঙ্কী মমাসনম্ ।
 কদম্ববনগা পাতু কদম্ববনবাসিনী ॥
 বৈষ্ণবী পরমা যাম্বা পাতু মে বৈষ্ণবং পদম্ ।
 বড়্‌দলং রাক্ষসী পাতু রক্ষসী কামবাসিনী ॥
 কামেশ্বরী কামরূপা কৃষ্ণা মে পীতবাসসম্ ।
 ধর্ম্মে নবদুর্গা চ শঙ্খা মে শঙ্খিনী শিবা ॥
 চক্রং চক্রেশ্বরী পাতু কমলাঙ্কী গন্ধাং মম ।
 পদং মে পদ্মগন্ধা চ পদ্মমালা মনোহরা ॥
 বাদিশাস্ত্রাঙ্করং পাতু লাকিনী লোকপাবিনী ।
 বড়্‌দলস্থিতদেবাংশ্চ পাতু কৈলাসবাসিনী ॥
 অগ্নিবর্ণা সদা পাতু হনু মে পরমেশ্বরী ।
 মণিপূরং সদা পাতু মণিমালাবিভূষণা ।
 দশপত্রং দশবর্ণং কাদিভাস্তং ত্রিবিক্রমা ।
 পাতু নীলা মহাকালী ভদ্রা ভীমা সরস্বতী ।
 অবোধ্যাবাসিনী দেবী মহাপীঠনিবাসিনী ॥
 বাগ্‌ভবাদ্যা মহাবিদ্যা কুণ্ডলী কালরূপিনী ।
 দশছন্দশতং পাতু রুদ্রং রুদ্রাঙ্করং মম ॥

সূক্ষ্মা সূক্ষ্মতরা পাতু সূক্ষ্মস্থাননিবাসিনী ।
 লাকিনী লোকজননী পাতু কুটাক্ষরাশিতা ॥
 তেজসং পাতু নিমিত্তা রজ্জকা রাজপূজিতা ।
 বিজয়া কুলবোজস্থা তবর্গং তিমিরাপহা ।
 চন্দ্রাভিক। মণিগ্রহি-ভেদনী পাতু সর্বদা ॥
 ভগমালা ভৃগুধতা পাতু মাং নাভিবাসিনী ।
 নন্দিনী পাতু সকলং কুণ্ডলী কালকলিতা ।
 হৃৎপদ্মং পাতু কালাখ্যা ধুম্রবর্ণা মনোহরা ।
 দলদ্বাদশবর্ণঞ্চ ভাস্করী ভবসিদ্ধিদা ॥
 পাতু মে পরমা বিজ্ঞা কবর্গং কামচারিণী ।
 চবর্গং চাকুরসনা ব্যাভ্রাত্মা টঙ্কধারিণী ॥
 টকারঃ পাতু কৃষ্ণাখ্যা কাকিনীং পাতু কালিকা ॥
 ঈশ্বরং পাতু বিমলা মম হৃৎপদ্মবাসিনী ।
 কালিকাং কালসন্দর্ভা যোগিনী যোগমাতরম্ ॥
 ইন্দ্রাণী বাকুণী পাতু বুলমালা কুলান্তরম্ ।
 তারিণী শক্তিযাতা চ কণ্ঠবাক্যং সদাবতু ।
 বিপ্রচিন্তা মহোদ্রোহপ্রভা দীপ্য ঘনামলা ।
 বাক্শান্তনৌ বজ্রদেহী বৈদেহী বৃষবাহিনী ॥
 উদ্যানন্দচিন্তা চ কুলেশী সা ভগাতুরা ।
 মম ষোড়শপত্নাণি পাতু মে হৃদনিবাসিনী ॥
 সুরান্ রক্ষতু বেদজ্ঞা সর্বভাষা চ কালিকাম্ ।
 ঈশ্বরাক্ষাসনগতা প্রপায়াম্মে সদাশিবা ।
 শাকম্বরী মহাযোগা শাকিনী পাতু সর্বদা ।
 ভবানী ভবমাতা চ পায়াম্মে হৃদি পঙ্কজম্ ।
 দ্বিদলং ব্রতকামাখ্যা অষ্টাক্ষসিদ্ধিদায়িনী ।
 পাতু মামখিলানন্ধ্যা মনোরূপা জপপ্রিয়া ॥
 লকারং লক্ষণাক্রান্তা সর্বলক্ষণলক্ষণা ।
 কৃষ্ণাজিনধরা দেবী ক্ষকারম্পাতু সর্বদা ॥

বিদলস্বঃ সৰ্বদেবঃ সদা পাতু বরাননা ।
 বহুরূপা বিশ্বরূপা হাকিনী পাতু চণ্ডিকা ॥
 হরা পরশিতঃ পাতু মানসং পাতু পঞ্চমী ।
 ঘটচক্ৰস্থা সদা পাতু ঘটচক্ৰকুলবাসিনী ।
 অকারাদি-ক্ষক্যবাস্তা বিন্দুসর্গসমম্বিতা ।
 মাতৃকাণা সদা পাতু কুণ্ডলী জ্ঞানকুণ্ডলী ॥
 পূৰ্ণকালী গতিপ্ৰেতা পূৰ্ণগিরিতটং শিবা ।
 উড্ডীয়ানেশ্বরী দেবী সকলং পাতু সৰ্বদা ॥
 কৈলাসপৰ্বতং পাতু কৈলাসগিরিবাসিনী ।
 ডাকিনী রাকিনী গন্ধিনী কাকিনী কলা ।
 শাকিনী হাকিনী দেবী ঘটচক্রাদীন্ প্রপাতু মে ।
 কৈলাসাখ্যং সদা পাতু পঞ্চাননতনুভবা ॥
 হিরণ্যবর্ণা রজনী চক্ৰস্বৰ্ণাশ্চিভক্ষিনী ।
 সহস্রদলপদ্মং মে সদা পাতু কুলাকুলা ।
 সহস্রদলপদ্মস্বং দৈবতং পাতু ভৈরবী ॥
 কালী তারা ষোড়শাখ্যা মাতঙ্গী পদ্মবাসিনী ।
 শশিকোটীগলজ্রুপা পাতু মে সকলাং তনু ॥
 রণে ঘোরে জলে দোষে যুদ্ধে বাদে আশানকে ।
 সৰ্বত্র গমনে জ্ঞানে সদা মাং পাতু শৈলজা ॥
 পৰ্বতে বিবধাবাসে বিনাশে পাতু কুণ্ডলী ।
 পাদাদব্রহ্মবন্ধুস্তং সৰ্ব্বাকাশা সুরেশ্বরী ।
 সদা পাতু সৰ্ববিঘ্ন সৰ্বজ্ঞানং সদা মম ।
 নবলক্ষ্মহাবিভা দশদিক্ প্রপাতু মাম্ ॥
 ইতোতৎ কবচং দেবি কুণ্ডলিতাঃ প্রসিদ্ধম্ ।
 যে পঠন্তি ধ্যানযোগে যোগমার্গব্যবস্থিতাঃ ॥
 মন্ত্রী ধ্যায়ন্ত কুণ্ডলিনীং স্তম্ভপদ্মপ্রকাশিনীম্ ।
 ধর্মোদয়াং দয়াকৃতাং আকাশস্থানবাসিনীম্ ॥
 অমৃতানন্দরসিকাং বিকলাং সকলাং সিতাম্ ।

অসিতাং রক্তরহিতাং বিরক্তাং রক্তবিগ্রহাম্ ।
 রক্তনেত্রাং কুলক্ষিপ্তাং জ্ঞানাকুলজলোজ্জ্বলাম্ ।
 বিপ্রকারাং মনোরূপাং মূলে ধ্যায়া প্রপূজয়েৎ ॥
 যো যোগী কুরুতে এবং স সিদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ ।
 রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥
 বস্ত্রপ্রয়মবাপ্নোতি বস্ত্রহীনঃ পঠেদ্যদি ।
 পুত্রহীনো লভেৎ পুত্রং যোগহীনো ভবেৎশী ॥
 কবচং ধারয়েদ্যন্ত শিখায়াং দক্ষিণে ভুজে ।
 বামা বামকরে ধৃত্বা সৰ্ব্বাভীষ্টমবাপ্নুয়াৎ ॥
 স্বর্ণে রৌপ্যে তথা তাত্রে স্থাপয়িত্বা প্রপূজয়েৎ ।
 সৰ্ব্বদেশে সৰ্ব্বকালে পঠিত্বা সিদ্ধিমাণুয়াৎ ।
 স ভূয়াৎ কুণ্ডলীপুত্রো নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥
 ইতি ব্রহ্মজামলে উত্তরখণ্ডে কন্দবাসিনীকবচম্ ॥

শীতলাস্তোত্র ।

ও নমামি শীতলাং দেবীং রাসভস্বাং দিগম্বরীম্ ।
 মাজ্জনীকলসোপেতাং সুপালকৃতমন্তকাম্ ॥
 কন্দ উবাচ ।—ভগবন্ দেবদেবেশ শীতলায়াঃ স্তবং শুভম্ ।
 বক্তুমর্শুশেষেণ বিস্ফোটকভয়াপহম্ ॥
 দৈব উবাচ ।—বন্দেহং শীতলাং দেবীং বিস্ফোটকভয়াপহাম্ ।
 যামাসান্ত নিবর্তেত বিস্ফোটকভয়ং মহৎ ॥
 শীতলে শীতলে জ্বাহি যো জ্বালাদাহপীড়িতঃ ।
 বিস্ফোটকভয়ং ঘোরং ক্ষিপ্রং তস্মৈ প্রণম্যতি ॥
 শীতলে জরদগ্ধস্ত পুতিগন্ধগতস্ত চ ।
 প্রণষ্টচক্ষুষঃ পুংসাস্থ্যমাহর্জীবনৌষধম্ ॥
 শীতলে তুষ্ণজান্ রোগান্ নৃণাং হরসি হৃদ্যজান্ ।
 বিস্ফোটকবিশীর্ণানাং স্ময়েকামৃতবার্হগী ॥

গলগণ্ডহা রোগা যে চাত্তে দারুণা নৃণাম্ ।
 তদমুখানমাত্রেণ শীতলে যাস্তি সংক্ষয়ম্ ॥
 ন মন্ত্রং নৌষধং তস্ত পাপরোগস্ত বিজ্ঞতে ।
 ত্র্যমেকা শীতলে ত্রাত্রী নাত্তং পশ্যামি দেবতাষ্ ॥
 যুগলতদ্বন্দ্বদ্বীং নাভিস্থমধ্যসংস্থিতাম্ ।
 যন্তাং সক্ষিস্তয়েদবি তস্ত যুতূর্ন জায়তে ॥
 যন্তামুদকমধ্যে তু ধাত্বা সংপূজয়েন্নরঃ ।
 বিস্ফোটকভয়ং ঘোরং গৃহে তস্ত ন জায়তে ॥
 অষ্টকং শীতলাদেব্যা ন দেয়ং যস্ত কশ্চিৎ ।
 দাতব্যং হি সদা তস্মৈ ভক্তিশ্রদ্ধাষিতো হি যঃ ॥
 ইতি স্কন্দপুরাণে শীতলাস্তোত্রম্ ॥

অপরাজিতাস্তোত্র ।

ও শুদ্ধশ্ফটিকসঙ্কশাং চন্দ্রকোটি সুলীতলাম্ ॥
 অভয় বরদহস্তাং শুক্লবস্ত্রৈরলঙ্কিতাম্
 নানাভরণসংযুক্তাং চক্রবাকৈশ্চ বেষ্টিতাম্ ।
 এবং ধ্যয়েৎ সমাসীনো য এতামপরাজিতাম্ ॥

অপরাজিতা-মন্ত্রস্ত নারদ-(বেদব্যাস) ঋষিরমুদ্রা, প্. ছন্দঃ
 ত্রীঅপরাজিতা দেবতা লক্ষ্মী বীজং ভুবনেশ্বরী শক্তির্মম সর্বাভীষ্ট-
 সিদ্ধার্থং জপে বিনিয়োগঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ । - শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্বৈ সর্বকামার্থসিদ্ধিদাম্ ।

অসিদ্ধসাধিনীং দেবীং বৈষ্ণবীমপরাজিতাম্ ॥

ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমোহঙ্কনস্তায় সহস্রশীর্ষায় কীরো-
 দার্ববশায়িনে । শেষভোগপর্য্যাকার গরুড়বাহনায় অজায় অজিতায়
 অমিতায় অপরাজিতায় পীতবাসসে বাসুদেব-সর্গধরপ্রহ্মানিকট-
 হৃদগ্রীব-মহাবরাহ-নরসিংহ বামন ত্রিবিক্রম রাম-রামমন্ত্র-কূর্ধ-বর-

প্রদ নমোহস্ত তে স্বাহা । ওঁ নমোহস্ত তে সুর-দৈত্য দানব নাগ-
গন্ধৰ্ব-যক্ষ-রাক্ষস-ভূত প্রেত-পিশাচ-কুম্ভাণ্ড-সিদ্ধ-যোগিনী-ডাকিনী-
স্কন্ধ-পুরোগান্ । গ্রহনক্ষত্রদোষান্ গ্রহাংশ্চাত্তান্ হন হন দহ দহ
পচ পচ মথ মথ বিকংসয় বিচূর্ণয় বিচূর্ণয় বিদ্রাবয় শম্ভেন চক্রেণ
বজ্রেণ শূলেণ গদয়া মুষলেন হলেন দামোদর ভস্মাকুরু স্বাহা । ওঁ
সহস্রবাহো সহস্রপ্রহায়ায়ুধ জয় জয় বিজয় বিজয় অজিত অমিত
অমিত অপরাজিত অপ্রতিহত সহস্রনেত্রোজ্জলোজ্জল প্রজল
বিরূপ বিশ্বরূপ বহুরূপ মধুসূদন মহাবরাহাচ্যুত নৃসিংহ মহাপুরুষ
পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠ নারায়ণ পদ্মনাভ গোবিন্দ অনিরুদ্ধ দামোদর
জ্যৈষ্ঠেশ কেশব বামন সৰ্বাসুরোৎসাদন সৰ্বভূতভয়ঙ্কর সৰ্বশত্রু-
প্রশমন সৰ্বমন্ত্রপ্রভঞ্জন সৰ্বরোগপ্রণাশন সৰ্ব-ন-গ-প্রমর্দন সৰ্ব
দেবমহেশ্বর সৰ্ববন্ধবিমোক্ষণ সৰ্বাহিতপ্রমর্দন সৰ্বহিংসপ্রদমন
সৰ্বজয়-প্রণাশন সৰ্বগ্রহনিবারণ সৰ্বপাপপ্রমর্দন সৰ্বদুঃস্বপ্ননাশন
জনার্দন নমোহস্ত তে স্বাহা । য ইমামপরাজিতাং পরমবৈষ্ণবাং
পঠতি বিত্তাং স্বরতি সিদ্ধাং মহাবিত্তাং ভপতি পঠতি শৃণোতি
স্মরতি ধারয়তি কীৰ্তয়তি বা গৃহীত্বা হস্তে পথি গচ্ছতি বা ভক্ত্যা
লিখিত্বা গৃহে স্থাপয়তি বা তস্মৈ নাগ্নি-বাহু-বজ্রোপলানশনি-ভয়ং ন
বর্ষভয়ং ন শত্রুভয়ং ন চোরভয়ং ন সর্পভয়ং ন ঋপদভয়ং ন সমুদ্র-
ভয়ং ন রাজভয়ং বা ভবেৎ । ন তস্মৈ রাত্র্যন্ধকার-দ্বীপাকুল-
বিষোপবিষগরদহন-বল্লীকরণ-বিদ্বেষণ-উচ্চাটন বধ-বন্ধনভয়ং বা
ভবেৎ । এতিমৈত্রকদাকৃতৈঃ সিদ্ধৈঃ সংসিদ্ধ-পূজিতৈঃ । তদ্যথা
—ওঁ নমোহস্ত অভয়ে অনবে অজিতে অমিতে অপরে অপরা-
জিতে পঠতি সিদ্ধে (বিত্তে) স্বরতি সিদ্ধে মহাবিত্তে একানংশে
উমে ধ্রুবে অরুন্ধতি সাবিত্রি গায়ত্রি জাতবেদসি মানভোকে সন্ন-
স্বতি ধমনি ধামনি রমনি রামনি ধরণি ধাবণি সৌদামিনি অদিত্তি
দিত্তি বিনতে গৌরি গাঙ্কারি শবরি কিরাতিনি মাতঙ্গি কৃষ্ণে
যশোধে সত্যবাদিনি কালি কপালিনি করালিনি করালনেত্রে
ভীষনাগ্নিনি বিকরালনেত্রে সন্তোপচয়করি মাতঃ সৰ্ববাচনবরদে

শুভদে অর্থদে সাধিনি অপমৃত্যু নাশয় নাশয় পাপং হর হর জল-
গতং স্থলগতং অস্তরীকগতং মাং রক্ষ রক্ষ সর্বভূত-সর্বোপদ্রবেভ্যঃ
স্বাহা । যন্তাঃ প্রণতং পুংসং গর্ভে বা পততে যদি । ত্রিসন্তে
বাগকা যন্তাঃ কাকবক্ষ্যা চ যা ভবেৎ । ভূর্জপত্রে হিমাং বিদ্যাং
লিখিত্বা ধারয়েৎ সদ । এভির্দোষৈব লিপ্যেত সুভগা পুত্রিণী
ভবেৎ । ভূর্জপত্রে কুঙ্কমেন লিখিত্বা ধারয়েৎ তু যঃ । রণে রাজ-
কূলে দ্যুতে সংগ্রামে রিপুসংকূলে । অগ্নিচোরভয়ে ঘোরে নিত্যং
তস্ত জয়ে ভবেৎ । শাস্ত্রঞ্চ বারয়তোষাং সময়ে কাণ্ডধারিণী ।
শূলশূলক্ষিরোগাণাং কিপ্রং নাশয়েত ব্যথাম্ । শিরোরোগ-
জরাণাঞ্চ নাশিনীং সর্বদেহিনাম্ । তদ্যথা - ঐক্যাহিক-দ্ব্যাহিক-
ত্র্যাহিক চতুর্থিক-মাসিক বার্ষিক পৈত্তিক শ্লেষ্মিক-সন্নিপাতিক-অঃ
জর-সততজর-বিষমজরগ্রহনক্ষত্রদোষান্ গ্রহাংশ্চাত্তান্ ওঁ হর হর
কাল সর সর গৌরি ধম ধম বিজে আলে মাংলে তাংলে গন্ধে
(বন্ধে) পচ পচ বিজে মথ মথ বিজে নাশয় নাশয় পাপং হব হর
দুঃস্বপ্নং বিপ্লবসয় বিপ্লবিনাশিনি অরিনাশিনি বরুনি সঙ্কো হন্সু-
ভিনাদে মানস্কোকে মানসবেগে শঙ্খিনি চক্রিণি বজ্রিণি গদিনি
শূলিনি অপমৃত্যু বিনাশিনি বিধেধরি জাবিড়ি জাবিড়ি কেশব-
দম্বিতে পশুপতিসহিতে দুঃপতন্তরে হন্সুভিনি দিনি ভীমযাদিনি দমনি
দামনি শবরি কিরাতিনি ম'তধিনি মাহেশ্বর ইন্দ্রাণি ব্রহ্মাণি
বারাহি মাতেন্দ্রি কৌমারি চণ্ডি চামুণ্ডে ন.মাংস্ততে । ওঁ হ্রী
হ্রী হ্রু হ্রৈ হ্রঃ তুরু তুরু স্বাহা । যে মাং দ্বিষন্তি পরোক্ষং প্রত্যক্ষং
বা তান্ সর্বান্ হন হন দম দম পচ পচ মর্দয় মর্দয় তাপয় তাপয়
শোষয় শোষয় উৎসাদয় উৎসাদয় ব্রহ্মাণি মাহেশ্বরি বারাহি
কৌমারি বৈদায়কি ঐন্দ্রি আগ্নেয়ি চণ্ডি চামুণ্ডে বারুণি বায়বো
সর্বকামকলপ্রদে রক্ষ রক্ষ প্রঃওবিজে ইন্দ্রোপেন্দ্রভগিনি জয়ে
বিজয়ে শাস্তি-পুষ্টি-কীর্তিবিবর্দ্ধিনি কামাক্ষ্যে কামদুগ্ধে সর্বকাম-
বরপ্রদে সর্বভূতেষু মাং শ্রিয়ং কুরু কুরু স্বাহা । ওঁ হ্রা হ্রী হ্রু
হ্রঃ । ওঁ আকারিণি আবেশিনি জালামাণিনি রমণি স্নায়ণি

ধমনি ধামনি তপনি তাপনি মদোন্মাদিনি সংশোধিনি মহাকালি
 নীলপতাকে মহারাত্রি মহাগোরি মহামায়ে মহাপ্রিয়ে
 মহাচান্দি মহাশোরি মহাঘুরি আদিত্যরশ্মি জাহ্নবি যমঘণ্টে ।
 ওঁ আং ঙ্গিকিলি কিলি চিত্তামণি সুরভিসুরোৎপলে সৰ্বকামহুখে
 যথাভিলষিতং কার্যং তন্মে সিদ্ধত্ব স্বাহা । ওঁ অদিতে স্বাহা,
 ওঁ অপরাজিতে স্বাহা, ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা,
 ওঁ ভুভূবঃ স্বঃ স্বাহা । ওঁ যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছত্ব
 স্বাহা । ওঁ বলে বলে মহাবলে অসিদ্ধসাধিনি স্বাহা ॥
 ইতি বিষ্ণুধর্মোত্তরে ত্রৈলোক্যবিজয়োক্তির্নাম অপরাজিতান্তোত্রম্ ।

গায়ত্রীকবচ ।

ওঁ গায়ত্রী পূর্বতঃ পাতু সাবিত্রী পাতু দক্ষিণে ।
 ব্রহ্মসন্ধা তু মে পশ্চাত্তরে তু সরস্বতী ॥
 পাবকী মে দিশং পাতু পাবকী জলশাশ্বিনী ।
 বাতুধানী দিশং রক্ষেৎ বাতুধানী ভয়ঙ্করী ॥
 পাবমানী দিশং রক্ষেৎ পাপানাক্ষ বিনাশিনী ।
 দিশং রৌদ্রী সদা পাতু রুদ্রাণী রুদ্ররূপিনী ।
 উর্দ্ধং ব্রহ্মাণী মে রক্ষেদধস্তাঈশ্বরী তথা ।
 এবং দশ দিশো রক্ষেৎ সর্বাঙ্গে ভুবনেশ্বরী ॥
 তৎপদং পাতু মে পাদং জজ্ঞে মে সবিতুঃ পদম্ ।
 বরেণ্যং কটিদেশস্ত নাভিঃ ভগ্নস্তথৈব চ ॥
 দেবস্ত মে পাতু হৃদয়ং ধীমহীতি জলমুখা ।
 ধিয়ো যো ইতি মে নেত্রং নঃ পদস্ত গলাটকম্ ॥
 এবং পাদাদি-মূর্ধাস্তঃ মূর্ধানং মে প্রচাদয়াৎ ।
 ইদম্ কবচং পুণ্যং হত্যাঙ্কোটিবিনাশনম্ ॥
 চতুষ্টিকলা বিত্তা সর্বাশাপপ্রণাশিনী ।
 জপারম্ভে চ গায়ত্রী-জপারম্ভে কবচং পঠেৎ ॥

গোজীত্রকবধাদীনি মিত্রদ্রোহাদিপাতকৈঃ ।
মুচ্যতে সৰ্ব্বপাপেভ্যঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥
ইতি ত্রীগায়ত্রীকবচম্ ॥

গায়ত্রীশাপোদ্ধার ।

ও অস্ত্র গায়ত্রীশাপবিমোচনমন্ত্রস্ত ব্রহ্ম-ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো
বরুণো দেবতা ব্রহ্মশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ ॥
ও যদব্রহ্মেতি ব্রহ্মবিদো বিচক্ষাং পশুন্তি ধীরাঃ ।
সুমনসো বা গায়ত্রি ত্বং ব্রহ্মশাপাৎ বিমুক্তা ভব ॥
ও বশিষ্ঠশাপবিমোচনমন্ত্রস্ত বশিষ্ঠ-ঋষিরশিষ্ঠো দেবতা বশিষ্ঠ-
শাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ ॥
ও অৰ্কজ্যোতিরহং ব্রহ্মা ব্রহ্মজ্যোতিরহং শিবঃ ।
শিবজ্যোতিরহং বিষ্ণুর্বিষ্ণুজ্যোতিঃ শিবঃ পরম্ ॥
গায়ত্রি ত্বং বশিষ্ঠশাপাদ্বিমুক্তা ভব ॥
ও বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনমন্ত্রস্ত বিশ্বামিত্র-ঋষিরাষ্টা দেবতা
বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ ॥
ও অহো দেবি মহাদেবি দিব্যে সন্ধে সরস্বতি ।
অজরে অমরে চৈব ব্রহ্মযোনি নমোহংস্ত তে ॥
গায়ত্রি ত্বং বিশ্বামিত্রশাপাদ্বিমুক্তা ভব ॥
ইতি ত্রীগায়ত্রীশাপোদ্ধারঃ ॥

কপূরস্তোত্র ।

কপূরং মধ্যমাস্ত্যশ্বরপরিরহিতং সেন্দুবামাক্ষিমুক্তং,
বীজস্তে মাতরেতৎ ত্রিপুরহরবধু ত্রিঃকৃতং জে জপন্তি ।
তেষাং গন্তানি পত্যানি চ মুখকুহরাহ্লদন্ত্যেব বাচঃ,
স্বচ্ছন্দং ধ্বাস্তধারাদরত চিরে সৰ্বসিদ্ধিং গতানাম্ ॥
ঈশানঃ সেন্দুবামজ্রবপপরিগতো বীজমগ্ন্যহেশি,
দ্বন্দ্বস্তে মন্দচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিত্ ॥

জিত্বা বাচামধীশং ধনদমপি চিরং মোহয়ন্নমুজাকীং,
বৃন্দং চজ্জার্কচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবালাবতংসে ॥
ঈশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলম্বামনেত্রৈঃ যুক্তো,
বীজন্তে দ্বন্দ্বমত্মদ্বিগলিতচিকুরে কালিকে যে জপন্তি ।
দেষ্টারং যন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বশ্যভাবং নয়ন্তি,
স্বকৃদন্থাশ্রধারাদ্বন্দ্বধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি ॥
উর্দ্ধং বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডং তথাধঃ,
সব্যো চাভীর্বরঞ্চ ত্রিজগদবহরে দক্ষিণে কালিকেতি ।
জপেত্তন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়ন্ত্যেতদম্ব,
তেষামষ্টৌ করস্থাঃ প্রকটিতবদনে সিদ্ধয়স্বাস্বকস্ত ॥
বর্গাঙ্কং বহিসংস্থং বিধুরতিবলিতং তল্লয়ং কুর্চয়ুগ্মং,
লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ স্মিতমুখি তদধষ্ঠ-দ্বয়ং যোজয়িত্বা ।
মাতর্থে যে জপন্তি স্মরহরমহিলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং,
তে লক্ষ্মীলাশ্রলীলাকমলদলদৃশঃ কামরূপা ভবন্তি ॥
প্রত্যেকং বা দ্বয়ং বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তশুদ্ধং,
তন্নান্না যোজয়িত্বা সকলমপি সদা ভাবয়ন্তো জপন্তি ।
তেষাং নেত্রার বন্দে বিহরতি কমলা বক্তৃ শুভ্রাংশুবিম্বে,
বাগ্‌দেবী দেবি মুণ্ডশ্রুগতিশয়লসংকর্ষী পীনস্তনাঢ্যে ॥
গতানুনাং বাহুপ্রকরকৃতকাঞ্চীপরিমল-
ম্নিতস্বাং দিগ্‌স্বাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্ ।
ঋশানস্বে তল্লে শবহৃদি মহাকালসুরত-
প্রসক্তাং স্বাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতা অপি কবিঃ ॥
শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাঙ্গিনিকটরৈঃ,
পরং সঙ্কীর্ণায়াং প্রকটিতচিত্তায়াং হৃদবধূম্ ।
প্রবিষ্টাং সঙ্কটামুপরি সুরভেনাতিশুবতীং,
সদা স্বাং ধ্যায়ন্তি কচিদপি ন তেষাং পরিভবঃ ॥
বদামন্তে কিংবা জননি বস্তুমুচৈর্জড়ধিয়ঃ,
ন ধাতা নাপীশো তন্নয়পি ন তে বেত্তি পরমম্ ।

তথাপি বহুজন্মখরয়তি চান্মাকমসিতে,
 তদেতৎ ক্ষন্তব্যং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ ॥
 সমস্তাদাপীনস্তনজন্মধূগ্‌র্ঘ্যোবনবতী-
 রতাসক্তো নরঃ যদি জপতি ভক্তস্তব মনুঃ ।
 বিবাসাত্ম্যং ধ্যানম্ গলিতচিকুৎস্ত বশগাঃ,
 সমস্তাঃ সিকৌষা ভূবি চিরতরং জীবতি কবিঃ ॥
 সমাঃ স্নহীভূতো জপতি বিপরীতে। যদি সদা,
 বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যানয়তি শয়মহাকালস্বরতাম্ ।
 তদা তস্ত ক্ষৌণীতলবিহরমাণস্ত বিচূষঃ,
 করাস্তোজ্যে বশ্যা হরবধু মহাসিদ্ধিনিবহাঃ ॥
 প্রসূতে সংসারং জননি জগতীং পালয়তি চ,
 সমস্তং ক্ষিত্যাং প্রলয়সময়ে সংহবতি চ ।
 অতস্বং ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতিরহো,
 মহেশোহপি প্রায়ঃসকলমপি কিং শৌমি ভবতীম্ ॥
 অনেক সেবস্তে ভবদধিকগীর্ষণনিবহান্,
 বিমূঢ়ান্তে মাতঃ কিমপি ন হি জানন্তি পরমম্ ।
 সমারাধ্যামাত্ম্যং হরি-হর-বিরিঞ্চ্যাদিবিরুদ্ধৈঃ,
 প্রপন্নোহস্মি শৈশ্বরং রতিরসমহানন্দনিবতাম্ ॥
 ধরিত্রী কীলালং শুচিরপি সমীরোহপি গগনং,
 ত্বমেকা কল্যাণী গিরিশরমণী কালি সকলম্ ।
 স্তুতিঃ কা তে মাতর্গিজকরণয়া মামগতিকং,
 প্রসন্ন্য ত্বং ভূয়া ভবমহু ন ভূয়ান্মম জহুঃ ॥
 আশানস্বঃ স্নহো গলিতচিকুরো দিক্‌পটধরঃ,
 সহস্রস্বর্কাণাং নিজগলিতবীৰ্য্যেণ কুসুমম্ ।
 জপংস্ত্বংপ্রত্যেকং মনু্যমপি তব ধ্যাননিরতো,
 মহাকালি শৈশ্বরং স ভবতি ধরিত্রীপন্নিকটঃ ॥
 গৃহে সম্মাজ্ঞা পরিগলিতবীৰ্য্যং হি চিকুরং,
 সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিত্রায়াং কুজদিনে ।

সমুচ্চাৰ্য্য প্রেমা মনু্যমপি সন্তং কালি সততং,
 গজাক্রোণো য়াতি ক্ষিত্তিপরিবৃত্তঃ সৎকবিবরঃ ॥
 স্বপুষ্পৈরাকীর্ণং কুশুমধনুযো মন্দিরমহো,
 পুরো ধ্যায়ন্ যদি জপতি ভক্তস্তব মনু্যম্ ॥
 স গন্ধৰ্ব্বশ্ৰেণীপতিরপি কবিত্বায়ুতনদী-
 নদীনঃ পর্যাশ্তে পরমপদলীনঃ প্রভবতি ॥
 ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহাদি স্মেরবদনাং,
 মহাকালেনোচ্চৈৰ্দনরসলাবণ্যনিরতাম্ ।
 সমাসক্তো নক্তং স্বরমপি রতানন্দনিরতো,
 জনো যো ধ্যায়ৈত্বামপি জননি স শ্রাৎ স্মরহরঃ ॥
 সলোমাস্থি স্মৈরং পললমপি মাঙ্জারমসিতে,
 পরঞ্চোষ্ট্রীং মৈমং নরমহিবয়োশ্ছাগমপি বা ।
 বলিস্তে পূজায়ামপি বিতরতাং মৰ্ত্ত্যবসতাং,
 সতাং সিদ্ধিঃ সৰ্ব্বা প্রতিপদমপূৰ্ব্বা প্রভবতি ॥
 বশী লক্ষং মতং প্রজপতি হবিষ্যাশনরতো,
 দিবা মাতয়ুঃ সচরণযুগলধ্যাননিপুণঃ ।
 পরং নক্তং নগ্নো নিধুবনবিনোদেন চ মনু্যং,
 জপেন্নক্ষং স শ্রাৎ স্মরহরসমানঃ ক্ষিত্তিতলে ॥
 ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনু্যসমুদ্ধারণজমুঃ-
 স্বরূপাখ্যং পাদাশুজযুগল-পূজাবিধিযুতম্ ।
 নিশাৰ্দ্ধং বা পূজাসময়মধি বা যন্ত পঠতি,
 প্রলাপন্তশ্চাপি প্রসরতি কবিত্বায়ুতরসঃ ॥
 কুরঙ্গাকীবৃন্দং তমনু্যসরতি প্রেমতরলং,
 বশন্তশ্চ ক্ষৌণীপতিরপি কুবের-প্রতিনিধিঃ ।
 রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া,
 চিরং জীবন্তুঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজমু ॥

ইতি শ্রীমহাকালবিরচিতং শ্রীদক্ষিণকালিকায়ঃ স্বরূপাখ্যং স্তোত্রম্ ॥

কালিকাকবচ ।

শ্রীভৈরব উবাচ ।—কালিকা বা মহাবিড়া কথিতা ভূবি দ্বন্দ্বভা ।

তথাপি হৃদয়ে শল্যমস্তি দেবি কুপাং কুরু ॥

কবচস্ত মহাদেবি কথয়স্বানুকম্পয়া ।

যদি নো কথ্যতে মাতবিস্মৃষ্টামি তদা তনুম্ ॥

শ্রীদেব্যাবাচ ।—শঙ্কাপি জায়তে বৎস তব স্নেহাৎ প্রকাশিতম্ ।

ন বস্তব্যং ন দৃষ্টব্যমতিশুভতরং মহৎ ।

কালিকা জগতাং মাতা শোকদুঃখবিনাশিনী ।

বিশেষতঃ কলিযুগে মহাপাতকহারিণী ॥

কালী মে পুতঃ পাতু পৃষ্ঠতন্ত কপালিনী ।

কুশা মে দক্ষিণে পাতু কর্ণে চোত্রপ্রভা মতা ॥

বদনং পাতু মে দীপ্তা নীলা চ চিনুকং সদা ।

ঘনা গ্রীবাং সদা পাতু বলাকা বাহুযুগলকম্ ॥

মাতা পাতু করদ্বন্দ্বং বক্ষো মুদ্রা সঙ্গাবতু ।

মিতা পাতু স্তনদ্বন্দ্বং যোনিং মণ্ডলদেবতা ॥

ব্রাহ্মী মে জঠরং পাতু নাভিং নাবাঘণী তথা ।

উরু মাহেখরী নিত্যং চামুণ্ডা পাতু লিঙ্গকম্ ॥

কৌমারী চ কটিং পাতু তথৈব জাহ্নুযুগলকম্ ।

অপরাজিতা পাদৌ মে বাবাহী পাতু চান্দ্রলীন ॥

সঙ্কিস্তানং নারসিংহী পত্রস্থা দেবভাবতু ।

রক্তাহীনস্ত যৎ স্থানং বর্জিতং কবচেন তু ।

তৎ সর্বং রক্ত মে দেবি কালিকে ষোরদক্ষিণে ॥

উর্দ্ধমধস্তথা দিগ্ধু পাতু দেবী স্বয়ং ষপুঃ ।

হিংস্রেষ্যঃ সর্বদা পাতু সাধকঞ্চ জলাধিকাং ।

দক্ষিণা কা^১ দেবী ব্যাপকত্বে সদাবতু ॥

ইদং কবচমজা^২ তরা^৩ জপেদেবীদক্ষিণাম্ ।

ন পূজাকলমাতো^৪ বিদ্যত পদে পদম্ ॥

কবচেনাবৃতো নিত্যং যত্র তত্রৈব গচ্ছতি ।
তত্র তত্রাভয়ং তস্ত ন ক্ষোভঃ বিঘ্নস্তে কচিৎ ॥
ইতি কালীকুলসৰ্বস্বৈ দক্ষিণকালিকাকবচম্ ॥

বাণীশ্তোত্র ।

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।—কৃপাং কুরু জগন্মাতরীমেব হততেজসম্ ।
গুরুশাপাং শ্বতিল্লষ্টং বিত্യാহীনঞ্চ দুঃখিতম্ ॥
জ্ঞানং দেহি শ্বতিং দেহি বিত্য়াং বিত্য়াধিদেবতে ।
প্রতিষ্ঠাং কবিতাং দেহি শক্তিং শিষ্যপ্রবোধিকাম্ ॥
গ্রন্থকর্ষকশক্তিঞ্চ সংশিয়াং সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ।
প্রতিভাং সংসভায়াঞ্চ বিচারক্ষমতাং শুভাম্ ॥
লুপ্তং সৰ্বং দৈববশাং নবীভূতং পুনঃ কুরু ।
যথাঙ্কুরং ভস্মনি চ করোতি দেবতা পুনঃ ॥
ব্রহ্মস্বরূপা পরমা জ্যোতীরূপা সনাতনী ।
সৰ্ববিত্য়াধিদেবী যা তেষ্টে বাঠৈয়া নমো নমঃ ॥
বরা বিনা জগৎ সৰ্বং শব্দদ্বীব্রহ্মতং সদা ।
জ্ঞানাধিদেবী যা তেষ্টে সরস্বতৈয়া নমো নমঃ ॥
বরা বিনা জগৎ সৰ্বং মুকমুদন্তবৎ সদা ।
বাগধিষ্ঠাতৃদেবী যা তেষ্টে বাঠৈয়া নমো নমঃ ॥
হিমচন্দনকুন্দেন্দু-কুমুদাশ্তোজসম্মিতা ।
বর্ণাধিদেবী যা তেষ্টে চাকুরায়ৈ নমো নমঃ ॥
বিসর্গবিন্দুমাত্রাসু যদধিষ্ঠানমেব চ ।
তদধিষ্ঠাত্রী যা দেবী ভারতৈয়া তে নমো নমঃ ॥
বরা বিনাত্র সংখ্যাক্তং সংখ্যাকর্তৃং ন শকাতে ।
কালসংখ্যাস্বরূপা যা তেষ্টে দেবৈয়া নমো নমঃ ॥
ব্যাখ্যাস্বরূপা যা দেবী ব্যাখ্যাধিষ্ঠাতৃদেবতা ।
ভ্রমসিদ্ধাস্তরূপা যা তেষ্টে দেবৈয়া নমো নমঃ ॥

ଅତିଶକ୍ତିଞ୍ଜାନଶକ୍ତିବୁଦ୍ଧିଶକ୍ତିସ୍ବରୂପିଣୀ ।
 ପ୍ରତିଭା-କଲ୍ପନାଶକ୍ତିଃ ୧୮ ତୈଷ୍ଠ ନମୋ ନମଃ ॥
 ନନଃକୁମାରୋ ବ୍ରହ୍ମାଣଃ ଜ୍ଞାନଃ ପ୍ରାପ୍ତଃ ଯତ୍ର ବୈ ।
 ବଭୂବ ଜଡ଼ବଂ ସୋହିପି ସିଦ୍ଧାନ୍ତଃ କର୍ତ୍ତୃମକ୍ଷମଃ ।
 ତଦା ଜଗାମ ଭଗବାନାତ୍ମା ଶିରଃଃ ଶିଖରଃ ॥
 ଉବାଚ ସତତଃ ଶ୍ରୋତ୍ରଃ ବାଣୀମିତି ପ୍ରଜାପତିମ୍ ।
 ସ ଚ ତୁଷ୍ଟାବ ତାଂ ବ୍ରହ୍ମା ଶାଞ୍ଜୟା ପବମାସ୍ମନଃ ॥
 ଚକାର ତଃ ପ୍ରସାଦେନ ତଦା ସିଦ୍ଧାନ୍ତମୁତ୍ତମମ୍ ।
 ଯଦାପ୍ୟନନ୍ତଃ ପ୍ରାପ୍ତଃ ଜ୍ଞାନମେକଂ ବସୁନ୍ଧରା ॥
 ବଭୂବ ଯୁକ୍ତବଂ ସୋହିପି ସିଦ୍ଧାନ୍ତଃ କର୍ତ୍ତୃମକ୍ଷମଃ ।
 ତଦା ହାସଃ ସ ତୁଷ୍ଟାବ ସନ୍ନତଃ କଥାପାଞ୍ଜୟା ॥
 ତତଃଚକାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତଃ ନିର୍ମଳଂ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନମ୍ ।
 ବ୍ୟାସଃ ପୁରାଣସୂତ୍ରଂ ପ୍ରାପ୍ତଃ ବାଣ୍ଠୀକିଂ ଯଦା ॥
 ଯୌନୌଭୂତଃ ସ ସମ୍ଭାବ ହାସେବ ଜଗନ୍ନସିକାମ୍ ।
 ତଦା ଚକାବ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଃ ମହାବେଦେନ ମୁନୀନ୍ଦ୍ରବଃ ॥
 ସଂପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ମଳଂ ଜ୍ଞାନଂ ପ୍ରମାଦକ୍ଷସକାରକମ୍ ।
 ପୁରାଣସୂତ୍ରଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସ ବ୍ୟାସଃ କୃଷ୍ଣଂ ଶ୍ରୋତ୍ରବଃ ॥
 ତାଂ ସିଦ୍ଧେବ ସ ଦଧୌ ଚ ଶତବର୍ଷଂ ପୁରଃ ॥
 ଯଦା ହତେ ବୟଃ ପ୍ରାପ୍ୟ ସ କବୀନ୍ଦ୍ରୋ ବଭୂବ ହ ।
 ତଦା ବେଦବିଭାଗଂ ପୁରାଣଂ ଚକାର ହ ॥
 ଯଦା ମହେନ୍ଦ୍ରୋ ପ୍ରାପ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନଂ ଶିବା ଶିବମ୍ ।
 କ୍ଷଣଂ ହାସେବ ସଂଚିନ୍ତ୍ୟ ତୈଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନଂ ଦଦୌ ବିଭୁଃ ॥
 ପ୍ରାପ୍ତଃ ଶକ୍ତିଶାସ୍ତ୍ରଂ ମହେନ୍ଦ୍ରଃ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନମ୍ ।
 ଦିବ୍ୟଂ ବର୍ଷସହସ୍ରଂ ସ ତାଂ ଦଧୌ ଚ ପୁରଃ ॥
 ତଦା ହତେ ବୟଃ ପ୍ରାପ୍ୟାଦିବ୍ୟଂ ବର୍ଷସହସ୍ରକମ୍ ।
 ଉବାଚ ଶକ୍ତିଶାସ୍ତ୍ରଂ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନଂ ସୁବେଦନମ୍ ॥
 ଅଧ୍ୟାପିତାଂ ଶିଷ୍ୟା ଶିଷ୍ୟଶିଷ୍ୟାଂ ମୁନୀନ୍ଦ୍ରବଃ ।
 ତେ ଚ ହାଂ ପବିସଂଚିନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରବତ୍ତନ୍ତେ ସୁରେନ୍ଦ୍ରବି ॥

স্বং সংস্বতা পুঞ্জিতা চ মুনীশ্রমভূমানাঃ ।
 দৈত্যৈশ্চৈব সুরৈশ্চাপি ব্রহ্মাবয়ুশিবানিভিঃ ॥
 জড়ভূতঃ সহস্রাশ্চ পঞ্চবক্তৃশ্চ তৃশ্মুখঃ ।
 যাং স্তোত্রং কিমহং স্তোমি তামেকাশ্চেন মানবঃ ॥
 ইতুঙ্ক। যাজ্ঞবল্ক্যশ্চ ভক্তিনম্রান্নক্লবঃ ।
 প্রণনাম নিরাহারো রুরোদ চ মুহুমুহুঃ ॥
 তদা জ্যোতিষরূপা সা তেনাদৃষ্টীপ্যবাচ তম্ ।
 সূকবীজো ভবেতুঙ্ক। বৈকুণ্ঠক জগাম সঃ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যকুঃ বাণী-স্তোত্রং যঃ সংযতঃ পঠেৎ ।
 সূকবীজো মহাবাণী বৃহস্পতিদমো ভবেৎ ॥
 মহামুখশ্চ দুর্মোখো বর্ষমেকক যঃ পঠেৎ ।
 স পণ্ডিতশ্চ মেধাবী সূকবিশ্চ ভবেদক্ষবম্ ॥

इति नागीश्वोक्तम् ॥

সরস্বতীকবচ ।

ব্রহ্মোবাচ—শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি কবচং সৰ্বকামদম্ ।
 শ্রুতিসারং শ্রুতিত্বং শ্রুতাক্তং শ্রুতিপূজিতম্ ॥
 উক্তং কৃষ্ণেণ গোলোকে নহ বৃন্দাবনে বনে ।
 রাসেধরেন বিভূনা রাসেন রাসমণ্ডলে ॥
 অতীব গোপনীয়ঞ্চ কল্পবৃক্ষসমং পদম্ ।
 অশ্রুতাদ্ভুতমম্মাণং সমুদৈশ্চ সমাম্বতম্ ॥
 যদ্ব্যভা পঠনাদব্রহ্মানু বুদ্ধিযাশ্চ বৃহস্পতিঃ ।
 যদ্ব্যভা ভগবান্ শুকঃ সৰ্বদৈদ্যেণ-পূজিতঃ ॥
 পঠনাক্ষরগাথাগ্মী কবীশ্চো বাব্রাহ্মণো মূনিঃ ।
 স্বায়ম্ভুবো মমুদৈব যদ্ব্যভা সৰ্বপূজিতঃ ॥
 কণাদো গোতমঃ কথঃ পাণিনিঃ শাকটায়নঃ ।
 গ্রন্থককরা যদ্ব্যভা দক্ষঃ কাত্যায়নঃ স্বয়ম্ ॥

কৃত্বা বেদবিভাগঞ্চ পুরাণাত্মনানি চ ।
 চকার লীলামাত্রেন কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ স্বয়ম্ ॥
 শাতাতপশ্চ সংবর্ত্তে বশিষ্ঠশ্চ পরাশবঃ ।
 বদ্ধ্বা পঠনাদৃগ্ৰহং য জ্ঞবল্যশ্চকাব সঃ ।
 ঋষ্যশৃঙ্গে ভবদ্বাজশ্চাস্তীকে দেবলস্তথা ।
 জৈগীষব্যোহংথ জাবালির্য়জ্ঞত্বা সৰ্ব্বপূজিতঃ ॥
 কবচস্তান্ত বিপ্রেন্দ্র ঋষিবেষঃ প্রজাপতিঃ ।
 স্বয়ং বৃহস্পতিশ্ছন্দো দেবো রাসেন্দ্রবঃ প্রভুঃ ॥
 সৰ্ব্বতত্ত্বপরিজ্ঞান-সৰ্ব্বার্থসাধনেষু চ ।
 কবিতাসু চ সৰ্ব্বাসু বিনিয়োগঃ প্রকৌস্তিতঃ ॥
 ও হ্রীং সরস্বতৈ্য স্বাহা শিরো মে পাতু সৰ্ব্বতঃ ।
 ত্রীং বাস্বেদবতায়ৈ স্বাহা ভালং মে সৰ্ব্বদাবতু ॥
 ও সবস্বতৈ্য স্বাহেতি জ্যোত্বং পাতু নিয়ন্তরম্ ।
 ও ত্রীং হ্রীং ভাবতৈ্য স্বাহা নেত্রযুগ্মং সদাবতু ॥
 ঐং হ্রীং বাখাদিতৈ স্বাহা নাসাং মে সৰ্ব্বতোহবতু ।
 হ্রীং বিভাদিষ্ঠাত্তদেবৈ্য স্বাহা ওষ্ঠং সদাবতু ॥
 ও ত্রীং হ্রীং ব্রাহ্মৈ্য স্বাহেতি দন্তপংক্তীঃ সদাবতু ।
 ঐং ইত্যেকাক্ষবো মন্ত্রো মম কর্ণং সদাবতু ॥
 ও হ্রীং হ্রীং পাতু মে গ্রীবাং স্বক্ৰং মে ত্রীং সদাবতু ।
 ত্রীং বিভাদিষ্ঠাত্তদেবৈ্য স্বাহা বক্ষঃ সদাবতু ॥
 ও হ্রীং হ্রীং বাণৈ্য স্বাহেতি মম পৃষ্ঠং সদাবতু ।
 ৫ সৰ্ব্ববর্ণাঙ্ঘ্রিকারৈ পাদযুগ্মং সদাবতু ॥
 ও রাগাদিষ্ঠাত্তদেবৈ্য সৰ্ব্বাঙ্গং মে সুদাবতু ।
 ও সৰ্ব্বকণ্ঠবাসিতৈ স্বাহা প্রাচ্যং সদাবতু ॥
 ও হ্রীং জিহ্বাগ্রবাসিতৈ স্বাহাশ্লিষিণি বক্ষতু ।
 ও ঐং হ্রীং ত্রীং সবস্বতৈ্য বৃদ্ধজনৈ স্বাহা ।
 সততং মন্ত্রবাজোহংসং দক্ষিণে মাং সদাবতু ॥
 ও হ্রীং ত্রীং ত্র্যক্ষবো মন্ত্রো নৈঋত্যাং মে সদাবতু ।

কবিজিহ্বাগ্রবাসিতৈ স্বাহা মাং বাক্যেহবতু ॥
 ওঁ সদাষিকটৈ স্বাহা বায়বে মাং সদাবতু ।
 ওঁ গণপত্তবাসিতৈ স্বাহা মামুত্তরেহবতু ॥
 ওঁ সৰ্বশাস্ত্রবাসিতৈ স্বাহৈশান্তাং সদাবতু ।
 ওঁ হ্রীং সৰ্বপূজিতায়ে স্বাহা চোৰ্দ্ধং সদাবতু ।
 ওঁ হ্রীং পুস্তকবাসিতৈ স্বাহাবো মাং সদাবতু ।
 ওঁ গ্রন্থবীজকপায়ে স্বাহা মাং সৰ্বতোহবতু ॥
 ইতি তে কথিতং বিপ্র সৰ্বমশ্রোষবিগ্রহম্ ॥
 ইদং বিশ্বজয়ং নাম কবচং ব্রহ্মকপিণম্ ।
 পুয়া শ্রুতং ধৰ্মবক্ত্রাং পৰ্বতে গন্ধমাদনে ।
 তব স্নেহান্নবাখ্যাণং প্রাক্তবং ১০ ৭ শ্রুচং ॥
 শুকমভ্যৰ্চ্য বিদ্যবৎ বদ্যবৎ বন্দনেঃ ।
 ১১ অগম্য দণ্ডবদ্যো ১ ১৫° বাবয়েৎ পুণীঃ ॥
 পঞ্চলক্ষজপেনৈব সিদ্ধিঞ্চ কবচং ১২ ৩৬৭ ॥
 যদি শ্রুতং সিদ্ধকবচো বৃহস্পতিমমো ভবেৎ ॥
 মহাবাগ্মী কবীশ্রুতং ত্রৈলোক্যবিজয়ী ৩৬৭ ॥
 শক্রেতি সৰ্বং জেতুং সঃ কবচশ্চ প্রসাদতঃ ॥
 ইদং তে কাগ্যশাখোক্তং কথিতং কবচং মুনৈ ।
 স্তোত্রং পূজাবিধানঞ্চ ধ্যানঞ্চ বন্দনং তথা ॥

১৩ ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে মহাপুৰাণে পৰ্ব্বাষ্টমশ্বে নাবায়ল-
 নাবদসংবাদে সবস্বতীকবচম্ ॥

মহালক্ষ্মীস্তোত্র ।

ইন্দ্র উবাচ ।—নমঃ কমলবসিতৈ নাবায়ণ্যে নমো নমঃ ।
 কৃষ্ণপ্রিয়ায়ৈ সাবায়ৈ পদ্মায়ৈ চ নমো নমঃ ॥
 পদ্মপদ্মেক্ষণায়ৈ চ পদ্মাস্তায়ৈ নমো নমঃ ।
 পদ্মাসনায়ৈ পদ্মিত্যৈ বৈষ্ণবায়ৈ চ নমো নমঃ ॥

সুপ্রসন্নস্বরূপা ত্বং মাং প্রসন্ন ভবাধিকে ।
 বৈরিগ্রস্তঞ্চ বিষয়ং দেহি মম্বং সনাতনি ॥
 বয়ং যাবৎ ত্বয়া হীনা বন্ধুহীনাশ্চ ভিক্ষুকাঃ ।
 সৰ্বদম্পদ্বিহীনাশ্চ তাবদেব হরিপ্রিয়ে ॥
 রাজ্যং দেহি শ্রিয়ং দেহি বলং দেহি সুরেশ্বরী ।
 কীর্ত্তিং দেহি ধনং দেহি যশো মম্বঞ্চ দেহি মে ॥
 কামং দেহি মতিং দেহি ভোগান্ দেহি হরিপ্রিয়ে ।
 জ্ঞানং দেহি চ ধৰ্ম্মঞ্চ সৰ্বসৌভাগ্যমীপ্সিতম্ ।
 প্রভাবঞ্চ প্রতাপঞ্চ সৰ্বাধিকারমেষ চ ।
 জয়ং পরাক্রমং যুদ্ধে পরমৈশ্বর্যমেষ চ ॥
 ইত্যুক্ত্বা চ মহেশ্বশ্চ সঠৈঃ সুরগণৈঃ সহ ।
 প্রণনাম্য শাশ্বতেন্দ্রো মূৰ্দ্ধ্না চৈব পুনঃ পুনঃ ॥
 ব্রহ্মা চ শঙ্করঠৈব শেষো ধৰ্ম্মশ্চ কেশবঃ ।
 ষয়ুর্দেবশ্চ সঙ্কটো অশ্ব-স্থানং চ নারদ ॥
 দেবী ষযৌ হরেঃ ক্রোড়ং হৃদ্যে কীরোদশাস্বিনঃ ॥
 ষযতুঠৈব স্বগৃহং ব্রহ্মেশানৌ চ নারদ ।
 দত্তা শুভাশিষ্যতৌ চ দেবেভ্যঃ প্রীতিপূৰ্ব্বকম্ ।
 ইন্দ্রং স্তোত্রং মহাপুণ্যং ত্রিসন্ধ্যাং যঃ পঠেন্নরঃ ॥
 কুবেরতুলাঃ স ভবেৎ রাজরাজেশ্বরো মহান্ ।
 সিদ্ধস্তোত্রং যদি পঠেৎ সোহপি কল্পতরুন্নরঃ ॥
 পঞ্চসক্ষজপেনৈব স্তোত্রাসিদ্ধিভবেন্নরাম্ ।
 সিদ্ধস্তোত্রং যদি পঠেৎ মাসমেকঞ্চ সংযতঃ ।
 মহাসুখী চ রাজেন্দ্রো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে মহাপুরাণে প্রকৃতিখণ্ডে নারায়ণনারদসংবাদে
 মহালক্ষ্মীস্তোত্রম্ ॥

লক্ষ্মীকবচ ।

অথ বক্ষ্যে মহেশানি কবচঃ সৰ্বকামদন ।

যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ ভবেৎ সাক্ষাৎ সদাশিবঃ ॥

নার্চনং তত্র দেবশ্চ মন্ত্রম'ত্রং ঽপেক্ষরঃ ।

স ভবেৎ পার্শ্বতীপুত্রঃ সৰ্বশাস্ত্রপুরস্কৃতঃ ॥

বিজ্ঞার্থিনা সদা সেবা বিশেষে বিষ্ণুংলভা ॥

অষ্টাশ্চতুরক্ষণী-বিন্ধুবনিতায়াঃ কবচঃ শ্রীভগবান্ শিবঋষিরহু-
ষ্টুপ্ ছন্দো বাগ্ভবী দেবতা বাগ্ভবঃ বোজঃ লজ্জা শক্তী যমা
কীলকং কামবীজাস্থকং কবচঃ মম সুপাণ্ডিত্যকবিন্দ্যসৰ্গ-
সিদ্ধিসম্বন্ধে বিনিয়োগঃ ।

ঐ-কারোমস্তকে পাতু বাগভবী সৰ্বসিদ্ধিদা ।

ত্রী পাতু চক্ষুষোঽর্ঘ্যে চক্ষুর্গুণ্যে চ শঙ্করী ॥

জিহ্বায়াং মুখবৃত্তে চ কর্ণয়োর্গুণ্যো নাসি ।

ওষ্ঠাধরে দন্তপংক্তৌ তালুমূলে হনৌ পুনঃ ।

পাতু মাং বিষ্ণুবনিতা লক্ষ্মীঃ শ্রীবর্ণকপিণী ॥

কর্ণগুণ্যে ভূজদ্বন্দ্বে স্তনদ্বন্দ্বে চ পার্শ্বতী ।

হৃদয়ে মণিবন্ধে চ গ্রীবায়াং পার্শ্বয়োঃ পুনঃ ।

সৰ্বাঙ্গে পাতু কামেশী মহাদেবী সমুন্নতিঃ ॥

ব্যুষ্টিঃ পাতু মহামায়া উৎকৃষ্টিঃ সৰ্বদাবতু ।

সন্ধিং পাতু সদা দেবী সর্ষত্র শঙ্কুংলভা ॥

বাগ্ভবী সৰ্বদা পাতু পাতু মাং হরগেহিনী ।

রমা পতে সুদা দেবী পাতু ম'য়া সুরাট্ স্বয়ম্ ।

সৰ্বাঙ্গে পাতু মাং লক্ষ্মীকিষ্কুমারী সুরেশ্বরী ॥

বিজয়া পাতু ভবনে জয়া পাতু সদা মম ।

শিবদূতী সদা পাতু শঙ্করী পাতু সৰ্বদা ॥

ভৈরবী পাতু সৰ্বত্র ভেৎগা সৰ্বদাবতু ।

অরিতা পাতু মাং নিতাং উগতাবা সদাবতু ॥

পাতু মাং কালিকা নিত্যং কালরাত্রিঃ সদাবতু ।
 বনদুর্গা সদা পাতু কামাখ্যা সর্বদাবতু ॥
 যোগিভ্যঃ সর্বদা পাস্তু মৃত্যুঃ পাস্তু সদা মম ।
 মাত্ৰাঃ পাস্তু সদা দেব্যশ্চক্রস্থা যোগিনীগণাঃ ॥
 সর্বত্র সর্বকার্যেষু সর্বকৰ্মসু সর্বদা ।
 পাতু মাং দেবদেবী চ লক্ষ্মীঃ সর্বসমৃদ্ধিদা ॥
 ইতি তে কথিতং দিব্যং কবচং সর্বসিদ্ধয়ে ।
 যত তত্র ন বক্তব্যং যদিচ্ছেদাত্মনো হিতম ।
 শঠায় ভক্তিহীনায় নিন্দকায় মহেশ্বরি ।
 নানাঙ্গৈ অতিরিক্তাঙ্গৈ দর্শয়েন্ন কদাচন ।
 ন স্তবং দর্শয়েদ্বিব্যং সংদর্শ্য শিবহা ভবেৎ ॥
 কুলীনায়ঃমহোচ্ছ্রায় দুর্গাভক্তিপরায় চ ।
 বৈষ্ণবায় বিষ্ণুর্দ্বায় দত্তাং কবচমুত্তমম্ ॥
 নিজশিষ্যায় শাস্ত্রায় ধনিনে জ্ঞানিমে তথা ।
 দত্তাং কবচমিত্যুক্তং সর্বতত্ত্বসমম্বিতম্ ॥
 শনৌ মঙ্গলবারে চ রক্তচন্দনকৈশ্বরা ।
 যাবকেন লিখেন্নান্নং সর্বতত্ত্বসমম্বিতম্ ।
 বিলিখ্য কবচং দিব্যং স্বয়ম্ভুতুসুতৈঃ শুভৈঃ ।
 স্বশুভৈঃ পরশুভৈশ্চ নানাগন্ধসমম্বিতৈঃ ॥
 গোরোচনাকুঙ্কুমে ন রক্তচন্দনকেন বা ।
 সূতিধৌ শুভযোগে বা শ্রবণায়ান্ রবেদ্বিনে ॥
 অস্থিতাং কৃত্তিকায়ান্ বা ফল্লগায়ান্ বা মঘান্ চ ।
 পূর্বভাদ্রপদায়োগে স্বাত্যান্ মঙ্গলবাসরে ॥
 বিলিখেৎ প্রপঠেৎ শুভাঙ্গং শুভযোগে সুরালয়ে ।
 আয়ুষ্যং-প্রীতিযোগে চ ব্রহ্মযোগে বিশেষতঃ ॥
 ইন্দ্রযোগে শুভযোগে ৫ ক্রমযোগে তথৈব চ ।
 কোলবে বালবে চৈব বর্ণিঙ্গে চৈব সন্তমঃ ॥
 শূক্ৰাগারে অশানে বা বিজনে চ বিশেষতঃ ।

কুমারীং পূজয়িত্বাদৌ যজ্ঞেদেবীং সনাতনীম্ ॥
 যৎসাম্যংসৈঃ শাকপূৰ্ণৈঃ পূজয়েৎ পবদেবতাম্ ।
 যুতাদ্যৈঃ সোপকরণৈঃ পূৰ্ণমূৰ্ণৈৰ্বিশেষতঃ ॥
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীম্ ।
 অথেষ্টকমুপাখ্যানং তত্র কুর্যাদিন্দ্ৰিয়ম্ ।
 তদা ধৰেন্নহারক্ষাং শঙ্করোবর্ণেতি ভাষিতম্
 য়ারগদ্বৈবদীনি লভতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 স ভবেৎ পার্শ্বতীপুত্রঃ সৰ্বশাস্ত্রপুৰুষতঃ ॥
 গুণদেবো হবঃ সাক্ষাৎ পত্নী তস্য হরপ্রিয়া ।
 অভেদেন ভজ্যেদ্যন্ত তস্য সিদ্ধিরদ্বতঃ ।
 পঠতি য ইহ মৰ্ত্যো নিত্যমাদ্ৰ্যাস্তব্রাহ্মণা',
 জপফলমহুমেয়ং লপ্যতে ষা'দ্বৈদ্যম্ ।
 স ভবতি পদমুচ্চৈঃ সম্পদাং পাদনত্ৰ-
 ক্ষিতিপমুকুটলক্ষীলক্ষণানাং চিবায়া ॥
 ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে লক্ষ্যকবচম্ ॥

দুৰ্গাকবচ ।

ত্রিঈশ্বর উবাচ ।—শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সৰ্বসিদ্ধিদম্ ।
 পঠিত্বা ধায়িত্বা চ নরো মূঢ়োত সঙ্কটাত্ ॥
 অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুৰ্গামস্তক যো জপেৎ ।
 স নাপ্রোতি ফলং তস্য পবে চ নরকং ব্রজেৎ ॥
 ইদং গ্ৰহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে ।
 গোপনীযং প্রযত্নেন সাবধানাংধারয় ॥
 উমাদেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী
 চক্ষুযী খেচরী পাতু কণৌ চ দ্বারবাসিনী ॥
 স্নগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সৰ্বসাধিনী ।
 জিহ্বাং চাংক্য পাতু গ্রীবাংসৌ ভদ্রিকা তথা ॥

অশোকবাসিনী চেতো ঘো বাহু বজ্রধারিণী ।
 কণ্ঠং পাণ্ডু মহাবানী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্ ॥
 হৃদয়ং ললিতা দেবী উদয়ং সিংহবাহিনী ।
 কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবুজ্জ বিষ্ণুবাসিনী ॥
 মহাবলা চ জজ্ঞে ঘে পাদৌ ভূতলবাসিনী ॥
 এবং হিতাসি দেবী অং ত্রৈলোক্যরক্ষণাঙ্ঘ্রিকে ।
 রক্ষ মাং সৰ্বগাত্রেষু দুৰ্গে দেবি নমোহিস্ত তে ॥
 ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিভাফলপ্রদম্ ।
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুথায় সৰ্বতীর্থফলং ॥লভেৎ
 যো ত্রসেৎ কবচং দেহে তস্মা বিয়ং ন কুত্রচিৎ ।
 ভূতপ্রেতপিশাচেভ্যো ভয়স্তস্মা ন বিজ্ঞতে ॥
 রণে রাজকূলে বাপি সৰ্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ।
 সৰ্বত্র পূজ্যামপ্রোতি দেবীপুত্র ইব স্মিতো ॥
 ইতি কুজিকাতন্ত্রে দুর্গাকবচম্ ॥

মঙ্গলচণ্ডিকাস্তোত্র ।

ত্রিশস্তর উবাচ ।—রক্ষ রক্ষ জগন্মাতর্দেবি মঙ্গলচণ্ডিকে ।
 হারিকে বিপদাং রাশিং হর্বমঙ্গলকারিকে ॥
 হর্বমঙ্গলদক্ষে চ শুভমঙ্গলচণ্ডিকে ।
 শুভে মঙ্গলদক্ষে চ শুভমঙ্গলচণ্ডিকে ॥
 মঙ্গলে মঙ্গলাহে' চ সৰ্বমঙ্গলমঙ্গলে ।
 সতাং মঙ্গলদে দেবি সর্বেষাং মঙ্গলাঙ্গয়ে ॥
 পূজ্যা মঙ্গলবারে চ মঙ্গলাভীষ্টদৈবতে ।
 পূজ্যা মঙ্গলভূপশ্চ মহাবংশশ্চ সন্ততম্ ॥
 মঙ্গলাধিষ্ঠাতৃদেবী মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলে ।
 সংসারমঙ্গলাধারে মোক্ষমঙ্গলদায়িনী ॥

সারে চ মঙ্গলাধারে পারে চ সৰ্বকৰ্মণাম্ ।
 প্রতিমঙ্গলবারে চ পূজ্যে চ মঙ্গলপ্রদে ॥
 স্তোত্রোৎপাদনে শঙ্কুস্তম্ভা মঙ্গলচণ্ডিকাম্ ।
 প্রতিমঙ্গলবারে চ পূজ্যং কৃতা গতঃ শিষ্যঃ ॥
 দেব্যাশ্চ মঙ্গলস্তোত্রং যঃ শৃণোতি সমাহিতঃ ।
 তন্মঙ্গলং ভবেৎ শৰ্ম্মন ভবেত্তদমঙ্গলম্ ॥
 প্রথমে পূজিতা দেবী মঙ্গলেন গ্রহেণ চ ॥
 চতুৰ্থে মঙ্গলবাবে সন্দরীভিষ্ঠ পূজিতা ।
 মঙ্গলে মঙ্গলা কাঙ্ক্ষনং তৈৰ্ম্মঙ্গলচণ্ডিকা ।
 পূজিতা প্রতিবিশ্বেষু বিশেষপূজিতা সদা ॥
 ততঃ সৰ্বত্র সংপূজ্যা সা বভূব সুরেশ্বরী ॥
 দেবাদিভিষ্ঠ মুনিভিম্ভুভিৰ্মানবৈৰ্মুনে ॥
 দেব্যাশ্চ মঙ্গলস্তোত্রং যঃ শৃণোতি সমাহিতঃ ।
 তন্মঙ্গলং ভবেৎ শৰ্ম্মন ভবেত্তদমঙ্গলম্ ।
 বর্দ্ধতে তৎপুত্রপৌত্রমঙ্গলেষ্টং দিনে দিনে ॥

ইতি ঐত্ৰ্যম্ভববর্ষে মহাপুরাণে প্রকৃতিষণ্ডে নারায়ণ-
 নারদসংবাদে মঙ্গলচণ্ডিকা-স্তোত্রম্ ॥

ভবান্যষ্টক ।

ন তাতো ন মাতা ন বন্ধুর্ন দাতা, ন পুত্রো ন পুত্রী ন ভৃত্যো ন ভর্তা ।
 ন জায়া ন বিত্তা ন বৃষ্টিম্ নৈব, গতিস্বং গতিস্বং ত্রয়েকা ভবানি ॥
 ভবাকিপারে মহাহুঃখভীরো, পণাত প্রকামী প্রলোভী প্রমত্তঃ ।
 সংসারপাশপ্রবন্ধঃ সদাহং, গতিস্বং গতিস্বং ত্রয়েকা ভবানি ॥
 ন জানামি দানং ন চ ধ্যানযোগং, ন জানামি তস্মৎ ন চ স্তোত্রমন্ত্রম্ ।
 ন জানামি পূজ্যং ন চ ত্রাসযোগং, গতিস্বং গতিস্বং ত্রয়েকা ভবানি ॥
 ন জানামি পুণ্যং ন জানামি তীর্থং, ন জানামি মুক্তিং লয়ং বা কদাচিত্ ।
 ন জানামি ভক্তিং ব্রতং বাপি মাতর্গতিস্বং গতিস্বং ত্রয়েকা ভবানি ॥

কুকৰ্মী কুসঙ্গী কুবুদ্ধিঃ কদাসঃ, কুলাচারহীনঃ কদাচারলীনঃ ।
 কুদৃষ্টিঃ কুবাচ্যঃ প্রবন্ধঃ সদাহং, গতিস্বং গতিস্বং অমেকা ভবানি ॥
 প্রজ্ঞেণং রমেণং মহেশং সুরেশং, দিনেণং নিশীথেষ্বরং বা কদাচিৎ ।
 ন জানামি চান্তং সদাহং শরণো, গতিস্বং গতিস্বং অমেকা ভবানি ॥
 বিবাদে বিবাদে প্রমাদে প্রবাসে, জলে চানলে পৰ্বতে শঙ্করমধ্যে ।
 অরণ্যে শরণ্যে সদা মাং প্রপাহি, গতিস্বং গতিস্বং অমেকা ভবানি ॥
 অনাথো দরিদ্রো জরারোগযুক্তো, মহাক্ষীগদীনঃ সদা জাড্যবস্তুঃ ।
 বিপত্তৌ প্রবিষ্টে প্রগষ্টে সদাহং, গতিস্বং গতিস্বং অমেকা ভবানি ॥

ইতি শঙ্করাচার্য্যবিরচিতং ভবান্তষ্টকম্ ॥

বগলামুখী-স্তোত্র ।

চলৎকনককুণ্ডলোল্লসিত-চাকুগণ্ডুলীং,
 লসৎকনকচম্পকদ্যুতিমদ্ভুবিশ্বাননাম্ ।
 গদাহতবিপক্ষকাং কলিতলোলজ্জিহ্বাঞ্চলাং,
 স্মরামি বগলামুখীং বিমুখসন্মনঃস্তুত্বিনীম্ ॥
 পীযুষোদধিমধ্যচাকুবিলাসৎ-রক্তোৎপলে মণ্ডপে,
 যৎসিংহাসনমৌলিপাতিত-রিপুশ্রেতাসনাধ্যাসিনীম্ ।
 স্বর্ণাভাং করপীড়িতারিরসনাং ব্রহ্মদগদাবিভ্রমাং,
 ইথং ধ্যায়তি যাস্তি তস্য সহসা সন্তোষঃ সৰ্ব্বাপদঃ ॥
 দেবি স্বচরণাশু স্বাৰ্চনকৃতে যঃ পীতপুষ্পাজ্জলিং,
 ভক্ত্যা বামকরে বিধায় চ মনুং মন্ত্রী মনোজ্ঞাক্ষরম্ ।
 পীঠধ্যানপরোহথ কুম্ভকবশ্যং বীজং গুরেণ পার্থিবং,
 তস্তামিদ্রমুখস্য বাচি হৃদয়ে জাড্যং ভবেৎ তৎক্ষণাৎ ॥
 বাদী মুকতি রক্ততি ক্ষিতিপতিবৈশ্বানরঃ শীততি,
 ক্রোধী শাম্যতি দুৰ্জ্জনঃ সূজনতি ক্ষিপ্ৰানুগঃ খঞ্জতি ।
 গৰ্ব্বী ধৰ্ম্মতি সৰ্ববিচ্ছিন্নজড়তি তন্মন্ত্রিণা মগ্নিতঃ,
 ঈনিত্যো ! বগলামুখি । প্রতিদিনং কল্যাণি । তুভ্যঃ নমঃ

মন্ত্ৰস্তাবদনং বিপক্ষদলনে স্তোত্রং পবিত্রঞ্চ তে,
 বহুং বাদ-নিবৃত্তগং ত্রিজগতাং জৈত্রং তু চিত্রং হু তে ।
 মাতঃ ! শ্রীবগলেতি নাম ললিতং যশ্চাস্তি জন্তোমুখে,
 ভদ্রাম-গ্রহণেন সংসদি মুৎসুস্তে। ভবেদ্বাদিনাম্ ॥
 ছুট্টস্তম্ভনমুগ্রবিষ্মশমনং দারিদ্ৰ্যাবিহ্বাবণং,
 ভূভূদভূশমনং চলমুগদশাং চেভঃ-সমাকর্ষণম্ ।
 সোভাগৈক্যকনিমিত্তনং মম দশঃ কারুণ্য-পূর্ণামৃতং,
 মৃত্যোর্ম্মারিণমাবিবস্তু পুরতো মাতস্তনীয়ং বপুঃ ॥
 মাত্তর্ভজয় মে বিপক্ষবদনং জিহ্বাং চলাং কীলয়,
 ত্রাঙ্গীং মুদ্রয় নাশয়ান্ত ধীষণামুগ্রাং গতিং স্তম্ভয় ।
 শত্রুংশ্চূর্ণয় দেবি ! তীক্ষ্ণগদয়া গৌরাজি ! পীত্বদ্বয়ে,
 বিদ্রোধং বগলে ! হর প্রণমতাং কারুণ্যপূর্ণেক্ষণে ॥
 মাত্তর্ভৈরবি ভদ্রকালি বিজয়ে বাহ্যাহি বিশ্বাশ্রয়ে,
 শ্রীবিজে সমরে মহেশি বগলে কামেশি রামে রমে ।
 মাত্তজি ত্রিপুরে পরাংপরতরে স্বর্গাপবর্গপ্রদে,
 দাসোহং শরণাগতঃ করুণয়া বিবেক্যরি ! জাহি মাম্ ॥
 সংরম্ভে চৌরসম্ভে প্রহরণসময়ে বন্ধনে ব্যাধিমধ্যে,
 বিজ্ঞাবাদে বিবাদে প্রকুপিতনৃপতো দিব্যকালে নিশায়াম্ ।
 বশে বা স্তম্ভনে বা রিপুবধসময়ে নিজর্জনে বা বনে বা,
 গচ্ছন্তিষ্ঠন্তিকালং যদি পঠতি শিষ্য প্রাপ্নুয়াদান্ত ধীরঃ ॥
 নিত্যং স্তোত্রমিদং পবিত্রমিহ যো দেব্যাঃ পঠত্যাদরাৎ,
 ধৃষ্টা যত্নমিদং তথৈব সময়ে বাহৌ করে বা গলে ।
 রাজানোহপারয়ো মদাক্ককরিণঃ সর্পা যুগেন্দ্রাদিকা-
 স্তে বৈ যাস্তি বিমোহিতা রিপুগণা লক্ষ্মীঃ স্থিরাঃ সিদ্ধয়ঃ ॥
 অং বিজ্ঞা পরমা ত্রিলোকজননী বিশ্বোঘসংছেদনী,
 বোষাকর্ষণকারিণী জনমনঃসন্দোহসন্দায়িনী,
 স্তম্ভোৎসারণকারিণী পশুমনঃসন্দোহসন্দায়িনী,
 জিহ্বা-কীলনভৈরবী বিজয়তে ব্রহ্মাদিমন্তো যথা ॥

বিজ্ঞাং লক্ষ্মীং সৰ্বসৌভাগ্যমায়ুঃ,
 পুটৈঃ পোটৈঃ সৰ্বসাম্রাজ্যসিদ্ধিम् ।
 মানং ভোগো বশ্যমায়োগ্যসৌখ্যং
 প্রাপ্তং তত্ত্বভূতলেহ্মিন্ নরেন ॥
 যৎ কৃতং জপসন্নাহং পদিতং পরমেশ্বরি ।
 তুষ্ঠাণাং নিগ্রহার্থায় তং গৃহাণ নমোহস্ত তে ॥
 ব্রহ্মাস্তমিতি বিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু দুর্লভম্ ।
 গুরুভক্তায় দাতব্যং ন দেয়ং যন্ত কশ্চিৎ ॥
 পীতাম্বরায় ত্রিভূজায় ত্রিনেত্রায় গাত্রকোজ্জলাম্ ।
 শিলামুদগরহস্তায় শরৈস্ত্রয়ং বগলামুখীম্ ॥
 প্রাতর্মধ্যাহ্নকালে স্তবপঠনমিদং কার্য্যসিদ্ধিপ্রদং স্তাৎ ॥

ইতি রুদ্রসামলে শ্রীবগলামুখীস্তোত্রম্ ॥

জগদ্ধাত্রীস্তোত্র ।

ঐশিবে উবাচ—আধারভূতে চাধেয়ে ধৃতিক্রুপে ধুরধরে ।
 ক্রবে ক্রবপদে ধীরে জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥
 শবাকারে শক্তিক্রুপে শক্তিস্থে শক্তিবিগ্রহে ।
 শাক্তাচারপ্রিয়ে দেবি জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥
 পরমাণুস্বরূপে চ দ্ব্যণুকাদি স্বরূপিণি ।
 স্থলাতি-সূক্ষ্মরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ।
 সূক্ষ্মাতি-সূক্ষ্মরূপে চ প্রাণাপানাদিরূপিণি ।
 ভাবাভাবস্বরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥
 কালাদিক্রুপে কালেশে কালাকালবিভেদিনি ।
 সৰ্বস্বরূপে সৰ্বজ্ঞে জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥
 মহাবিশ্বে মহোৎসাহে মহামায়ে বরপ্রদে ।
 প্রপঞ্চসারে সাক্ষীশে জগদ্ধাত্রি নমোহস্ত তে ॥

অগম্যে জগতামাশ্বে মাহেশ্বরী বরাঙ্গনে ।
 অশেষরূপে রূপস্থে জগদ্ধাত্রী নমোহস্ত তে ॥
 দ্বিসপ্তকোটীমন্ত্রাণাং শক্তিরূপে সনাতনি ।
 সর্বশক্তিরূপে চ জগদ্ধাত্রী নমোহস্ত তে ॥
 তীর্থযজ্ঞতপোদান-যোগসারে জগন্ময়ি ।
 ত্রৈলোক্যে সর্বং সর্বস্থে জগদ্ধাত্রী নমোহস্ত তে ।
 দয়্যরূপে দয়াদৃষ্টে দয়াদ্রে হুঃখমোচিনি ।
 সর্বাংশুরিকৈঃ দুর্গে জগদ্ধাত্রী নমোহস্ত তে ॥
 অগম্যধামধামস্থে মহাযোগীশ-হৃৎপুরে ।
 অমেয়ভাবকূটস্থে জগদ্ধাত্রী নমোহস্ত তে ॥
 ইতি জগদ্ধাত্রীকল্পে জগদ্ধাত্রীষ্টোত্রম্ ॥

তারাস্তোত্র ।

মাতনৌলসবসতি প্রথমতাং সৌভাগ্য-সম্পৎপ্রদে,
 প্রত্যাশীতপদস্থিতে শবহৃদি শ্বেবাননাশোকহে ।
 ফুল্লেন্দীবরলোচনত্রয়যুতে কত্রীং কপালোৎপলে,
 খঙ্কাদধতী ত্রৈলোক্যে শরণং ত্র্যম্বকীয়াশ্রয়ে ॥
 বাচামীশ্বরী ভক্তকল্পলতিকে সর্বার্থসিদ্ধীশ্বরী,
 গচ্ছ-প্রাকৃতপদভাভরণা সার্বভৌমসিদ্ধিপ্রদে ।
 নীলেন্দীবরলোচনত্রয়যুতে কারুণ্যবারাং নিধে,
 সৌভাগ্যামৃতবর্ষণে কপয়া সিঞ্চ ত্রৈলোক্যদৃশম্ ॥
 খর্ব্বৈ গর্ব্বসমূহপূরিততনো সর্পাদিবেশোজ্জ্বলে,
 ব্যাস্ত্রহৃৎ-পরিবীত-সুন্দর-কটিব্যাধূতঘণ্টাক্ষিতে ।
 সত্যঃ কৃত্তবলদ্রব্যঃ পরিলসন্তু গুণময়ীমূর্ত্ত-
 গ্রহিণীনিম্নগুণামললিতে ভীমে ভয়ং নাশয় ॥
 মায়ানববিকারকপললনা বিম্বকচন্দ্রাক্ষিতে,
 হৃৎ-কটিকারময়ী ত্রৈলোক্যে শরণং মন্ত্রাঙ্কিকে মাদৃশঃ ।

মূর্তিগে জননি ত্রিধা সুঘটিতা স্থলাতিমুখ্য পরা,
 বেদানাং ন হি গোচরা কথমপি প্রাপ্তাং হু তামাশ্রয়ে ॥
 হংপাদাঙ্গুসেবয়া স্কৃতিনো গচ্ছন্তি সাযুজ্যতাং,
 তস্য ঐপরমেশ্বরি ত্রিনয়নব্রহ্মাদিসাম্যায়নঃ ।
 সংসাধাঙ্গুধিমজ্জনে পটুতনু দেবেশ্রমুখ্যান্ সুরান্,
 মাতঙ্গুপদসেবনে হি বিমুখান্ কিং মন্দধীঃ সেবতে ॥
 মাতঙ্গুপদপঙ্কজদ্বয়রজোমুদ্রাককোটিবিণ-
 শ্চে দেবা জয়সঙ্গরে বিজয়িনো নিঃশঙ্কমঙ্কে গতাঃ ।
 দেবোহং ভুবনে ন মে সম ইতি স্পর্ধাং বহন্তঃ পরে,
 তন্তুজাং নিয়তং যথা শুচিবরী নাশং ব্রজন্তী স্বয়ম্ ॥
 স্বরায়স্বরণাং পলায়নপরা দ্রষ্টুঞ্চ শক্তা ন তে,
 ভূতপ্রতাপিশাচরাক্ষসগণা যক্ষাশ্চ নাগাদিপাঃ ।
 বৈত্যা দানবপুঞ্জবাশ্চ ধচরা বায়াদিকা জহবো,
 ডাকিন্যঃ কুপিতাস্তকাস্চ মহুজং মাতঃ ক্ষণং ভূতলে ॥
 অক্ষীঃ দিক্দিগাশ্চ পাতুকমুখাঃ সিন্ধাস্থা বাবিণাং,
 শুভ্রশ্যাপি যণাক্ষনে গজঘটা-শুভ্রশুভ্র মোহনম্ ।
 মাতঙ্গুপদসেবয়া যনু নৃণাং সিব্যস্তি তে তে গুণাঃ,
 ক্রান্তিঃ কান্তমনোভবস্যা ভবতি ক্ষুদ্রোহপি বাচস্পতিঃ ॥
 তারাস্টকমিদং পুণ্যং ভক্তিমান্ যঃ পঠেন্নরঃ ॥
 প্রাতর্মধ্যাহ্নকালে চ সায়াহ্নে নিয়তঃ শুচিঃ ।
 লভতে কবিতাং দিব্যাং সৰ্বশাস্ত্রার্থবিদ্রবেৎ ॥
 লক্ষ্মীমনস্বরাং প্রাপ্য ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেষ্পিতান্ ।
 কীর্ত্তিঃ কান্তিক নৈরুজাং সৰ্বেষাং প্রিয়তাং ব্রজৎ ।
 বিখ্যাতিং চাপি লোকেষু প্রাপ্যাস্তে মোক্ষমাপুয়াৎ ॥

ইতি নীলভদ্রে তারাস্তোত্রম্ ॥

তারাকবচ ।

শ্রীঈশ্বর উবাচ । -কোটিতম্বেষু গোপ্যা হি বিজ্ঞাতিঃ সন্মোচনী
দিব্যং হি কবচং তস্যাঃ শৃণু সৰ্ব্বকামদয় ॥

তারাকবচস্যাক্ষোভ্য-ঋষিস্তৃষ্টুপছন্দো ভগবতী গারা দেব
সৰ্ব্বমঙ্গলসিদ্ধিসম্বন্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

প্রণবো মে শিরঃ পাতু ব্রহ্মরূপা মহেশ্বরী ।
হ্রীং-কারঃ পাতু ললাটে বীজরূপা মহেশ্বরী ॥
জ্রীং-কারঃ পাতু বদনে লজ্জাকরূপা মহেশ্বরী ।
হ্রং-কাবঃ পাতু হৃদয়ে তারিণী শক্তিরূপা ॥
কট্কারঃ পাতু সর্বাঙ্গে সর্বসিদ্ধি-ফলপ্রদা ।
ধর্ম্মা মাং পাতু দেবেশী গণ্ডযুগ্মে ভ্রূপাহা ॥
লম্বোদরী সদা স্কন্ধ-যুগ্মে পাতু মহেশ্বরী ।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃত্তা কটী পাতু দেবী শবপ্রিয়া ॥
পীনোন্নতস্তনী পাতু পার্শ্বযুগ্মে মহেশ্বরী ।
রক্তবর্ত্মলনেত্রা চ কটিদেশে সদাবতু ॥
লোলজিহ্বা সদা পাতু নাভৌ মাং ভুবনেশ্বরী ।
করলাঙ্গা সদা পাতু লিঙ্গে দেবী হবপ্রিয়া ॥
পিকোঠৈকজটা পাতু জজ্ঞায়াং বিশ্বনাশিনী ।
প্রোতখর্পরংগা দক্ষী জাহ্নুচক্রে মহেশ্বরী ॥
নীলবর্ণা সদা পাতু জাহ্নুনী সর্বিদা মম ।
নাগমুণ্ডধরা দেবী সর্বাঙ্গং পাতু সর্বিদা ॥
নাগাজনধরা দেবী পাতু শ্রান্তিরদেশতঃ ।
চতুর্ভুজা সদা পাতু গমনে শক্রনাশিনী ॥
খড়্গধরা মহাদেবী পাতু মাং বিজয়প্রদা ।
নীলম্বরধরা দেবী পাতু মাং বিশ্বনাশিনী ॥
কর্জীহস্তা সদা পাতু বিবাদে শক্রমধাতঃ ।
ব্রহ্মরূপধরা দেবী সংগ্রামে পাতু সর্বিদা ॥

নাগনুপবধনা দেবী ভোজ্যংন পাতু সর্বদা ।
 শবকর্ণা মহাদেবী শয়নে পাতু সর্বদা ।
 বীরাঙ্গনধরা দেবী নিদ্রায়াং পাতু সর্বদা ।
 ধনুর্কর্ণাঙ্গধরা দেবী পাতু মাং বিঘ্ননকূলে ॥
 নাগাঙ্কিতকটী পাতু দেবী মাং সর্বকর্মসু ।
 ছিন্নমুণ্ডধরা দেবী কাননে পাতু সর্বদা ॥
 চিত্রমধ্যস্থিতা দেবী মাংবনে পাতু সর্বদা ।
 দ্বীপিচন্দ্রধরা দেবী পুত্রদাবধনাদিষু ॥
 অলঙ্কারাধিতা দেবী পাতু মাং হববল্লভা ।
 রক্ষ রক্ষ নদীকূলে হুঁ-হুঁ-ফট্-সমম্বিতা ॥
 বীজরূপা মহাদেবী পরতে পাতু সর্বদা ।
 মণিধরি বজ্রিণি দেবি মহাপ্রতিসরে তথা ॥
 বক্ষ রক্ষ সদা হুঁ হুঁ হুঁ ওঁ হ্রীঁ স্বাহা মহেশ্বরী ।
 পুষ্পকেতুরাজাহতে কাননে পাতু মাং সদা ॥
 ওঁ হ্রীঁ বজ্রপুষ্পে ওঁ ফট্ প্রান্তবে সর্বকামদা ।
 ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে পাতু পুত্রাঃ মহেশ্বরী ॥
 হ্রীঁ স্বাহা শক্তি-সংযুক্তা দাগান রক্ষতু সর্বদা ।
 ওঁ আং হুঁ ফট্ স্বাহা মহেশানী পাতু দাতে হবপ্রিয়া ॥
 ও হ্রীঁ সর্ববিঘ্নোৎসারিণী দেবী বিঘ্নানাং সর্বতোহবতু ।
 ওঁ স্বাহা পবিত্রবজ্রভূমে ও ফট্-স্বাহা সমম্বিতা ॥
 পৃথিব্যাং পাতু মাং দেবী সর্ববিঘ্নবিনাশিনী ।
 ওঁ আঃ সূবেথে হুঁ ফট্-স্বাহা সমম্বিতা ॥
 পাতালে পাতু মাং দেবী নাগিনী নাগসংজ্ঞিকা ।
 হ্রীঙ্কারী পাতু মাং পূর্বে শক্তিরূপা মহেশ্বরী ॥
 হ্রীঙ্কারী দক্ষিণে পাতু বধুরূপা মহেশ্বরী ।
 হ্রীঁ-অরূপা মহাদেবী পাতু মাং ক্রোধকপিণী ।
 ফলরূপা মহামায়া পশ্চিমে পাতু সর্বদা ।
 উত্তরে পাতু মাং দেবী টঙ্গরূপা হরপ্রিয়া ॥

মধ্যে মাং পাতু দেবেশী হুঁ-স্বরূপা নগাস্বিকা ।
 স্বরিতা পাতু মাং দেবী সর্ষবিস্ববিনাশিনী ॥
 নীলবর্ণা সদা পাতু সর্ষত্র বাগ্ভবী সদা ।
 ভবানী পাতু ভবনে সর্ষেখ্যা প্রদায়িনী ॥
 বিজ্ঞানরতা দেবী পাতু বক্তে সরস্বতী ।
 শাস্ত্রে বাদে চ সংগ্রামে জলে চ বিষমে গিরৌ ॥
 ভীমরূপা সদা পাতু ঋণানে ভয়নাশিনী ।
 ভূতপ্রেতালয়ে ঘোবে দুর্গা মাং ভীষণাবতু ॥
 পাতু নিত্যং মহেশানী সর্ষত্র শিবদৃতিকা ।
 কবচস্ত চ মাহাত্ম্যং নাহং বর্ষশতৈবপি ॥
 শক্রোমি কথিতুং দেবি ভবন্তস্ত ফলঞ্চ বৎ ।
 পুত্রদাবার্থবন্ধুনাং সর্ষদেশে চ সর্ষদা ॥
 ন বিজ্ঞতে ভয়ং তস্ত নৃপপজ্যো ভবেচ্চ সঃ ।
 শুচিভূত্বাশুচির্কাপি কবচং সর্ষকামদম্ ।
 প্রপঠন্ বা স্বব্রহ্মত্যা কঃখশোকবিবর্জিতঃ ॥
 সর্ষশাস্ত্রে মহেশানি কবিবাড্ভবতি ধ্রুবম্ ।
 সর্ষবাগীশ্বরো মর্ত্যো লোকবত্তো ধনেশ্বরঃ ॥
 রণে দ্যুতে বিবাদে চ জয়ন্তস্ত্য ভবেদ্বৈধম্ ।
 পুত্রপৌত্রাদ্বিতো মর্ত্যো বিলাসী সর্ষযোষিতাম্ ॥
 শত্রবো দাসতাং ষাষ্টি সর্ষেযাং বল্লভঃ সদা ।
 গঙ্গাী থকৌ ভবত্যেব বাদী স্বলতি দর্শনাং ।
 মৃত্যুশ্চ বশতাং ষাতি দাসাশ্চ শ্রাবনোভুতঃ ॥
 প্রসঙ্গাৎ খিতং সর্ষং কবচং সর্ষকামদম্ ।
 প্রপঠন্ বা স্বব্রহ্ম মর্ত্য্যঃ শাপানুগ্রহণক্ষমঃ ॥
 আনন্দবৃন্দবন্ধুনামধিপঃ কবিবাড্ভবেৎ ।
 সর্ষবাগীশ্বরো মর্ত্যো লোকবত্তঃ সদা সুখী
 গুরোঃ প্রসাদমাসাচ্চ বত্তাং প্রাপ্য সুগোপিতাম্ ।
 তত্রাপি কবচং লেবি দুর্লভং ভুবনত্রেয়ে ॥

গুরুদেবো হরঃ সাক্ষাৎ পত্নী তন্ত্ৰ হরপ্রিয়া ।
 অভেদেন যজ্ঞদ্বয়স্ত তন্ত্ৰ সিদ্ধিরদূরতঃ ॥
 মন্ত্রাচার্য মহেশানি কথিতাঃ পূৰ্ব্বতঃ প্রিয়ে ।
 নভো জ্যোতিস্তথা বক্তং হৃদয়োপরি চিস্তয়েৎ ॥
 ঐশ্বর্য্যং সুকবিত্বঞ্চ মহাবাগীশ্বরো নরঃ ।
 নিত্যং তন্ত্ৰ মহেশানি মহিলাসম্মমকরেৎ ॥
 পঞ্চাচাররতো মৰ্ত্ত্যঃ সিদ্ধো ভবতি নাস্তথা ।
 শক্তিযুক্তো ভবেন্মৰ্ত্ত্যঃ সিদ্ধো ভবতি নাস্তথা ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ যে দেবাঃ সুরসত্তমাঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা সাধকং দেবি লজ্জাযুক্তা ভবন্তি তে ॥
 স্বর্গে মৰ্ত্ত্যে চ পাতালে যে দেবাঃ সিদ্ধিদায়কাঃ ॥
 প্রশংসন্তি সদা দেবি তং দৃষ্ট্বা সাধকোত্তমম ॥
 বিপ্রাশ্বকাস্চ যে দেবাঃ স্বর্গে মৰ্ত্ত্যে রসাতলে ।
 প্রশংসন্তি সদা সৰ্ব্বৈঃ তং দৃষ্ট্বা সাধকোত্তমম ॥
 ইতি তে কথিতং দেবি ময়া সম্যক্ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 ভুক্তিমুক্তিকরং সাক্ষাৎ কল্পবৃক্ষস্বরূপকম্ ॥
 আসাত্তাত্তগুরুং প্রসাত্ত য ইদং কল্পক্রমাগমনং,
 মোহেনাপি মদেন বাপি রহিতো জাডেন মুহুভ্যসৌ ।
 সিদ্ধোহসৌ ভুবি সৰ্ব্বদুঃখবিপদাং পাবং প্রসাত্তাস্তকো,
 মিত্রং তন্ত্ৰ নৃপাশ্চ দেবি বিপদে নশ্যন্তি তন্ত্ৰান্ততম্ ।
 তদগাত্রঃ প্রাপ্য শস্যানি ব্রহ্মাস্তাদানি বৈ ভুবি ।
 মালানি কুসুমাত্তেব ভবন্তি সুখদানি চ ।
 তন্ত্ৰ গেহে স্থিরা লক্ষ্মীকীগীৰ্ত্তে বসেদ্রুণবম্ ॥
 ইদং কবচমজ্ঞাত্বা তারাং যো ভজতে নরঃ ।
 অগ্নায়ুর্নির্ধনো যথৌ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥
 লিখিত্বা ধারয়েদ্ব্যস্ত কণ্ঠে বা মন্ত্ৰকে ভুজে ।
 তন্ত্ৰ সৰ্ব্বার্থসিদ্ধিঃ স্রাদ্ঘদ্বয়ানসি বস্ততে ॥
 গোব্রোহনা-কুঙ্কমেণ বৃকচন্দনকেন বা ।

যাবতৈকর্ষ্য মহেশানি লিখেদ্ব্যস্তং সমাহিতঃ ॥
 অষ্টম্যাং মঙ্গলদিনে চতুর্দশ্যামথাপি বা ।
 সক্ষ্যাম্যঃ দেবদেবেশি লিখেদ্ব্যস্তং সমাহিতঃ ॥
 যথায়্যং বণায়্যং বা রেবত্যাং বা বিশেষতঃ ।
 সিংহরাশৌ গতে চন্দ্রে কর্কটস্থে দিবাকরে ।
 মীনরাশৌ শুক্রায়াতি বুধিকস্থে শনৈশ্চরে ॥
 লিখিত্বা ধাবায়িত্বা চ উত্তবাতিমুখো ভবন্ ।
 আশানে প্রাপ্তবে বাপি শূভাগারে বিশেষতঃ ।
 নিশায়্যঃ যো লিখেদ্ব্যস্তং তস্ত সিদ্ধিরচঞ্চলা ॥
 ভূজপত্রে লিখেদ্ব্যস্তং গুরুণা চ মহেশ্বরি ।
 ধ্যানধারণযোগেন ধাবয়েদ্ব্যস্তং ভক্তিতঃ ।
 অচিরান্তে সিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধাত্র কার্য্য বিচারণা ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণায়ামলে তার্নাকবচম্ ॥

তুলসীস্তোত্র ।

ঈশ্বর উবাচ ।—ইজ্ঞাতৈঃ সকলৈর্দেবৈরর্চিতাং সুঃসুন্দরীম্ ।
 ভক্তানাং বরদাং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীম্ ॥
 নাদবিন্দুকলাতীতাং যুগ্মমালাং তপস্বিনীম্ ।
 বাসুদেব-রতাং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীম্ ॥
 সর্বদেবময়ীং দেবীং বেদগর্তাং মনোরমাম্ ।
 যোগগম্যামহং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীম্ ॥
 সুরাসুরবিশেষজ্ঞাং সর্বলঙ্কারভূষিতাম্ ।
 ত্রিজগজ্জননীং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীম্ ॥
 পদ্মহৃদাং পদ্মমুখীং পদ্মস্থাং পদ্মলোচনাম্ ।
 লক্ষ্মীরূপামহং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীম্ ॥
 সংক্রান্ত্যাকৈব পক্ষান্তে গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যমুখাঃ ।
 যঃ পঠেৎ সংযতস্তা ভূক্তা সর্বসিদ্ধিমবাশ্রিতাং ॥

বিনা মন্ত্ৰং বিনা জপ্যং বিনা যজ্ঞং বিনা ক্রিয়াম্ ।
বিনা ধ্যানং বিনা তীৰ্থং সৰ্বসিদ্ধিকরং ভবেৎ ।
ইদং গুরুকৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ শূণ্ৰাদপি ।
মুক্তিঃ করতলে তন্ত্ৰ মুক্তশ্চৈব ন সংশয়ঃ ॥

ইতি মৎস্তসূক্তে ষোড়শপটলে তুলসী-স্তোত্রম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্তোত্র ।

গর্গ উবাচ ।—হে কৃষ্ণ জগতাং নাথ ভক্তানাং ভরতধন ।
প্রসন্নো ভব মামীশ দেহি দাস্ত্বং পদাম্বুজে ॥
ঔৎপিত্রা মে ধনং দত্তং তেন কিং মে প্রয়োজনম্ ।
দেহি মে নিশ্চলাং ভক্তিং ভক্তানাং ভয়প্রদাম্ ॥
অগ্নিমাদিষু সিদ্ধেষু যোগেষু মুক্তিষু প্রভো ।
জ্ঞানভক্তে চ তত্ত্বে বা কিঞ্চিন্নাস্তি স্পৃহা মম ॥
ইন্দ্রশ্বে বা মনুষ্বে বা স্বর্গভোগঃ ফলং চিরম্ ।
নাস্তি মে মনসো বাহ্যে ঔৎপাদসেবনং বিনা ॥
সালোক্যসাস্তি-সামীপ্য-সাক্ষৈক্যমীপিতম্ ।
নাহং গৃহ্মামি তে ব্রহ্মং ঔৎপাদসেবনং বিনা ॥
গৌলোকে বাসি পাতালে বাসে তুলাং মনোরথম্ ।
কিস্ত তে চরণাভোজে সন্ততং স্মৃতিরস্ত মে ॥
বেদাঙ্কং শঙ্কবাং প্রাপ্য কতি-জন্মফলোদয়াং ।
সর্বজ্ঞোহহং সর্বদর্শী সর্বত্র গতিরস্তি মে ॥
কৃপাং কুরু কৃপাসিক্তো দীনবন্ধো পদাম্বুজে ।
ব্রহ্ম মামভয়ং দত্ত্বা মৃত্যুমে কিং করিষ্যতি ॥
সর্বেষামীধরঃ সর্বঔৎপাদাভোজসেবয়া ।
মৃত্যুঞ্জয়োহস্তকারশ্চ বভূব যোগিনাং গুরুঃ ॥
ব্রহ্মা বিধাতা জগত্ৰাং ঔৎপাদাভোজসেবয়া ।
বৈশ্বকদিবসে ব্রহ্মম্ পতন্তীজ্ঞাশ্চতুর্দশঃ ॥

যৎপাদসেবয়া ধৰ্ম্যঃ সাক্ষী চ সৰ্বকৰ্মণাম্ ।
 পাতা চ ফলদাতা চ জিজ্ঞাসু কালঃ সুহৃৰ্জয়ম্ ॥
 সহস্রবদনঃ শেযো যৎপাদপদ্মসেবয়া ।
 ২স্ত্রে সিদ্ধার্থবদ্বিধিং শিরসা চৈব মেদিনীম্ ॥
 সৰ্বসম্পদ্বিধাত্ৰী চ যা দেবী যা পবাংপরা ।
 বরোতি স ততং লক্ষ্মীঃ কেশৈশ্চৎপাদমার্জ্জনম্ ॥
 প্রকৃতিবীজরূপা সা সৰ্বেষাং শক্তিকৃপিণী ।
 স্মারং স্মারং তৎপাদাজং বভূব তৎপবাংপরা ॥
 পার্বতী সৰ্বদেবী সা সৰ্বেষাং বুদ্ধিকৃপিণী ।
 তৎপাদসেবয়া কাঞ্চনং ললাভ শিবমীশ্বরম্ ॥
 বিজ্ঞাধিষ্ঠাতৃদেবীয়া জ্ঞানমাতা সবস্তুতী ।
 পূজ্যা বভূব সৰ্বেষাং তৎপাদাজোজসেবয়া ॥
 সাবিত্রী দেবমাতা চ পুনাতি ভুবনত্রয়ম্ ।
 ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণানাঞ্চ গাতস্তৎপাদসেবয়া ॥
 ক্ষমা জগদ্বধৰ্ত্তুঞ্চ বত্নগৰ্ভা বসুন্ধবা ।
 প্রসূতা সৰ্বশস্ত্রানাং তৎপাদপদ্মসেবয়া ॥
 বাধা বামাংশসমুতা তব তুল্যা চ তেজসা ।
 স্থিত্বা বক্ষসি তে পাদং সেবতেহন্তস্ত কা কথা ॥
 যথা শৰ্ব্বদায়ো দেবা দেব্যঃ পদ্মাদায়ো যথা ।
 তৎসমং নাথ কুরু মামীশ্ববস্ত্র সমা কৃপা ॥
 ন যাশ্চামি গৃহং নাথ ন গৃহামি ধনং তব ।
 কৃত্বা মাং বক্ষ পাদাজে সেবায়াং সেবকং বতম্ ॥
 ইতুক্তা চ সাক্ষিনেত্রঃ পপাত চরণং হবঃ ।
 রুরোদ চ ভূশং ভক্ত্যা পুলকাঙ্কিতবিগ্রহঃ ॥
 গৰ্গস্ত বচনং শব্দা গ্রহাস ভক্তবৎসলঃ ।
 উবাচ তং স্বয়ং কৃষ্ণো ময়ি তে ভক্তিরস্থিতি ॥
 ইদং গৰ্গকৃতং স্তোত্রং ত্রিসংখ্যং যঃ পঠেৎসবঃ ।
 দুর্গাং ভক্তিং হবেদাস্তাং স্মৃতিঞ্চ লভতে প্রবম্ ॥

জন্মমৃত্যুজরা-রোগ-শোকমোহাতিসঙ্কটাৎ ।
 তীর্ণো ভবতি শ্রীকৃষ্ণদাসঃ সেবনতৎপরঃ ॥
 কৃষ্ণস্ত ভবনং কালে কৃষ্ণসাদৃশং প্রমোদতে ।
 কদাপি ন ভবেত্তস্ত বিচ্ছেদো হরিণা সহ ॥
 ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে মহাপুরাণে গর্গকৃতশ্রীকৃষ্ণস্তোত্রম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-কবচ ।

যোগনিদ্রা উবাচ ।—দরীভূতং কুরু ভয়ং ভয়ং কিস্তে হরৌ স্থিতে ।
 স্থিতায়াং ময়ি চ ব্রহ্মন্ সুখং তিষ্ঠ জগৎপতে ॥
 শ্রীহরিঃ পাতু তে বস্ত্রং যন্তকং মধুসূদনঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণশ্চক্ষুষী পাতু নাসিকাং রাধিকাপতিঃ ॥
 কর্ণযুগ্মঞ্চ কর্ণঞ্চ কপালং পাতু মাধবঃ ।
 কপোলং পাতু গোবিন্দঃ কেচন কেশবঃ স্বয়ম্ ॥
 অধরোষ্ঠৌ জ্বলীকেশো দন্তপঙ্ক্তিং গদাগ্রভুজঃ ।
 রাসেশ্বরশ্চ রসনাং তালুকাং বামনোহবতু ॥
 বক্ষঃ পাতু মুকুন্দশ্চৈব জঠরং পাতু দৈত্যহা ।
 জনার্দনঃ পাতু নাভিং পাতু বিষ্ণুশ্চ তে হৃদয়ম্ ॥
 নীতযুগ্মং শ্রুতঞ্চ পাতু তে পুরুষোত্তমঃ ।
 জাহ্নবযুগ্মং জানকীশঃ পাতু তে সর্কদা বিভুঃ ॥
 হস্তযুগ্মং নৃসিংহশ্চ পাতু সর্কদা সঙ্কটে ।
 পাদযুগ্মং বরাহশ্চ পাতু বঃ সর্কদা বিভুঃ ॥
 উর্দ্ধে নারায়ণঃ পাতু অধস্তাং কমলাপতিঃ ।
 পাতু পূর্বে চ গোপালঃ পাতু বহৌ দশাস্ত্রহা ॥
 বনমালী পাতু ধামায়াং বৈকুণ্ঠঃ পাতু নৈঋতে ।
 বারুণে বায়ুদেবশ্চ পাতু তে জলজাসনঃ ॥
 পাতু তে সন্ততমজ্রো বায়ব্যাং বিষ্ণুরশ্রবাঃ
 উত্তরে চ সদা পাতু চান্দ্রোহনন্তকঃ স্বয়ম্ ॥

ঐশান্যমীশ্বরঃ পাতু সর্বত্র পাতু শত্রুজিৎ ।
 জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে নিদ্রায়াং পাতু রাঘবঃ ॥
 ইত্যেবং কথিতং ব্রহ্মন্ কবচং পরমাদ্বুতম্ ।
 কৃষ্ণেন কৃপয়া দত্তং স্বতেনৈব পুরা ময়া ॥
 শুভেন সহ সংগ্রামে নিলক্ষ্যে ঘোবদাক্রমে ।
 স্থিতেন গগনে সত্যঃ প্রাপ্তিমাশ্রয়ে শক্তিতঃ ॥
 কবচস্ত প্রভাবেণ ধরণ্যাং পতিতো মৃতঃ ।
 পূৰ্ব্বং বর্ষণতং পে চ কৃত্বা যুদ্ধং ভয়াবহম্ ॥
 মৃতে শুভে চ গোবিন্দঃ কৃপয়া তু গলে মম ।
 মালাঞ্চ কবচং দত্তা গোলোকং স জগাম হ ॥
 কল্লাসুরস্ত বৃত্তাস্তং কৃপয়া কথিতং মনে ।
 আভ্যাং ভবভয়ং নাস্তি কবচস্ত প্রভাবতঃ ॥
 কোটিশঃ কোটিশো নষ্টা ময়া দষ্টাশ্চ বেধসঃ ।
 অহঞ্চ হরিণা সার্কিং কল্পে কল্পে স্তিরঃ সদা ॥
 ইত্যুক্ত্বা কবচং দত্তা সাস্তুর্ধানং চকার হ ।
 নিঃশঙ্কো নাভিকমলে তস্থো সঃ কমলোদ্ভবঃ ॥
 সূবর্ণগুটিকায়াস্তু কৃত্তেদং কবচং পরম্ ।
 কর্ণে বা দক্ষিণে বাহৌ বদীয়াং যঃ সূদৌঃ সদা ।
 বিষ্ময়ি-সর্প-শত্রুভ্যো ভয়ং তস্মা ন বিজ্ঞতে ।
 জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে নিদ্রায়াং বক্ষতীশ্ববঃ ॥
 সংগ্রামে বজ্রপাতে চ বিপত্তৌ প্রাণসঙ্কটে ।
 কবচস্ত বলাদেব সত্যো নিঃশঙ্কতাং ব্রজেৎ ॥
 বন্ধেদং কবচং কর্ণে শঙ্কবস্ত্রিপূবঃ পুবা ।
 জ্ঞান লীলামাশ্রয়ে হরস্তমস্তুবেষবম্ ॥
 বন্ধেদং কবচং কালী বজ্রবীজং চখাদ সা ।
 সহস্রলীলা ধৃত্তেদং বিশ্বং ধত্তে ত্রিলাং যথা ॥
 আব্যাং সনৎকুমাবশ্চ ধর্ম্যঃ সাক্ষী চ কর্মণাম ।
 কবচ প্রসাদেন সর্বত্র জয়িনো বয়ম্ ॥

কৃত্য নন্দশিশোঃ কণ্ঠে জগাম কবচং দ্বিজঃ ।
 আত্মনঃ কবচং কণ্ঠে দধার চ স্বয়ং হরিঃ ॥
 প্রভাবং কথিতং সৰ্গং কবচশ্চ হরেগুণা ।
 অনন্তশ্চ'চ্যুতগৈব প্রভাবমতুলং মূনে ॥
 ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে মহাপুৰাণে নাবায়ণনাবদসংবাদে
 শ্রীকৃষ্ণজনাথগে শ্রীকৃষ্ণ কবচম্ ॥

নৃসিংহকবচ ।

নারদ উবাচ ।—ইন্দ্রাদিদেববৃন্দেণ তাতেশ্বর জগৎপতে ।
 মহাবিক্রোন্'সিংহশ্চ কবচং ব্রুহি মে প্রভো ।
 যশ্চ প্রপঠনাধ্বানু ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।—শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পুত্রশ্রেষ্ঠ তপোধন ।
 কবচং নরসিংহশ্চ ত্রৈলোক্যবিজয়াভিধম্ ॥
 যশ্চ প্রপঠনাধ্বাণী ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।
 অষ্টাং জগতাং বৎস পঠনাকারণাদ্যতঃ ॥
 লক্ষ্মীক্ষণ্ডায়ং পাতি সংহৃতা চ মহেশ্বরঃ ।
 পঠনাকারণাদেবা বভূবুশ্চ দিগীশ্বরাঃ ॥
 ব্রহ্মমন্ত্রময়ং বক্ষ্যে ত্বুতাদিবিবিন্ধারকম্ ।
 যশ্চ প্রসাদাদ্ভবাসাষ্ট্রৈলোক্যবিজয়ী মুনিঃ ॥
 পঠনাকারণাদ্যশ্চ শাস্তা চ ক্রোধভৈরবঃ ॥
 ত্রৈলোক্যবিজয়শ্চাস্ত কবচশ্চ প্রজাপতিঃ ।
 ঋষিচন্দ্রশ্চ গায়ত্রী নৃসিংহো দধতা বিভূঃ ॥
 ক্ষেপো বীজং মে শিরঃ পাতু চক্রবর্ণো মহামতঃ ।
 উগ্রং বীরং মহাবিক্রু জলন্তং সৰ্ব্বতোমুখম্ ।
 নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহম্ ॥
 দ্বাত্রিংশদক্ষরো যন্তো যন্তরাজস্বরূপম্ ।
 বৰ্ণং পাতু ধ্রুবং ক্ষেপোং হৃদ্যগবতে চক্ষুষী মম ॥

নরসিংহায় চ জালামলিনে পাতু মন্তকম্ ।
 দীপ্তদংষ্ট্রায় চ তথাগ্নি-নেত্রায় চ নাসিকাম্ ॥
 সৰ্ব্বরক্ষোদায় সৰ্ব্বভূতবিনাশায় হি ।
 সৰ্ব্বজ্ঞবিনাশায় দহ দহ ফট্ ফট্ ।
 রক্ষ রক্ষ সৰ্ব্বমন্ত্রং স্বাহা পাতু মুখং মম ॥
 তারাদি রামচন্দ্রায় নমঃ পায়াদ্গুদং মম ।
 ক্লীং পায়ং পাং এক তায়ং নমঃ পদং ততঃ ॥
 নারায়ণায় পার্শ্বক আং হ্রীং ক্রৌং ক্ৰৌং চ হ্রুং কট্ ।
 ষড়ক্ষরঃ কটীং পাতু ওঁ নমো ভগবতে পদম্ ॥
 বাসুদেবায় চ পৃষ্ঠং ক্লীং কৃষ্ণায় উরুদ্বয়ম্ ।
 ক্লীং কৃষ্ণায় সদা পাতু জাহ্নুনৌ চ মনুভয়ঃ ॥
 ক্লীং শ্রৌং ক্লীং শ্রামলাঙ্গায় নমঃ পায়ং পদদ্বয়ম্ ॥
 ক্ৰৌং নরসিংহায় ক্ৰৌংক সৰ্ব্বাক্ষং মে সদাবতু ॥
 ইতি তে কথিতং বৎস সৰ্ব্বমদ্রৌণিবিগ্রহম্ ।
 তব স্নেহান্নয়াখ্যাভং প্রবক্তব্যং ন কশ্যচিৎ ॥
 গুরুপূজাং বিদ্যাসাথ গৃহীয়াৎ কষচং ততঃ ।
 সৰ্ব্বপুণ্যযুতো ভূত্বা সৰ্ব্বসিদ্ধিযুতো ভবেৎ ॥
 শতমণোত্তরৈকৈব পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ শ্রুতঃ ।
 হবনাদীন্ দশাংশেন কুত্বা সাধকসম্ভবঃ ॥
 ততস্ত্ব সিদ্ধকবচঃ পুণ্যাত্মা মদনোপমঃ ।
 স্পর্শামুঞ্চ য় ভবনে লক্ষ্মীৰ্বাণীর্বসেত্ততঃ ॥
 পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দত্ত্বা মূলেনৈব পঠেৎ সত্বৎ ।
 অপি বর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥
 ভূর্জে বলিখ্য গুলিকাং স্বর্ণস্থ্যং ধারয়েদ্যদি ।
 কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ নরসিংহো ভবেৎ স্বয়ম্ ॥
 যোষিদ্ধামভূজে চৈব পুরুষো দক্ষিণে করে ।
 বিজ্জয়াৎ কবচং পুণ্যং সৰ্ব্বসিদ্ধিযুতো ভবেৎ ॥
 কাকবক্ষ্য চ বা নারী যুতবৎসা চ বা ভবেৎ ।

জন্মাবস্থা নষ্টপুলা বহুপুলবতী ভবেৎ ॥
 কবচশ্চ প্রসাদেন জীবন্তুকৌ ভবেৎ ॥
 ত্রৈলোক্যং ফোভয়তোব ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।
 ভুতপ্রেতপিশাচাশ্চ রাক্ষসা দানবাশ্চ য়ে ।
 তং দৃষ্ট্বা প্রপলায়ন্তে দেশাদ্দেশান্তরং ধুবম্ ॥
 নস্মিন্ গেহে চ কবচং গ্রামে বা বধি ভিষ্টতি ।
 তং দেশন্ত পবিত্র্যজ্য প্রযান্তি চাভিদ্রুততঃ ।
 ইতি ব্রহ্মসংহিতাস্থাং ত্রৈলোক্যবিজয়* নাম নৃসিংহকবচম্ ॥

শ্রীরামচন্দ্রস্তোত্র ।

শ্রীহনুমানুবাচ ।—তিরশ্চামপি রাজেতি সমবাসং সমীহুৰাম ।

যথা স্ত্রীমুখ্যানাং যন্তুমগ্রং নমাম্যহম্ ॥
 সৰুদেব প্রপন্নায় বিশিষ্টামৈবযৎ জিয়ম্ ।
 বিভীষণায়াক্রিতটে যন্তং বীরং নমাম্যহম্ ॥
 যো মহান্ পুজিতো ব্যাপী মহাকৈঃ ককণামৃতম্ ।
 স্ততো জটাহুনা যশ্চ মহাবিক্ৰং নমাম্যহম্ ॥
 তেজসাপ্যায়িতা যন্ত জলন্তি জননাদযঃ ।
 প্রকাশতে স্বতনো যন্তং জলন্তং নমাম্যহম্ ॥
 সৰ্বতো মুখতো যেন লীলয়া দর্শিতা বণে ।
 রাক্ষসেশ্বরযোদ্ধৃণাং তং বন্দে সৰ্বতোমুখম্ ॥
 নৃভাবন্ত প্রপন্নানং হিনস্তি তত্থা নৃষ ।
 সিংহঃ সঙ্ঘেষিবোৎকৃষ্টস্তং নৃসিংহং নমাম্যহম্ ॥
 যস্যাবিভ্যতি বাতাক-জলেনেজ্রাঃ সমুভ্যযঃ ।
 ভিন্নং ধিনোতি পাপানং ভীষণং তং নমাম্যহম্ ॥
 পবন্ত যোগ্যভাপেক্ষা-রহিতো নিত্যমঙ্গলম্ ।
 দদাত্তোব নিজোদার্যাদ্বন্তং ভদ্রং নমাম্যহম্ ॥

যো যুহু 'নকদাসানাং নারয়ত্যাখিলেষ্টদম
 সর্বসিদ্ধিপ্রদস্তুং মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহম্ ॥
 যৎপাদপদগ্রনতো ভবেতুতমপূৰ্ব্বঃ ।
 তমীশং সৰ্বদেবানাং নমনীয়ং নমাম্যহম্ ॥
 আশুভাৰং সমুৎক্ষিপ্য দাশেনৈব রঘুদ্রহম্ ।
 ভজ্যেহং প্রত্যহং রামং সসীতং সহলক্ষণম্ ॥
 নিত্যং শ্রীবামভদ্রস্তা কিল্ববা ষমকিল্ববাঃ ।
 শিবমযো দিশস্তস্তা সিদ্ধয়স্তস্তা দাসিকাঃ ॥
 ইদং হনুতা প্রোক্তং যন্তুবাভ্যাকং স্তবম্ ।
 পঠেদনুদিনং যন্তু স রামে ভক্তিমান্ ভবেৎ ॥
 ইতি হনুতকল্পে শ্রীরামচন্দ্রস্তোত্রম্ ॥

শ্রীরামকবচ ।

পাত্ৰা নীলোৎপলগামং রামং বাজীবলোচনম ।
 জানকীলক্ষণোপেতং ভট্টামুক্ৰমাণ্ডিতম ॥
 সাসিতলপদকলপ-পাণিঃ নকুলস্নাতকম্ ।
 শূলোদয়া জগজ্জাতুমাবিঃ তমজং বিভূম ।
 বানবশাং পঠেৎ প্রাজ্ঞঃ পাণ্ডিত্যং সৰ্বকামদাম ॥
 অস্ত শ্রীরামচন্দ্রকবচং বৃধকৌশিকঃ শ্রীমৎশ্রীমদ্রাম
 চন্দ্রো দেবতা শ্রীরামচন্দ্রপীত্যাং গ্রপে বিনিয়োগঃ ।
 ১৩ শিবো মে বাষধঃ পাতু ভালং দশবধাভুজঃ ।
 কৌশলেষো দূৰ্শো পাতু বিশ্বাগিত্তপ্রিয়ঃ শ্রীভী ॥
 দ্বাণং পাতু যন্তুভাতা মুখং সৌমিত্তিবৎসলঃ ।
 ত্রিহাং বিদ্যানিধিঃ পাতু কণ্ঠং ভরতবন্দিতঃ ॥
 স্বকৌ দিব্যাযুধঃ পাতু ভূজো ভগ্নেশকাম্বুকঃ ।
 করৌ সীতাপতিঃ পাতু হৃদয়ং জামদগ্ন্যজিৎ ॥

বক্ষঃ পাতু কবকারিঃ স্তনো গৌৰ্ভাগবন্দিভঃ ।
 পাশ্বে কুলপতিঃ পাতু কুক্ষিমিক্ষুকুনন্দনঃ ॥
 মধ্যং পাতু খরধ্বংসী নাভিং জাম্ববদাশ্রয়ঃ ।
 গুহাং জিতেজ্জিয়ঃ পাতু পৃষ্ঠং পাতু রবন্তমঃ ।
 স্তগ্রীবেশঃ কটিং পাতু স চত্বিনীঃ স্তম্ভং পাতুঃ ।
 উরু বহুব্রমঃ পাতু বক্ষঃকর্ণাঘনাশকঃ ॥
 জাহ্নুনী সেতুৰূপং পাতু ভ্রুজো দশমুখাশকঃ ।
 পাদৌ বিভাগেশ্বরঃ পাতু বামোঃ পিণ্ডং বপুঃ ।
 এতাং বামবদ্যোপেতাং রক্ষাং বঃ সূর্য্যাতঃ পঠেৎ ।
 স চিরায়ুঃ স্ত্রী পুত্রৌ বিজয়া বিনয়ী ভবেৎ ॥
 পাতালভূতলব্যোম-চারিণশ্চন্দ্রচারিণঃ ।
 ন দ্রষ্টুমপি শক্তাস্তে রক্ষিত রামনামাভঃ ॥
 রামোতি রামভদ্রেতি রামচক্রেতি বা স্ববনু ।
 নরো ন লিপ্যেত পাপৈশ্চুড়িতং মুকুটং বিন্দতি ॥
 জগজ্জৈত্রৈকমন্ত্রেণ রামনামাভিরক্ষিতম ।
 ৭ঃ করে ধারয়েৎ স কবস্থাঃ সর্বসিদ্ধয়ঃ ।
 ভূজপদ্মে ত্রিমাং বিজ্যাং গন্ধচন্দনচর্চিতাম ।
 কৃত্বা বৈ ধারয়েদ্যস্ত মোহভীষ্টং ফলযাপ্তুং ॥
 কাকবক্ষ্যা চ বা নারী স্মৃতবৎসা চ বা ভবেৎ ।
 বহুপত্যা জীববৎসা সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ ॥
 বজ্রপঞ্জরনামেদং যো বামকবচঃ পঠেৎ ।
 অব্যাহতাজ্জঃ সর্বত্র লভতে জয়মঙ্গলম্ ॥
 আদিষ্টেবান্ যথা স্বপ্নে রামবক্ষামিমাং হরিঃ ।
 তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ প্রবুদ্ধো বুদ্ধকৌশিকঃ ॥
 ধনিনো বন্ধনিস্থিশো কাকপক্ষধরো শুভো ।
 বীৰ্য্যো মাং পশি রক্ষতাং তাবুভো বামলক্ষণে ॥
 একণো নপসম্ভাস্তা সূর্য্যমাংস মংসবলে ।
 পুণ্ড্রবীকবিশালাক্ষে নীবকৃষ্ণজিনাশ্রয়ে ।

ফলমূলানিশিনো দাত্তো তাপসো ব্রহ্মচারিণে
 পুত্রো দশরথশ্চেভো নাভবো বামলক্ষণো ॥
 শরণ্যো সর্বসংস্থানাং শ্রেষ্ঠো সর্বধনুয্যতাম ।
 বক্ষ্যকুলানিহস্তারো ব্রাহ্মেভ্যঃ বো এবৃত্তমো ॥
 আত্মসজ্জ বসুমাবিযুস্পৃশা বঙ্গরাশুগনিষদসদিনো ।
 বক্ষণায় ১ম নামলক্ষণাবগতঃ পথি সদেব গচ্ছতাম্ ॥
 সম্রজঃ কন্যী পত্নী চাপবাণনবো যুবা ।
 সচ্ছন্ননোবথঞ্চান্নান্ বামঃ পাছু সলক্ষণঃ ॥
 অগতস্ত নৃসিংহো মে পৃষ্ঠতো গরুডপদঃ ।
 পার্শ্বয়োস্ত ধনুয্যন্তে সশবো বামলক্ষণো ।
 রামো দাশবতিঃ শুবো লক্ষণাচ্ছুরো বশী
 কাকুৎস্থঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ কোশলেয়ো বনুভূমঃ ॥
 বেদান্তবেত্তো যজ্ঞেণঃ পুবাণঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 জ্ঞানকীবল্লভঃ শ্রীমানগ্রামেয়পবাক্রমঃ ॥
 দক্ষিণে লক্ষণো ধন্বী বামে চ জ্ঞানকী শুভা ।
 পুর্বতো মারুতির্ধনু তং নমামি এবত্তমম্ ॥
 আপদামপহস্তাবং দাতারং সর্বসম্পদাম্ ।
 শুণাভিবামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহম্ ॥
 এতানি মম নামানি মদুস্তো যঃ সদা স্মরেৎ ।
 অশমেধায়ুতং পুণ্যং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥
 ইতি পদ্মপুরাণে বজ্রপঞ্জরাখ্যে শ্রীবামকবচম্ ॥

ব্রহ্মকবচ ।

বক্ষ্যামি ব্রহ্মকবচমাং প্রাণস্ত বক্ষণম্ ।
 অতোরাত্রং মহাত্মনং বক্ষার্থং দেবনির্মিতম ।
 ই ব্রহ্মো যামিগ্রঃ . পাছু পৃষ্ঠতঃ পাছু শঙ্কন .
 কপদী দক্ষিণে পাছু বামপার্শ্বে . থা হবঃ ।

শিবঃ শিরো মে চ পাতু ললাটে নীলগোচিহ্নঃ ।
 নেত্রযোন্ত্যাম্বকঃ পাতু মুখে পাতু মহেশ্বরঃ ॥
 কর্ণয়োনাঁসিকায়াক্ষ জিহ্বায়াং শঙ্খবব্যয়ঃ ।
 শ্রীকৰ্ণস্থ গলে পাতু বাহুভ্যাং পাতু পিনাক্ষয়ক ॥
 ক্রমসং মে মহাদেব দৈববস্ত তথোদরম ।
 নভো কক্ষৌ কটিস্থানে পাতু সৰ্বং প্রজাপতিঃ ॥
 উক জ্ঞান মহাদেবঃ পাদৌ পাতু যতেশ্বরঃ ।
 সৰ্বং বক্ষতু ভূতেশঃ সৰ্বগাত্রাণি যত্নতঃ ॥
 পবন্তঃ শূল-খট্বাঙ্গং দিব্যাস্ত্ৰং রৌদ্রমেব চ ।
 নমস্কারায় দেবেশং ব্রহ্ম মাং কৃগদীশ্বর ॥
 বক্ষোভ্যাং গ্রহপীড়াভ্যাং বোমণৌকাণবৈশ চ ।
 পাপেভ্যাং নবকেভ্যশ্চ ত্রাণি মাং ৷ ১০১ ৷ সম ॥
 জগৎ সূত্ৰ্য জৰ্বা ব্যাবি. কান (কাদ) ৷ ১০১ ৷ দমঃ ।
 লোভমোহমদাশ্চাপি তাক্ষঃ ; বানশ্বর ॥
 হং গতিস্বং মতিশৈব ২ং বুদ্ধিস্বং পদায়ণ.
 কায়েন মনসা বাচা ঐযি ভক্তিদৃ গাঙ্গ ম
 উভ্যতজ্জকবচং পঠতঃ পাপনাশনন ।
 মহাদেবপ্রসাদেন দুৰ্গাস পবিকৌন্তিতন ॥
 ন তস্ম পাপলেশোহস্মি ভবং তস ন বত্বতে ।
 প্রাপ্নোতি সুখমাবোগাং প্রণামায় প্রবন্ধনম ॥
 পুত্রার্থী লভতে পুত্রং ধনাথী লভতে ধনম্ ।
 বিজাখী লভতে বিজাং মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥
 দেহে চৈদং হৃদি ক্রান্ত শিবক-না ভবন্নব ।
 মৃত্যুতে সৰ্বপাপেভ্যাং কদলোকং স গচ্ছতি ॥

ইতি স্কন্দপুরাণে কদকবচম ॥

নবগ্রহস্তোত্র ।

শ্রীনবগ্রহেভ্যো নমঃ ।

জ্বাক্ষুসুমসঙ্কাশং কাঞ্চপেয়ং মহাহ্রীতিম্ ।
 ক্ষান্তারিঃ সর্বপাপহরং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥
 দধি-লব্ধ তুষারভং ক্ষীরোদার্ণব-সম্ভবম্ ।
 নমামি শশিনং ভক্ত্যা শস্তোমু'ক্টভূষণম্ ॥
 বরগীর্ভসম্ভু ৩২ বিদ্যাপুঞ্জসংপ্রভম্ ।
 দুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহম্ ॥
 প্রিয়ঙ্গু-কলিকা-শ্যামং রূপেণাপ্রতিমং বুধম্ ।
 সৌম্যং সর্ষপণোপেতং নমামি শশিনঃ সূতম্ ॥
 দেবতানাং প্ৰবীণাঞ্চ গুরুং কনক-সম্মিতম্ ।
 বন্দ্যভূতং ত্রিগোকেশং ৩৩ নমামি বৃহস্পতিম্ ।
 হিম-কৃন্দ-মণিলাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুম্ ।
 সর্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং পশ্যাম্যহম্ ॥
 নীলাঙ্গনচম্পকং বানরম্ভূমং মহাগহম্ ।
 ছায়ারী গভসম্ভু ৩৪ বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চনম্ ॥
 অঙ্গকায়ং মহাদেবং চন্দ্রাদিত্য-বন্দকম্ ।
 সিংহকারিঃ সূতং রোদ্রং তং বাহুং প্রণমাম্যহম্ ॥
 পলালধুম-সঙ্কাশং তারাগ্রহবিমলকম্ ।
 বোজং রুদ্রাশ্রজং ক্রুরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম্ ।
 ব্যাসেনোক্তমিদং ত্তোত্রং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ শুচিঃ ।
 দিবা বা যদি বা রাত্রে শান্তিস্তস্য ন সংশয়ঃ ।
 ব্রহ্মার্যমতুল্যমপি চাবোগ্যং পুণ্ড্রবন্ধনম্ ।
 নরনারীপ্রিয়তমং নিত্যং তসোপাস্যতে ॥
 তদ্বকোহব্রহ্মমো বাসুদে চাহে গ্রহপীড়কাঃ ।
 তে সর্বৈ প্রশম্য যান্তি ব্যাসো ক্রমাদ্ভ সংশয়ঃ ॥
 ইতি শ্রীব্যাসবিবচিতং নবগ্রহস্তোত্রম্ ॥

নবগ্রহকবচ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

শিরো মে পাতু যাতুঃ কপালং রোচিণীপতিঃ ।
 মুখমঙ্গারকঃ পাতু কর্ণক শশিনন্দনঃ ॥
 বুদ্ধিং জীবঃ সদা পাতু হৃদয়ং ভৃগুনন্দনঃ ॥
 পাদৌ কেতুঃ সদা পাতু বারাঃ সর্কাস্থমেব চ ।
 তিথয়োহষ্টৌ দিশঃ পাতু নক্ষত্রাণি রপুঃ সদা ।
 জ্যৈষ্ঠৌ রাশিঃ সদা পাতু যোগাং চ ঐশ্বর্যমেব চ ॥
 ঋত্বং লিঙ্গং সদা পাতু সর্কৈ গ্রহাঃ শুভপ্রদাঃ ।
 অগ্নিমানীনি সর্কাণি লভতে যঃ পঠেদ্দেবম্ ॥
 এতাং রক্ষাং পঠেদ্যজ্ঞ ভক্যা সুপ্রযতঃ সুধীঃ ।
 স চিরাঘ্নঃ সখী পুত্রী রণে চ বিজয়ী ভবেৎ ॥
 অপুত্রো লভতে পুত্রং পনার্থী ধনমাপ্নয়াৎ ।
 দারার্থী লভতে ভার্য্যাং সুরূপাং সুননোত্তরাম্ ॥
 রোগী রোগাং প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ।
 জলে স্থলে চান্তরীক্ষে কা রাগারে বিশেষতঃ ।
 যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং তস্য ভয়ং ন বিজতে ॥
 ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুরুদ্বন্দ্বাগমঃ ।
 সর্কপাটৈঃ প্রমুচ্যেত কবচস্ত চ ধারণাৎ ॥
 নারী বামভূজে ধৃত্বা সুর্য্যোদয়াসমম্বিতা ।
 কাকবক্ষ্যা জন্মবক্ষ্যা মৃতবৎসা চ বা ভবেৎ ।
 বহুপত্যা জীবৎসা কবচস্ত প্রসাদতঃ ॥

ইতি গ্রহযামলে উত্তরখণ্ডে নবগ্রহকবচম

জগন্নাথস্তোত্র ।

শ্রীজগন্নাথায় নমঃ ।

কদাচিৎ কালিন্দীতটবিপিনসঙ্কীভকরবো,
 মুদাভীরীনারীবদনকমলাশ্রাদয়ধূপঃ ।
 রমাশম্ভুত্রফাস্বরপতিগণেনার্চিতপদো,
 জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥
 ভূজে সবে্য বেণুং শিরসি শিখিপিচ্ছং কটিভটে,
 হৃকুলং-নেত্রান্তে সহচর-কটাকং বিদধতে ।
 সদা শ্রীমদ্বন্দ্যাবনবসতিলীলাপরিচয়ো,
 জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥
 মহাশোভেষ্ট্রীনে কনককুচিরে নীলশিখরে,
 বসন্ প্রাসাদান্তে সহজবলভদ্রেণ বলিনা ।
 স্তম্ভদ্বায়াম্ভুঃ সকলস্বরসেবাবসরদো,
 জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥
 রূপাপারাবারঃ সজলজলদশ্রেণীকুচিরো,
 রমাবাগীবামঃ সুরদমলপদোক্ষণমুখঃ ।
 সুরৈশ্চৈরাবাধাঃ শ্রুতিগণশিখাগীতচরিতো,
 জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥
 বথাক্রটো গচ্ছন্ পথি মিলিতভূদেবপটলৈঃ,
 স্নাতপ্রাহুদাবং স্নাতপদমুপাকর্ষ্য সদয়ঃ ।
 দয়াসিকুবন্ধুঃ সকলজগতাং সিকুসুতয়া,
 জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥
 পরব্রহ্মাপীড়ঃকুবলয়দলোৎফুল্লনয়নো,
 নিবাসী নীলাদ্রৌ নিহিতচরণোহনন্তশিরসি ।
 বসানন্দো প্রাধাসরসরপূরালিঙ্গনস্থথো,
 জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ।

ন বৈ যাচে রাজ্যং ন চ কনকমাণিক্যবিত্তং,
 ন যাচেহং রমাং সকলজনকাম্যাং বববধুম্ ।
 সদা কালে কালে প্রমথপতিনা গীতচরিতো,
 জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥
 হর ত্বং সংসারং দ্রুততবমসারং শুবপতে,
 হব ত্বং পাপানানং বিততিমপরাং বাদবপতে ।
 অহো । দীননাথং নিহিতমচলং নিশ্চিতপদং,
 জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥
 জগন্নাথোষ্টকং পুণ্যং বঃ পঠেৎ প্রবতঃ শুচিঃ ।
 সৰ্ব-পাপবিশুদ্ধাত্মা বিম্বুলোকং সমাচ্ছতি ॥
 ইতি চৈতন্যচন্দ্রমুখপদাবিনিগতং শ্রীজগন্নাথোষ্টকম্ ॥

ষষ্ঠী-স্তোত্র ।

স্তোত্রং শৃণু মুনিশ্রেষ্ঠ সৰ্বকামশুভাবহম্ ।
 অজ্ঞাপ্রদঞ্চ সৰ্বকামং গুণং বেদেষু নারদ ॥
 'প্রয়ত্নত উবাচ । - নমো দেবৈ মহাদেবৈ সিদ্ধৈশ্চৈব নমো নমঃ
 শুভায়ৈ দেবসেনায়ৈ মঠৈ দেবৈ নমো নমঃ ॥
 বনদায়ৈ পুত্রদায়ৈ ধনদায়ৈ নমো নমঃ ।
 সুখদায়ৈ মোক্ষদায়ৈ মৰ্দ্দাদেবৈ নমো নমঃ ॥
 শক্তিমষ্ঠাংশরূপায়ৈ সিদ্ধায়ৈ চ নমো নমঃ ।
 মায়ায়ৈ সিদ্ধযোগিতৈ নষ্টাদেবৈ নমো নমঃ ॥
 সাবায়ৈ সারদায়ৈ চ পারায়ৈ সৰ্বকারিত্যৈ ।
 বলান্বিত্যৈ চ মৰ্দ্দাদেবৈ নমো নমঃ ॥
 কল্যাণদায়ৈ কল্যাণৈ যলদায়ৈ চ কৰ্মণাম ।
 প্রত্যক্ষায়ৈ চ শুক্লান্যৈ নষ্টাদেবৈ নমো নমঃ ॥
 পুণ্যায়ৈ সৰ্বকামায়ৈ সৰ্বকামায়ৈ সৰ্বকামায়ৈ ।
 এবমঙ্গণায়ৈ চ মৰ্দ্দাদেবৈ নমো নমঃ ॥

শুদ্ধস্বরূপায়ৈ বন্দিতায়ৈ নৃণাং সদা ॥
 ধর্মঃ দতি প্রিয়াং দেহি পুত্রং দেহি সুরেশ্বর ।
 ধনং দেহি যশো দেহি যষ্টিদেব্যা নমো নমঃ ॥
 দেহি ভূমিঃ প্রজাং দেহি বিত্তাং দেহি অশুপুঞ্জিতে ॥
 কল্যাণঞ্চ ভয়ং দেহি যষ্টিদেব্যা নমো নমঃ ।
 ইতি দেবীঞ্চ সংস্মৃয় লেভে পুলং প্রিয়ব্রতম ।
 যশস্বিনঞ্চ বাজেক্ষং যষ্টিদেবী-প্রসাদতঃ ॥
 যষ্টিস্মৈ দানম্ একম নঃ শরণোতি চ বৎসবম্ ।
 অপুণো লভতে পুত্রং বনং অচিরজীবনম্ ॥
 বশমেকঞ্চ বা ভক্ত্যা সংস্থতোদং শরণোতি চ ।
 সর্বপাপবিনিমুক্তা মহাবক্ষ্যা প্রসূয়তে ॥
 বীরং পুত্রঞ্চ ধানং বিদ্যাবন্তং যশস্বিনম্ ॥
 অচিরায়ুশ্চৈব যষ্টি-দেবী প্রসাদতঃ ॥
 কাকবক্ষ্যা চ নারী যুতাপত্যা চ যা ভবেৎ ।
 বশং শ্রদ্ধা লভেৎ পুত্রং যষ্টিদেবী-প্রসাদতঃ
 বোগযুকে চ বালে চ পিতা মাতা শরণোতি চৈব ।
 মাসঞ্চ মুচ্যতে বালঃ যষ্টিদেবীপ্রসাদতঃ ॥
 ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতিখণ্ডে যষ্টিস্তোত্রম ॥

মনসা-স্তোত্র ।

শ্রীমনসাদেব্যা নমঃ ।

জবৎকাকর্জ্জগদগৌরী মনসা সিদ্ধযোগিনী ।
 বৈষ্ণবী নাগ ভগিনী শৈবী নাগেশ্বরী তথা ॥
 জরৎকাকপ্রয়াস্তীক-মাতা বিয়হবেতি চ ।
 দ্বাদশৈতানি নামানি পূজাকালে চ যঃ পঠেৎ ॥
 তস্মৈ নান্যং নান্মি তস্মৈ বংশোদ্ভবস্ত চ ।
 নাগ ভীতে চ যঃ যেন নাগগণৈ চ মন্দিবৈ

নাগক্ৰতে মহাহুগে নাগবেষ্টিত-বিগতে
 ইদং শোত্রং পঠিত্বা তু মৃত্যতে নাব সংশয়ঃ ॥
 নিত্যং পঠেদ্যন্তং দৃষ্ট্বা নাগবগঃ পলায়তে ।
 দশলক্ষজপেনৈব শোত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাম্ ॥
 শোত্রসিদ্ধির্ভবেদ্যস্য স বিষং ভোক্তৃমীশ্বরঃ ।
 নাগৌঘং ভূষণং কুত্ৰা স ভবেন্নাগবাহনঃ ।
 নাগাসনো নাগতল্লা মহাসিকো ভবেন্নরঃ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্তে মনসাশোত্রম ॥

দরাপুখাঁকৃত গঙ্গাষ্টক ।

ষত্ৰ্যাক্তং জননৌ-গঠৈর্যদপি ন স্পৃষ্টং স্নহদ্বাক্ষরৈ-
 যস্মিন্ পাশু-দৃগন্ত-সন্নিপতিতে তৈঃ শ্রুত্যাতে শ্রীহরিঃ ।
 স্বাক্ষে স্তম্ভ তদীদৃশং বপুৰহো ধীকুর্কতী পৌরুষং,
 ং তাবৎ ককণা পরায়ণপরা মাতাসি ভাগীরথি ॥
 অচ্যুত-চরণ-তরঙ্গিণি শশি-শেখর মৌলি-মালতীমালে ।
 ংস্র তল্ল-বিতরণ সময়ে দেয়া হবতা ন মে হবিতা ॥
 শ্রীভূতা শমন-নগরী নীববা বোরবাচ্চা,
 যা গায়াতৈতঃ প্রতিদিনমহো ভোগমানা বিমানাঃ ।
 সিকৈঃ সাক্ষিঃ দিবি দিবিসদঃ সাধ্যাপাটৈরকতস্তা,
 গাতর্গঙ্গে যদবধি তব প্রাচুরাসীৎ প্রবাহঃ ॥

পয়ো হি গাঙ্গং তাজতাম্ভাজং,
 পুনর্ চাঙ্গং যদি চাপি চাঙ্গম্ ।
 করে রথাজং শয়নে ভূজঙ্গং,
 ষানে বিহঙ্গং চরণে চ গাঙ্গম্ ॥

কত্যক্লিপি কয়োটিয়ঃ কতি কতি দ্বীপিদ্বিপানাং স্বচঃ,
 কাকোলাঃ কতি গল্পগাঃ কতি সুধাধাঙ্গচ খণ্ডাঃ কতি ।

কিঞ্চিৎ কতি ত্রিনোক্তজননি হং বারিপাদবদয়ে,
 মম্বজন্তুকদধকং সমুদয়তোকৈকমাদায় যঃ ॥
 কুতো বাপি বীচিস্তব যদি গতা লোচনপথং,
 ত্বয়া শ্রীতা পীতাম্বরপূরনিবাসং বিতরসি ।
 ত্বদ্বৎসঙ্গে গঙ্গে মঙ্গে যদি পততি কাগন্ততঃ ৬তাং,
 তদা মাতঃ শাতকৃতপদলাভোপ্যতিগম্যুঃ ॥
 তমন্তো লোকানাবথিলহস্মিতাত্তেব দহসি,
 প্রগম্বী নিরানামপি যদি সর্কৌপরিগতান্ ।
 স্বয়ং জাতা বিক্ষোজ্জনয়সি সুরারাতি-নিবহা,
 অহো মাতর্গঙ্গে কিমিহ চরিতং তে বিধয়তে ॥
 সুরধুনি মূনি-কন্তো তারয়েঃ পুণ্যবন্তং,
 স তরতি নিজপুণ্যৈস্তত্র কিং তে মহত্তম্ ।
 যদি চ গতিবিহীনং ভারয়েঃ পাপিনং মাং,
 তদিহ তব মহত্তং ভগবত্ত্বং মহত্তম্ ॥

উতি গঙ্গাষ্টকম্ ॥

রাধাষ্টোত্র ।

শ্রোত্রঞ্চ মামবেদোক্তং প্রদেউক্তিপূর্নকম্ ।
 রাধা রাসেশ্বরী রম্যা পবমা চ পরাশ্রয়নঃ ॥
 রাসোদ্ভবা কৃষ্ণকান্তা কৃষ্ণবক্ষঃস্থলস্থিতা ।
 কৃষ্ণপ্রাণাধিদেবী চ মহাবিশুপ্রসূরপি ॥
 সর্কধা বিষ্ণুমায়া চ সত্যা নিত্যা সনাতনী ।
 ব্রহ্মরূপা পরমা নিলিপ্তা নিশ্চল পবা ॥
 বৃন্দাবনেশা বিজয়া বয়নাভটবাসিনী ।
 গোলোকবাসিনী গোপী গোপীনা গোপমাতৃকা ॥
 সানন্দা পরমানন্দা নন্দনন্দজকামিনী ।
 বৃষভাস্ত্রহতা শাস্তা ভাস্তা পূর্ণতমস্ত চ ।

কামা কলাবতীকণ্ঠা তীৰ্থপূতা সতী শুভা ।
 সপ্তত্রিংশচ্চ নামানি বেদোক্তানি শুভানি চ ॥
 সারভূতানি পুণ্যানি সৰ্ব্বনামসু নারদ ।
 যঃ পঠেৎ সংযতঃ শুদ্ধো বিষ্ণুভক্তো জিভেক্ষিয়ঃ ।
 ইহ বৈ বিপুলং লক্ষ্যং লব্ধ্বা যাতি হরেঃ পদম্ ॥
 হরিভক্তিং হরেদীশং লভতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 ভক্ত্যা লক্ষ্যপেটেনৈব স্তোত্রসিদ্ধিৰ্ভবেদ্রবম্ ॥
 স্তোত্রস্বরণমাত্রেণ জীবনুক্তো ভবেন্নরঃ ।
 পদে পদেহংমেধস্য লভতে নিশ্চিতং ফলম্ ॥
 কোটিজম্বার্জিতাং পাপাং ব্রহ্মহত্যাশতাদপি ।
 স্তোত্রস্বরণমাত্রেণ মুচ্যতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥
 যুৎবৎসা কাকবক্ষা মহাবক্ষা প্রসূয়তে ।
 শৃণোতি বর্ষমেকং বা শুদ্ধা স্নিগ্ধামভোজিনী ।
 শৃণোতি মাসমেকং যঃ সৰ্ব্বাভীষ্টং লভেন্নরঃ ।
 সামবেদোক্ত-গোত্রঞ্চ প্রোবাচ কমলোদ্ভবঃ ॥
 ইতি শ্রীনারদপঞ্চবাতে শ্রীবাধিকাগোত্রম্ ॥

রাধাকবচ ।

শ্রীপার্বতীবাচ ।—কৈলাসবাসিন্ ভগবন্ ভক্তাসু গ্রহকারক ।
 বাধিকাকবচং পুণ্যং কথয়স্ব মম শ্রভো ॥
 বস্তন্তি ককণা নাথ ত্রাহি মাং দুঃখতো ভয়াৎ ।
 তমেব নাথ শরণং শূলপাণে পিনাকধৃক্ ॥
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।—শৃণু গিরিজে তুভ্যং কবচং পূৰ্ব্বসুচিতম্
 সৰ্ব্বরক্ষাকরং পুণ্যং সৰ্ব্বহত্যাহরং পরম্ ॥
 হরিভক্তিপ্রদং সাক্ষাৎ ভুক্তিমুক্তিপ্রসাধনম্ ।
 ত্রৈলোক্যাকর্ষণং দেবি হরিসান্নিধ্যাকারণম্ ॥

সৰ্ব্বজ্ঞ জয়দ' দেব সৰ্বশক্তিভয়াপহম্ ।
 সৰ্ব্ববাতৈক্যং তৃতানাং মনোবৃত্তিকরং পবম্ ॥
 চতুৰ্ধা মুক্তিজনকং সদানন্দকরং পবম্ ।
 রাজস্বয়ামেধানাং যজ্ঞানাং ফলদায়কম্ ॥
 ইদং কবচমস্ত্রাহা রাধামন্থক যো জপেৎ ।
 স নাপ্রোতি ফলং তস্য বিব্রস্তস্য পদে পদে ॥
 ঋষিরস্ত মহাদেবোহনুষ্টপ ছন্দঃ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 রাধাস্ত দেবতা প্রোক্তা রাং বাহুঃ পবিকীৰ্ত্তিতম্ ।
 ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 শ্রীরাধা মে শিবঃ পাতু ললাটং বাবিকা তথা ॥
 বুযভানুস্ততা দন্তান্ চিকুরং গোপনন্দিনী ।
 চন্দ্রাবলী পাতু গণ্ডং জিহ্বাং কৃষ্ণপ্রিয়া তথা ॥
 কণ্ঠং পাতু হবিপ্রাণা হৃদয়ং বিজয়া তথা ।
 বাহু বো চন্দ্রবদনা উদরং সুবলম্বসা ॥
 কটিং যোগাঙ্ঘ্রিতা পাতু পাদৌ সৌভদ্রিকা তথা ।
 নথান্ চন্দ্রমুখী পাতু গুলফৌ গোপালবল্লভা ॥
 মুখং বিধুমুখী পাতু গোপী পদতলং তথা ।
 শুভপ্রদা পাতু পৃষ্ঠং কৃষ্ণী শ্রীকান্তবল্লভা ॥
 গুহ্যদেশং ভরা পাতু হাবণী পাতু সৰ্ব্বতঃ ।
 বাক্যং বাণী সদা পাতু ধনাগারঃ ধনেশ্বরী ॥
 পূৰ্ব্বাং দিশং কৃষ্ণরতা কৃষ্ণপ্রাণা চ পশ্চিমাং ।
 উত্তরাং সূৰ্যমুখী পাতু দক্ষিণাং বুযভানুস্ততা ॥
 চন্দ্রাবলী নৈশমেব দিবা ক্ষেপ্তিতমেথলা ।
 সৌভাগ্যদা মধ্যদিনে সায়াক্ষে কামরূপিণী ॥
 রৌদ্রী প্রাতঃ পাতু মাং হি গোপিনী বজ্রমীক্ষয়ে
 হেতুদা সঙ্গমে পাতু কোমলা চ দিবাক্ষকে ॥
 শেবাপরাহুসময়ে শমিতা সৰ্বসন্ধিষ ।
 যোগিনী ভোগসময়ে বতৌ রতিপ্রদা সদা ॥

কামেশী কোতুকে নিত্যং যোগে রত্নাবলী যম ।
 সৰ্বদা সৰ্বকাযোষু বাধিক। কৃষ্ণমানসা ॥
 ইতে, তৎ কথিতং দোষ কবচং পরমাজুতম্ ।
 সৰ্বরক্ষাকরং নাম মধারক্ষাকবং পরম্ ॥
 সৰ্বার্থসিদ্ধিস্তস্য স্তাৎ যদ্যন্যনসি এত্তে ।
 বাজদ্বারে সভায়াঞ্চ সংগ্রামে শত্রুসঙ্কটে ॥
 প্রার্থনার্শসময়ে যঃ পঠেৎ প্রয়তো নরঃ ।
 তস্য সিদ্ধিতবেদেবি ন ভয়ং বিঘাতে কচিং ।
 আরাবিতা রাধিকা চ তেন সত্যং ন সংশয়ঃ ।
 গঙ্গানান্য হবেনামগ্রগণং যৎ ফলং লভেৎ ॥
 তৎ ফলং তস্য ভবতি যঃ পঠেৎ প্রসূতঃ শুচিঃ ।
 হরিজ্ঞা-রোচনা চক্র মণ্ডিতং হরিচন্দনম্ ॥
 কৃষ্ণা লিপিতা ভূর্জে চ ধাবয়েৎ মস্তকে ভূজে ।
 কর্ণে বা দেবদেবেশি স হবিনাক্রমশয়ঃ ॥
 কবচস্য প্রসাদেন ব্রহ্মা সৃষ্টিং স্থিতিং হবিঃ ।
 সংহারকাং হং নিমন্তং কাণামি ককটে তথা ॥
 বৈষ্ণবায় চ শুদ্ধায় বিদ্যাগুণলীলিনে ।
 দত্তাৎ কবচমব্যগ্রমন্তথা নাশমাপ্নুয়াৎ ।
 ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে শ্রীবাধাকবচম্ ॥

বটুকটৈরবস্তোত্র ।

ও নমো বটুকভববায় ।

কৈলাসশিখণ্ডাসীন° দেবদেবঃ জগদগুরুম্ ।
 শঙ্করং পবিত্রপ্রচ্ছ পার্শ্বতী পরমেশ্বরম্ ॥
 ' পার্শ্বত্যাচ। — ৩গবন্ সৰ্বদেবঃ সৰ্বশাস্ত্রাগমাদিঃ ।
 আপদুদ্ধারণং যন্তঃ সৰ্বসিদ্ধিপ্রদঃ নৃণাম্ ॥

সৰ্বোদ্যোতৈকব ভূতানাং হিতাথং বাঞ্ছিতং যথা ।
বিশেষতঃ স্তব রাজ্ঞাং বৈ শাস্তিপুষ্টিপ্রসাধনম্ ।
অজহাসকরুণাস বীজজ্ঞাসসমর্থিতম্ ।
বক্তৃমহর্সি দেবেশ যম হর্ষাববর্দ্ধনম্ ॥

শ্রীভগবান্ববাচ ।

শৃণু দেবি মহামন্ত্রমাপদহকারহেতুকম্ ।
সৰ্বদুঃখপ্রশমনং সৰ্বকলত্রানিবহণম্ ।
অপস্মারাদিরোগাণাং জ্বৰাদীনাং বিশেষতঃ ।
নাশনং স্মৃতিমাত্রেন যন্তদ্বাজ্ঞাময়ং প্রিয়ে ॥
গ্রহরাজভয়ানাঞ্চ নাশনং সুখবর্দ্ধনম্ ।
শ্বেহাঘক্ষ্যামি তে মন্ত্ৰং সন্দসারমিহং প্রিয়ে ॥
সৰ্বকামার্থদং মন্ত্ৰং রাজভোগপ্রদং নৃণাম্ ।
আপদহকারণং মন্ত্ৰং বক্ষ্যাম্যসি বিশেষতঃ ।
প্রণবং পূৰ্ব্বমুচ্চাৰ্য্য দেবীপ্রণবমুচ্চরেৎ ।
বটুকায়ৈতি বৈ পশ্চাদাপদহকাব্যায় চ ।
কুরুষস্ব ততঃ পশ্চাদ্বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ ।
দেবীপ্রণবমুচ্চ্য মন্ত্ৰোচ্চারণময়ং প্রিয়ে ॥
মন্ত্ৰোচ্চারণমিহং দেবি ত্রৈলোক্যস্তাপি ত্বলভম্ ।
অপ্রেকাশমিহং মন্ত্ৰং সৰ্বশাস্তিসমর্থিতম্ ॥
স্মরণাদেব মন্ত্ৰস্ত ভূতপ্রোতপিষাচকাঃ ।
বিজবন্তি ভয়ানকান্ বৈ কালকুলাদিব প্রজাঃ ॥
পঠেদ্য পঠয়েদ্যপি পূজয়েদ্যপি পুস্তকম্ ।
নাগ্নিচোরভয়ং তস্য গ্রহবাজ্জয়ন্তথা ॥
ন চ মারীভয়ং তস্য সৰ্বত্র সুখবান্ ভবেৎ ॥
আয়ুরারোগায়েশ্বৰ্য্যং পুণ্যপৌত্রাদিসম্পদঃ ।
ভবন্তি সততং তস্য পুস্তকস্তাপি পূজনাং ॥

শ্রীপার্বতীভাব্য ।

য এব ভৈরবো নাম আপহুকারকো যতঃ ।
 স্বয়া চ কথিতো দেব ভৈরবঃ কল্প উত্তমঃ ॥
 তস্মা নামসংশ্রাণি অযুতান্বদানি চ ।
 সারমুক্ত্য তেবাং বৈ নামাষ্টশতকং বদ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ । —বস্ত্র সংকীৰ্ত্তয়েদেতৎ সৰ্বদৃষ্টিনিবহ ৭ম ।
 সৰ্বানু কামানবাগ্নোতি সাধকৈঃ সিদ্ধিমেব ।
 শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভৈরবস্ত মহাত্মনঃ ।
 আপহুকারকস্তেহ নামাষ্টশতমুত্তমম্ ॥
 সৰ্বপাপহবং পুণ্যং সৰ্বপাৰ্জিনবারকম্ ।
 সৰ্বকামার্থদং দেবি সাধকানাং সুখাবহম্ ॥
 দেহাঙ্গস্তাসনৈষ্কব পূৰ্ণং কুর্যাৎ সমাহিতঃ ।
 ভৈরবং মুক্তি বিত্তস্ত ললাটে ভীমদৰ্শনম্ ॥
 অক্লোভ তাত্ৰায়ং তস্মা বদনে তান্ধদৰ্শনম্ ।
 ক্ষেত্রপং কর্ণয়োমধ্যে ক্ষেত্রপালং হৃদি স্তসেৎ ॥
 ক্ষেত্রাত্ম্যং নাভিদেশে তু কট্যাং সৰ্বাঘনাশনম্ ।
 ত্রিনেত্রমূৰ্খোবিত্তস্ত জ্ঞায়ো বস্ত্রপাণিকম্ ।
 পাদয়োদে বদেবেশং সৰ্বাঙ্গে বটুকং স্তসেৎ ।
 এবং স্তাসিবিধিং কৃৎবা তদনন্তরমুত্তমম্ ॥
 নামাষ্টশতকস্তাপি ছন্দোঃ বৃষ্টে বৃন্দাঙ্গ ৩ম্ ।
 বৃন্দাদাবণ্যকো নাম ঋষিঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥
 দেবতা কথিতা চেৎ সর্গীকটুক ভৈরবঃ ॥
 ভৈরবো ভূতনাথঃ ভূতা ২১ ভূতভাবনঃ ।
 ক্ষেত্রদঃ ক্ষেত্রপালঃ ক্ষেত্রজঃ ক্ষত্রিয়ো বিরাট্ ॥
 অশানবাসী মাংসালী খৰ্পরাশী মথাস্তকৃৎ ।
 রক্তপঃ প্রাণপঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধসেবিতঃ ॥
 করালঃ কালশমনঃ কলাকাষ্ঠাত্মঃ কবিঃ ।
 ত্রিনেত্রো বহুনেত্রঃ তথা পিঙ্গলগোচনঃ ।

শূলপাণিঃ খড্গপাণিঃ কঙ্কালী ধূত্ৰলোচনঃ
 অতীক্ৰুৰৈবো ভীকৰ্ভূতপো যোগিনীপাণিঃ ॥
 ধনদো বনহাবী চ বনপঃ প্রতিভাবান্ ।
 নাগহাবো নাগকেশো বোমকেশঃ কপালভুং ॥
 কালঃ কপালমালী চ কমনীয়ঃ কলানিধিঃ
 ত্ৰিলোচনোজ্জলম্ৰেত্ৰাশাখী চ ত্ৰিলোকপাণ ॥
 ত্ৰিবৃন্দনয়নো দ্ভিভুঃ শান্তঃ শান্তজনপ্রিয়ঃ ॥
 বটুকো বটুকেশশ্চ খট্টাঙ্গবরধাবকঃ ॥
 ভূতধাক্ষঃ পশুপতিভিক্ষুক পৰিচাবকঃ ।
 ধূর্তো দিগম্ববঃ শৌরিহৰিণিঃ পাণ্ডুলোচনঃ ॥
 প্রশান্তঃ শাস্তিদঃ শুদ্ধঃ শম্বৰপ্রিয়বাক্তবঃ ।
 অষ্টমূৰ্ত্তিনিধীশশ্চ জ্ঞানচক্ষুঃসমনোময়ঃ ॥
 অষ্টাধাবঃ কলাধাবঃ সপৰ্য্যকঃ শশীশিখঃ ।
 ভূধবো ভূধবাধীশো ভূপাণ্ডবো য়কঃ ।
 কঙ্কালবাণী মুণ্ডা চ নাগযজ্ঞাপবীতবান্ ।
 জম্বুগণো মোহনঃ স্তম্ভা মাৰণ ক্ষোভণশম্বা ।
 শুদ্ধনীলাঙ্গনপ্রভা-দেহো নৃণাবভূষিতঃ ।
 বলিভুগ্নলিভূতায়া কামী কামপরাক্রমঃ ॥
 সৰ্বাপত্তারকো দুৰ্গো দুষ্টভতানষেবিতঃ ।
 কালঃ কলানিধিঃ কান্তঃ কার্শনীবশকৃদ্বলী ॥
 সৰ্বসিদ্ধিপ্রদো বৈद्यঃ প্রভাবযুঃ প্রভাববান্ ।
 অষ্টোত্তবশতং নাম ভৈববগ্ন মহাঙ্গনঃ ॥
 মৰা তে কথিতং দেবি ব্ৰহ্মণ্যং সৰ্বকামদম ।
 য ইদং পঠতি স্তোত্রং নামাষ্ট্ৰশতমুত্তমম্ ॥
 ন তস্য দুৰিতং কিঞ্চিৎ বোগেভ্যো ভয়ং তথা ।
 ন শত্রুভ্যো ভয়ং কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ কচিৎ ॥
 পাতকানাং ভয়ং নৈব পঠেৎ স্তোত্রমনন্তধীঃ ।
 • যাব্রীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌবাঞ্ছিতভয়ে ॥

ত্ৰৈপাতিকে মহাধোতৰ তথা ত্ৰৈপদৰ্শন ।
 বন্ধনে চ মহাধোতৰ পঠেৎ স্মাৎ সমাহিতঃ ॥
 সৰ্বৈ প্রশমনং পানি ত্ৰয়াট্ৰৈববজ্জীভনাৎ ।
 একাদশসত্ৰৈশ্চ পুৰাণচৰণমুচ্যতে ॥
 ত্ৰিসংখ্যং যঃ পঠেৎ সৰ্বংসৰ্বগুণং ততঃ ।
 স সিদ্ধিং প্রাপ্নোতি দৰ্শং তুলা ভাৰ্গব নানুতমঃ ।
 যন্মাসান্ ভূমিকামস্ত স জপ্তা গভাত মহীম্ ।
 বাজা শক্রবিনাশায় তপেয়াসাত্তিকং পুনঃ ।
 বাত্রো বাবষত্ৰৈব নাশযতোব শাক্তবান্ ।
 তপেয়াসত্ৰয়ং বাত্রো বাজানং বশানবেৎ ।
 বনার্থী চ স্ত্রীর্থী চ দানার্থী স্তম্ভ মানবঃ ।
 চৈত্ৰাবত্ৰয়ং যদ্বা বাবষত্ৰৈবং তথা নিশা ।
 বনং পুল্লাং তথা দাবান পী । সান্নাৎ সংশয়ঃ ।
 ভীতো ভগাৎ পমূচাত দেব ত ন সংশয়ঃ ॥
 নান্ নান্ সমীকৃত্য কামিনঃ সন্তানাপ্রাপ্তি নিশ্চিতম্ ।
 অশ্বকান্তমিদং স্তম্ভ ন দেব স্তবগ্ৰাহকঃ ॥
 স্কুলীনাং শাখায় যদবে দস্তং ক্রীতে ।
 দত্তাৎ স্তোত্রমিদং পুণ্যং সৰ্বকামায় শ্রুতম্ ॥
 ব্যানং বক্ষ্যামি দেবস্ম তথা বাত্রো পঠেৎসবঃ ।
 শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং গভাসাদিত্যবচ্চসম ॥
 অষ্টবাহুং ত্রিনগনং চতুর্ভূজং দ্বাবাক্ষকম্ ।
 ভূজমেতলং দেবমগ্নিবগ্নিশ্চৈবোৎকৃষ্টম্ ॥
 দিগন্তব কুমারীশং বটুকাখ্যং স্তবলম্ ।
 খট্টাঙ্গমসিপাশঞ্চ শূলৈকৈব তথা পুনঃ ॥
 ডমকঞ্চ কপালঞ্চ ববদং ভূজগণ্ডখা ।
 নীলজীমূতসঙ্কাশং নীলাঞ্জনচয়প্রভম্ ॥
 দংষ্ট্রাকবালবদনং নৃপুঞ্জাঙ্গদসংকুগম ।
 আঙ্গুরবর্ণসমোপেত-সারমেয়সমম্ৰিতম্ ॥

ଧ୍ୟାତ୍ରା ଜପେଂ ସୁସଂହତଃ ସର୍ବାନୁ କାମାନବାପ୍ନୁନ୍ନାଂ ।

এতৎ শ্রদ্ধা ভক্তো দেবী নামাষ্ট্রমতমুত্তমম ॥

ভৈরবায় প্রস্তুষ্টোভূৎ স্বয়ংক্বেব মহেশ্বৰী ॥

ইতি বিশ্বসারভূত্রে আপদুর্দ্ধাবকল্পে বটুকভৈরবশ্রবণব্রাহ্মজঃ ।

মহাবিদ্যাস্তোত্র ।

শ্রীশিব উবাচ ।

दुर्लभं तारिणीमार्गं दुर्लभं तारिणीपदम् ।

मन्त्रार्थः मन्त्रैरेतन्तुः दुर्लभः शिवसाधनम् ॥

अथानसाधनं योनिसाधनं ब्रह्मसाधनम् ।

क्रियासाधनकः भक्तिसाधनः युक्तिसाधनम् ॥

তব প্রসাদাদ্বেবেশি সৰ্ব্বাঃ সিদ্ধান্তি সিদ্ধয়ঃ ।

নমস্তে চণ্ডিকে চণ্ডি চণ্ডমুণ্ড বিনাশিনি ।

नमस्तु कालिके कालमहाभयविनाशिनि

শিবে বক্ষ জগদ্ধাত্রি প্রসীদ হরবল্লভে ।

अगमामि अगङ्गात्रीः जगत्पालनकारिणीम् ॥

ଜଗৎକୋଭକରୀଃ ବିଦ୍ୟାଃ ଜଗତ୍ସୃଷ୍ଟିବିଧାନିନୀମ ।

কক্কালাং বিকটাং ঘোরাং যুগ্মালাবিভবিতাম ॥

हरार्चितां हराराधां नमामि हरवल्लभाय ।

গৌরীঃ শুক্লপ্রিয়াঃ গৌবৰ্ণালঙ্কারভূষিতাম ॥

हवप्रियाः महायात्राः नयायि ब्रह्मपञ्जिताय ।

सिद्धाः सिद्धेश्वरीः सिद्धविद्याधरगणैर्गताम् ॥

মজ্জসিদ্ধিপ্রদাঃ ষোণিসিদ্ধিদাঃ লিঙ্গশোভিতাম ।

अथवायि यथायाथाः दुर्गाः दुर्गतिनाशनीय ॥

উগ্রাথ গ্রমসীম গ্রভাবাম গ্রগণৈষ'ভাম

नीलाः नीलवनश्यामाः नकायि नीलसुन्दरीयः ॥

শ্রামাঙ্গীঃ শ্রামষটিতাঃ শ্রানবর্ণবিভূষিতাম্ ।
 প্রণমামি জগদ্ধাত্রীং গৌরীং সর্কার্থসাধিনীম্ ॥
 বিশেষ্যবাং মহাঘোরাং বিবর্তাং ঘোরনাদিনীম্ ।
 আত্মাত্মগুরোদ্রাত্মাত্মনাথ-প্রপূজিতাম্ ॥
 আত্মগাং ধনদামনপূর্ণাং পদ্মাং সুরেশ্বরীম্ ।
 প্রণমামি জগদ্ধাত্রীং চন্দ্রশেখরবল্লভাম্ ॥
 ত্রিপুরা-সুন্দরীং বালামবলাগণভূষিতাম্ ।
 শিবদূতীং শিবারাধাং শিবদোষাং সনাহনীম্ ॥
 সুন্দরীং তারিণীং সর্কশিবাগণতি ভূষিতাম্ ।
 নারায়ণীং বিষ্ণুপূজ্যাং ব্রহ্মাণ্ডমুখপ্রায়াম্ ॥
 সর্কসিদ্ধিপ্রদাং নিত্যামিনিত্য গুণবর্জিতাম্ ।
 সগুণাং নিগুণাং দোষামচ্ছিতাং সর্কসিদ্ধিদাম্ ॥
 বিজ্ঞাং সিদ্ধিপ্রদাং বিজ্ঞাং মহাবিজ্ঞাং মহেশ্বরীম্ ।
 মহেশভক্তাং মাহেশীং মহাকালপূজিতাম্ ।
 প্রণমামি জগদ্ধাত্রীং শুভাসুরবিমর্দিনীম্ ।
 রক্তাপ্রিয়াং রক্তবর্ণাং রক্তবীজবিমর্দিনীম্ ॥
 ভৈরবীং ভুবনাং দেবী গোলাজিহ্বাং সবেশ্বরীম্ ।
 চতুর্ভূজাং দশভুজামষ্টাদশভুজাং শুভাম্ ॥
 অট্টহাসামট্টহাসপ্রিয়াং ধূম্রাবনাশিনীম্ ।
 কদম্বাং ছিন্নভালায়ু মাতঙ্গীং সুবসুন্দরীম্ ॥
 বোড়নীং বিজয়াং ভীমাং বৃশ্চাক্ষ বগলামুখীম্ ।
 সর্কসিদ্ধিপ্রদাং সর্কবিজ্ঞামঙ্গবিশোধিনীম্ ॥
 প্রণমামি জগদ্ধাত্রীং সাবাক্ষ মর্কটক্রে ।
 উত্থেবক বরারোহে স্তোত্রং সিদ্ধিকরং প্রিয়ম্ ।
 পঠিত্ব মোক্ষমাপ্নোতি সত্যং বৈ গিবিনন্দিনি ॥
 কলবারে চতুর্দশামমায়াং জীববাসরে ।
 শুক্রে নির্দিগতে স্তোত্রং পঠিত্ব মোক্ষমাপ্নোতি ॥
 ত্রিপক্ষে মঙ্গলসিদ্ধিঃ স্যাৎ স্তোত্রপাঠ্যাক্ষরশ্রবণে ।

চতুর্দশাং নিশাভাগে শনিভৌমদিনে তথা
 নিশামুখে পঠেৎ স্তোত্রং মন্ত্রসিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ॥
 কেবলং স্তোত্রপাঠাদি মন্ত্রসিদ্ধিরমুত্তম।
 জাগন্তি সততং চণ্ডী স্তোত্রপাঠাভুজ্জিনী ।
 ইতি মুণ্ডমালাতন্ত্রে একাদশপটলে মহাবিद्या স্তোত্রম্

ত্রিপুরসুন্দরী-স্তোত্র ।

কদম্ববনচারিণীঃ মুনিকদম্বকাদম্বিনীঃ,
 নিতম্বজিতভূধরাঃ সুবনি তম্বিনীসেবিতাম্ ।
 নবাম্বুরহলোচনামভিনবাম্বুদামলাং,
 ত্রিলোচনকুটুম্বিনীঃ ত্রিপুরসুন্দরীমাঞ্জয়ে ।
 কদম্ববনবাসিনীঃ কনকবল্লকধাবিণীঃ,
 মহাকর্মণিহারিণীঃ মুখসমুদ্রসদ্বাকীন্ম ।
 দয়াবিভবকারিণীঃ বিশদলোচনীঃ চারিণীঃ,
 ত্রিলোচনকুটুম্বিনীঃ ত্রিপুরসুন্দরীমাঞ্জয়ে ।
 কদম্ববনমালয়া কুচভরোঙ্গসম্মালয়া,
 কুচোপমিতশৈলয়া গুরুকৃপালসঙ্কেলয়া ।
 মদাকর্ণকপোলয়া মধুরগীতবাচালয়া,
 কয়্যপি ঘনশীলয়া কবচিতা বয়ং লীলয়া ॥
 কদম্ববনমধ্যগাঃ কনকমণ্ডলোপস্থিতাঃ,
 বড়ম্বুরহবাসিনীঃ সততসিদ্ধিসৌদামিনীম্ ।
 বিভাতি তজ্জবারুচিঃ বিকচচন্দ্রচূড়ামণীঃ,
 ত্রিলোচনকুটুম্বিনীঃ ত্রিপুরসুন্দরীমাঞ্জয়ে ॥
 কুচাঞ্চিতবিপঞ্চিকাঃ কুটিলকুন্তলালঙ্কৃতাঃ,
 কুলেশ্বরনিবাসিনীঃ কুটিলচিহ্নবিঘেষিণীম্ ।
 মদাকর্ণবিলোচনাঃ মনসিজাবিসম্মোহিনীঃ,
 মতঙ্গমুনিকঙ্কণাঃ মধুরভাষিণীমাঞ্জয়ে ।

অরোঃ প্রথমপূর্ণাঙ্গীঃ কৃষ্ণবিন্দুনীলাসরাং,
 গৃহীতমধুপানিকাং মধুবিষ্ণুনেত্রাঙ্কলাম ।
 বনস্তনভরোগ্নতাং গলিতচলকাং শ্রামলাং,
 ত্রিলোচনকুটুস্থিনীং ত্রিপুৰসুন্দরীমাশ্রয়ে ॥
 স্কন্ধমবিলেপনামলকচূষকস্তুরিকাং,
 অশেষজনমোহিনীমকণমালাভূষাঙ্করাং,
 জবাকুসুমভাসুরাং জপবিধৌ স্বরামাঙ্গিকাম্ ॥
 পুরন্দরপুরাক্তিকাং চিকুরবন্ধসৈরিক্তিকাং,
 পিতামহপতিব্রতাং পটুপটীরচর্চাক্ষরাম ।
 মুকুন্দরমণীং মনোলসদলংক্রিয়াশারিনীং,
 ভজ্যামি ভুবনাঙ্গিকাং সুরবধূচৈকচর্চিকাম্ ॥
 ইতি শ্রীমচ্ছ্রীশচাৰ্য্যাবিবচিতং ত্রিপুৰসুন্দরীশ্লোত্রম্ ॥

ভুবনেশ্বরী-স্তোত্র ।

শ্রীভুবনেশ্বর্যৈ নমঃ ।

অথানন্দময়ীং সাক্ষাচ্ছবদ্রক্ষ্যাকপিলীম্ ।
 ত্রৈলোক্যে সকলসম্পাট্ট্য জগৎকবণমঙ্গিকাম্ ॥
 আত্মাশেষজননীমরবিন্দয়োনে-
 ক্রিষ্ণাঃ শিবস্ত চ বপুঃ প্রতিপাদয়িত্বীম্ ।
 সৃষ্টিস্থিতিক্ষয়করীং জগতাং ত্রাণাং,
 স্তব্ধা গিরং বিমলস্নাতমঙ্গিকে হাম ॥
 পূর্ণা জলেন শিখিনা মকুতাঙ্করেণ,
 হোত্রেন্দুনা দিনকরেণ চ মূৰ্ত্তিভাজঃ ।
 দেবস্ত মন্যথরিপোরপি শক্তিমস্তা
 হেতুশ্চমেব থলু পৰ্বতরাজপুত্রি ॥

নিম্নোক্তসঃ সকললোকসমর্চিতায়াঃ,
 বৈশিষ্ট্যাবগম্যৈবমি তাদেব যাতং ।
 ত্বৎপাদপঙ্কজপবাগপবিত্রিতাম্বু,
 শাক্তার্জুটাম্বু নিম্নতং পবিত্রতনং যৎ ।
 আনন্দযেৎ কুমুদিনীমপিপঃ কলানাম্,
 নাভ্যামিনঃ কামিনীমথ নেতবাং য় ।
 একস্র গোদনবিধা পবনকমিত্তে,
 স্বক প্রপঞ্চমিত্ত নন্দযা শ্রুত্যা ॥
 অংগাপাশেষজগতাং নবগোবনাসি,
 শৈলাধিরাজতনবাপাশিকোমলাসি
 ব্রযাঃ প্রস্রপি তমা ন সমীক্ষিতাসি,
 ধাম্মাপি গোবি মনসে ন পার্থ স্থিতা ॥
 আসাত্ত জন্ম মন্তুজেন বদ্ধুবাপং,
 তত্রাপি পাটবমবাপ না দিব্যাণাম ।
 নাভ্যাক্ষয়িৎ গতাং জনানি যে হাং,
 নিঃশ্রেণিকাগমধিকহু পুং পতন্তি ॥
 কপুবচনহিবাংবিবিচোঁচাতন
 যে চন্দ্রেনে কুমুমশ্চ সৃজাতনৈকং ।
 জীবানন্তি হি ভবানি সন্যস্ত কাস্থাং,
 কে গন্যন্ত ভুবনাদিভূতং প্রথমং ।
 আবিষ্টা মন পদবাং প্রাণে সবোজে,
 সুপ্তাতিবাৎ সদশী বিরুচযা বিম্বম ।
 বিজ্ঞানতাবগম্যবিপ্রমুদহংগা,
 পদ্মানি পঞ্চ বিদলয়া নহম্বাসা ।
 তস্মির্গতামৃতরসৈরভিচ্চা গাং
 মার্গেণ তেন বিলম্বং পুনবপ্যদাপ্তা ।
 যেবাং হৃদি শ্রুবসি জাতু ন তে ভাব্য
 স্বাতন্ত্র্যহেতুবকুটুম্বিনি গভভায়াঃ ॥

আলমিকুলভরামভিরামক ।
 মাপীবর-সুততীং তত্ত্ববৃন্দম্যাম ।
 চিন্তাক্ষমকলমাণিষি নাট্যহস্তা ।
 মাতনামি মনসা কব গোণি মুক্তিম ॥
 মাস্য গোণমবশিত, চৈবিতাটক
 নাবদ্য চোদ্রয়গণং মনসি পদম্ভে ।
 পাশাঙ্কশাভববরাচকরাং সুবক্ত ।
 মালোকয়ন্তি পবনেশ্বর গোণিনীশম ।
 উত্তপ্তহাটকনিশা করিভিষ্কৃতি-
 বাবজিতামৃতবটৈরভিষচামাণা ।
 শুভ্রয়েন নলিনে কচিরে বহনো,
 পদ্মাপি মাভয়বরা ভরসি মনৈব ॥
 অষ্টাভিকগ্রবিবিধায়ুধবাহিনীঃ
 দেবীকল্পরীরধিকঙ্ক মুগাধিবাক্য ।
 নক্ষাদল-দ্যুতিরম্ভা-বিপক্ষপক্ষান্,
 বৃক্কুর্ভী অমসি দেবি ভবান দুর্গা ॥
 আবির্নিদাষজলকবশোভিতকণ্ঠে,
 শুভ্রফলন পরিকল্পিত হাবশসি ।
 পত্রাংকুকাশিতকণ্ঠমনজ কণ্ঠা
 মাত্মাং পুলিন্দতব গৌমসক্কে, অবামি ॥
 হংসৈর্গতিকৃণি হৃদ্যশবদকণ্ঠে
 মূর্ত্তববাপ্রবচনৈবগম্যামানো ।
 পদ্মাবিবোন্ধমুখকটমুজাভনালে
 শ্রীকণ্ঠপত্তি শিরসৈবদগ্ধ তবাঙ খী ॥
 দ্বাভ্যাং সমীক্ষিতমত্ৰিমতেব দৃগভ্যা-
 মূৎপাত্ত ভালনয়নং বৃষকে তনেন ।
 সাত্ৰাঙ্করাগতরলেন নিরীক্ষমাণে,
 জজ্ঞে উভে অপি ভবানি তবানতোহস্মি ।

৩৫ বামি । ৩৬ শুকরা । ৩৭ ।
 ৩৮ নে নাদবত্যা পিভুতবস্ত্রা
 ৩৯ ১ ৩৭৭ সনে । ৪০ বসন্ত দান্ত
 ৪১ বসন্তবনসা তব বসন্তমেন ।
 ৪২ বা শুনে চ মুগপা প্রথমি । ৪৩
 ৪৪ ১০ ১২৭ নয়স । ৪৫ নিকটেসারঃ ।
 ৪৬ ১। বিন বিন ১০০ ন বিভাবা মর্ভি
 ৪৭ নত কবতু মে কুদস্যা মনো ॥
 ৪৮ : সুরস্য কবতু বহু ১০ ভীবে
 ৪৯ ১০০ নি-বিন ১০০ নব । ৫০
 ৫১ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৫২ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৫৩ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৫৪ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৫৫ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৫৬ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৫৭ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৫৮ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৫৯ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬১ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬২ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬৩ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬৪ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬৫ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬৬ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬৭ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬৮ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৬৯ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০
 ৭০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

ଆବିଷ୍ଟସାବକ ବଳେଥମନସ୍ତଗନ-
 ପୁଷ୍ପୋପାବନମନିବଜାନିଷିଦେବ ।
 ଯେତେବଳ କଳେବର ବଳେଶ ।
 ଓହ୍ଲାଇବେ ଗର୍ବିତ ନିବି ପ୍ରବାଣ ।
 ଶାନ୍ତିସୁଚିବିଚିତ୍ର ଲେଖିବେ ତାହା ।
 ପଠିତ ଯିବେ ଯେତେବଳ ନିଷିଦେବ ।
 ସ ଲବିତ ପଦମୁଚ୍ଚେ: ସମ୍ପଦାଂ ପାଦନତ୍ର
 କ୍ଷିତିପମୁକ୍ତଲକ୍ଷ୍ମୀଲକ୍ଷ୍ମୀନାଂ ଚିତାୟ ।

ତ୍ରୈତରବୀ-ସ୍ତୋତ୍ର ।

ସ୍ତତ୍ୟାନିବା ଶାନ୍ତି ବସୁବେ ଶାନ୍ତିବେ ଶାନ୍ତିବେ ।
 ବସା ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ଶାନ୍ତିବେ ଶାନ୍ତିବେ ଶାନ୍ତିବେ ।
 ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ଶାନ୍ତିବେ ଶାନ୍ତିବେ ଶାନ୍ତିବେ ।
 ଜାନିତ୍ୱ ନୈବ ଜଗଦାଦିମନାଦିବିଦିତ୍ୱ ।
 ଓହ୍ଲାଇବେ କଟଗତାଂ ନବକୃଷ୍ଣାତାଂ ।
 ଶ୍ରୀମତ୍ ସ୍ତବ: ସକଳବାସୁଦେବୀତାତାମ୍ ॥
 ସତ୍ତ୍ୱ:ସମୁଦ୍ରତମଂ ଅଦିବାକ୍ୟାତାମ୍ ।
 ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତସ୍ତବରତାତାତାତାତାମ୍ ।
 ନେତ୍ରାଂପଦେଶି ଶ୍ରୀମତ୍ ଶ୍ରୀମତ୍ ।
 ଶ୍ରୀମତ୍ ଶ୍ରୀମତାବକ ଶ୍ରୀମତ୍ ଶ୍ରୀମତ୍ ।
 ସିନ୍ଧୁବସୁବକ୍ଷିତ୍ୱ କୃତତା ନୟନ
 ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ୱେନ କୃତପୁଷ୍ପାଫଳକଗମ୍ୟାମ୍ ।
 ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ୱେନ କୃତପୁଷ୍ପାଫଳକଗମ୍ୟାମ୍ ।
 ଜାନିତ୍ୱ ନୈବ ଜଗଦାଦିମନାଦିବିଦିତ୍ୱ ।
 ଶ୍ରୀମତ୍ ସ୍ତବ: ସକଳବାସୁଦେବୀତାତାମ୍ ॥
 ଶ୍ରୀମତ୍ ସ୍ତବ: ସକଳବାସୁଦେବୀତାତାମ୍ ॥
 ଶ୍ରୀମତ୍ ସ୍ତବ: ସକଳବାସୁଦେବୀତାତାମ୍ ॥
 ଶ୍ରୀମତ୍ ସ୍ତବ: ସକଳବାସୁଦେବୀତାତାମ୍ ॥
 ଶ୍ରୀମତ୍ ସ୍ତବ: ସକଳବାସୁଦେବୀତାତାମ୍ ॥

চত্ৰাবংসকলিতাং শরদিন্দুশ্চৈব,
 পঞ্চাশদক্ষরময়ীং হৃদি ভাবয়ন্তি ।
 ত্ৰাং পুস্তকং জপবটীমমৃতাত্যকুন্তং,
 বাখ্যঞ্চ হস্তকমলৈর্দ্বিতীং ত্রিনেত্রাম্ ॥
 শত্ৰুশ্চমদ্রিতনয়াকলিতাঙ্কিতাগো,
 বিষ্ণুশ্চমদ্রিতনয়াকলিতাঙ্কিতাগো,
 পদ্মোত্তবস্তমসি বাগধিবাসভূমি-
 শ্বেবাং ক্রিয়াশ্চ জগতি ত্রিপুরে ত্রিমেষ ॥
 আশ্রিত্য বাগ্ভবাংশ্চতুরঃ পরাদীন,
 ভবান্ পদেষু বিহিতান্ সমুদীরয়ন্তীম্ ।
 কর্ণাদিভিষ্ণু কর্ণৈঃ পরদেবতাং ত্ৰাং,
 সৃষ্টিয়য়ীং হৃদি কদাপি ন বিশ্বয়েয়ম্ ॥
 তাম্ ঋণ্য বায়ুম্বজিত্য চ বৈরিষটক-
 ন্দ্রলোক্য নিশ্চলধিয়া নিজনাসিকাগ্রম্ ।
 ধ্যায়ন্তি মুর্দ্ধি কলিতেন্দুকলাবতংসং,
 তজ্জপময় কৃতিনন্তরুণাকর্মিত্রম্ ॥
 ত্ৰাং প্রাপ্য মন্থথরিপোবপুর্নকিতাগং,
 সৃষ্টিং করোষি জগতামিতি বেদবাদঃ ।
 সত্যং তদজিতনয়ে জগদেকমাত-
 নোচেদশেষজগতাং স্থিতির্যেব ন স্তাং ॥
 পজাং বিধায় কুশুম্ভৈঃ সুরপাদপানাং,
 পীঠে তবাত্ত কনকাচলগাহব্রহ্মে ।
 গায়ন্তি সিদ্ধবনিতাঃ সহ কিশোরীভি-
 রাশ্বাদিতাসববসাকর্ণনেত্রপদ্মাঃ ॥
 বিজ্ঞাঘিলাসবপুষা শ্রিয়মুচ্ছকন্তীং,
 যান্তীং স্ববাসভবনাচ্ছিবদ্যাজধানীম্ ।
 সৌম্যবজ্জকমলানি বিকাশয়ন্তীং,
 দেবীং ভজে হৃদি পরামৃতসিদ্ধগায়ত্রীম্ ॥

জ্ঞানলজ্জাভবনং ভবনং শ্ৰুতীনাং,
 চৈতন্যমাত্ততুমন্ত তবাক্ষয়াম ।
 ব্ৰহ্মেশবিশ্বভিকৃপাসিতপাদপদ্মং,
 সৌভাগ্যজন্মবসতীং ত্ৰিপুৰে যথাবৎ ॥
 শঙ্কার্থভাবিভূবনং অজতীন্দ্রুপা,
 বা তদ্বিভক্তি পুনরর্কতমুং স্বশক্তা ।
 বহুগাঙ্গিকা হরতি তৎ সকলং যুগান্তে,
 তাং সারদাং মনসি জাতু ন বিস্ময়ামি ॥
 নারায়ণীতি নরকার্যবতারিণীতি,
 গৌরীতি খেদশমনীতি সরস্বতীতি ।
 জ্ঞানপ্রদেতি নয়নব্রহ্মভূষিতোতি,
 জামদ্রিগতনয়ে ! বহুধা স্তবন্তি ॥
 যে স্তবন্তি জগন্মাতঃ ! শ্লোকৈকদশভিঃ ক্রমাৎ ।
 তামহ ! প্রাপ্য বাক্‌সিকিং পাপ্পুশ্চে পরাং গতিম্ ॥

প্রচণ্ডচণ্ডিকা-স্তোত্র ।

নাভৌ শুক্লসরোজরক্তবিলসদ্বক্ক কপুন্দ্রাক্ষণং,
 ভাস্বদভাস্বরমণ্ডলং শুক্লদরে তদ্যোনিচক্রং মহৎ ।
 তন্মধ্যে বিপরীতমৈথুনরত-প্রহ্লয়-তৎকামিনী-
 পৃষ্ঠস্থং তরুণার্ককোটিবিলসন্তেজঃস্বরূপাং শিবাম্ ॥
 বামে ছিন্নশিরোধরাং তদিতরে পাণৌ মহৎকর্তৃকাং,
 প্রত্যালীচপদাং দিগন্তবসনামুগ্মকাকেশব্রতাম ।
 ছিন্নাঙ্গীসংশবঃসমুজ্জদদগ্ধবাবাং পিবন্তাং পরাং,
 বালাদিত্যসমপ্রকাশবিগমস্নেহময়ৈর্দ্যুতিসিনীম ॥
 বামাদন্ত্র নাগং বহুবজ্জাগলদ্রক্তধারাভিক্রুচেঃ,
 পার্শ্বস্তমস্তিভ্যাং কব-কমলগমৎকর্তৃকামুগধূপান ।
 রক্তমাংসকেশীমগন্তবসনাং বর্ণনীমাঙ্কশক্তিং,
 প্রত্যালীচোরুপাদামকণিতনয়নাং গোপিনীং যোগমুখাম্ ॥

দিব্যদ্বাঃ মূলকেশাঃ প্রলম্ব-বন যটী-ধোরূপাঃ প্রচণ্ডাঃ,
 দংষ্ট্রাভ্রশ্ৰেফাঃ বজ্রোদরবিদরলসল্লোলজিহ্বা গভাসাম্ ।
 বিভ্রালোলাক্ষ্মীয়াঃ হৃদয়তা লসন্তোগভীমাঃ স্তম্ভস্তাঃ,
 সত্ত্বচ্ছিন্নাঙ্কুশঃ প্রগলিত-কধিরৈর্ভাকিনীঃ বর্জয়ন্তীম্ ॥
 ত্র্যম্বকানাচুতাদৈঃ শিরসি বিনিহিতামলপাদাঃ পবিত্র-
 রাশ্রয়ৈর্জ্যৈঃ গিমূঢ়ৈঃ প্রতিদিনমনিষা চিন্তিতাচিন্ত্যরূপাম্ ।
 সংসার সাবভূতাঃ ত্রিভুবনজননীঃ ছিন্নমস্তাঃ শস্তা-
 যিষ্টাঃ তামিষ্টদাত্রীঃ কলিকলুষহরাঃ চেতসা চিত্তয়ামি ॥
 উৎপত্তি-স্থিতি-সংস্কার্যামিতুং ধত্তে ত্রিরূপাং তমুং,
 ত্রৈলোক্যাজ্ঞাতো মদীয়বিকৃতিত্রৈলোক্যচ্যুতঃ শূলভূং ।
 তামাখ্যাতাং প্রকৃতিং স্যবামি যনসা সর্বার্থসংনিদ্ধাং,
 যন্তাঃ শ্বেত-পদারবিন্দযুগলে লাভং ভক্তস্তেহমরাঃ ॥
 অলিপিশিতপরশ্মীযোগপূজাপরোহং,
 বহুবিধ-জড়ভাদার-পুস্পভাবিতোহং,
 পশুজন-বিরতোহং ভৈববীসংস্থিতোহং,
 গুরুচরণপরোহং ভৈরবোহং শিবোহং ॥
 হৃদং স্তোত্রং মহাপুণ্যং ব্রহ্মণ্যং ভাষিতং পূবা ।
 সর্বসিদ্ধিপ্রদং সাক্ষ্যমহাপাতকনাশনম্ ॥
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুখায় দেবাঃ সন্নিহিতোহপি বা ।
 তস্মৈ সিদ্ধির্ভবেদেবি ! বাহিতার্থপ্রদায়িনী ।
 ধনং ধাতুং শ্রুতং জ্ঞানং হসং হৃদয়মেব চ ।
 বস্তুকরাং মহাবিশ্বায়ৈ সন্ধির্ভবেৎ প্রথম ॥
 বৈরাগ্যাকিলবল্লিতবজ্রধনে ব - প্রলম্বে, দবে,
 গর্ভে গর্ভাঙ্গনাং পক্ষ্মশ্রুভগে স - বলায়ৈঃ ॥
 কত্রীং কুম্ভাচং বিচিত্ররচিতং জ্ঞানং চাবানে পদে,
 নাতীতং জনাঙ্ক-ম্পত্ত-নহাম্যেহংস্তু ভূত্যা নম্য
 ৯ম বর্গী ৩৩৮ ৩৩৮ ৩৩৮

ধূমাবতী-স্তোত্র ।

প্রাভৰ্ণা স্ত্রাং কুমারী কুম্মকলিকয়া জাপমালাং রূপন্তী,
 মধ্যাহ্নে শ্রোতৃরূপা বকসিতবদনা চাক্ষুশেন্দ্রা নিশায়াম্ ।
 সন্ধ্যায়াম্ বৃক্ষরূপা গলিতকুচযুগাং মুণ্ডমালাং বহন্তী,
 সা দেবী দেবদেবী ত্রিভুবনজননী কালিকা পাতু যুস্মান্ ॥
 বহ্না ঋতুগণকোটৌ কপিলবরজটামণ্ডলং বা পমোদৌ,
 কৃষ্ণা দৈত্যোত্তমাতৈঃ শ্রুতমুরসি শিরঃশেখরং তাক্ষ্যপটেকৈঃ ।
 পূৰ্ণং রক্তৈর্মূৰ্চাপাং যমমহিমমহাশৃঙ্গমাদায় পাণৌ,
 পায়াদ্বেদো বন্দ্যমানঃ প্রলয়মুদিতয়া ভৈরবঃ কালরাত্র্য । ॥
 চৰ্ম্মন্তা চাশ্বিন্ধুং প্রকটকটকটাক্ষমুগ্রং কৃশাকী,
 নিত্যং নৃত্যপ্রসক্তা ডমরুডিমডিমান্ ফারসন্তী মুখাভৈঃ ।
 পায়াম্শচাক্ষুশং রামরামরামসা জল্পমানা ভবন্তী ॥
 ঞ্জীভীমবজ্রা জঠরহস্তভুজং ভীষণং তপস্বন্তী,
 চণ্ডা ক্ষেপারকারী টকটাকিতহসা নাদসংঘটভীমা ।
 লোণা মুণ্ডাগ্রমালা ললহলহলহা লোললোলোজ্জ্বলাচম্ ।
 চৰ্ম্মন্তী চণ্ডমুণ্ডং মটমটমটিতে চৰ্ম্মসন্তী পুনাতু ।
 বামে কর্ণে যুগাক্ষং প্রলয়পরিগতং দক্ষিণে শূর্য্যবিধং,
 কণ্ঠে নক্ষত্রহারং শিরসি জটং দধন্তী গলে মুণ্ডমালাম্,
 কক্ষে তু ভুজগেগন্ধবজ্রনিকরং কটিতটে কঙ্কালভারং,
 সংহারে ধারসন্তী যম হরতু ভয়ং ভদ্রদা ভদ্রকালী ॥
 তৈলাভ্যতৈকবেণী কনকময়লসংকৰ্ণিকাক্রান্তকর্ণা,
 লোভেনৈকেন কৃত্ব চরণনাগনকমাশ্রয়নঃ পাদশোভাম্ ॥
 দশাসা কোভুকেন গ্রসাত জগাদিদং বা ধুমধূমপ্রভা,
 িষিণী প্রবৃদ্ধা ক্ষতবিততভুগা স্যাসি দোব ইমেব ॥
 অগ্রামে হেতিকৃত্যে সৰুদিরদশনৈযদুতানঃ শিরোভি-
 দ্বাগামাবকভুগি ক্ষতবিততভুগা তুং শ্রীশানে প্রবিত-
 দুষ্টা ভূতপ্রভুতৈঃ পৃথুতরুতানা বকনাগেগন্ধকাটা,
 সা দেবী স্বাগ্রসন্তা মধুকধিরমদা তাদ্রেনেদা নিশায়াম্ ॥

দংষ্ট্রারোদ্রে মুখেহস্মিন্শুব বিশতি জগদেবি সৰ্বং কণাৰ্দ্ধং,
 সংসারস্তাস্তকালে নবর ধিররসা ত্বং মাতুৰ্ধুমধুত্রে ।
 কালী স্ত্য। কপাল। শবশয়নরতা যোগিনী যোগমুদ্রা,
 রক্তা ঋদ্ধিঃ কুমারী মরণভয়হরা ত্বং শিবা চণ্ডিকা ॥
 ধূমাবত্য্যকং পুণ্যং সৰ্বপাপনিবারকম্ ।
 যঃ পঠেৎ সাধকো ভক্ত্য। সিদ্ধিং লভতি বাঞ্ছিতাম্ ॥
 মহাপদে মহাঘোরে মহারোগে মহারঞ্জে ।
 শত্রুচাটে মারণাদৌ জন্তু নাং মোহনে তথা ॥
 পঠেৎ স্তোত্রমিদং দেব্য। সৰ্বত্র সিদ্ধিভাগ্ভবেৎ ॥
 দেবদানব-গন্ধৰ্ব-যক্ষ-রাক্ষসপন্নগাঃ ।
 সিংহব্যাঘ্রাদিকাঃ সৰ্বৈঃ স্তোত্রশ্রবণমাত্রতঃ ।
 দূৰ্ব্বাকূরতরং যাস্তি কিং পুনশ্চাক্ষবাদয়ঃ ॥
 স্তোত্রেণানেন দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ।
 সৰ্বশাস্তিৰ্ভবেদেবি অস্তে নিকাগতাং ব্রজেৎ ॥
 ইত্যাঙ্কায়ামে ধূমাবত্য্যকম্ ॥

মাতঙ্গী-স্তোত্র ।

ঈশ্বর উবাচ ।

আরাধ্য মাতঙ্গরণামুজে তে, ব্রহ্মাদয়ো বিশ্বতকীৰ্ত্তিমাণুঃ ।
 অস্তে পরং বা বিভবং মুনীজ্ঞাঃ, পরাং শ্রিং ভক্তিতরেণ চাত্তে ॥
 নমামি দেবীং নবচন্দ্রমৌলীং, মাতঙ্গিনীং চন্দ্রকলাবতংসাম্ ।
 আশ্রয়নৃত্যপ্রতিপাদিতার্থ, প্রবোধয়ন্তীং হৃদি সাদরেণ ॥
 বিনব্রদেবান্নর-মৌলিরত্নৈর্বিৰ্জাজিতং তে চরণাববিন্দম্ ।
 অকৃত্রিমাণাং বচসাং বগুন্মুখং, পদাং পদং শিঞ্জিতনুপুৰাভ্যাম্
 কৃতার্থরত্নীং পদবাং পদাভ্যাং আশ্ফালয়ন্তীং কুচবল্লকীং তাম্ ।
 মাতঙ্গিনীং মল্লদয়ং ধিনোমি, লীলাং কৃতাং শুক্লনিতম্বিনীম্ ॥

তালীদলেনাপিতকৰ্ণভূষাং, মাধ্বীমদোদৃগ্নিতনেত্রপদ্মাম্ ।
 ঘনস্তনীং শত্ৰুবধুং নমামি, তড়িল্লতাকাশ্য বলক্ষভূষাম্ ॥
 চিরেণ লক্ষং প্রদদাতু রাজ্যং, স্মরামি ভক্ত্যা জগতামধীশে ।
 বলিত্রয়াঙ্কং তব মধ্যমস্থ, নীলোৎপলং সুজ্জিন্নমাবহন্তীম্ ॥
 কাশ্য কটাক্ষৈর্জগতাং ত্রয়াণাং, বিমোহনস্তীং সকলানু সুরেশি ,
 কদম্বমালাঞ্চিতকেশনাশাং, মাতঙ্গকন্তাং হৃদ ভাবয়ামি ॥
 ধ্যায়ৈয়মারক্তকপোলবিশ্বং, বিশ্বাধরজন্তুললামবগ্ৰম্ ।
 আলোণলীলালকমায়তাক্ষং, মন্দাস্নিতং তে বদনং মহেশি ॥
 স্তত্যানয়া শঙ্করধর্মগন্তীং, মাতঙ্গিনীং বাগধিদেবতাং তাম্ ।
 স্তবন্তি যে ভক্তিযুতা মহুয্যাঃ, পরাং জিয়ং নিত্যমুপাশ্রয়ন্তি ॥
 ইতি রুদ্রাধামলে মাতঙ্গিনীস্তোত্রম্ ।

সঙ্কট-স্তোত্র ।

নারদ উবাচ ।

জৈগীষব্য মূনিশ্রেষ্ঠ সর্বজ্ঞ সুখদায়ক ।
 আখ্যানানি সুপুণ্যানি শ্রুতানি স্বপ্রসাদতঃ ॥
 ন ভৃগুমধিগচ্ছামি তব বাণ্যুতেন চ ।
 বদস্বৈকং মহাপ্রাজ্ঞ সঙ্কটাত্মানমুত্তমম্ ॥
 ইতি তস্ম বচঃ শ্রুত্বা জৈগীষব্যোহব্রবীদচঃ ।
 সঙ্কটনাশনং স্তোত্রং শৃণু দেবর্ষিসত্তম ॥
 ষাপরে তু পুরাবৃত্তে ঐটরাণ্যো যুদিষ্ঠিরঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহবণ্যে নির্বেদং পরমং যযৌ ॥
 তদানীন্ত ততঃ কালে পুরায়াতো মহামুনিঃ ।
 মার্কণ্ডেয় ইতি খ্যাতঃ সহশিষ্যো মহাতপাঃ ॥
 তং দৃষ্ট্বা প্রণতঃ প্রাহ মহর্ষিঃ সুপ্রজিতঃ ।
 কিমর্থং শ্রানবদমমেতৎ মাং নিবেদয় ॥

বৃষ্টিটির উবাচ ।

সঙ্কটঃ মে মহৎ প্র প্ৰমত্তাদগ্‌বদনং ততঃ ।
এত ন্নবাবণোপায়ং কিঞ্চিৎ ক্রুহি মহামতে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

আনন্দকাননে দেবী সঙ্কটী নাম বিষ্ণুতা ।
বীবেকগোত্রবে ভাগে চন্দ্রেশস্ত চ পূৰ্ব্বতঃ ॥
শূণু নামাষ্টকং তস্তাঃ সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাম্ ॥
সঙ্কটী ৮ থমং নাম দ্বিতীয়ং বিজয়া তথা ।
তৃতীয়ং কামদা প্রোক্তা চতুর্থং দুঃখহারিণী ।
সৰ্ব্বাণী পঞ্চমং নাম ষষ্ঠং কাত্যাবনী তথা ।
সপ্তমং ভীমনবনা সৰ্ব্ববোগহরাষ্টকম্ ।
নামাষ্টকমিদং পুণ্যং ত্রিসংখ্যং শ্রদ্ধয়াষিতঃ ।
যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্যপি নবো মুচ্যেত সঙ্কটাত্ ॥
ইত্যুক্ত্বা তদৃষিষ্মৈষ্ঠঃ ৮ তু বারাগমীং যযৌ ॥
ভুতঃ সংপূজ্য তাং দেবীং বিষ্ণেখরসমধিতাম্ ।
ভূজৈশ্চ দশভিযুক্তাং লেচনত্রিতয়াষিতাম্ ॥
মালাকমণ্ডলুপেতাং বরপদ্মগদাধরাম্ ।
ত্রিশূলডমকচাপ-খড়্গাচন্দ্রবিভূষিতাম্ ॥
ইতি তস্ত বচঃ শ্রদ্ধা নারদো হর্ষিতোহভবৎ ।
ততশ্চাভয়হস্তাঙ্ক প্রণম্য বিদ্বিনন্দনঃ ।
বরদ্রব্যং গৃহীত্বা তু ত্রয়ো বিষ্ণুপুরং যযৌ ॥
এতৎ স্তোত্রম্ পঠনং পুঙ্কপোজাদিৎকরম্ ।
সঙ্কটনাশনকৈব ত্রিণ লোকেষু বিপ্রতম্ ।
গোপনীয়ং প্রায়ত্নেন মংগলক্যঃ প্রসূতিকৃতং ॥

ইতি পদ্মপুবাণে সঙ্কটাস্তোত্রম্ ॥

মহিম-স্তোত্র ।

পুষ্পদল উবাচ ।

২৮১ঃ পাবন্তে পবনবিদ্যো যদ্যসদৃশী,
স্বতিব্রহ্মাদীনামপি তদবসম্মাং য় গিরঃ ।
অথাবাচ্যঃ শর্কঃ স্ময়ন্তি পবিত্রায়াবধি গুণান্,
সমাপোষ স্তোত্রে কুর । নিবপবাদঃ ৭ বিকরঃ ॥১৥

[পুষ্পদলনায়া গন্ধর্বপতি অশ্বো অজ্ঞাতসাবে গগনপথ দিয়া
গমন পূর্বক বাহু বাজাব কসুমোচ্চান হইতে পুষ্প হরণ করিয়া
মহাদেবেব অর্চনা কবিতেন, স্মৃতবাং নবপতি বাহু পূজাকালে
পুষ্প পাঠিতেন না ব্রহ্ম হইয়া উচ্চানবক্ষিগণকে ভৎসনা
করিতেন । বক্ষিগণ পুষ্পাপাবীকে ধতিতে না পাবিয়া মনে
মনে মনেচনা কবিল যে, নিশ্চয়ই কোন গগনচারী আসিয়া পুষ্প
হরণ করে । এই বিবেচনা কবিয়া উঠা বা উচ্চানমধ্যে শিব-নির্মাল্য
নিষ্কপ করিয়া বাখিল । এ দিকে ব্রহ্মনীশেয়ে অজ্ঞানতঃ শিব-
নির্মাল্যের উপর গন্ধর্ববাজব-স্বর্ণস্পর্শ হয়, সেই হেতু পুষ্পদন্তে
খেচবস্তু গুণ বিনুগ্ন হইয়া যায় । প্রাতঃকালে বক্ষিগণ তাঁহাকে
ধৃত করিয়া কাবাগারে নিষ্কপ তবে । তদবস্থায় গন্ধর্বপতি এষ্ট
সকল শ্লোকবাক্যে দেবদেব মহেশ্বরের স্তুতিবদ করিয়াছিলেন ।]

হে হব । তাঁহার তোমার মহিমার পার (ইয়ত্তা) অবগত
নহেন তাঁহাদিগেব কৃত স্তুতি মদ তোমার যোগ্য না হয়, জাহা
হইলে বিবিধাদিকৃত স্তবও তোমাব পক্ষে অযোগ্য । কারণ,
তাঁহা বাও জ্ঞানীয় অসাম্য হইবার বিষয় সম্যক অবগত নহন ;
স্মৃতবাং নিজ নিজ বুদ্ধিশক্তিভাবে কৃত কব যদি অ-দায়ক হয়,
তবে যথার্থ জ্ঞানীয় স্তব একবলে আমাব চেষ্টাও নির্দোষ
উক । ১ *

২৮২ঃ স্তোত্রসারে ভগবাতের গুণানুকীর্ন করাকেই স্তব বা স্তুতি কহে ।
গন্ধর্বপতি দেখাইতেছেন যে, সর্বাস্তবায়ী ভগবান ভাকথায়ী, তিনি বধ
আভবর ভালবাসেন না । ইহাই এই শ্লোকের আভাস ।

অতীতঃ পদ্ব্যনং তব চ মহিমা বাঞ্ছনসম্মো
রতদ্বাংসৃত্য। যং চকিতমভিষেক্তে ঞ্জতিরপি ।
স কস্তা স্তোতব্যঃ কতিবিধগুণঃ কস্তা বিষয়ঃ,
পদে হর্ষাটীনে পততি ন মনঃ কস্তা ন বাঃ ॥ ২ ।
মধুক্ষীতা বাচঃ পরমমমৃতং নিশ্চিতবত-
স্তব ব্রহ্মন। কিং বাগপি সুরেশ্বরোর্নিস্ময়পদম্ ।

তোমার মহিমা বাক্যপথ ও মনঃপথের অতীত (বাক্যদ্বারা
ব্যক্ত বা মনোদ্বারা অধিগম্য নহে)। উহা বর্ণনে বেদও চকিত
হন। কারণ, উহার সদৃশ বিশেষণ দৃষ্ট হয় না। সেই মহিমা যখন
কাহারও জ্ঞানগোচর নহে, তখন উহার গুণ যে কতরূপ, তাহা
পরিজ্ঞাত হওয়াও অসম্ভব; এই জন্তই সে মহিমার স্তবকরণে
কাহারও সামর্থ্য নাই। পরন্তু তাহা হইলেও ভক্তগণের প্রতি
অল্পগ্রহার্থ প্রকটিত (চন্দ্রশেখরাদি) তদীয় যে সর্বোত্তমোত্তম
স্থূলরূপ, তাহাতে কাহার মন ও বাক্য প্রবর্তিত না হয়? অর্থাৎ
উহা বর্ণন করা দুঃসাধ্য নহে। কেন না, ব্রহ্মের রূপকল্পনা কেবল
সাধকগণের ধ্যানধারণাদির সুবিধার জন্তই হইয়াছে। ২। *

হে ব্রহ্মন! † সুরেশ্বর গীম্পতির স্তুতিবাক্য কি তোমার পক্ষে
বিস্ময়কর? কদাচ নহে। কেন না, যে মন্তাদিবাক্য শ্রবণমাত্র
দেবতাগণের তৃষ্টি সাধিত হয়, তুমি সেই পরমপীুষ্পরূপ মধুর

* শিবের অনন্ত মহিমা কেন যে ব্রহ্মাদি দেবগণও সম্যক্ অবগত
নহেন, তাহারই কারণ প্রদর্শিত হইল।

† ব্রহ্মরূপতি পুন্ডরিক ব্রহ্মার সহিত শিবের একাত্মতা বোধে “ব্রহ্মন”
সম্বোধন করিলেন। কারণ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব তিনই একমাত্র উপরোক্তের
রূপভেদ।

যম হেতাং বাণীং গুণকথনপুণ্যেন ভবতঃ,
 পুনামীত্যর্থেন্মিন্ পুরমথন ! বুদ্ধির্ব্যবসিতা ॥৩॥
 তবৈবশ্রুত্যাং যন্তজ্জগদ্রমরকা প্রলয়কুণ্ডে,
 ত্রয়ীবস্তব্যস্তং তিস্রু গুণভিমান্য তমুশ্ব ।
 অভব্যানামস্মিন্ বরদ ! রমণীয়ামরমণীং,
 বিহঙ্গঃ ব্যাক্রোশীং বিদধত ইতৈকে জড়ধিয়ঃ ॥
 কিমোহঃ কিং কায়ঃ স থনু কিমুপায়স্তিত্ববনং,
 কিমাদারো ধাতা স্রজতি কিমুপাদান ইতি চ ।

বাক্যের সৃষ্টিকর্তা । হে পুরমথন ! তোমার গুণবর্ণনরূপ পুণ্য
 দ্বারা আমার বাক্য পবিত্র হইবে, এই বাসনাতেই মদীয় বুদ্ধি
 তদীয় গুণকথনে প্রবৃত্ত হইতেছে ॥৩॥

হে বরদ ! তদীয় ঈশ্বরতাব বেদদ্বয়ে প্রতিপাদিত আছে ;
 উহা সৃষ্টিস্থিতি-সংহারের হেতু এবং সম্বাদিত্রিগুণে স্তম্ভ বিভিন্ন-
 দেহ ব্রহ্মা-বিষ্ণু রুদ্রমূর্তিতে উহা বিভক্তরূপে প্রকাশিত, কিন্তু
 কণ্ঠিপন্ন জড়মতি লোকে সেই ঈশ্বর বিনাশের বাসনায় এই
 ঐশ্বর্য্যেও পরস্পর কুতর্ক গোষণ করিয়া থাকে অর্থাৎ তদীয়
 স্তম্ভিহ অস্বীকার করে । পরন্তু ঐ মত নরকভীক ভদ্রগণের
 কদাচ সন্তোষপ্রদ নহে ; উহা অভদ্রগণেরই মনোরম ॥৪॥

দেহধারী কস্তকার মনুষ্যের জন্ত জল, সূত্র, চক্ৰ প্রভৃতি দ্বারা
 ঘটাদি প্রস্তুত করে ; কিন্তু বিধাতা কি উদ্দেশে ত্রিত্ববন সৃষ্টি
 করেন ? তাঁহার দেহ কোথায় ? জল-সূত্রাদির তায় তিনি কি
 কারণবিশিষ্ট ? কোন্ বস্তুই বা তাঁহার আধার ? মূর্তিকাই

* গন্ধর্ব্বপতি স্থল অংকের বিষয় বলিতে সক্ষম হইলেও তাহাতে সাহস
 করিলেন না, ঈশ্বরের গুণবর্ণন দ্বারা নিজ বাক্য পবিত্র করিবার কাষনাতেই
 এই কথা বলিলেন ।

স্বল্পবুদ্ধি তार्কিক ব্যক্তিরা তর্কবুদ্ধি দ্বারাও যে ভগবানের তুরীয়তাব
 বুঝিতে সক্ষম হইবে না, এই শ্লোক দ্বারা তাহাই প্রদর্শিত হইল ।

অতকৌশলো যানবসবতস্থো হতধিয়ঃ.

বতকৌশলঃ কাংশ্চিন্মুখবযতি মোহায় ৮ গতঃ ॥৫॥

ও ক্রমানো দোকাঃ কিমবয়ববস্তোহপি জগতা-

১০ নষ্ঠাতাৎ কিং ভববিধরনাদৃত্য ভবন্তি ।

অন্যোশো ১১ কুর্গ্যাভুবনজননে কঃ পবিকরঃ,

বাতা মন্দাস্তাং প্রত্যাবব । সংশেরঃ ইমে ॥৬॥

দেউদিনানন্দ মনে উপাদান, কি হু জগৎ-নিষ্ঠাণের উপাদান কি ?
সুতবাং সম্যক উপাযোগে সমস্ত অবিত্যমানে জগতের কর্তৃত্বই বা
কি ? হে প্রভ । এই সমস্ত কৃতক তোমাত সঙ্গত হয় না
কাবণ, তুর্নির্ভর অর্থাৎ ১৮৭ সর্দজ্ঞতাদি গৌরবাসম্পন্ন, সুতবাং
ঐরূপ কৃতক হুইয়া পড়ে । এই সমস্ত কৃতক জগতের
মোহের কারণ, উহা দ্বারা অশোধ ব্যক্তির কেবল বাচাল হইয়া
উঠে ; যদি প্রকৃত আশ্রিত্য থাকিত, তাহা হইলে অনেকেব
মুক্ত হইত । ১৮ *

হে অমবশেষ ! অযবসম্মত অনন্ত ত্রিভুবন কি জ্ঞানহীন
হইতে পারে ? কত বাতাত কি জগৎ আপনা হইতে সমুৎপন্ন
হয় ? দেখব ব্যাপ্ত অত কোন ব্যক্তিই বা এই জগৎনিষ্ঠাণে
প্রবৃত্ত হইতে সমর্থ হয় ? কত কেহ হয় না । নাস্তিক মায়াম
সকরা অধ্যয়নাবশতই প্রাপ্তি হইয়াছেন হয়, সুতরাং তাহাব
মত । ১৯†

১৮ স্বভাববানী নাস্তিকগণের মত যে ভাটী নিম্নলিখ এবং তাহাদেব অবশ্য
যে বিপর ও কাঠাবসম্মত ইহা দ্বারা তাহাই প্রদর্শিত হইল ।

† নাস্তিকগণের কৃতক যে ইন্দ্রে অসঙ্গত এবং ভগবানেব সৃষ্টিকর্তৃত্ব
তত্ত্বজ্ঞানী মহাত্মাব অশ্রমানে সিদ্ধ কবেন, গন্ধর্ব্ববাস পুন্দ্রদন্ত এই মোহ
তাহাই দেখাইলেন ।

দযো সাজ্জ্যং যোগঃ পশুপতিমন্ত্রঃ বৈষ্ণবমিতি ৩,
 প্রভুলে প্রস্থানে পরামদমদঃ পথ্যমিতি চ ।
 কটীনাং বৈচিত্র্যাদৃক্ষুটিগনানঃ পথ্যজুমাং,
 নৃগামেকো গম্যাম্বমসি পন্যমাণ ১ ইব ১৭।
 মহোক্ষঃ খট্টাঙ্গঃ পরশুবাণিনঃ ৩য় ভণিনঃ,
 কপালক্ষেতীয়ত্তব বরদ ! ভয়োগববণম্ !
 সুরাস্তাং তামুকিং দর্বা ত চ ভবদুজ্জ্বলিতাং,
 ন পি স্বাভাবামং বিষয়মুগ্ধম্ ১৭২।

বেদত্রয়ের মতে নিকাম কর্ম দ্বারা মোক্ষলাভ হইয়া থাকে ।
 নৈকপ কপিলকৃত সাংখ্যমতে আত্মজ্ঞান দ্বারা, লোগশাস্ত্রমতে
 প্রকৃতিপুরুষ সংযোগ দ্বারা, পাশুপতমতে ভাব ও ঈশ্বরের সেবা-
 সেবকভাবে দ্বারা এবং পঞ্চবারাদি বৈষ্ণবশাস্ত্রমতে প্রভু, আন-
 ক, সঙ্কর্ষণ, বাসুদেব এই চতুষ্টয়তাবতার দ্বারা ভাবানন্দ
 উপাসনা দ্বারা মোক্ষ ঘটে । শাস্ত্র এই সকল পথক পণ
 'বহুমান আছে, কাজেই 'এই মত শ্রেয়, মায়া ৭২ নত তিষ্ঠান'
 ইত্যাদি বিবিধকপ বন্ধি হয় । পবন তাহা হইলেও যেমন জল
 নানাপথে গমন করিলেও শেষে সেই এক সমুদ্রে স্থান পায়, সেই-
 রূপ লোক সরণ বা হটিল যে সমুদ্রে গিয়া পৌঁছ, সেখানে একমাত্র
 'তোমাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ৥ ১৮

হে বরদ ! মগাবন ৩ তোমার বাহন, ; 'ন্য নকালে কাষ্ঠদণ্ড
 ন কঠাব অবলম্বন কর, পবিবানে গজচর্ম বা ব্যাঘ্রাজিন, অঞ্চে
 ভয়বলেপ, বহু সর্প তোমার ভরণ এবং তু' নরমস্তকাঙ্কি-নির্মিত
 পানপাত্র ধারণ কর, এই সাতটি দ্রব্য তোমার প্রধান সামগ্রী ।
 কিন্তু তোমার এই সামান্য ঐশ্বর্য্য হইলেও দেবেজ্জ্বলন্ত 'ম
 'এব' যে অতুল সম্পত্তি ভোগ কবেন, 'হাঃ, তোমার' ক্রোধ

অষ্টিকণের মতোও যে মন্ত্রভদ্র ১০০। তাহা ১০০ ন মন্ত্র নাহ
 তাহা ১০০ নশিত হইল ।

এবং কশ্চিৎ সর্কং সকলমপরম্ভু ক্রবমিদং,
 পরো ধ্রোব্যাধ্রোব্যো জগতি গদতি ব্যস্তনিময়ে।
 সমস্তেহপ্যোতস্মিন্ পুরমথন ! তৈর্কিন্মিত ইব,
 জ্ববন তিত্তেহ্মি ত্বাং ন খলু নহু ধুষ্টা মুখরতা ॥৯॥
 তবৈশ্বৈর্য্যং যত্নাদ্যত্নপরি বিরিক্তিহ'রিরণঃ,
 পরিচ্ছেন্তুং যাতাবনলানলস্কন্ধবপুষঃ ।

যাত্রাই সমুৎপন্ন হয়। সে সমস্ত সম্পত্তিভোগে তোমার বাসনা
 নাই। কেন না, শঙ্কস্পর্শরূপরসগন্ধস্বরূপ বিষয়-মৃগতৃষ্ণাতে স্বা-
 রাম ব্যক্তিগণ কল্যাণ বিমুক্ত হন না। ৮। *

হে পুরমথন ! জগতের ষাণ্ডীয়া দ্রব্যই পরমাণুরূপে নিত্য,
 কপিলদেব এইরূপ বলেন ; পরমাণু পর্য্যন্ত সমস্তই অনিত্য ;
 ইহা বুদ্ধদেবের মত ; জগতীহু বিভিন্ন বস্তুর মধ্যে আকাশাদি
 কোন কোন বস্তু অনিত্য, নৈমিত্তিকগণের এইরূপ মত। এই
 সকল শাস্ত্রীয় বিবাদ দেখিয়া আমি বিস্মিত হইয়াছি, সুতরাং
 তোমার শ্রব করিতে লজ্জাবোধ হইতেছে ; কাজে কাজেই শ্রব
 করিতে জানি না বলিয়া বোধ হয় পূর্বকথিত সুধীগণ উপহাস
 করিতে পারেন। যাহা হউক, আমার বাচালতা অতি
 নিলজ্জ। ৯। †

হে গিরিশ ! তদীয় দেহ অগ্নিরাশির স্থায় তেজঃপূর্ণ। একদা
 তোমার ঐশ্বর্য্য অবধারণ করিবার মানসে ব্রহ্মা উর্দ্ধভাগে ও
 বিষ্ণু অধোদিকে সমস্তে অবস্থান করিয়াছিলেন, কিন্তু তোমার ঐশ্ব-

* মীমাংসকগণের মতমুখে থাকিলেও ভগবান্ যে ভক্তের প্রতি অনুগ্রহার্থই
 সাকার মূর্তি পরিগ্রহ করেন এবং তিনি সর্বেশ্বর্য্যাসম্পন্ন হইলেও মুমুক্শুগণকে
 কি প্রকার তাগ স্বীকার করিতে হয়, তাহা ভক্তকে শিখাইবার উদ্দেশ্যে
 বিজে একরূপ ভিত্তি হইয়াছেন। তাহাই প্রদর্শিত হইল।

† এই ভূতিবাদ করিতে শঙ্কররাজ স্বয়ং যে জ্ঞানান্তিমান ও ঐক্যত্যাগী,
 তাহাই প্রদর্শিত হইল।

ততো ভক্তিশ্রদ্ধাভরগুণগুণ্ড্যাং গিরিশ । যৎ.
 স্বয়ং তস্মৈ তাভ্যাং তব কিমমুত্তমিন্ ফলতি । ১০।
 অযত্নাদাসান্ত ত্রিভুবনমবৈরব্যতিকরং,
 দশাশ্চো যদ্বাহুনতৃত রণকণ্ঠপরবশান্ ।
 শিরঃপদাশ্চৈবীরচিতচরণাশ্চোদ্ধবলেঃ,
 স্থিরায়াশ্চতুস্তেজস্বিপুহর । বিদ্যুর্জিতমদম্ ॥ ১১।
 অমুখ্য অংসেবাসমধিগতসারং ভুজবলং,
 বলাৎ কৈলাসেহপি অদধিবসতো বিক্রমরতঃ ।
 অনভ্যা পাতালেহপ্যলসচলিতাঙ্গুষ্ঠশিরসি,
 প্রতিষ্ঠা অয্যাসীদ্রুবমুপচিতো মুহুর্তি খলঃ ॥ ১২।

যেঁর ইয়ত্তা করিতে সমর্থ হন নাই । তদনন্তঃ তাঁহারা উভয়ে পরমা
 ভক্তিশ্রদ্ধা সহকারে তোমার স্তুতিবাদ করিলে. —দীর্ঘ ঐশ্বর্য্য
 আপনা হইতেই আবির্ভূত হইয়াছিল । যেহেতু, ঐশ্বর্য্য সেবা কি
 কদাচ নিষ্ফল হইয়া থাকে ?—কদাচ হয় না । ১০ । *

হে ত্রিপুরহর ! দশানন রাবণ স্বকীয় মস্তকসকল কমলশ্রেণীয়
 স্তায় রচনা করিয়া তোমার পাদপদ্মপূজা করিয়াছিল, সেই ফলেই
 সে অনায়াসে নিষ্কটক ত্রিলোক প্রাপ্ত হয় এবং রণকণ্ঠপরবশ
 বাহুসমূহ ধারণ করে । ইহা কেবল অংপ্রতি স্থিরা ভক্তির প্রভাষ
 মাত্র ১১ ।।

অংসেবাকলে লব্ধশক্তি হইয়া দশানন তোমার আবাসভূমি
 কৈলাসচলেও বিক্রম প্রকাশ করিয়াছিল । তৎকালে তুমি
 বামচরণের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা সামান্যমাত্র আক্রমণ কদিবামাত্র পর্য্যন্ত

* গুণবান্ স্তবেৰ অতীত ; কারণ, তাঁহার ঐশ্বর্য্য অনন্ত । তিনি বৎস
 কালে অনুগ্রহ করিয়া ভক্তের হৃদয়ে আপনি আবির্ভূত হন, তৎকালেই ভক্ত
 তাঁহার মহিমা অবধারণ করিতে পারে । ইহাই এই স্লোকের মর্ম্ম ।

† রাবণ ঐশ্বরে পরমভক্তিশালী বলিয়া তাদৃশ বিক্রমশালী হইয়াছিল,
 ইহাই প্রদর্শিত হইল ।

বুদ্ধিং সূত্রায়ো বরদ ! পরমোচ্চৈরপি সত্তী-
 মধচ্চক্রে বাণঃ পরিজনবিধেয়ত্রিভুবনঃ ।
 ন তচ্চিৎত্রং তস্মিন্ বরিবসিতরি ত্বেচরণমো-
 ন কস্তাপ্যুন্নতৌ ভবতি শিরস্চ্যাবনতিঃ ॥১৩॥
 অকাণ্ডব্রহ্মাণ্ড-জরচকিত্ত-দেবাসুররূপা-
 বিধেয়স্তাসীদ্যদ্বিনয়ন । বিষং সংহতবতঃ ।
 স কস্মাৎ কঠে তব ন কুরুতে ন শ্রিয়মহো,
 বিকারোহপি প্লাঘ্যো ভুবনভয়ভজব্যসনিনঃ ॥১৪॥

সহ রাবণের পাতালবাসও দুর্লভ হইবার উপক্রম হইয়াছিল, আরও অধোগামী হইবার সম্ভব ছিল, কিন্তু তুমি আশুতোষ, সূতরাং তাহার পূর্বকৃত সেবা স্মরণ পূর্বক তাহাকে অধোগামী কর নাই। রাবণ তোমার প্রসাদে লক্ষসম্পদ হইয়াও খলস্বভাব নিবন্ধন মোহ প্রাপ্ত হইয়াছিল। ২।*

হে বরদ ! তোমার সেবক বলিয়াই বাণ-নরপতি ত্রিলোক-
 বাসিগণকে নিজ পরিচ্ছদের জায় অবনত রাখিতে সমর্থ হইয়াছি-
 লেন এবং ইন্দের সম্পত্তিও তাহার অতুল সম্পদপ্রভাবে অধঃকৃত
 হইয়াছিল ; বস্তুতঃ স্বদীয় সেবকের পক্ষে কিছুই বিচিত্র নহে।
 কারণ, স্বপদে মস্তকাবনতি কোন্ উন্নতির হেতু না হয় ? ১৩।

হে বিনয়ন ! সাগর-মস্থনসময়ে সজ্জাত কালকূটপ্রভাবে
 ব্রহ্মাণ্ডধ্বংসের উপক্রম হইলে যখন দেবাসুরগণ ভীত হয়,
 তখন তুমি করুণাপরবশ হইয়া সেই বিষ পান করিয়াছিলে,
 তাহাতেই স্বদীয় কণ্ঠ নীলবর্ণ হয়, সেই কালিমচিহ্নে কি

* বাহার ভক্তিতে ভগবান্ একবার বশীভূত হন, সেই ভক্তের কোনরূপে
 দুর্বুদ্ধি ঘটিলেও তাহাকে ভগবান্ পরিভ্যাগ করেন না, বরং রক্ষা করিয়া
 থাকেন, ইহাই এই শ্লোকের মর্ম্ম ।

† যে ব্যক্তি ভগবানের অমুখই প্রাপ্ত হয়, ভগতে তাহার অসাধ্য কিছুই
 থাকে না, ইহাই এই শ্লোকে প্রদর্শিত হইল ।

অসিদ্ধার্থা নৈব কচিদপি স দেবাস্তবনরে,
নিবর্তন্তে নিত্যং জগতি জয়িনো যস্তা বিশিখাঃ ।
স পশুশ্লীশ ! আমিতবসুবসাধাবণমভূৎ,
অবঃ স্তব্রব্যাত্মা ন হি বিশিষু পথাঃ পরিভবঃ ॥ ১১ ॥
মহী পাদাধাতানুভ্রজতি সহসা সংশয়পদং,
পদং বিমোহপ্রায়ডুজপরিধক্লগ্ন-গ্রহগণম্ ।
মুহুর্দ্যোদ্যোস্থং যাত্যনিভৃতজটা গাড়িততটা,
জগদ্রথায়ৈ ত্বং নটসি নম্র বামৈব বিভূতা ॥ ১২ ॥

তোমাব শোভাবুদ্ধি হয় না—অশা হইয়াছে । অহো ! যে ব্যক্তি
ভুবনভয়বিনাশার্থে যত্নবান, তাহাব বিকৃতিভাবও শ্রাব্য । ১১। *

হে ঈশ ! যে কন্দর্পদেবেব জয়শীল শব্দসমূহ জগৎসংসারে
কি দেব, কি দানব, কি নব কাহাতেও বিফল চেষ্টা হইয়া প্রতি-
নিবৃত্ত হয় না, তোমাকে হতরদেববৎ বোধে জয় করিতে গিয়া
সেই কামদেব অনশ্ব হইয়াছিল নন বস্তু ৩ : শমদমাদিগুণসম্পন্ন
ব্যক্তিকে পবাতব কাগ্রেতে চেষ্টা কদাচ হিতকরী হয় না । ১২। †

নৃত্যসময় তোমাব চরণাধাতে পৃথিবী সংশয়প্রাপ্ত হইয়া-
ছিল, ভূজপরিধ বোগে 'নপী' ডহ গহনদেব সহিত বিজুপদও
(অস্তবীক্ষ) ভ্রামিত (ছিন্নভগ্নপ্রায়) হইয়াছিল এবং চপল জটাজ-

* গন্ধর্ব্ববাজ দেবার্ত্তেছেন যে, ভুবনরক্ষাভিলাষে ভগবান বিব-
ধান করণেন, কিন্তু সেই বিষয় শাস্ত্রও মহাশক্তিদ্বারা মহেবরে মিলিয়া
নৌকান্তিতে অলঙ্কৃত হইল অগুণি মহত্ব ধারণ করিল ।

† এই শ্লোকের মর্ম্মার্থ এই যে, ইল্লিযগ্রাম বাহাদুরের নিকট জুতাৎ
বশীভূত তাহানিকেই যথার্থ জিতেল্লিয বশা যয, ইল্লিযশক্তিবিনষ্ট লোক
জিতেল্লিয নহে । রিপুসমূহ জিতেল্লিযের উপর প্রভুত্ব করিতে গেলে স্বয়ং আপ-
নাদের রিপু হারায় এবং শেষে মিত্রত লাভ করে । দেখ, বোগিগণের লোভ-
প্রবৃত্তি বিষয়-ভোগবাসনা পরিহার পূর্ব্বক যৎকালে ভগবানে লোলুপ হই, তখন
মিত্রের কার্য্য করিয়া থাকে ।

বিস্বব্যাপী তারাগণগণিত-কেনোদগমরুচিঃ,
 প্রবাহো বারাং যঃ পৃষতঃ লঘুদৃষ্টঃ শিৱসি তে ।
 জগদ্ধীপাকারং জলধিবলয়ং তেন কৃতমি-
 ত্যনেনৈবোন্নয়নং ধৃত-মহিম দিব্যং তব বপুঃ ॥১৭॥
 রথঃ ক্রৌণী যন্তা শতধৃতিরগেজ্রো ধনুৱথো,
 রথাজে চক্রার্কে রথচরণ-পাণিঃ শর ইতি ।

ভাগ দ্বারা বিভাজিত হইয়া স্বর্গ পুনঃ পুনঃ প্রপীড়িত হইয়াছিল ।
 তুমি জগৎরক্ষার জন্ত নৃত্য করিয়াছিলে বটে, কিন্তু তাহাতে
 জগৎ বিনষ্টপ্রায় হইয়া পড়িয়াছিল ; অতএব কৃপায় জন্ত পীড়ন
 করা যে কিরূপ বিপরীত প্রভুত্ব, ইহা বুঝিতে পারি না ৷১৬।*

হে মহেশ ! যে গঙ্গাবারি-প্রবাহ স্বদীপ্য শিরোদেশে বারিবিন্দুৎ
 লঘু দৃষ্ট হইতেছে, উহাই বিস্তৃতি প্রাপ্ত হইয়া গগনবৎ বিশ্বব্যাপী
 হইয়াছে ও তারাগণের দ্বারা অগণ্য কেনোদগমের শোভা পরিগ্রহ
 করিয়াছে । সেই বারিরাশি দ্বারাই সাগরবেষ্টিত জগৎ দ্বীপের
 আকার ধারণ করিয়াছে । 'পুরাণে কথিত আছে, অগস্ত্য ঋষি
 সমুদ্র পান করিলে গঙ্গোদক প্রবাহ দ্বারাই তাহা পুনরায় পরিপূর্ণ
 হইয়াছিল । সুতরাং এই সমস্ত হেতুতে স্বদীপ্য স্থলদেহও অসীম
 মহিমা ধারণ করিতেছে, ইহাই প্রতীতি হয় ৷১৭।†

হে হর ! কৃষ্ণ ত্রিপুরাসুরকে তৃণবৎ দগ্ধ করিবার জন্ত তুমি
 যখন অভিলাষী হইয়াছিলে, তখন পৃথিবী তোমার রথ, ব্রহ্মা সারথি,
 গিরিরাজ মন্দর ধনু, চক্র-সূর্য্য, রথচক্র এবং চক্রপাণি নিজের শর

* আমার চরণেগুপ্তার্শে পাপদগ্ধ লোকসকলের মনোভীষ্ট পরিপূর্ণ
 হউক, যেন এই অভিলাষেই ভগবান্ নৃত্য করিয়াছিলেন ;

† এই শ্লোকের আভাষে বুঝা যাঃইতেছে যে, যেমন বিশাল বটবৃক্ষ
 অব্যক্তভাবে সর্বপাশেকাণ্ড সূত্র বীজাভ্যন্তরে সিহিত থাকে, সেইরূপ এই অনন্ত
 ব্রহ্মাও অব্যক্তভাবে ঐশী শক্তিতে বিলীন থাকে । শিবের স্থলদেহেও এই
 অবিহা বিস্তৃত ।

নিধকোন্তে কোহয়* ত্রিপুর-ভূগমাডম্বব-বিধি-
বিবেচ্যৈঃ ক্রীড়ন্তো ন খণু পবতন্যঃ প্রভৃষ্যঃ ॥১৮॥
ভবিষ্য সাংস্র্যঃ কমলন'লমাদায় পদয়ো-
গে ৯০।নে ০'স্মিন্ নিম্নদহবল্লভ-কমলম্ ।
গতো ৩ক্ত্যদ্রেকঃ পণিণতিমসৌ চক্রবপুষ',
জয়াণাং রক্ষাট্যৈ ত্রিপুরহর ! জাগন্তু জগতাম্ ॥১৯॥

হইয়াছিলেন। তোমার এ আড়ম্বরবিধ কেন? অধীনর সহিত
ক্রোড়া কবিবাব অভিলাষে কি? যেহেতু, ঈধববুদ্ধি বদাচ পরাধীন
নহে আড়ম্বরের অলোকা কব না ১৮। *

হে ত্রিপুরহর। জগৎবক্ষণে অশক্ত হেতু ভীত হইয়া হবি
প্রতিদিন তোমার ১০৮ সংস্রংস্য কমলোপহার পদান দ্বারা
অধীন। কা তেন। এবল তঁাহার ত্ত্রণরীক্ষার্থ তুমি সেই
কমলপুষ্প হইতে একটি পয় হব। কবিবার্ছাল, তখন অস্ত পদ্মের
অভাব হবি স্নায় কমলতুণ। .নব উৎপাটন পূরিক হুণীয় পাদ-
পদ্মে প্রদান করিয়া ছিলেন, সুতরাং বুঝা যাউতেছে যে, সেই
মহতী ভাক্তই হবির সুদর্শন। কল্প প পবিণত হইয়া ত্রিলোকের
বক্ষাবিধানে নিযুক্ত বহিয়াছে ১৯। †

* যিনি ইচ্ছা করিয়া বর্জগতেব সংহাব করিত সমর্থ, তিনি যে ৩৬
বধেব জগু সময়ে সময়ে ০রীবধাবর্ণাদিবিধ আত্মর কবন, উহা তঁাহার লীলা-
মাত্র। বস্তুতঃ কমতাশালী বারিমাাত্রই পরোক্ষ ভগবানব ভক্ত জীব ইন্দ্রী
শক্তিই শক্তিণালী, সুতরাং পরমধব যে ০ধব করেন, তাহা দ্বারা
কেবল ভক্তের মর্যাদাবদ্ধি হয় এব' তিনি যে লীলা করেন, তাহা কেবল লোক-
শিক্ষার হেতু। সৃষ্টব বারণই লীলা ।

† যিনি দাহাতে আসক্ত, তিনি তাহারই প্রেষ্ঠ্য কর্তন করেন। ভক্তও
এই নিয়মের বশীভূত। এই হেতুই গন্ধর্বগতি পুপদন্ত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, এই
তিনজনের মধ্যে যীর অতীষ্টদেব মহাদেবের প্রেষ্ঠ্য প্রতিপন্ন করিলেন ।

ক্রতো স্তপ্তে জাগ্রদ্ভাসি ফলযোগে ক্রতুমতাং,
 ক কৰ্ম প্রাপ্তস্তং ফলতি পুরুষাধনমুতে ।
 অতস্বাং সংশ্রেক্ষ্য ক্রতুষু ফলদানপ্রতিভুবং,
 ক্রতো অন্ধাং বন্ধা দৃঢ়পারিকরঃ কৰ্ম্মসু জনঃ ॥ ১১ ॥
 ক্রিয়াদক্ষো দক্ষঃ ক্রতুপতিরধীশস্তত্ত্বতা-
 মৃষীগামাৰ্দ্ধিজ্যং শরণদ সদস্তাঃ সুরগণাঃ ।
 ক্রতুত্রংশস্তঃ ক্রতুষু ফলদানব্যসনিনো,
 ক্রবঃ কৰ্ণুঃ অন্ধাবিধুরমাভিচারায় হি মথাঃ ॥২১॥

যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইলে ঐ ক্ষণবিশ্বংসী কৰ্ম্ম অদৃষ্ট জন্মাইয়া যখন
 স্বয়ং বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তৎকালে সেই যজ্ঞকর্ত্তার ফলযোগবিষয়ে
 কেবল তুমিই মনোযোগী হইয়া থাক, কিন্তু তুমি যজ্ঞপুরুষ,
 তোমার উপাসনা ব্যতীত কোন্ স্থানে 'বনষ্টকৰ্ম্ম' ফলিত হয় ?
 কোথাও নহে । এই হেতু লোকে তোমাকে যজ্ঞফলদানে প্রতিভূ-
 স্বরূপ দেখিয়া শ্রুতিবাক্যে অন্ধাবান্ হইয়া যজ্ঞ বা কৰ্ম্ম করণে
 বদ্ধপারিকর হয় ২০। *

হে শরণদ ! দেহিগণের অধিপতি ক্রিয়াদক্ষ দক্ষপ্রজাপতি যে
 যজ্ঞের অধিষ্ঠাতা, ভৃগু প্রভৃতি মহাতেজা ঋষিবৃন্দ যাহার পুরোহিত
 এবং ব্রহ্মাদি সুরবৃন্দ যাহার সদস্ত, যজ্ঞফলদানসমুৎসুক তোমা
 দ্বারা। তাদৃশ যজ্ঞও ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিল। কেন না, অন্ধারহিত
 যজ্ঞাদি ক্রিয়া কর্ত্তার বিনাশের হেতু হইয়া থাকে ২১। †

* কৰ্ম্মজন্তু অদৃষ্ট ভিন্ন স্বর্গাদি ফলের আশা নাই এবং যজ্ঞাদি কাৰ্য্যে
 পরমপুরুষের উপাসনা ভিন্ন কেবলমাত্র দানাদি হইতে জীবের হিতসাধনাদিকপ
 ঈশ্বরের প্রিয়কাৰ্য্য দ্বারা শুভাদৃষ্ট জন্মে না, ইহাই এই শ্লোকের মৰ্ম্ম ।

† অন্ধাসহকারে গোমার আরাধনা ব্যতীত কোন কাৰ্য্য সফল হয় না।
 অন্ধারহিত কৰ্ম্ম যে কর্ত্তার অনিষ্টের কাৰণ, তাহাই প্রদর্শিত হইল।

প্রজানাথং নাথ ! প্রসভমভিকং স্বাং দুহি তরং,

গতং রোহিত্ততাং রিরময়িসু মৃষ্যস্ত বপুযা ।

ধম্পাণেৰ্য্যাতং দিবমপি স পাত্রাকৃতমম্বুং.

অসন্তং তেহতাপি ত্যজতি ন মৃগ-ব্যাধরতসঃ ॥২২॥

স্বলাবগ্যাশংসা-ধৃত ধম্মমহায় তৃণবৎ,

পূরঃ প্লুতং দৃষ্ট, পূরমথন ! পুষ্পায়ুধমপি ।

যদি শৈবগং দেবী যমনিরতদেহাৰ্দ্ধঘটনা-

দবৈতি স্বামধ্বা বত বরদ ! মুগ্ধা যুবতয়ঃ ॥২৩॥

হে নাথ ! কামুক ব্রহ্মা মৃগকপ পবিগ্রহ করিয়া মৃগীকপিণী
স্বীয় দুহিতাতে সম্ভোগেচ্ছা হইয়াছিলেন । * তদনন্তর ধনুর্দ্ধারী
তোমা হইতে ভীত হইয়া ত্রিভুবন পবিভ্রমণকারী সেই ব্রহ্মাকে
তুমি একপ বলপ্রয়োগ দ্বারা কব্ধগত করিয়াছ যে, তৎসম্বন্ধে মৃগ-
গ্রহণ ক্ষম সেই বেগফল আজিও পরিত্যক্ত হয় নাই ; (সেই মৃগ
অতাপি তোমার হস্তে বিস্তমান) । ২২ । +

হে পূরমথন ! হে বরপ্রণ ! তুমি সংযমনিবত, ধনুর্দ্ধারী মদন
‘উমার লাবণ্যদ্বারাই শিবকে বশীভূত করিব’ এই অভিপ্রায়ে
তোমার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া সহসা তৃণবৎ ভস্মীভূত হইয়া-
ছিলেন । পরন্তু তোমার দেহাৰ্দ্ধঘটনা হেতু (অর্ধনারীশ্বররূপে
তোমা অবস্থিতি নিবন্ধন) কোন স্ত্রীলোকও যদি তোমাকে

* একদা প্রজানাথ ব্রহ্মা সন্ধানানামী স্বীয় দুহিতার কপলাবগ্যা কামাক্ষ
হইলে সন্ধ্যা ভয়ে হরিণীকপ পরিগ্রহ পূর্বক পলায়ন করিয়াছিলেন । ব্রহ্মাও
হরিণরূপে তাঁহার পশ্চাদ্গামী হন । তদদর্শনে মৎস্যবৎ বাণত্যাগ করিলে ভয়ে
ব্রহ্মা মহাদেবের হস্তগত হন ।

† মহাদেব যে ব্রহ্মা অপেক্ষা অধিকতর পবাকমবান এবং জিতেন্দ্রিয়,
এই লোকে তাহাই প্রতিপন্ন হইল ।

তুমকস্বঃ সোমস্বমসি পবনস্বঃ হৃতবহ-
 স্তম্যাপস্বঃ বোম্য তমু ধরণিরাআ। তামিতি চ ।
 পরিচ্ছিন্নামেবং তস্মি পরিণত বিভ্রতি গিরং,
 ন বিন্দুস্বতত্ত্বঃ যস্মিহ হি স্বঃ ন ভবসি ॥২৬॥
 ত্রয়ীং তিশ্বে বৃন্তীশ্চিভুবনমথো ত্রীনপি সুরা-
 নকারাষ্টকৈর্গৈস্তিভিরপি দধতীর্ণবিক্রতিঃ ।
 তুরীয়শ্চে ধাম ধ্বনিভিরবরুক্কানমগুভিঃ,
 সমস্তং ব্যস্তং ত্বাং শরণদ ! গৃণাতোমিতি পদম্ ॥২৭॥

তুমি সুর্য্য, তুমি চন্দ্র, তুমি অনিল, তুমি অনল তুমি সলিল.
 তুমি বোম, তুমি পৃথিবী, তুমি আত্মা, প্রাচীনগণ তোমাতে
 এইকপ পরিচ্ছন্ন বাক্য ধারণ কবিয়াছেন, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ডে যে বস্তু
 তুমি নও, তাদৃশ কোন বস্তুই আমরা পরিজ্ঞাত নহি অর্থাৎ
 তোমা ভিন্ন কোন বস্তুই জগতে পরিদৃষ্ট হয় না । ২৬ । *

ঔকারকে পৃথক করিলে অকার, উকার ও মকার হয় । ঔকার
 এই বর্ণত্রয় দ্বারা যথাক্রমে ঋক, যজুঃ ও সাম এই তিন বেদ, জাগ
 বণ নিদ্রা ও সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয়, ভূলোক, ভুবলোক ও স্বলোক
 এই ত্রিভুবন এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই ত্রিগুণাত্মক দেবত্রয়ের
 প্রতিপাদকতা দ্বারা তোমারই প্রতিপাদন হয় । আবার সমস্ত
 (মিলিত) ঔ পদ সৃষ্টি স্থিতি-প্রলয়াদি বিকাররহিত ও ত্রিগুণাতীত
 তুরীয়ধামের ব্যাপক হইয়াও তোমাকেই প্রতিপন্ন করেন । ২৭ । †

* বহির বিক্রম, কুর্শের তেজ, বায়ু বৈগ প্রভৃতি দর্শনে মুগ্ধ হইয়া
 প্রাচীনগণ প্রথমতঃ কেবল তত্ত্বপদার্থেই ভগবানের বিদ্যমানতা বোধ করিয়া
 ছিলেন । তদনন্তর জগদীশ্বর ভিন্ন ব্রহ্মাণ্ডে কিছুই নাই, ইহাই তাহারা স্থির
 করেন, হৃতবাং পূর্বকথিত বুল ও সূক্ষদর্শী সকলেই সেই অদ্বিতীয় পরমেশ্বরের
 উপাসক, ইহাই এই শ্লোকে প্রকাশিত হইল ।

† পরমেশ্বর যেমন সত্যদি গুণত্রয় দ্বারা এই প্রপঞ্চীকৃত বিশ্ব ব্যাপ্ত
 করিয়া আছেন, তদ্রূপ গুণত্রয়াতীত অব্যক্ত নিরাকার তুরীয়বস্তুও ! তিনি,
 শগব-মন্ত্রেও উহা সম্যক উপলব্ধি হয় ।

ভবঃ শৰ্বেণা ক্রুদ্রঃ পশুপাতিরথোগ্রঃ সহ ২২ঃ-
 স্তথা ভীমেশানাবিতি যদভিধানাষ্টকমিদম্ ।
 অমুশ্বিন্ প্রত্যেকং প্রবিচ্যতি দেব ! ঐতিরপি,
 শ্রিয়াম্যস্মৈ নায়ে প্রণিহিতনমস্তোহস্মি ভবতে . ২৮ ॥
 নমো নেদিষ্ঠায় প্রিয়দব ! দবিষ্ঠায় চ নমো,
 নমঃ ক্ষোদিষ্ঠায় স্রবহর ! ম'হিষ্ঠায় চ নমঃ ।
 নমো বহিষ্ঠায় ত্রিনয়ন ! ষবিষ্ঠায় চ নমঃ.
 নমঃ সৰ্বস্মৈ তে তদিদমতিসৰ্ব্বায় চ নমঃ । ২৯ ॥

অপ. ক্রিতি, বহি, যজমান. শানিগ, চন্দ্র, ব্যোম ও সূর্য্য এই
 বৃষ্ঠাষ্টকপ্রতিপাদক ভব, শৰ্ব্ব, ক্রুদ্র, পশুপতি, উগ্র মহাদেব, ভীম,
 ভ্রশান, এই অষ্ট নামের এক একটি নাম প্রবণার্থ বিরিকি-প্রমুখ
 স্রবহরেরও ঐতি বাসনা করে. সুতরাং তুমি এই প্রিয়নাম-
 ষ্টকে প্রতিপাণ্ড তোমাকে সময়ে নমস্কার । ২৮ । *

হে প্রিয়দব ! † তুমি ভক্তজনের সমীপবর্তী ও অভক্তের দূরবর্তী
 তোমাকে প্রণাম করি। হে স্রবহর ! তুমি সূক্ষ্মদর্শিগণের সম্বন্ধে
 অতি সূক্ষ্মস্বরূপ ও স্থূলদর্শী সকামগণের সম্বন্ধে অতি মহত্ত্ব
 তোমাকে প্রণাম । হে ত্রিনয়ন ! জগতের আদিকারণ হেতু তুমি
 অতীব বুদ্ধ, তোমাকে প্রণাম করি। তোমাতে জরাদি বুদ্ধধর্ম ও
 অজ্ঞতা দি বাল্যধর্ম নাই ; সুতরাং তুমি অতি যুবা, তোমাকে
 প্রণাম । তুমি পরোক্ষ ও অপবোক্ষ সর্বদ্রব্যস্বরূপ অথচ সর্বদ্রব্য-
 ব্যাপক ; তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার । ২৯ ।

* সচ্চিদানন্দ পরমেশ্বরের মহিমা কীর্তন করিতে করিতে এবল ভক্তির
 উচ্ছ্বাসে গন্ধর্ব্বপতি পুষ্পদন্তের দেহ পুঙ্খিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি পুনঃ
 পুনঃ প্রণতি পুরঃসর শ্লোক হইতে পংক্তী শ্লোক কয়টি উচ্চারণ করিলেন।
 † প্রিয়দর-বনপ্রিয়।

বহুলবজ্রসে বিখ্যোং ১৫তৌ ভবায় নমো নমো,
জনসুখকৃতে সত্ত্বস্থিষ্টে ১৬ মৃড়ায় নমো নমঃ ।
প্রবলতমসে তৎসংহাবে হবায় নমো নমঃ,
প্রমহসিপদে নিষ্টে ১৭ শিবায় নমো নমঃ ॥১০॥
কৃশপরিণতিচেতঃ ক্লেশবশং ক চৈদং,
ক চ তব গুণসৌমোল্লঙ্ঘনী শব্দদৃষ্টিঃ ।
ইতি চকিতমমলীকৃত্য মাং ভক্তিবাধা
দ্বাদ চরণয়োস্তে বাক্য পুষ্পোপহাবঃ ॥১১॥
অসিতগিবিসমং স্রাং কঙ্কঃ সিন্ধু পাত্রঃ,
সুবতকববশাধা লেখনী পত্রমুর্ঝী ।
লিখতি যদি গৃহীত্বা সাবদা সর্বকালং,
তদপি তব গুণামায়ীশ । পাবং ন যাতি ৩২॥

বিখ্যোংপত্রিবি নিমিত্ত বহুল রাজা গুণসম্পন্ন ব্রহ্মরূপী তোমাকে
পুনঃ পুনঃ নমস্কাব, জীববৃন্দেয় পানিনার্থ সঞ্জনসুখহেতুভূত
সুধপ্রদ বিষ্ণুরূপী তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার, বিশ্বসংহারার্থ
বহুল তমোগুণদম্পন্ন হবরূপী তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কাব এবং
মুক্ত্যর্থ প্রকৃততেজঃসম্পন্ন বিশ্বস্বরূপ তুণীয়বায় পরব্রহ্মরূপী
তোমাকে প্রণাম কবি ৩০।

সায়াস্ত্র বিষয়গাহী ক্লেশকব ক মনোবাধাদি-পরবশ মদীয় ক্ষুদ্র
চিত্তই বা কোথায় আব তুলীয় অপারিসাম অর্থশৈথিল্য গুণই বা
কোথায় ? এ উভয়ে বহু প্রভেদ । তথাপি হে বরদ ! পূর্বকথিত
বিষয়সকল ভাবিয়া স্তম্ভিত হলেও মদীয়া মহতী ভক্তিই
আমাকে সমুৎসাহিত কবত তোমাব পাদপদ্মে বাক্যরূপ কুসু-
মোপহাব অর্পণ কবিল । ৩১ ।

হে ঈশ ! যদি কৃষ্ণপর্বত-পরিমিত মসী হয়, সমুদ্র যদি ঘসী-
ধানী হয়, কল্পতরুর প্রধান শাখা যদি লেখনী হয়, সমাগরাধন
করা যদি লিখিবীর পত্র হন এবং এই সমস্ত প্রশস্ত দ্রব্য লইয়া স্বয়ং

কুসুমদশননামা সৰ্বগন্ধৰ্বরাজঃ,
 শিশুশশধরমৌলেদেবদেবস্ত দাসঃ ।
 স খলু নিজমহিম্নে' ব্রহ্ম এবাংস্ত রোষাং,
 স্তবনমিদমক'বা' দিব্যাদিব্যং মহিম্নঃ ॥৩৩॥
 সুরবরমভিপূজ্য স্বৰ্গমোক্ষকহেতুং,
 পঠতি যদি মনুষ্যঃ প্রাজ্ঞলিনাংচেতাঃ ।
 ব্রজতি শিবসমীপং কিমরৈঃ স্তুষ্মানঃ,
 স্তবনমিদমমোঘং পুষ্পদন্তপ্রণীতম্ ॥৩৪॥
 শ্রীপুষ্পদন্তমুখপঙ্কজ-নিগতেন,
 স্তোত্রেণ কিম্বষহরেণ হরপ্রিয়েণ ।
 কর্ণস্থিতেন পঠিতেন গৃহস্থিতেন,
 সংশ্রীণিতো ভবতি ভূতপতির্মহেশ্বঃ ॥৩৫॥
 ইতি শ্রীপুষ্পদন্তপ্রণীতং মহিম্নঃ স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

বান্ধেবী যদি অনন্তকাল ধরিয়া লিখেন, তথাপি কোমার গুণের
 পরিসীমা অতিক্রম করিতে পারেন না । ৩২ ।

চন্দ্রশেখররূপী মহেশ্বরের দাস অখিলগন্ধৰ্বপতি পুষ্পদন্ত
 শিবের রোষবশতঃ পতিত হইলে, নিজগুরু স্বমহিমাতেতুক ঐশ্ব-
 রিক শক্তি প্রাপ্ত হইয়া তদীয় মহত্বের এই স্বর্গীয় অত্যন্ত স্তব
 করিয়াছিলেন । ৩৩ ।

যদি কেহ স্বৰ্গমোক্ষকারণ দেবসত্ত্ব মহেশ্বরকে অর্চনা
 পূর্বক পুটাজলি ও অনন্তমনা হইয়া পুষ্পদন্ত-প্রণীত অব্যর্থ ফলদ
 এই স্তব পাঠ করেন, তাহা হইলে তিনি চরমে ধর্মরত্ন কর্তৃক
 স্তুষ্মান হইয়া শিবসম্মিলানে গমন করিতে পারেন । ৩৪ ।

যে গৃহী গন্ধৰ্বপতি পুষ্পদন্তের মুখকমলনিঃসৃত সর্বপাতক-
 নাশন শিবপ্রিয় এই স্তব কর্ণগত করিয়া অধ্যয়ন করেন, তৎপ্রতি
 ভূতপতি মহেশ্বর প্রীত হইয়া থাকেন । ৩৫ ।

নবগ্রহপীড়াহর-স্তোত্র ।

গ্রহাণামাদিরাদিত্যো লোকরক্ষণকারকঃ ।
 বিষমস্থানসমুতাং পীড়াং হরতু মে রবিঃ ॥
 রোহিণীশঃ শুধামূর্তিঃ শুধাগাত্রঃ শুধাশনঃ ।
 বিষমস্থানসমুতাং পীড়াং হরতু মে বিধুঃ ॥
 ভূমিপুত্রো মহাতেজা জগতাং ভয়কৃৎ সদা ।
 বৃষ্টিকৃদবৃষ্টিহৰ্তা চ পীড়াং হরতু তে কুজঃ ॥
 উৎপাতরূপো জগতাং চন্দ্রপুত্রো মহাছাতিঃ ।
 সূর্য্যপ্রিয়করো বিদ্বান্ পীড়াং হরতু মে বুধঃ ॥
 দেবমন্ত্রী বিশালাক্ষঃ সদা লোকহিতে রতঃ ।
 অনেকশিষ্যসম্পন্নঃ পীড়াং হরতু মে গুরুঃ ॥
 দৈত্যমন্ত্রী গুরুস্তেবাং প্রাণদশ মহামতিঃ ।
 প্রভুস্তারাগ্রহাণাঞ্চ পীড়াং হরতু মে ভৃগুঃ ॥
 সূর্য্যপুত্রো দীৰ্ঘদেহো বিশালাক্ষঃ শিবপ্রিয়ঃ ।
 দীৰ্ঘচারঃ প্রসন্নাত্মা পীড়াং হরতু মে শনিঃ ॥
 মহাশিরা মহাবক্রো দীৰ্ঘদংষ্ট্রো মহাবলঃ ।
 অতলুশ্চোৰ্দ্ধকেশশ্চ পীড়াং হরতু মে তমঃ ॥
 অনেকরূপবর্ণৈশ্চ শতশোহংখ সংস্রবঃ ।
 উৎপাতরূপো জগতাং পীড়াং হরতু মে শিখী ॥
 ইতি শ্রীনবগ্রহপীড়াহবস্তোত্রং সম্পূৰ্ণম্ ॥

শনি-স্তোত্র ।

অস্ত্র শ্রীশনৈশ্চরস্তোত্রমস্ত্রস্ত নশ্বরথ-ঋষিঃ শনৈশ্চরো দেবতা
 জিষ্টপুচ্ছন্দঃ শনৈশ্চরশ্রীত্যর্থং অপে বিনিয়োগঃ ।
 কোণোহস্তকো রৌদ্রধর্মোহংখ বক্রঃ কৃষ্ণঃ শনিঃ পিঙ্গল-মঙ্গসৌমিঃ
 মিত্যং স্বভো যো হরতে চ পীড়াং, তস্মৈ নমঃ শ্রীবিবিস্কমায়

সুরাসুরাঃ কিস্পুরুষোরগেন্দ্রা, গন্ধর্ব-বিজাধর-পন্নগাশ্চ ।
 সৌদন্তি সর্বে বিষমস্থিতেন, তস্মৈ নমঃ শ্রীরবিনন্দনায় ॥
 নরা নরেন্দ্রাঃ পশবো যুগেন্দ্রা, বজ্রাশ্চ যে কীটপতঙ্গজাঃ ।
 সৌদন্তি সর্বে বিষমস্থিতেন, তস্মৈ নমঃ শ্রীরবিনন্দনায় ॥
 দেশাশ্চ দুর্গাণি তথা বলানি, সেনানিবেশাঃ পুরপত্তনানি
 সৌদন্তি সর্বে বিষমস্থিতেন, তস্মৈ নমঃ শ্রীরবিনন্দনায় ।
 তিলৈর্ধৈবমৃষাণ্ডাশ্চদানৈলৌহেন নীলাশ্বদানতো বা ।
 শ্রীপাতি মন্ত্রৈর্নিভবাসরে যজ্ঞৈশ্চৈ নমঃ শ্রীরবিনন্দনায় ॥
 প্রয়াগকূলে যমুনাতটে চ, সরস্বতী-পুণ্ড্রাজলে গুহ্যায় ॥
 যো যোগিনাং ধ্যানগতোহতিমুশ্রুতশ্চৈ নমঃ শ্রীরবিনন্দনায় ॥
 যোহন্তপ্রদেশাং স্বগৃহং প্রবিষ্টশ্চদীয়বারে স নরঃ সুখী শ্রুতঃ ।
 গৃহাদ্গতো যো ন পুনঃ প্রয়াতি, তস্মৈ নমঃ শ্রীরবিনন্দনায় ॥
 নমঃ সর্বভূতভূবনৈশ্চৈ, পাতা হরিঃ সঙ্করতে পিনাকী ।
 একস্ত্রিধা ঋগ্যজুঃসামমুর্ষিস্তস্মৈ নমঃ শ্রীরবিনন্দনায় ॥
 শত্ৰুহং যঃ প্রমত্তঃ প্রভাতে, নিত্যং স পুত্রৈঃ পশুবাঋবেশ্চ ।
 গঠৈচ সৌখ্যং ভূবি ভোগযুক্তঃ, প্রাপ্নোতি নির্ঝণপদং তদন্তে ॥
 কোণোহথ পিঙ্গলো বক্রঃ কৃষ্ণো রৌদ্রোহন্তকো যমঃ ।
 সৌরিঃ শনৈশ্চরো মন্দঃ পিঙ্গলাদেন সংজ্ঞতঃ ॥
 এতানি দশ নামানি প্রাতরুখ্যায় যঃ পঠেৎ ।
 শনৈশ্চরকৃতা গীড়া ন তস্য ভবতি কচিৎ ॥১১
 ইতি ত্রীদশরথকৃতং ত্রীশনৈশ্চর-স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

দত্তাত্রেয়স্তোত্র ।

জটাদয়ঃ পাণ্ডুরঙ্গং শূলহস্তং কৃপানিধিম্ ।
 সর্বরোগহরং দেবং দত্তাত্রেয়মহং ভজে ॥
 অস্ত্র ত্রীদত্তাত্রেয়স্তোত্রমস্ত্রস্ত্র ভগবান্নারদ-ঋষিঃ অনষ্টপূচ্ছনঃ
 ত্রীদত্তঃ পরমাত্মা দেবতা ত্রীদত্তপ্রীত্যর্থং জপে বিনিরোগঃ ॥

জগদুৎপত্তিকর্তে চ স্থিতিসংহারহেতবে ।
 ভবপাশবিমুক্তায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 জরাজন্মবিনাশায় দেহশুদ্ধিকরায় চ ।
 দিগম্বর দয়ামূর্তে দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 কপূরকান্তদেহায় ব্রহ্মমূর্তিধরায় চ ।
 বেদশাস্ত্রপরিজ্ঞায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 ব্রহ্মদীৰ্ঘকৃষ্ণস্থলনামগোত্রবিবৰ্জিত ।
 পঞ্চভূতকদীপ্তায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 যজ্ঞভোক্তে চ যজ্ঞায় যজ্ঞকপধরায় চ ।
 যজ্ঞপ্রিয়ায় সিদ্ধায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 আদৌ ব্রহ্মা মধ্যো বিষ্ণুবন্তে দেবঃ সদাশিবঃ ।
 মূর্তিত্রয়ধৰুপায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 ভোগালয়ায় ভোগায় ষোণ্যযোগ্যায় ধারিণে ।
 দ্বিতেন্দ্রিয়জিতজ্ঞায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 দিগম্বরায় দিব্যায় দিব্যকপধরায় চ ।
 সদোদিত-পরব্রহ্ম দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 জম্বুদীপে মহাক্ষেত্রে যান্নাপুরনিবাসিনে ।
 ষোণীশ্বর সতাং দেব দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 ভিক্ষাটনং গৃহে গ্রামে পাত্রং হেমময়ং করে ।
 নামান্বাদয়ন্তী ভিক্ষা দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানময়ী মুদ্রা বস্ত্রে আকাশভূতলে ।
 প্রজ্ঞানখনবোধায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 অবধূত সদানন্দ পরব্রহ্মরূপিণে ।
 বিদেহদেহরূপায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 সত্যরূপ সদাচার সত্যধৰ্মপরায়ণ ।
 সত্যপ্রিয় পরোক্ষায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 শূলহস্ত গদাপাণে বনমালাশুকধর ।
 বজ্রস্বরূপে ব্রহ্মান দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥

কুরাকুরাকুরাপায় পরাংপরতরায় চ ।
 দত্তমুক্তিপারস্তোত্র দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 দত্তবিদ্যায় লক্ষ্মীশদত্তস্বাস্থ্যরূপিণে ।
 গুণনিগুণরূপায় দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 শত্রুনাশকরং স্তোত্রং জ্ঞানবিজ্ঞানদায়কম্ ।
 সর্বপাপপ্রশমনং দত্তাত্রেয় নমোহস্ত তে ॥
 ইদং স্তোত্রং মহাদিব্যং দত্তপ্রত্যক্ষকারকম্ ।
 দত্তাত্রেয়-প্রসাদাচ্চ নারদেন প্রকীর্তিতম্ ॥
 ইতি শ্রীনারদপুবাণে নারদবিরচিতং দত্তাত্রেয়স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

অশ্বখস্তোত্র ১

শ্রীনারদ উবাচ ।

অনাগ্রাসেন লোকোহয়ং সর্বান কামানবাণ্ণয়াৎ ।
 সর্বদেবাত্মককৈরুং তন্মে ব্রুহি পিতামহ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণু দেবমুনেহশ্বখং শুদ্ধং সর্বাশ্রয়ং তরুণম্ ।
 যৎপ্রদক্ষিণতো লোকঃ সর্বান কামান্ সমগ্নতে ॥
 অশ্বখাদিক্ষিণে রুদ্রঃ পশ্চিমে বিষ্ণুরাশ্বিতঃ ।
 ব্রহ্মা চোত্তরদেশস্থঃ পূর্বে হিমাাদিদেবতাঃ ॥
 ব্রহ্মোপস্করপত্রেষু গোবিপ্রমুনয়স্তথা ।
 মূলং বেদাঃ পরো বজ্রাঃ সংস্থিতা যুনিপুঙ্গব ॥
 পূর্বাদি-দিক্ সংযাতা নদীনদসরোহরয়ঃ ।
 ভান্নাং সর্বপ্রবর্ত্তন অশ্বখং সংজ্ঞয়েদ্রবৃধঃ ॥
 যৎ কীর্য্যকলকটৈশ্চ বীতলশ্চ বনম্পতে ।
 আমাগ্রাধ্য মরো বিন্যাদৈহিকামুদ্বিকং কলম্ ॥

চলদ্ধলায় বৃক্ষায় সৰ্বদাশ্ৰিতবিস্ববে ।

বোধিতত্বায় দেবায় স্বৰ্গায় নমো নমঃ ॥

অথথ বস্মাভায় বৃক্ষরাজ, নারায়ণশ্ৰীত সৰ্বকালম্ ।

অতঃ শ্রুতঃ স গুতং তরুণাং, ধনোহসি চারিষ্টবিনাশকোহসি ॥

ক্ষারদন্তং চ যেনেহ যেন শ্রীত্বাং নিষেবতে ।

সত্যেন তেন বৃক্ষেত্র যামপি শ্রীনিষেবতাম্ ॥

একাদশাঙ্কজোহাস বসুনাথশিরোমণিঃ ।

নারায়ণোহসি দেবানাং বৃক্ষরাজোহসি পিঙ্গল ॥

অগ্নিগৰ্ভঃ শমীগভো দেবগৰ্ভঃ প্রজাপতিঃ ।

হিরণ্যগভো ভূগভো যজ্ঞগভো নমোহস্তু তে ॥

আবুৰ্জলং যশো বর্চঃ প্রজাঃ পশুবসুনি চ ।

ব্রহ্মপ্রজাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বং নো ধেহি বনস্পতে ॥

সততং বরুণে। রক্ষেত্বামারাদবৃষ্টিরাশ্রয়েৎ ।

পরিচর্য্য নিষেবন্তাং তৃণানি সূতমস্তু তে ॥

অক্ষিম্পন্দং জুজম্পন্দং হৃঃষপ্নং হুর্কিচিস্তনম্ ।

শক্রাঞ্চ সমুখানং স্বৰ্গাশময় প্রতো " ।

অথথায় বরুণায় সর্কৈশ্বৰ্য্যপ্রদায়িনে ।

নমো হৃঃষপ্ননাশায় সুব্রহ্মলদায়িনে ॥

মূলতো ব্রহ্মরূপায় মধাতে। বিষ্ণুরূপণে ।

অগ্রতঃ শিবরূপায় বৃক্ষরাজায় তে নমঃ ।

যং দৃষ্টা মুচ্যতে রোটেগঃ স্পৃষ্ট। পাটেপঃ প্রমুচ্যতে ।

যদাশ্রয়াচ্চরংজীবী তমথথং নমাম্যহম্ ॥

অথথ সূমহাভাগ সূতগ প্রিয়দর্শন ।

ইষ্টকামাংসে মে দেহি শক্রভ্যস্তপরাভবম্ ॥

আয়ুঃ প্রজাং ধনঃ ধাত্বং সৌভাগ্যং সৰ্বসম্পদম্ ।

দেহি দেব মহাবৃক্ষ স্বামহং শরণং গতঃ ॥

ঋগযজুঃসামমন্ত্রায়া সৰ্বরূপী পরাংপরঃ ।

অথথো বেদমূলোহসাবুযিভিঃ প্রোচ্যন্তে সদা ॥

ব্রহ্মহা গুরুহা ঐব দরিদ্রো ব্যাধিপীড়িতঃ ।
 আবৃত্য লক্ষ্যসংখ্যং তৎ স্তোত্রমেতৎ সুখী ভবেৎ ॥
 ব্রহ্মচারী হবিষ্যন্তী দধঃশাস্ত্রী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 পাপোপহতচিত্তোহপি ব্রতমেবং সমাচরেৎ ॥
 একহস্তঃ দ্বিহস্তঃ বা কুর্যাদেগাময়লেনপনম্ ।
 অর্চেৎ পুষ্কবস্ত্রেন প্রণবেন বিশেষতঃ ॥
 যোনী প্রদক্ষিণং কুর্গ্যাৎ প্রাণ্ডুক্তফলভাগভবেৎ ।
 বিশেষানামিসংশ্লেণ অচ্যুতশ্রাদ্ধি কীর্তনাৎ ॥
 পদে পদান্তরং গহ্বা কবচেষ্টাবিবজিতঃ ।
 বচঃ স্তোত্রং মনো ধ্যানং চতুরঙ্গং প্রদক্ষিণম্ ॥
 অশ্বখং স্থাপিতং বেন তৎকুলং স্থাপিতং ততঃ ।
 ধান্যমুষ্ণং সমৃদ্ধিস্ত নরৈঃ তারয়েৎ পিতৃন্ ॥
 অশ্বখমূলমাশ্রিত্য শাকান্নোদকদানতঃ ।
 একম্বিন্ ভোজিতে রিগে কোটিবাক্ষণভোজনম্ ।
 অশ্বখমূলমাশ্রিত্য জপহোমস্মরার্চনাৎ ।
 অক্ষয়ং ফলমাপ্নোতি ব্রহ্মণো বচনং যথা ।
 এবমাস্তিস্তোত্রং যথা সদাশাস্ত্র কল্পতে ।
 যজ্ঞার্থং ছেদিতেন্থথং অক্ষয়ং স্বর্গমাপ্নুয়াৎ ॥
 ছিন্নো বেন বৃথাশ্বখচ্ছেদতাঃ পিতৃদেবতাঃ ।
 অশ্বখঃ পূজিতো বদ্র পূজিতাঃ সর্কদেবতাঃ ॥

ইতি ব্রহ্মনারদসংবাদে অশ্বখস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

বিন্ধ্যমহিষ-স্তোত্র ।

দর্শনং দিব্যবৃক্ষস্ত স্পর্শনং পাপনাশনম্ ।
 অশ্বোরপাপসংহারমেকাবলং শিবাপর্ণম্ ॥

ত্রিশিষৈর্বিষপটৈশ্চ অচ্ছিতৈঃ কোমলৈঃ শুভৈঃ ।

তব পূজাং করিষ্যামি অর্পয়ামি সদাশিব ॥

শালগ্রামেষু বিপ্রাণাং তড়াগদশকোটীষু ।

কত্বাদানেষু যৎ পুণ্যং একবিম্বং শিবার্পণম্ ॥

নমঃ শিবায় রুদ্রায় সর্বশক্তিধরায় চ ।

সর্ববিঘ্নাধিপত্যে ভূতানাং পতয়ে নমঃ ॥

নমঃ শিবায় সাক্ষ্যায় সগণায় সমূনবে ।

সনন্দিনে সগজায় সার্বভৌম নমো নমঃ ॥

ইতি শ্রীবল্মকিয়ঃ স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

কালদাসকৃতবাণীস্তোত্র ।

পদ্মমিদং মম দক্ষিণহস্তে,

বামকরে লসজুংপলমেকম্ ।

ক্রুহি কিমিচ্ছসি পঞ্চজনেত্রে,

কর্কশনাগমকর্কশনাকম্ ॥

ইতি শ্রীমহাকবি-কালিদাসকৃতবাণীস্তোত্রম্ ।

বাসুদেব-স্তোত্র ।

দ্যুতেন অসসর্গশ্চো ধম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

কাম্যকং ব্রাহ্মপ্রিত্য তবসদনাত্ভঃ সহ ॥

তবৈকদা প্রয়াতশ্চ মহর্ষে নারদশ্চ চ ।

অাদেশাঃ প্রাণাভায় বাসুদেবঃ স্তবান নূপঃ ॥

মহাবিপদবারণকেশবঃ, সর্বার্থাদাক্ষেপ্ত নিদ নমেকঃ ।

ত্রিলোকসন্ধিস্থিতপাদপদ্মং, তং বাসুদেবজং সততং ভজামি ॥

সব্যাপসবেদ্য করেণ নিত্যং, বরাভয়ং যোহবনতার ধন্তে ।

ত্রিলোকসন্ধিস্থিতপাদপদ্মং, তং বাসুদেবজং সততং ভজামি ॥

স্বর্ণোপবীতেন শ্বেতোভয়ানঃ, সমুজ্জলো হেমকিরীটধারী ।
 ত্রিলোকসঞ্চিস্তিতপাদপদ্মং, তং বাস্তুরাজং সততং ভজামি ॥
 জুগুপসে যঃ স্বরূচা হিমাংস্তং, জগৎকৃতো যঃ পরমঃ সহায়ঃ ।
 ত্রিলোকসঞ্চিস্তিতপাদপদ্মং, তং বাস্তুরাজং সততং ভজামি ॥
 ক্রুষ্টে চ যস্মিন্ জগদেব সর্বঃ, ঈশোহপি নেশঃ পরিরক্ষিতুঞ্চ ।
 ত্রিলোকসঞ্চিস্তিতপাদপদ্মং, তং বাস্তুরাজং সততং ভজামি ॥
 যস্য প্রসাদাদ্ধিবি দেবরাজো, বিরাক্ষমানঃ স্ততিনম্রমূৰ্দ্ধা ।
 ত্রিলোকসঞ্চিস্তিতপাদপদ্মং, তং বাস্তুরাজং সততং ভজামি ॥
 স্থিতিস্ত্রিলোকস্ত চিরায় যস্য, কটাক্ষমূলা রমণীরমূৰ্ত্তেঃ ।
 ত্রিলোকসঞ্চিস্তিতপাদপদ্মং, তং বাস্তুরাজং সততং ভজামি ॥
 সম্পূজিতে যত্র চ ভক্তিপূৰ্ব্বং, ভুঞ্জস্তি কবাং পিতরোহতিতৃপ্তাঃ ।
 ত্রিলোকসঞ্চিস্তিতপাদপদ্মং, তং বাস্তুরাজং সততং ভজামি ॥
 বাস্তুস্তোত্রমিদং যন্ত আকাকালে পঠেত্তরঃ ।
 তুষ্টে পিতৃগণস্তত্র দদাতি বরমীপ্সিতম্ ॥
 একাগ্রমানসো ভূত্বা যঃ পঠেৎ প্রতিবাসরম্ ।
 ভূমিদোষা বিনশ্যন্তি গ্রহদোষাস্থধৈব চ ॥
 প্রতিকূলে চ ভূপালে যঃ পঠেৎ স্তবমুত্তমম্ ।
 সামাত্যো ভূপতিস্তস্য বশগঃ স্যাম সৎশরঃ ॥
 ইতি শীভবিষ্যপুরাণে বাস্তুদেবস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

চন্দ্রাষ্টক-স্তোত্র ।

দেবদেব নমস্তুহস্ত নমঃ কমুদবক্কেবে ।
 স্রদ্ধাকব নমস্তুহস্ত স্রদ্ধাধর নমোহস্ত তে ॥
 ক্ষীরোদার্ণবসমুত্তমোষধীশং নিশাপতিম্ ।
 দিব্যশঙ্খতুষাবাভং তং চন্দ্রং প্রণমামাহম্ ॥
 অধাংস্তবমাক্রপেণ মনোহজ্ঞানপ্রদাশকম্ ।
 যোগিযোগপ্রদং দেবং তং চন্দ্রং প্রণমামাহম্ ॥

তং চন্দ্রং ভক্তিদাতারং জ্ঞান প্রকাশ-মোক্ষদম্ ।
 মহাপাপাপহর্ত্তারং তং চন্দ্রং প্রণমাম্যহম্ ॥
 সৃষ্টিস্থিত্যন্ত হর্ত্তারং ব্রহ্মবিশ্বশিবাত্মকম্ ।
 হৃদধ্বজপ্রতিহর্ত্তারং তং চন্দ্রং প্রণমাম্যহম্ ॥
 সূর্য্যভীতিসমাপন্নং ধ্বাস্ত্রসন্দোহাশনম্ ।
 জ্ঞানজ্ঞানপ্রদাতারং তং চন্দ্রং প্রণমাম্যহম্ ॥
 কুলাজ্ঞাতিসুদীপ্তাঙ্কং হারকুণ্ডলমণ্ডিতম্ ।
 মনোজব-রথাকটং তং চন্দ্রং প্রণমাম্যহম্ ॥
 সর্বদা চন্দ্ররূপেণ সহস্রারাজসংস্থিতঃ ।
 পদং ব্রহ্মস্বরূপো যন্তং চন্দ্রং প্রণমাম্যহম্ ॥
 কুণ্ডল্যা যোগতো জীবঃ শিবোহুদ্দগশ্চ মেগনে ।
 নিত্যযুক্তং সত্যরূপং তং চন্দ্রং প্রণমাম্যহম্ ॥
 চন্দ্রাষ্টকং পঠেন্নিত্যং গ্রহপীড়া-প্রণাশনম্ ।
 অপুত্রো লভতে পুত্রং দরিদ্রো ধনবান্ ভবেৎ ॥
 রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ।
 রোগী যোগমবাপ্নোতি বন্ধা প্রাপ্নোতি সন্ততিম্ ॥
 যৎ ফলং লভতে কামী সূর্য্যষ্টকশ্চ পাঠিতঃ ।
 তৎফলং লভতে পাঠী চন্দ্রাষ্টকপ্রসাদতঃ ॥
 ইতি শ্রীকদমামণে চন্দ্রাষ্টকং সমাপ্তম্ ॥

চন্দ্রমণ্ড-স্তোত্র ।

ঈশ্বর-উবাচ ।

অতুংকট-প্রকটিতাতলধৈর্য্যবর্য্য-

শ্রীদামকার্য্যকরণে প্রথিতৈকবীরঃ ।

গভ্যা বিলজ্যা গতবারিধিবারিতীরঃ,

শ্রীমানসৌ জরতি বাহুসুভো চন্দ্রমাম্

যো জাতমাত্রসময়ে বলবান্ গভস্তে-

কিঞ্চৎ নিরীক্ষ্য ফলমিত্যবিচার্য সম্যক্ ।

অগ্রাহ পাণ্ডুগলে সহসা মুমোচ,

শ্রীমানসৌ জয়তি বায়ুশ্রুতো হনুমান্ ॥

বিভ্রং সদা বপুশি বজ্রচয়ে বণীমান্,

তেজঃ সহায়-সময়ং প্রকটীচকার ।

লঙ্কাঃ দদাহ দশবক্তৃ সভাসমক্ষং,

শ্রীমানসৌ জয়তি বায়ুশ্রুতো হনুমান্ ॥

রামাত্তজে মহতি যো জগতীতলে চ,

শক্র্যা হতে রণমুখে দশককুরেণ ।

আনীর ভেমজমজীবরদেব চাপ্ত,

শ্রীমানসৌ জয়তি বায়ুশ্রুতো হনুমান্ ॥

মুদ্রাং সমর্প্য রঘুনন্দননামচিহ্নং,

চূড়ামণিং জনকরাজ-সুতাগতস্তম্ ।

আনীর রামমতিবেদয়তি স্য বীরঃ,

শ্রীমানসৌ জয়তি বায়ুশ্রুতো হনুমান্ ॥

নিরঙ্গশোকবনভ্রুকহরুপালান্,

ভঞ্জন মহাবলপশুং চ শতং সহস্রম্ ।

ভঞ্জন ফলানি বিবিধানি হি বীক্ষ্য মীতাং,

শ্রীমানসৌ জয়তি বায়ুশ্রুতো হনুমান্ ॥

কারাগৃহে মনসি চিন্তিত এব যস্মিন্,

বন্ধো জনো হি লভতে তত আশু মোক্ষম্ ।

ক্রবাদবক্ষণবরাদিভয়াপহারী,

শ্রীমানসৌ জয়তি বায়ুশ্রুতো হনুমান্ ॥

ভূভ্যং নমঃ সকল-মঙ্গলদায়কায়,

ভূভ্যং নমোহস্ত পবনানলসম্ভবায় ।

ভূভ্যং নমোহস্ত জগতাং পরমোপকর্ত্রে,

সর্বার্থদুঃখহরণায় নমো নমস্তে ॥

ইদং হনুমতঃ স্তোত্রং মহাপাঠকনাশনম্ ।
 সংগ্রামজয়দং পুণ্যং দেবানামপি দুর্লভম্ ॥
 যঃ পঠেৎ প্রাণকৃথায় জ্ঞানে বা শয়নেহপি বা ।
 বিষং ন বাধতে ক্ৰম্য ন তং হিংসন্তি হিংসকাঃ ॥
 বিজার্থী লভতে বিজ্যাং ধনার্থী লভতে ধনম্ ॥
 পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি নারী পত্ন্যঃ প্রিয়া ভবেৎ ॥
 রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যত বন্ধো মুচ্যত বন্ধনাৎ ।
 দুর্বলো বলমপ্নোতি ভবেৎ বায়ুশ্বতোপমঃ ॥
 বিদ্যাঃ সর্বে পলায়ন্তে তং দৃষ্ট্বা নাত্র সংশয়ঃ ।
 সংগ্রামে ব্যবহারে চ বিজয়ন্তস্য জায়তে ।
 বন্ধনানুক্ৰিয়ামপ্নোতি যাত্রায়ান্ সিদ্ধিরেষ চ ॥
 ইতি ত্রীগন্ধতন্ত্রে হনুমৎকল্পে হনুমৎস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

ভগবচ্ছরণ-স্তোত্র ।

সচ্চিদানন্দরূপায় ভক্তানুগ্রহকারিণে ।
 মায়ানির্মিতবিশ্বায় মহেশায় নমো নমঃ ॥
 রোগা হয়ন্তি সততপ্রবলাঃ শরীরং,
 কামাদরোহপ্যমুদিনং প্রদহন্তি চিত্তম্ ।
 স্বত্যাশ্চ নৃত্যতি সদা কলয়ন্ দিনানি,
 তস্মাৎ ত্বমগ্ধ শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 দেহো বিনশ্যতি সদা পরিণামশীল-
 শ্চিন্তং চ তিষ্ঠতি সদা বিষয়ানুযাগি ।
 বুদ্ধিঃ সদা হি রমতে বিষয়েষু নাস্ত-
 তস্মাৎ ত্বমদ্য শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 আত্মবিনশ্যতি যথামঘটস্থতোয়ং,
 বিহ্যৎপ্রভেব চপলা নববোবনশ্চীঃ ।

বৃদ্ধা প্রণাবতি যথা মৃগরাজপত্নী,
 তস্মাৎ ভ্রমন্ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 আশ্রাদ্ধ্যায়ো মম ভবত্যাধিকো বিনীতেঃ,
 কামাদয়ো হি বলিনো নিবলাঃ শমাত্মাঃ ।
 মৃত্যুর্ধদা তুদতি মাং বত কিং বদেষ্যং,
 তস্মাৎ ভ্রমন্ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 তপ্তং তপো ন হি কদাপি ময়েৎ তস্মা,
 বাণ্যা তথা ন হি কদাপি তপশ্চ তপ্তম ।
 মিথ্যাভিভাষণপরেণ ন মানসং হি,
 তস্মাৎ ভ্রমন্ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 স্তব্ধং মনো মম সদা ন হি যাতি সৌম্যং,
 চক্ষুশ্চ মে ন তব পশ্যাতি বিশ্বরূপম্ ।
 বাচা তথৈব ন বদেদ্যম সৌম্যবানীঃ,
 তস্মাৎ ভ্রমন্ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 সত্ত্বং ন মে মনসি যাতি রজস্তমোভ্যাং,
 বিদ্ধে তদা কথমহো শুভকর্মবার্তা ।
 সাক্ষাৎ পরম্পরতয়া সূত্ৰসাধনং তৎ,
 তস্মাৎ ভ্রমন্ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 পূজা কৃতা ন হি কদাপি ময়া ত্রদীয়া,
 যজ্ঞং ত্রদীয়মপি মে ন জপেদ্রসজ্ঞা ।
 চিন্তং ন মে স্মরতি তে চরণৌ স্ববাপদং,
 তস্মাৎ ভ্রমন্ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 বজ্রো ন মেহস্তি হৃতিদানদয়াদিযুক্তো,
 জ্ঞানস্ত্র সাধনগণো ন বিবেকমুখ্যঃ ।
 জ্ঞানং ক সাধনগণেন বিনা ক মোক্ষ-
 তস্মাৎ ভ্রমন্ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 সৎসজ্জতির্হি বিদিতা তব ভক্তিহেতুঃ,
 সাপ্যন্ত নাস্তি বত পঙ্কিতমানিনো মে ।

তামন্তরেণ ন হি সা ক চ বোধবার্তা,
 তস্মাৎ ত্রয়ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 দৃষ্টিন ভূতবিষয়া সমতাভিধানা,
 বৈষম্যমেব তদীয়ং বিষয়ীকরোতি ।
 শাস্তিঃ কৃতো মম ভবেৎ সমতা ন চেৎ শ্রাৎ,
 তস্মাৎ ত্রয়ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 মৈত্রী সমেষু ন চ মেহস্তু কদাপি নাথ,
 দীনে তথা ন করুণা মুদিতা চ পুণ্যে ।
 পাপেহুপেক্ষণবতো মম মুৎ কথং শ্রাৎ,
 তস্মাৎ ত্রয়ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 নেত্রাদিকং মম বহির্বিষয়েষু সক্তং,
 নাস্তমুখং ভবতি তানবিহার তন্ত ।
 কাস্তমুখং হ্রমপহার সূখস্ত বার্তা,
 তস্মাৎ ত্রয়ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 ত্যক্তং গৃহাণপি ময়া ভবতাপশাস্ত্যে,
 নাসীদসৌ হৃতহৃদো মম মায়ায়া তে ।
 সা চাধুনা কিমু বিধাশ্রুতি নেতি জানে,
 তস্মাৎ ত্রয়ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 প্রাপ্তং ধনং গৃহকুটুম্বগজাস্বদারা,
 রাজ্যং যদৈহিকমথেষ্পুরশ্চ নাথ ।
 সৰ্বং বিনশ্ররমিদং ন কলায় কশ্যে,
 তস্মাৎ ত্রয়ত শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 প্রাণান্নিকষ্য বিধিনা ন কৃতো হি যোগো,
 যোগং বিনাঃ স্তি মনসঃ স্থিরতা কৃতো মে ।
 তং বে বিনা মম ন চেতি শাস্তিবার্তা,
 তস্মাৎ ত্রয়ত শরণং মম দীনবন্ধো ।
 জ্ঞানং যথা মম ভবেৎ কৃপয়া গুরুভ্যাং,
 সেবাং তথা ন বিধিনাকরবং হি ~~কৃতো~~ ॥

সেবাহপি সাধনতয়া বিদিতাহন্তি চিত্তে ।
 তস্মাৎ ত্বমদ্য শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 ভীষ্মাদিসেবনমহো বিধিনা হি নাথ,
 নাকারি ঘেন মনসো মম শোধনং স্মৃত্যং ।
 শুদ্ধিং বিনা ন মনসোহিবগম্যাপবর্গেণ,
 তস্মাৎ ত্বমদ্য শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 বেদান্তশীলনমপি প্রমিতিং করোতি,
 ব্রহ্মাত্মনঃ প্রমিতিসাধনসংযুতশ্চ ।
 নৈবাহন্তি সাধনমবো ময়ি নাথ তস্মাৎ-
 তস্মাৎ ত্বমদ্য শরণং মম দীনবন্ধো ॥
 গোবিন্দ শঙ্কর হরে গিরিজেশ মেশ,
 শম্ভো জনার্দন গির্গীশ মুকুন্দ দাম্ব ।
 নাত্মা গতির্মম কথঞ্চন বাং বিহাস্র,
 তস্মাৎ প্রভো মম গতিঃ রূপয়া বিধেয়া ॥
 এতৎস্ববং ভগবদাশ্রয়ণাভিধানং,
 যে মানবাঃ প্রতিদিনং প্রণতঃ পঠন্তি ।
 তে মানবা ভবরতিং পরিভ্রম্য শান্তিং,
 গচ্ছন্তি কিঞ্চ পরমাত্মান ভক্তিমদা ॥
 ইতি শ্রীমদ্যোগিক-রামোদাসীনশিষ্যব্রহ্মানন্দবিরচিতঃ
 ভগবচ্ছরণস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

শয়ন-স্তোত্র ।

ওঁ আশীর্বাদ্য সর্বত্র ইদং পরমাত্মরূপং,
 প্রাণায়া সর্বত্র ইদং সাক্ষ্যমর্থরূপম্ ।
 শেতে সুপেন নিজলাভাবিনর্গতায়া,
 শ্রীদেশিকেন্দ্রকবণালমুদ্গিহঃ ॥

সম্পূর্ণ বৈদিকবিধানসুতোষিতেশো,
 গাহ'স্থ্যভোগ'বধি-দোষবিবেকভূমিঃ ।
 ত্যক্তেষণো বিগতমানমদাদি শেতে,
 ত্রিদৈশিকেন্দ্রকরণায় দৃষ্টিদৃষ্টেঃ ॥
 মায়াময়ত্মমণিলেষু সদাশ্রকত্বং,
 নির্ণায় বেদবচনাদৃগ্গুণবাক্যভোহপি ।
 ত্যক্তজিন্নোহহিরিব দৃষ্টভূগেব শেতে,
 ত্রিদৈশিকেন্দ্রকরণালয়দৃষ্টিদৃষ্টেঃ ॥
 স্ব স্বা বপুর্গুণবরস্ত নিধায় পূর্বং,
 বোধং হৃদি ক হু গতং নিজকর্মপূর্বম্ ।
 গচ্ছত্নেনম কিমিতি স্বসুখেন শেতে,
 ত্রিদৈশিকেন্দ্রকরণালয়দৃষ্টিদৃষ্টেঃ ॥
 স্বাপ্নো গুরুনিজসুখোন্নতিবোধহেতু-
 র্রাশোহপি ভাতি নিজরূপতন্নৈব নিতাম্ ।
 নেঠেতি বেদবচনানি নিষিধ্য শেতে,
 ত্রিদৈশিকেন্দ্রকরণালয়দৃষ্টিদৃষ্টেঃ ॥
 সঙ্গাদ্বয়ং পরিমুখান্ জনতাবিরুদ্ধং,
 কর্ম্মাচরন্ বিততজ্জলকোণকেষু ।
 শূন্যালয়ে কলসকায়গৃহেহপি শেতে,
 ত্রিদৈশিকেন্দ্রকরণালয়দৃষ্টিদৃষ্টেঃ ॥
 ত্রৈলোক্যরাজ্যমথবা কমলাসনস্ত,
 বিক্ষোঃ শিবস্ত বিভবং চ ত্ণায় মত্বা ।
 কোপীমমপানিকমিত্যহ প্রপেতে,
 ত্রিদৈশিকেন্দ্রকরণালয়দৃষ্টিদৃষ্টেঃ ॥
 অ। আত্মসন্ধিগণিতাখিলবাসনো গো,
 বিশ্বত্য বিশ্বমখিলং সঙ্গতীরমেতৎ ।
 খাদন্ হসন্ ভ্রমণমাকলয়ংচ শেতে,
 ত্রিদৈশিকেন্দ্রকরণালয়দৃষ্টিদৃষ্টেঃ ॥

বাহুপদানবিনিসন্নশিরাঃ শিলায়াং,
 মঞ্চ তদেব সরিতো রবিচন্দ্রদীপে ।
 আলিঙ্গিতস্বধিগণাবনিতস্ত শেতে,
 শ্রীদেশিকেস্ত্রকরুণালগদৃষ্টিদৃষ্টেঃ ॥
 চিন্মুদ্রায়াকরসংচিতচিত্তবৃত্তিঃ,
 স্থিতা স্বধা প্রকটয়ন্নধিকারিবর্গে ।
 ত্রাশীঃ স্থিতিং বহুলপুণ্যচয়েন শেতে,
 শ্রীদেশিকেস্ত্রকরুণালগদৃষ্টিদৃষ্টেঃ ।
 দ্রোণাচলে স্বকৃতপুণ্যময়েন কেন,
 ভাগ্যোদয়েন গুরুণা নিজবোধদানে ।
 সন্দত্তচিন্ময়স্থাবচনীক্ষ্মনিদ্রঃ,
 কৃষ্ণো মুনিঃ স্বপিত্তি দেশিকদৃষ্টিদৃষ্টেঃ ॥
 ইদং হি জহুস্বঃ ফলং জননমৃত্যুবিচ্ছেদকুং,
 স্বকায়স্থগচ্ছদধনে যদিহ লব্ধবিশ্রান্তিতা ।
 ততোহপি চ মহৎ ফলং যদধিকারিবর্গে নিজাং,
 মধাত্যতুল্যসংবিদং তত ইদং তুরোরাজয়ঃ ॥
 ইতি শ্রীমৎপরমহংস-পরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমৎকৃষ্ণানন্দসরস্বতী-
 বিরচিতং শয়নস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

নিগমসারস্তোত্র ।

শব্দং স্পর্শকং রূপং রসমথ সকলং গন্ধমপাঙ্ক যেন,
 স্বং জানীমে স শমুস্তিপুরস্থলবান্ পশ্যতি স্বপ্রদীপ্তা ।
 একোপানন্ত্যমাগামিজপরমহামায়য়েক্ষাখয়া যং,
 স্বাতন্ত্র্যারো জহাতি স্বকপরশিবতাং স স্বঃ যবস্বঃ গীতঃ ।
 অন্নং প্রাণো যনো ধীরহমিতি চ বপুঃপঞ্চকানুপ্রবিষ্টে
 সাক্ষী সচ্চিৎস্থখাধিঃ সকলনরনরীধীপুহাসুপ্রদীপঃ ।

স্বাবাজ্যং যন্ত লাভাদিত্যদতি সদা যাজুর্নী শ্রোতবাণী,
 সোহং ব্রহ্মান্মাথগো গুরুবচনবলাং স্বপ্রথামাত্ররূপঃ ॥
 সত্তাসামান্তরূপা গলিতনিজপবা দেবতা যা পবাখ্যা,
 সৃষ্টাকাশাদিভূতান্ননু নিজবপুষা তত্র জ্জুস্তামবাপ ।
 ব্যামিশ্রীকৃত্য তানি দ্বিবমথ পুরুষং বুধ্যতে রামগীতা,
 সৈব ত্বং কার্য্যচেতুঃ কলয় ভব সখে সর্ব্ববোধৈকভূমিঃ ॥
 যোহন্নীতে পবিকলিতান্ স্বককণৈবর্থান্ বহিঃ পুরুষো,
 বিধাখ্যঃ স্বপনে মনোজনিয়মান্ ভুঙ্ক্তে স তেজোময়ঃ ।
 তৎসর্ব্বং বিনিপীষ সুম্মিসময়ে প্রাজ্ঞোহভবৎ তব্রয়ং,
 মায়্যং তদ্বৎসমাহ চাঙ্গিবসগীভূয়োয়মাত্মা বৃহৎ ॥
 স্বাভাবিকৌর্ত্তিনি জশক্তিভির্ধা ক্রীড়াং 'বধন্তে শিবযুক ক্ষমস্তাম ।
 সৃষ্টিং বিধায়াপি গতাশ্চরূপা সান্নন্তবাহং পরিমেষপাদা ।
 ভজ শিবং সহস্রং সততং ত্যজ প্রথবহুঃখময়ং সকলং জগৎ ।
 কলনয়া বহিতো ভব সন্মতে কিমুতয়া ততয়াসি চ নিরুদলঃ ॥
 নিরুদলব্রহ্মবিচার্য্য মাহাত্ম্যং কো হু বেষ্যহো ।
 কৃষ্ণানন্দস্ত তজ্জপো বেত্তি শ্রীশুকপাদতঃ ॥
 নিগমাগমসাবসংগ্রহং কলয়েদ্ব্যো গুরুপাদভক্তিমান্ ।
 লভতে স তু নিবৃতি' পবাং কলয়ন্ শাস্ত্রপদে স্বসংবিদি ॥
 ইতি শ্রীমৎপবমহংসগবিব্রাজকচাধ্য-শ্রীকৃষ্ণানন্দসবস্বভীবিষচিৎ
 নিগমদাবসংগ্রহস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

তত্ত্বমসিস্তোত্র ।

ওঁ মনঃকল্লি তমেবেদং জগজ্জীবেশকল্লনম্ ।
 তদেকং সম্পবিত্যজ্য নির্বাণমহুঙ্কৃতাম্ ॥
 সতি সর্ব্বস্বিন্ সর্ব্বজ্ঞং সত্যজ্ঞে বা স্বল্পজ্ঞম্ ।
 সর্ব্বাঙ্গশ্রাভাবে কস্মাজ্জীবেশো বা তত্ত্বমসি ॥

সত্যং বাৰ্ত্তী জীবোপাধিঃ সতি সৰ্ব্বশ্ৰীশোপাধিঃ ।
 ব্যাপ্তিসমষ্টোজ্ঞানে কস্মাজ্জীবোপাধৌ বা তত্ত্বমসি ॥
 সত্যজ্ঞানে জীবজ্ঞানমীয়াসত্ত্বৈ জীবজ্ঞানোক্তিঃ ।
 মায়াবিদ্যাবাদে কস্মাজ্জীবোপাধৌ বা তত্ত্বমসি ॥
 সতি বা কার্ণ্যে কারণতোক্তিঃ কারণসত্ত্বৈ কার্ণ্যতোক্তিঃ ।
 কারণকর্ষ্যভাবে কস্মাজ্জীবোপাধৌ বা তত্ত্বমসি ॥
 সতি ভোক্তব্যে ভোক্তৃস্বং আদ্যাতমো বা দাতা স সত্যং ।
 ভোগ্যাবিদ্যাবে কস্মাজ্জীবোপাধৌ বা তত্ত্বমসি ॥
 সত্যজ্ঞানে গুরুণা বাধ্যং সতি বা দ্বৈতে শিষ্যোক্তব্যম্ ।
 অর্থেভ্যামনি গুরুশিষ্যৌ কো ত্যজ রে ভেদং তত্ত্বমসি ॥
 সত্যবৈত-প্রাপ্তৌ যত্নঃ সতি চা দ্বৈতে বাধে যত্নঃ ।
 বৈতাবৈত্রেতে তে সঙ্কল্পস্ত্যজ রে শেষং তত্ত্বমসি ॥
 সাক্ষী অং যদি দৃশ্যং সত্যং দৃশ্যাসত্ত্বৈ সাক্ষী অং কঃ ।
 উভয়ভাবে দর্শনমপি কিং তুষ্টীং ভব রে তত্ত্বমসি ॥
 প্রজ্ঞানামলবিগ্রহনিজসুখজ্ঞানমেতত্ত্বৈতরধা ।
 তস্মাৎস্বৈবানন্দঃ হেয়ং তুষ্টীং ভব রে তত্ত্বমসি ॥
 ত্রৈলোক্যং ত্রৈলোক্যং ত্রৈলোক্যং নাত্মং কিঞ্চিৎ ।
 নিশ্চিতোপাং নিজসমসুখভূক্ তুষ্টীং ভব রে তত্ত্বমসি ॥
 এতৎ স্তোত্রং প্রপঠতা বিচার্য গুরুবাক্যতঃ ।
 প্রাপ্যতে ব্রহ্মপদবী সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥
 ইতি শ্রীমৎপরমহংস পরিব্রাজকায়া-শ্রীকৃষ্ণানন্দসরস্বতী-
 বিরচিতং তত্ত্বমসিস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

শ্রেয়স্করীস্তোত্র ।

শ্রেয়স্করি জমনিবারিণি সিদ্ধবিভে,
 স্বানন্দপূর্ণক্লদয়ে করুণাতনো মে ।
 চিত্তে বস প্রিয়তমেন 'শবেন সার্কিঃ,
 মাজল্যামাতস্য সদৈব যুদৈব মাতঃ ॥
 শ্রেয়স্করি শ্রিতজ্ঞনোদ্ধরগৈকদক্ষে,
 দাক্ষায়ণি ক্ষপিতপাতকভুলরাশে ।
 শর্ষণাপাদযুগলে জনতাশ্রসাদে,
 মিত্রে ব্রহ্মী-প্রহ্মমরে রমতাং মনো মে ॥
 শ্রেয়স্করি প্রণতপামরগাবদান
 জ্ঞান-প্রদানসংগিশ্রিতপাদপীঠে ।
 শ্রেয়াংসি সন্তি নিখিলান সুরঞ্জলানি,
 তত্ৰৈব মে বসতু মানসবাজহংসঃ ॥
 শ্রেয়স্করীতি তব নাম গুণাতি ভক্ত্যা,
 শ্রেয়াংসি তস্মৈ সদনে শৃগমা হি সিদ্ধিঃ ।
 কিং কিং ন সিধ্যতি স্নমজলনামমালাং,
 পুত্ৰা সুখং স্বগিতি শেষতনৌ বমেশঃ ॥
 শ্রেয়স্করীতি বরদেতি দয়াপরেতি,
 বেদোদরেতি বিধিশঙ্করপূজিতেতি ।
 বাণীতি শঙ্কুরমণীতি চ তারিণীতি,
 ত্রীদেশিকেন্দ্রকরুণেতি গুণামি নিত্যম্ ॥
 শ্রেয়স্করি প্রকটমেব তবাভিধানং,
 যত্রাস্তি তত্র রবিবং প্রথমানবীৰ্য্যম্ ।
 ব্রহ্মেন্দ্রকরুণাদিগৃহাণি সৌটৈধ্যঃ,
 পূর্ণানি নামমহিমা প্রথিতস্ত্রিলোক্যাম্ ॥
 শ্রেয়স্করি প্রণতবৎসলতা ভ্রমরীতি,
 বাচঃ শৃণুহ সরলাং সরসাক সত্যাম্ ।

ভক্ত্যা নতোঃশ্মি বিনতোঃশ্মি স্মমঙ্গলে তৎ-
পাদাধুজে তণিহিতে ময়ি সন্নিক্ষপ ॥
শ্রেয়স্করীচরণসেবনতৎপরেণ,

কুক্ষেণ ভিক্ষুবগ্নুবা রচিতং পঠেদ্ব্যঃ ।
ভক্ত প্রদীদতি স্মরাণিবিমর্দনীয়-

মহা তনোতি সদনেষু স্মমঙ্গলানি ॥
বথামতিকৃতস্ততো মূদমূপৈতি মাতা ন কিং,

বথাবিভবদানতো মূদমূপৈতি পাত্ৰং ন কিম্ ।
ভবানি তব সন্ততিং বিরচিতং ন চাহং ক্ষম-
স্তথাপি মূদমেব্যসি প্রদিশসীষ্টমহ হরাৎ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণানন্দভিক্ষুবিরচিত শ্রীশ্রেয়স্করী-স্মমঙ্গলগোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

দশম বহ্নী



শ্রাদ্ধপ্রকরণ ।

—১—

সাংবৎসরিকৈকোদিষ্টশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ ।

তত্র পূৰ্ণদিনে নিরামিষং সৰুভোজনং কৃত্বা পরদিনে দেব-
পূজান্তং কৰ্ম কৃত্বা দক্ষিণাভিমুখীভূত্ব পাদৌ প্রক্ষাল্য মৰ্ত্তহস্তঃ
প্রাচ্যুধ উলম্বুখো বা দ্বিরাচম্য গোময়েনোপলিপ্তান্নাং তুমৌ মধ্যাহ্নে
শ্রাদ্ধপর্য্যদন্তেতরকালে বা দৰ্ভাদিনে চোপবিশ্রু ত্বিন-ঠৈলেন
দীপং প্রজ্জাল্য ভোজ্যাদিকমুৎসজেৎ । তদ্বথা—ভোজ্যাদি-
কমানীয় এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সোপকরণভোজ্যায় নমঃ ইতি ত্রিঃ
সম্পূজ্য এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধ-
পুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ, ইতি সম্পূজ্য কুশত্রয়সহিত-
জলমাদায় ওঁ অদ্যামুকে মাশ্রমুকপক্ষেঃমুকতিধৌ অমুকগোত্রস্ত
পিতুরমুকদেবশ্রম্ণঃ সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্ত
পিতুরমুকদেবশ্রম্ণঃ স্বর্গকাম ইদং সোপকরণভোজ্যং বিষ্ণু-দৈবতং
যথানামগো ত্রি ব্রাহ্মণান্নাহং দদানি । ততো দক্ষিণা । বথা,—
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কলায় নমঃ, ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য ওঁ অশ্বেষাং
কৃতৈতৎসোপকরণভোজ্যদানকর্মণঃ সাক্তার্থং দক্ষিণামিদং ইলং
বিষ্ণুদৈবতং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণান্নাহং দদানি । ততঃ দক্ষিণ-
পাণৌ কোশদ্বিদলরূপপবিত্রং বামে বহুতরকুশান্ ধৃত্বা ওঁ বাস্তব্রু-
বায় নমঃ, ইতি গন্ধাদিনা বাস্ত্বং সম্পূজ্যায়ং দত্ত্বা ওঁ তদ্বিক্রোঃ
পরমং পদং সধা পশুস্তি সুররঃ দিবীং চক্ষুরাততম্, ইত্যনেন ইরিং
বৃদ্ধা যজ্ঞধরং গন্ধাদিনা সম্পূজ্য এতৎপ্রাকীরাগ্রভাগ-সম্বতসৌপ-
করণায়ং যজ্ঞধরায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ইত্যনেন প্রাকীরাগ্রভাগং
দত্ত্বা, পরকীরতুমৌ চেৎ তৎস্বামিনে মূল্যমথবা পিতৃ

এতদ্ব্যংগং সোপকরণং এতদ্ভূষামিগিচ্ছত্যঃ স্বধা ইত্যঞ্জতাং
 দত্তাৎ । ততঃ উপবীতী দৰ্ভবটুং আপসিহা এতে গন্ধপুষ্পে ও কুশ-
 ময়ত্রাঙ্গণায় নমঃ ইতি সংপূজ্য দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী পাতিত-
 বায়জাহ্নুস্তিলপ্রোক্ষিতদক্ষিণাট্যগ্রকদৰ্ভমুক্তাসনে দৰ্ভবটুং সংস্থাপ্য
 জলগণ্ডুষং দত্ত্বা অস্তেতানি অমুকগোত্রস্ত পিতরমুকদেবশৰ্ম্মণ
 একোদ্বিষ্টেবিধিকসাংৎসরিকপ্রাক্ষং দৰ্ভময়ত্রাঙ্গণেহং করিষ্যে ।
 ও কুরুষেতি প্রতিবচনম্ । ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং
 জপেৎ । ততঃ ও দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাবোগিত্য এব চ । নমঃ
 স্বধারৈ স্বাহারৈ নিত্যমেব ভবন্তি ত্রিঃ পঠেৎ । ততঃ পুণ্ডরী-
 কাকং শরেৎ । ততো যুজ্জলেন প্রাকীরত্ৰব্যাপ্রোক্ষণং কর্তব্যম্ ।
 রক্ষার্মমুকপাত্ৰে একদেশে স্থাপয়েৎ । ততো ব্রাহ্মণায় জলং দত্ত্বা,
 ও অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশৰ্ম্মণেভ্যে দৰ্ভাসনং স্বধা, ইতুং
 সূক্ত্য ব্রাহ্মণবামপার্শ্বে মোটকং দত্ত্বাৎ । ততঃ ও অপহতান্মরার-
 কাসি বেদ্বিষয়ঃ ইতি তিলান্ বিকীৰ্য্য, ব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ কুশপত্র-
 মেকং দক্ষিণাং পাতিহা, তদুপরি পাত্ৰং সংস্থাপ্য, ও পবিত্রাসি
 বৈকৰৌ ইত্যনেনানথচ্ছিন্নং প্রোদেশমাত্রং ও বিকূৰ্ণনম্
 পৃথমসীত্যানেন প্রোক্ষিতৈকদলকং পবিত্রং তৎপাত্রে নিধায়, ও
 শন্নো দেবীরজীঠয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিভবন্ত নঃ, ইত্য-
 নেন জলং তৎপাত্রে দত্ত্বাৎ । ততঃ ও তিলোহসি সোমদৈবভ্যো
 গোষবো দেবনির্মিতঃ । গুহ্মমন্দিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৃন্ লোকান্
 প্রীণাহি নঃ স্বাহা । ইত্যনেন তিলা দেয়াঃ । তুকাঃ গন্ধপুষ্পে চ
 দত্ত্বা পাত্ৰং কুশেন পিধায়, ও অচ্ছিন্নমিদমৰ্য্যপাত্রমস্ত ইত্যবধা-
 রয়েৎ । ও অম্বিত্যস্তরম্ । ব্রাহ্মণকন্তে দক্ষিণাং অৰ্য্যপাত্রীয়-
 পবিত্রং দত্ত্বা, জলাস্তরং পুষ্পান্তরকং দত্ত্বা, পুষ্পান্তবেণ ও নিরঃ-
 প্রভৃতি সৰ্বগাত্রৈভোনমঃ, ইতি পুৰুষেৎ । ততস্তৎপাত্ৰং বায়হস্ত-
 তলে কৃষ্ট্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ও বা দিব্যা আপঃ পরস্য
 সংযত্বুৰ্বা অন্তরীক্ষা উত পার্থিবীৰ্বা হিরণ্যবৰ্বা বল্লিরাস্তা
 ন আপঃ শিবঃ শং শ্রোত্ৰাঃ সূহবা ভবন্ত । ও

অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্মাশ্বেতত্ত্বৈর্ঘ্যঃ স্বধেতি দত্তাৎ ।
 সংস্রবগ্রহণত্ব্যজীকরণং ন কর্তব্যম্ । ততস্তৎপাত্রং পরি-
 ত্যজ্য, ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্মাশ্বেতানি তে গন্ধপুষ্প
 ধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বধেভ্যঃস্বজ্য,এষ তে গন্ধঃ, এতস্তে প্লাম্, এষ
 তে দীপঃ, এতত্ত্ব আচ্ছাদনম্, ইতি প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ । ওঁ গন্ধা-
 দিদানমিদমচ্ছিন্নমস্ত । ইত্যবধারণেৎ । ওঁ অস্থিত্যস্তরম্ । ততঃ
 বস্ত্রযজ্ঞোপবীতস্বপ্রিয়পিতৃপ্রিয়ং দ্রব্যং যথাশক্তি দত্তাৎ । ততো
 ব্রাহ্মণাগ্রস্থিতং কুশাদিকমমন্ত্রকমেবাপনীয়, নৈঋতীমারজ্য
 দক্ষিণাগ্রয়া জলধারণা বামাবর্তেন চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা অন্নপাত্রং
 পাতয়িত্বা, সর্বমন্নাদিকং পাত্রান্তরিতহস্তাভ্যাং পত্নী স্বয়ং বা পরি-
 বেদয়েৎ । তত ওঁ ইদং বিষ্ণুর্কিচক্রেমে ত্রেধা নিদধে পদং সমুচমসা
 পাংগুলে । বিষ্ণো কব্যামিদং রক্ষস্ব ইতি চ পাঠিত্বানধমন্ত্রুঠং ক্রিপেৎ ।
 তত ওঁ অপহতাস্মারাক্ষাসি বেদিষদ তি তিলান্ বিকীর্য, ব্রাহ্ম-
 ণায় জলগণ্ডুষং দত্ত্বা, গায়ত্রীং জপেৎ । ততোহগ্নে মধু দেয়ং, তদ-
 ভাবে শুভং দেয়ম্ । ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ মধু
 বাতেতি পঠিত্বা, ওঁ মধু মধু মধ্বতি চ জপেৎ । ততো বামহস্তে-
 নান্নপাত্রং ধৃত্বা, ওঁ অমুক-গোত্র পিতরমুকদেবশর্মাশ্বেতত্ত্বৈর্ঘ্যঃ
 সোপকরণং স্বধেভ্যঃস্বজ্য, জলগণ্ডুষং দত্ত্বা, ওঁ ইদমগ্নং ইমা আপঃ
 ইদং হবিঃ এতান্ন্যপকরণানি যথাস্থং বা গবতঃ সদ ইতি কুরাৎ ।
 ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং মধুবাতেভ্যচঃ ওঁ মধু মধু
 মধ্বতি চ । ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ বহুবৎ । তৎ
 সর্বমচ্ছিন্নমস্থিত্যক্তা জাব্যং পঠেৎ । তদ্বথা—সপ্রণবব্যাহৃতিকাং
 গায়ত্রীং মধুবাতেভ্যচঃ ওঁ মধু মধু মধ্বতি চ যজ্ঞেখরো হবঃ ইতি
 ওঁ বোধীশ্বরমিতি ওঁ মনজিবিজুহারীতেতি ওঁ তদ্বিকোঃ পরমঃ
 পদমিতি ওঁ ত্বর্ষ্যোদন মন্যময় ইতি ওঁ বৃধিঠিরো ধর্মময় ইতি ওঁ
 সপ্তব্যাধা ইতি । ততো দক্ষিণাথান্ কুশানাতীর্ষ্য হস্তদ্বয়ং ওঁ
 অগ্নিদত্তাশ্চ বে জীবা বেংপ্যদক্ষাঃ কুলে মম । তুমো দত্তেন তৃণান্ত
 ত্বস্তা যান্ত পরাং গতিম্ । ওঁ যেবাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু

নৈবান্নসিদ্ধিন্ তথান্নমস্তি, তত্ত্বপ্তয়েহন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়াস্ত
 লোকায় সুখায় তৎ ॥ ইতি যজ্ঞাভ্যাং ব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ সতিলজল-
 প্রোক্ষিতদক্ষিণাগ্রকুশোপরি বিকীরেৎ । ততো হস্তৌ প্রক্ষাল্যা-
 চম্য, হরিং শ্বত্ৰা, ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডুষং দত্তাৎ । ততঃ পূর্ববক্ষ্যায়ত্রীং
 পঠিত্বা, ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষমন্ত সিন্ধবঃ মাধ্বীনঃ সন্তো-
 যধীঃ ওঁ মধু নক্তমুতোষসৌ মধুমং পার্ধিবং রজঃ মধু জ্যোতিষ নঃ
 পিতা ওঁ মধুমায়ো বনস্পতিমধুমাংস্ত্ব সূর্যো মাধ্বীগীবো ভবন্ত
 নঃ ইতি পঠিত্বা, ওঁ শেষমন্নং ক দেয়মিতি পৃচ্ছেৎ । ওঁ ইষ্টেষ্টো
 দীয়তামিত্যন্তরম্ । তত ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ । ওঁ
 কুরুষেভ্যুত্তরম্ । তত উচ্ছিষ্টসন্নিধৌ যজ্ঞাচমনবিন্দবো ন প্রাপ্নু-
 বন্তি তত্র—নিহিহ্নি সর্বং যদমেধ্যাবত্তবেৎ ধৃতাশ্চ সর্বেহন্নন্নদানবা
 ময়া । রক্ষাসি যক্ষাঃ সপিশাচসজ্জা হতা ময়া বাতুধানাশ্চ সর্বে ।
 ইত্যনেন নৈঋতীয়ারভ্য, জলরেখয়া বামাবর্তেন চতুর্কোণমণ্ডলং
 কৃত্বা, প্রাদেশমাত্রং সাগ্রকুশপত্রধয়ং গৃহীত্বা বামহস্তাঘ্রায়কক্ষিণ-
 হস্তেন দক্ষিণাগ্রাং রেখাং মধ্য-স্থানে অপহতানিহ্নিভ্যাং কুর্যাৎ ।
 তদ্বর্তময়মুত্তরস্যাদিশি ক্ষিপেৎ । ততঃ রেখোপরি সমুলাগ্রান্
 কুশানাস্তীৰ্য্য, ওঁ এত পিতরঃ সোম্যাসৌ গন্তীরেভিঃ পথিভিঃ
 পূর্বিণেভির্দত্তাস্বভ্যাং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িক নঃ সর্বকীরং নিষচ্ছত ।
 ইত্যাবাহ তিলাংশ্চাস্তীর্ণকুশোপরি বিকীরেৎ । ততঃ সতিলজল-
 পাত্রং দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্মন্নেত-
 ত্তেবনেনিক্ষু স্বধা । ইতি কুশমূলেবনেনজয়েৎ । ততো মধ্য-
 জ্যতিলবৃক্ষং পিণ্ডং কৃত্বা দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা, বামহস্তগৃহীতজল-
 পাত্রোপরি হরিং শ্বত্ৰা, ওঁ মধুবাতা ইত্যাদিনা মধু মধু মধিত্যস্তং
 পঠিত্বা, ওঁ অক্ষয়মীমদন্ত হবপ্রিয়া অধুষত অতোষত সুভানবো
 বিপ্রান্নবিষ্ঠয়া মতীয়ো যাস্মিতে হরী । ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুক-
 গো পিতরমুকদেবশর্মন্নেব তে পিণ্ডঃ স্বধা ইত্যবনেনজনস্থানে
 বামহস্তাঘ্রায়কক্ষিণহস্তেন দত্তাৎ । ততঃ পিণ্ডশেষঞ্চ পিণ্ডান্তিকে
 দত্তা অমল্লকং কণ্ডং নিম্বনাচম্য হরিং শ্বত্ৰা পিণ্ডপাত্রপ্রক্ষালন-

জলেন ও অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশৰ্ম্মনতস্তেহবনেনিত্য স্বধে-
 ত্যেনেন পিণ্ডমবনেজয়েৎ । ততঃ ও অত্র পিতৰ্ম্মাদয়স্ব বধাভাগ-
 মাব্বায়স্ব । ইতি জপেৎ । ততো বামাবৰ্জে নোদমুখো
 ভূত্বা মানিপৰ্য্যন্তঃ স্বাসঃ ধৃত্বা, পিতরং ভাস্কর-
 মূৰ্ত্তিকং ধ্যান্ দক্ষিণামুখো ভবন্ ও অমীমরং পিতা
 বধাভাগমাব্বায়িষ্ট ইতি ত্যজেৎ । ততঃ ও নমস্তে পিতঃ পিত-
 নমস্তে ইতি কৃতাজ্জলির্বিদেৎ । ও গৃহায়ঃ পিতর্দেহীতি গৃহিণীং
 পশ্যেৎ । ও সদস্তে পিতর্দেহী ইতি পিণ্ডং পশ্যেৎ । ততো নবম-
 নবং বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং দ্বিগুণকুশসহিতং বামহস্তাদক্ষিণ-
 হস্তেন গৃহীত্বা ও এতদ্বঃ পিতরো বাস ইতি পঠিত্বা, ও অমুক-
 গোত্র পিতরমুকদেবশৰ্ম্মনতস্তে বাসঃ স্বধা ইতি পিণ্ডে দত্ত্বাৎ । ও
 উজ্জ্বলং বহস্তীরমৃতং স্মৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধা স্ব তর্পয়ত
 মে পিতরম্ ॥ ততস্ত স্বীং গন্ধাদিনা পিণ্ডং পূজয়েৎ ॥ ততঃ কুতা-
 জলিঃ । ও বসন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ । বর্ষাভ্যশ্চ শরৎ-
 সংক্রান্তবে চ নমঃ সদা । হেমন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ ॥
 মাস-সংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ । ইতি জপেৎ । ততঃ ও
 সূক্ষ্মপ্রোক্ষিতমম্ব ॥ ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিকেৎ । ও অস্থিতি
 প্রতিবচনম্ । ততঃ ব্রাহ্মণহস্তে ও শিবা আপঃ সন্ত ইতি জলং
 দত্ত্বাৎ । ও সত্ত্বিতি প্রতিবচনম্ । ও সোমনস্যমস্থিতি পুষ্পং দত্ত্বাৎ ।
 ও অক্ষতঞ্চারিষ্টকাঙ্ক ইতি দূর্ধ্বাক্রুতং দত্ত্বাৎ । ও অস্থিতি প্রোক্ষি-
 তম্ । ততস্ত্রিলাজ্যমধুষুভুতং জলং গৃহীত্বা, ও অমুকগোত্রস্য পিতর-
 মুকদেবশৰ্ম্মণঃ কুতেহস্মিন্ প্রোক্ষে মদন্তমিদমন্নপানাদিকমুপাধি-
 তামিত্যেনেন ব্রাহ্মণহস্তে পিণ্ডে চ দত্ত্বাৎ । ও উপতিষ্ঠতামিতি
 প্রতিবচনম্ । ও অঘোরঃ পিতাস্ত ইতি বিদেৎ । ও অস্থিতি প্রো-
 ক্তবচনম্ । ও গোত্রং নো বর্জ্যতামিতি বিদেৎ । ও বর্জ্যতামিভ্যন্তরায় ॥
 ততঃ সপবিব্রকুশান্ পিণ্ডোপরি দত্ত্বা, ও উজ্জ্বলং বহস্তীরমৃতং
 পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধা স্ব তর্পয়ত মে পিতরম্ । ইতি পিণ্ডং
 সিকেৎ । ততো দক্ষিণাং কুৰ্ব্বাৎ । ততঃ ও অদ্যোত্যাঙ্গি অমুক-

গোত্রস্য পিতৃমুদ্রণং বশঃ কৃত্তেতদেকোদ্বিধিঃ সাত্বিক-
 আত্মকরণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং যজ্ঞং তন্মূল্যং বা বিকৃতদেবতং
 যথানামগোত্রায়াহং দদানি । ততঃ কৃত্তাঞ্জলিঃ ।—স্বমনাস্তননা
 কৃত্তা দক্ষিণং দিশং পশ্চান্ পিতরং যাচেত । ও দাতারো নোহভি-
 বর্ধতাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ । অহা চ নো মা ব্যগমদ্বহ দেয়ঞ্চ নো-
 হত্বিতি । অয়ঞ্চ নো বহু ভবেদতিথীংক লভেমহি । যাচিতারশ্চ নঃ
 সন্ত মা চ যাচিস্ব কঞ্চন । অয়ং প্রবর্ধতাং নিত্যং দাতা শতং
 জীবতু । যস্যৈ সঙ্কলিতো দ্বিজস্তুস্যাঙ্কণা তৃপ্তিবন্ত । এতাঃ সত্য-
 ণিযঃ সন্ত । ও সন্তিতি প্রতিবচনম্ । ততঃ ও দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ
 মহাবোগিত্য এতৎ । নমঃ স্বর্গায় স্বর্গায়ৈ নিত্যমেব ভবত্বিতি ॥
 ইতি যিঃ পঠেৎ । ততঃ ও অভিরহ্যতাং ইতি বিসজ্জনম্ । ও
 অভিরতোহস্মীতি উত্তরম্ । ততঃ ও আ মা বাজস্য প্রসবো জগমা
 দায়া ধিবী বিশ্বরূপে আ মা গন্তঃ পিতরা মাতর যুবমা মা
 সোহমৃতস্য গতাং ॥ ইতি যন্ত্রেণ প্রদক্ষিণবারিধারয়া ব্রাহ্মণং
 বেষ্টয়ন্ পিতরং প্রামেৎ । ততঃ পিণ্ডস্ত গোহর্জ্যপ্রোভ্যো দদ্যাৎ
 জলে বা ক্রিপেৎ ॥ আদ্যায়ত্ব্যং ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ জলে বা
 ক্রিপেৎ । ততো বামদেবং গৌত্মা অশকৌ ঋক্চতুষ্টয়ং ত্রিধা পঠেৎ ।
 দক্ষিণপাণিনা দীপং প্রোচ্ছাদ্য হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য কৃত্তেতৎকর্ণাচ্ছি-
 দ্রমন্ত ইতি পৃচ্ছেৎ । ও অস্তিত্যুত্তরম্ । ততঃ ও অদ্যোত্যাং কৃত্তেত-
 দেকোদ্বিধিঃ আত্মকরণি যদৈবতং জাহং তদ্যোষপ্রশমনায় ত্রিবিষ্ণু-
 স্ত্রয়মহং করিষ্যে । ইতি সঙ্কল্য তদ্বিষ্ণোরিত্যনেন বিষ্ণুং স্মরেদিতি ।

পার্কণ-প্রাক্ষ ।

আত্মের পূর্বে হবিষ্যাশী ও জিতেস্ত্রিয় হইয়া অবস্থিতি
 করিবে । প্রাক্ষদিনে দস্তকাঠ ও দ্বারা দস্তধাবন করিতে
 নাই এবং সর্বপটেল অথবা পকটেল দিবা পুষ্পস্নানিত তৈল
 ব্যতীত অস্ত্রাঙ্গ তৈলস্নান বিধি ।

খোলা, কুশা প্রভৃতি প্রস্তুত পূর্বক সন্ধ্যা-পূজাদি নিত্যশ্রাদ্ধ ও বলিবৈধ ব্যতীত) সমস্ত নিত্যকর্ম সমাধা করিয়া সোম-রৌরব-পরিধানান্তে প্রদীপ (শ্রাদ্ধসমাপনার্থ) জালিয়া শূদ্রেতের ব্যক্তিয়া (একবার প্রক্ষালিত ততুল দ্বারা) স্নান, পত্নী বা সপিণ্ড (সপয়-পুরুষ মধ্যবর্তী জাতি) দ্বারা সক্ষম হইলে অন্নপাক করাইবে। (অবোন্নত অন্ন দেবতা ও বিপ্রের অশুভ্য) অক্ষমস্থলে এবং গ্রহণসময়ে ও তীর্থস্থলে কৃত শ্রাদ্ধে অন্নপাক নাই, ততুলাদি দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে। (বুদ্ধি, সংক্রান্তি ও গ্রহণশ্রাদ্ধে ভিন্ন আমশ্রাদ্ধে প্রক্ষালন নিষিদ্ধ) যজ্ঞেশ্বরাদির জন্য খোলায় চারিভাগ ঘৃত সমন্বিত ও উপকরণ-যুক্ত অন্ন বাড়িয়া লইতে হয়।

যথাসময়ে প্রথমন্তঃ বাম, পরে দক্ষিণপাদ দৌত করিয়া উত্তর-রহিত গোময়োপলিষ্ট ভূমিতে (ইষ্টকময় স্থল যুক্তিকা লেপন পূর্বক) শ্রাদ্ধীয় পাত্রাদি সাজাইয়া লইবে।

দক্ষিণমুখ কর্তার দক্ষিণভাগে বায়ুকোণ-সমীপস্থ স্থানে পশ্চিমাগ্র পাত্র করিয়া দৈবপক্ষ তদনন্তর সম্মুখে নৈঋতকোণ সন্নিহিত স্থলে দক্ষিণাগ্র পিতৃপক্ষ, উহার পার্শ্বে অগ্নিকোণ সন্নিধানে যাতা-মহপক্ষ সাজাইয়া, কর্তার বামপার্শ্বে পূর্বাঞ্জে পাঁচটি ভোজ্য সাজাইবে। কুশময়-ব্রাহ্মণ তিনটি উত্তরাগ্র করিয়া দৈবপক্ষ-সন্নিধানে ভোজ্যেতে স্থাপন পূর্বক উভয়দিকে (কোশার দ্বার) দুইটি জলপাত্র রাখিবে।

পূর্বমুখ হইয়া আচমন করত কুশহস্ত ও তিলকযুক্ত হইয়া “ও অপবিত্রঃ পবিত্রো বা” ইত্যাদি পাঠ করিয়া, নারায়ণ-গণেশাদি-পূজা পূর্বক (শ্রাদ্ধের পর দান নিষেধ, এই হেতু বাচকাদি অন্ন অঞ্জে) ভোজ্যোৎসর্গ করিবে। সর্বত্র শূদ্র ও স্ত্রীলোকেরা দ্বার এবং যথা স্থলে নমঃ উচ্চারণ করিবে আর শ্রাদ্ধের যথার্থ-পড়িবে না, ব্রাহ্মণ দ্বারা পড়াইবে।

শ্রাদ্ধবিশেষে ব্যবস্থা ।

যলমাস ব্যতীত প্রতিমাসে অমাবস্তাতে, অসমর্থে চতুর্দশী ও ব্যতীত কৃষ্ণপক্ষীয় প্রায় যে কোন তিথিতে উক্তম জঘাদি প্রাপ্ত হইলে, (পক্ষের বত শেষ হইবে, ততই প্রশস্ত) সেই দিন গোণ চান্দ্রমাসোল্লেখ করত পার্শ্বশ্রাদ্ধ করিতে হয়। সাংবৎসরিক এবং বোড়শশ্রাদ্ধে মূখ্যচান্দ্রমাস উল্লেখ করিবে।

সমস্ত শ্রাদ্ধই প্রতিনিধি দ্বারা সম্পন্ন হয়। বোড়শশ্রাদ্ধ এবং সাংবৎসরিক ভিন্ন পার্শ্ব পতিত হইবে না, সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ পতিত হইলে পুত্রপৌত্ররহিত ব্যক্তির কন্যাও একাদশী বা অমাবস্তায় উহা সম্পন্ন করিতে পারে।

মহালয়া ও দীপাবলি শ্রাদ্ধ।—দ্বাদশমাসে অক্ষয় হইলে, কন্যা, কুন্ত ও বৃষস্ব সূর্য্যকালীন সৌরমাসে, তাহাতে অক্ষয় হইলে কন্যাভে শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। কন্যাস্বর্গকালীন যে প্রোতপক্ষের অমাবস্তা, তাহারই নাম মহালয়া। অনেকেই মহালয়াতে সৌরমাসোল্লেখ করেন। মহালয়ার এবং তীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তক পার্শ্বশ্রাদ্ধান্তে বোড়শ পিণ্ডদান কর্তব্য। মহালয়ার অক্ষয় হইলে দীপাবলির বোড়শপিণ্ডদানান্তে শ্রাদ্ধ করিয়া সাংবৎসরিক উদ্দান করিতে হয়।

বোড়শপিণ্ডদান-প্রয়োগ ।

উনবিংশতি পিণ্ডে বোড়শপিণ্ডগংগা (পঞ্চাম্রবৎ) লাক্ষণিক। দক্ষিণাগ্র পাঁচটি রেখার উপরিভাগে পশ্চিমাগ্রে ছয়টি রেখা অঙ্কিত করিলে বিংশতিসংখ্য বর হইবে, তাহার উপর কুশা বিস্তার করিয়া দিবে। তদনন্তর সজিল জলধারা দ্বারা আবৃত কুশার উপর পিণ্ডদিকে আবাহন করিবে। যন্ত্র বথা—

• বিঘ, পত্র, বাগদ, সর্প, পক্ষী কিংবা ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিনষ্টপ্রাণ ব্যক্তির নাসিক পার্শ্ব কেবল কৃষ্ণচতুর্দশীতেই করিতে হয়।

ও অশ্বৎকুলে যুতা যে চ গতির্ধেবাং ন বিজ্ঞতে,
 আবাহয়িষ্যে তান্ সৰ্বান্ দৰ্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ।
 ও মাতামহকুলে যে চ গতির্ধেবাং ন বিজ্ঞতে,
 আবাহয়িষ্যে তান্ সৰ্বান্ দৰ্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ।
 ও বন্ধুবর্গকুলে যে চ গতির্ধেবাং ন বিজ্ঞতে,
 আবাহয়িষ্যে তান্ সৰ্বান্ দৰ্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥
 তৎপরে তিলযুক্ত জলাঞ্জলি লইয়া নিম্নলিখিতরূপ মন্ত্রে কুশার
 উপর দিবে, যথা—

ও আত্রঙ্গশতপৰ্য্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ ।
 ত্বপ্যন্ত পিতরঃ সৰ্বৈ মাতৃমাতামহাদয়ঃ ॥
 অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্ ।
 আত্রঙ্গভুবনাল্লোকাদিদমন্ত তিলোদকম্ ॥

অনন্তর কুশার মূল হইতে উদ্ধৃত্তক্রে ক্রমশঃ এক এক মন্ত্র
 পড়িয়া পিতৃরীতিক্রমে পাঁচটি করিয়া তিনপঙক্তিস্থ পঞ্চদশটি বরে
 পঞ্চদশ ও নৈঋতকোণস্থ ঘরটি বাদ দিয়া পশ্চিমপার্শ্বস্থ শেষ পঙ-
 ক্তির চারিঘরে চারিটি পিণ্ড প্রদান করিবে । মন্ত্র যথা—

ও অশ্বৎকুলে যুতা যে চ গতির্ধেবাং ন বিজ্ঞতে ।
 তেবামুদ্রণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১ ॥
 ও মাতামহকুলে যে চ গতির্ধেবাং ন বিজ্ঞতে ।
 তেবামুদ্রণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ২ ॥
 ও বন্ধুবর্গকুলে যে চ গতির্ধেবাং ন বিজ্ঞতে ।
 তেবামুদ্রণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩ ॥
 ও অজাতদমন্তা যে কেচিৎ যে চ গর্তপ্রপীড়িতাঃ ।
 তেবামুদ্রণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৪ ॥
 ও অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যৎপাদদ্যন্তথাপরে ।
 বিদ্ব্যচৌরহতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৫ ॥
 ও দাবদাহে যুতা যে চ সিংহব্যাভ্রহতাশ্চ যে ।
 দংষ্ট্রী ভিঃ শৃঙ্গিভিক্রীপি তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৬ ॥

- ও উৎকলনমুতা যে চ বিষমজ্ঞহতাশ্চ যে ।
 আত্মোপধাভিনো যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যাহম্ ॥ ৭ ॥
- ও অরণ্যে বস্ত্রনি বনে ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া হতাঃ ।
 তৃত্যন্তোপিশাটৈশ্চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যাহম্ ॥ ৮ ॥
- ও রৌরবে চাক্রতামিশ্রে কালসূত্রে চ যে মৃতাঃ ।
 তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যাহম্ ॥ ৯ ॥
- ও অনেকযাতনাসংস্থাঃ শ্রেতলোকে চ যে গতাঃ ।
 তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যাহম্ ॥ ১০ ॥
- ও অনেকযাতনাসংস্থা যে নীতা যমকিঙ্করৈঃ ।
 তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যাহম্ ॥ ১১ ॥
- ও নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ ।
 তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যাহম্ ॥ ১২ ॥
- ও পশুঘোনিগতা যে চ পক্ষিকীটসরীসৃগাঃ ।
 অথবা বৃক্ষঘোনিস্থান্তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যাহম্ ॥ ১৩ ॥
- ও জাত্যন্তরসহস্রেষু ভ্রমন্তঃ শ্বেন বর্ষণা ।
 মাক্ষ্যং দুর্লভং যেবাং তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যাহম্ ॥ ১৪ ॥
- ও দিবস্তরীক্ষভূমিষ্ঠা পিতরৌ বান্ধবাদয়ঃ ।
 মৃত্যুপাসংস্কৃতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যাহম্ ॥ ১৫ ॥
- ও যে কেচিৎ পিতরূপেণ বর্ত্তন্তে পিতৃনা মম ।
 তে সর্বে তৃপ্তিমাশ্চ পিণ্ডদানেন সর্বদা ॥ ১৬ ॥
- ও যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহজ্জগ্মনি বান্ধবাঃ ।
 তেবাং পিণ্ডো ময়া দত্তো হৃদযামুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ১৭ ॥
- ও পিতৃবংশে মৃতা যে চ মাক্ষুবংশে চ যে মৃতাঃ ।
 জরুণ্ডগুণবকুনাং যে চাত্তে বান্ধবা মৃতাঃ ।
 যে যে কূলে লুপ্তপিণ্ডাঃ শুল্কদারবিবর্জিতাঃ ।
 ক্রিয়ালোপগতা যে চ জাত্যজ্ঞাঃ পঙ্গবস্তথা ॥
 বিরূপা আমগর্তাশ্চ জাত্যজ্ঞাতাঃ কূলে মম ।
 তেবাং পিণ্ডো ময়া দত্তো হৃদযামুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ১৮ ॥

ও আত্মকরণে যে পিতৃবংশজাতা, মাতৃবংশ বা বংশভবা মদীরাঃ ।
কুলধরে যে মম দাসভূতা, ভৃত্যাস্তথৈবাপ্রিতসেবকাশ্চ ॥
মিত্রানি সখাঃ পশবশ্চ বৃক্ষা, দৃষ্টা হৃদষ্টাশ্চ কৃতোপদাঃ ।
জন্মান্তরে যে মম দাসভূতাস্তেভাঃ স্বধা পিণ্ডমহং দদামি ॥ ১৯ ॥

উদ্ধাদানপ্রয়োগ । *

নারিকেলপত্র অথবা পাকাটি প্রভৃতি দ্বারা উকা পিণ্ড-
রীতক্রমে লইতে হয় ।

উকা-গ্রহণের মন্ত্র যথা —

ও শশ্বাশশ্বহতানাক ভূতানাং ভূতদর্শনোঃ ।

উজ্জলজ্যোতিষা দেহং দধিষ্ম্য বোমবহিনা ॥

উকা ভূমিতে রাখিবার মন্ত্র যথা—

ও অগ্নিদক্ষাশ্চ যে জীবা যেহপ্যদক্ষাঃ কুলে মম ।

উজ্জলজ্যোতিষা দক্ষান্তে যাস্ত পরমাং গতিম্ ॥

ঐ উকা ভেলায় করিয়া জলাশয়ে ভাসাইবার প্রথা আছে ।

মন্ত্র যথা—

ও বমলোকং পরিত্যজ্য আগতা যে মহান স ।

উজ্জলজ্যোতিষা বয়ং প্রপশ্যন্তো ব্রজন্ত তে ॥

ষড়্ভুর্বেদীয়-পার্বণশ্রাদ্ধ ।

(এই পদ্ধতি অহুসারে কাশ্মীরাধীদিগের ও শূত্রদিগের কার্য্য সম্পন্ন হইবে । শূত্রভূত আছে মন্ত্রপাঠ বিজ্ঞাতির দ্বারা হইবে, কেবল উৎসর্গবাক্য [স্বধা স্থানে নমঃ বলিয়া] পাঠ এবং জ্ঞানাদি কার্য্য সমস্ত স্বয়ং আচরণ করিতে হইবে ।)

* পূর্নদিন প্রদোষবাণিনী জন্মাবস্থা হইলে পূর্নদিন শ্রাদ্ধকাল না পাইলেও উদ্ধাদান করিবে । উত্তরদিন প্রদোষ পাইলে বা না পাইলে পূর্নদিন উদ্ধাদান হইবে । মহাশ্রাদ্ধ কবিরাত্তি ১২৮৬ তার উদ্ধাদান একেবই করিয়া থাকেন ।

সামান্ততঃ ব্যবস্থাদি প্রায় সকলই সামবেদীয় জ্ঞানের জ্ঞায়, কেবল প্রকরণ ও বিশেষ মন্ত্র সকল এবং উভয়বেদীয় সাধারণ মন্ত্রের প্রথম একটু ধরিয়া দেওয়া হইল। [তোজ্যোৎসর্গ ও বাস্তু-পুরুষাদির অর্চনা এবং ভূমামীকে অগ্রভাগাদি দান করিয়া ব্রাহ্মণত্রয়ের জ্ঞানপূজা করিবে। সর্বপ্রথমে করিলেও পারে।

করপুটে - ওঁ কুরুক্ষেত্রং পশা-গজা-প্রভাস-পুরুষাণি চ। তীর্থ-শ্রোতানি পুণ্যানি শ্রাদ্ধকালে ভবন্তিহ।

তদনন্তর গায়ত্রী-পাঠান্তে “ওঁ দেবতাভ্যঃ”—বারত্রয় পড়িয়া ব্রাহ্মণকে জল দিয়া করপুটে অঙ্কুজা গ্রহণ করিবে এবং মৃত্তিকা-যুক্ত জল শ্রদ্ধায় দ্রব্যো ছিটাইয়া —“ওঁ রক্ষোন্নমুদকমসি যজ্ঞরক্ষাং কুরুষ” এই মন্ত্রে জল রাখিয়া আসন দিবে।

প্রথমতঃ দৈবাসন সামবেদীযং উৎসর্গ করত পরে পিতৃ-আসন ধরিয়া “ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্ম (ত্রিপুরবের নাম করিয়া) শ্রেতন্তে দর্ভাসনং স্বধা” (সর্বত্র যজুর্বেদীজ্ঞান—যে চাত্র—মন্ত্র নাই) মাতামহপক্ষেও এই প্রকার।

আবাহনে, দৈবে,—বিশ্বদেবাস ইত্যাদি, বহির্বি মাদয়ধ্বং ইত্যন্ত মন্ত্রদ্বয় পড়িবে এবং পিতৃপক্ষে “উশন্তুস্বা” মন্ত্র পাঠ করত (অপহতা মন্ত্রে তিলপ্রক্ষেপ করিয়া) আয়াস্ত নঃ—ইত্যাদি তেৎস্বস্ত্যানু ইত্যন্ত মন্ত্র পড়িতে হইবে।

অর্ঘ্যো,—“শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে” এই স্থানে আপো ভবন্ত পীতয়ে পাঠ করিবে এবং “যবোহসি যবরাশ্মদেযো যবরারাতীঃ” এই পর্য্যন্ত যবদানের মন্ত্র পাঠ করত যব দিবে।

অর্ঘ্য উৎসর্গে দৈবপক্ষে “এষ বোহর্ঘ্যো নমঃ” আর পিতৃপক্ষে, “অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মশ্লেষ তেহর্ঘ্যঃ স্বধা” এইমাত্র প্রভেদ।

গন্ধাদি-দানান্তে মণ্ডলের উপর অন্নপাত্র স্থাপন করিয়া অগ্নৌ-করণ করিবে, ওঁ অগ্নৌ করিষ্যে * (ওঁ কুরুষ প্রতিবাক্য।) দৈব-

পৈত্র-মধ্যস্থাপিত জলে ‘ওঁ অগ্নয়ে কবাবাহনায় স্বাহা । ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা’ দুই মন্ত্র বারম্বার হোম করিয়া আর দুইবার অমন্ত্রক হোম করিবে (এই প্রভেদ) । দৈব অগ্নে অজুষ্ঠ রাখিয়া—‘বিষে হব্যং রক্ষস্ব ।’ পিতৃপক্ষে—“ওঁ বিক্ষে কব্যাং রক্ষস্ব ।” কিংবা উভয় দিকেই, ‘ইদং বিষ্ণুবিচক্রমে’ মন্ত্র পড়িয়া, ‘অন্নহীনং’—মন্ত্রপাঠ কবিবে এবং শ্রাব্যপাঠান্তর অগ্নিদ্বারা পিণ্ড দিবে ।

অনন্তর হস্তক্ষালন, আচমন এবং দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করত গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পড়িয়া, পিণ্ডপূজা কবিয়া মণ্ডল করিবে এবং দেহটি কুশদ্বারা মণ্ডলচ্ছেদন পূর্বক কটিদেশস্থ বস্ত্রের খুঁটের সহিত ত্রি কুশা গুঁজিয়া রাখিবে । মণ্ডলের উপর পাতকগুলি কুশা পাতিয়া ‘এতি ‘পতঃ’ (‘শাবনমাসে নামঃ’) শাবনক্ষনদানানন্তর, —‘ইদং দত্তাং’ এই মন্ত্র পাঠ্য হইবে । “মধুবাতা” এই মন্ত্রপাঠ করত সতিস হুলসী বয়োভিক্রান্ত পিতৃপিতৃ পিণ্ড দুইটি ‘অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশাশ্বতন্তে পিতৃ সতিলোকক স্বধা’ বলিয়া দিবে । এই প্রকারে ছয়টি পিণ্ড দেয় ।

তদনন্তর আশুতকুশা দ্বারা লেপঘর্ষণ কবিয়া দিয়া, হস্তক্ষালন ও হরিস্মরণ করত “অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং” মন্ত্র পড়িয়া সমুৎসব ডোঙা হইতে জলগ্রহণ পূর্বক “অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশাশ্বতন্তে প্রত্যবনেনিক্ষ্ব স্বধা” এই ক্রমে পিতামহাদি পিণ্ডাদির উপর প্রদান করিবে ।

তদনন্তর কুশসমন্বিত (পূর্ববদ্ধ) পরিধানবস্ত্রগ্রহি আচন পূর্বক (পুনর্বদ্ধ করিয়া) আচমনান্তে ষড়ঙ্গলি দান অর্থাৎ পিতৃগণ ও ঋতুদিগকে নমস্কার করিবে, মন্ত্র যথা—

ওঁ নমো বঃ পিতরঃ স্যায় ॥১॥ ওঁ নমো বঃ পিতরঃ স্যায় ॥২॥ ওঁ নমো বঃ পিতরো যজ্ঞীবং তস্মৈ ॥৩॥ ওঁ নমো বঃ পিতরো স্যায় ॥৪॥ ওঁ নমো বঃ পিতরো ঘোরায় মন্ত্রে ॥৫॥ ওঁ স্বধাঠৈ বঃ পিতরো নমঃ ॥৬॥

তৎপরে বাসন্ত্য দিবা পিণ্ডের উপর গন্ধপুষ্প-প্রদানান্তে 'পিণ্ডানি সম্পন্নানি' (স্বসম্পন্নানি, প্রতিবাক্য) 'পিণ্ডানি গয়াং গচ্ছত,' 'স্বস্বপ্রোক্ষিতমস্ত' প্রভৃতি মন্ত্রে জলাদি দিয়া, গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্. (বর্দ্ধতাম্ প্রতিবাক্য।) পর্যাস্ত সমস্ত কার্য্য করিবে। পুষ্প লইয়া,—আশীষো মে প্রদীয়ন্তাং,—ইত্যাদি পিতৃবর-প্রসাদোহস্ত ইত্যস্ত মন্ত্র পড়িবে। তদনন্তর স্বধাবাচনান্তে "উজ্জ্বলং বহতী" মন্ত্রে তর্পণ পূর্বক ছাজোত্তান করিয়া, পিণ্ড আত্মাণ'নস্তর স্বস্থানে রাখিয়া দক্ষিণাস্ত করিবে। অবশেষে "দেবতাভ্যঃ"—মন্ত্র পড়িয়া "বাজে বাজে"—মন্ত্রে ব্রাহ্মণদেহস্থ পিতৃদিগকে বিসর্জনা দি শেযক্রিয়া সমাধা করিবে।

মাসিকৈকোদিশপ্রাদ্ধিক।

ইহা সাধারণতঃ সাংবৎসরিক প্রাদ্ধিক ত্রায়, কেবল বাহা বাহা প্রভেদ আছে, তাহাই লিখিত হইল। এই প্রেতপ্রাদ্ধিক মন্ত্র ও বাক্যে প্রায় সর্বত্রই পিতৃপদস্থলে প্রেতপদেব উল্লেখ করিবে। কেবল দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যঃ—মধুবাতা ঋতায়তে—আমাবাক্ত্য এই কয়েকটি মন্ত্রস্থ পিতৃপদস্থলে প্রেত শব্দ উল্লেখ করিবে না।

• প্রেতপ্রাদ্ধিক,—“ওঁ দাতারো নোহভিবর্দ্ধন্তাম্”—এই আশীঃ-প্রার্থনা মন্ত্রটি নাই। কোন কান ব্যক্তির মতে পাঠ্য।

প্রেতপ্রাদ্ধিক ব্রাহ্মণের অস্ত্রে ও (অগ্নিদেবতার্য্যতীত) পিণ্ডে আমিষ (দধি মীন *) দিবে এবং উৎসর্গসময়ে প্রেত্রে সামিষান্নং এবং এষ তে সামিষপিণ্ড বলিয়া উল্লেখ করিবে।

প্রেতপ্রাদ্ধিক (পাকপাত্রাবশিষ্ট অন্নাদি) শেষদ্রব্য সেবন করিবে না। প্রাদ্ধিক দ্রব্য ভোজন করাও নিষিদ্ধ।

অমুজ্ঞাতে।—বিষ্ণুরোমিত্যাди—অমুকগোত্রস্থ প্রেতস্থ

* মৎস্ত অন্তর্গত অথবা বিধবাসম্পদানক প্রাদ্ধিক কঁচকলা দিবে, তদন্তর্গত অস্ত্র ভবকারি দিতে হয়।

অমুকদেবশর্মণঃ প্রথমমাসিকৈকোদ্বিষ্টশ্রাদ্ধং দত্তময়ব্রাহ্মণেহং করিষ্যে ।- (ওঁ কুরুষ, প্রতিবাক্য) এই প্রকারে অনুজ্ঞা লইবে ।

— — —

আদৈকোদ্বিষ্টশ্রাদ্ধ ।

অশৌচান্তদ্বিতীয়দিনে চতুর্থশাস্ত্র ও অঙ্গপ্রাশিষ্ট প্রভৃতি সম্পন্ন করিয়া প্রেতশ্রাদ্ধ-কথিত দ্রব্য দি সংগ্রহ করত অন্ন পাক করিবে এবং প্রেতশ্রাদ্ধোক্ত বিধানে সাজাইবে ও মন্ত্রাদি পাঠ করিবে । শ্রাদ্ধের অগ্রে ষোড়শদানাদি করিতে হইবে । প্রেতশ্রাদ্ধ হেতু ইহাতেও দক্ষমী আবশ্যক । প্রেতশ্রাদ্ধ হইতে যে সমস্ত দ্রব্য ও মন্ত্রাদির প্রভেদ আছে, কেবল তাহাই এখানে লিখিত হইল ।

ইহাতে যৎক দ্রব্য আবশ্যক, যথা — (আসনার্থ) পিড়ি, ছত্র, পাত্ৰকা, প্লিন্জ বা লৌহের হানা সহ প্রদীপ, ব্রাহ্মণের (ভোজনার্থ) অন্নপাত্ৰ এবং উপকরণসম্বিত শয্যা ।

ভোজ্যোৎসর্গ করত বাস্তবপুৰুষাদির অচ্চনা এবং ব্রাহ্মণের স্নান ও পূজা করিয়া অনুজ্ঞা গ্রহণ করিবে ।

অত্মমুকে মাসি অমুকে পক্ষেহমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্ত অমুকদেবশর্মণোহশৌচান্তাদ্বিষ্টীয়ৈহাং * অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্ত অমুকদেবশর্মণ আদৈকোদ্বিষ্টশ্রাদ্ধং দত্তময়ব্রাহ্মণেহং করিষ্যে ।

অনুজ্ঞান্তে আসনার্থ পিড়ি ধরিয়া,—“ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্মণস্তে আসনং স্বধা” এই মন্ত্রে উৎসর্গ করত মন্ত্র পড়িবে, যথা—

ওঁ অত্রাসনে দেবরাজাভানুজ্ঞাতো বিহ্রান্যতাং বিজিবন্ধানুগ্রহায় প্রসাদয়ে আসনং গুরু পুতং জানাগ্নিপুতেন করেন বিপ্র ।

* অদ্য কর্তব্য প্রেতের প্রায় সমস্ত কৰ্ম্মই অশৌচান্তাদ্বিষ্টীয়ৈহাং এই শব্দের উল্লেখ আবশ্যিক । ১৩ শ্রাদ্ধদিনান্তবে করিলে তাহার উল্লেখ করতে হয় না ।

তদনন্তব ছত্র এবিষা—“ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশৰ্ম্ম-
ম্নেতন্তে ছত্রং স্বধা ।’ পবে পাত্ৰকা (চমনির্শিত, অভাবে কাষ্ঠ
নির্মিত কাবচাৰ্য্য) ধবিষা—“ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেব-
শৰ্ম্মম্নেতন্তে পাত্ৰকাষ্মাণং স্বধা” পাত্ৰকা উৎসৰ্গ কৰিয়া এই মন্ত্ৰ
পড়িবে, যথা—

ওঁ সন্তপ্তবানুকং ভূময় সপৰ্জ্জকিতা তথা ।

সন্তাবতি ১০০০ি প্র১০০০স্থানহো ॥

অনন্তব গাযত্ৰী ও দেবতান্যঃ মন্ত্ৰ পড়িয়া, মৃত্তিক সমন্বিত জল
দ্বাৰা আত্মীয় দ্রব্য প্রাক্ষণ কৰত পৰ্জ্জনাদি কৰিবে তৎপবে
অৰ্ঘ্যদান পৰ্জ্জক আব হন কৰিবে, মন্ত্ৰ যথা— ‘ওঁ ইহলোকং পবি-
ভাজ্য গতৌহসি পবনাং গতিম্ ॥”

এই প্রকাৰে জাৰাহনব এব বস্তোপরি সংস্থিত গন্ধাদি
ধরিয়া, ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশৰ্ম্মম্নেতানি তে গন্ধপুষ্প-
ধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বধা । এই মন্ত্ৰে উৎসৰ্গ কৰত বিশেষ মন্ত্ৰে
প্রত্যেক দ্রব্য প্রাক্ষণকে দিবে, মন্ত্ৰ যথা,—

ওঁ সৰ্ব্বঃ সুগন্ধ এবাব নীত ঃ সুমনোহবঃ ।

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা গন্ধৌহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম ॥

এষ তে গন্ধঃ বলিষা গন্ধ দিবে ।

ওঁ শ্ৰীয়া দেব । সমায়ু কং দেবৈশ্চ শিবসা ধৃতম্ ।

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

এতন্তে পুষ্পম্ ।

ওঁ বনম্পতিঃসো দিবো গন্ধাত্যঃ সুমনোহবঃ ।

● আশ্বেষঃ সৰ্ব্বগমনাং ধূপৌহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

এষ তে ধূপঃ ।

ওঁ সূৰ্য্যকালো মহানীপঃ সৰ্ব্বশ্ৰুতিমরাপহঃ ।

সবাহাভ্যক্ষবণে দ্বিদীপৌহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

এষ তে তৈজসাধারদীপঃ এই প্রকাৰ বস্ত্ৰ লইয়া, ‘এতন্ত
আচ্ছাদনং” বলিয়া প্রদান কৰিবে ।

অনন্তর,—“এতন্তে তৈজসাধার অন্নং সোপকরণং তৈজসাধার-
গজাজলং স্বধা” এই মন্ত্রে অন্নোৎসর্গ করিতে হয়। অন্নদানান্তে
অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং—মন্ত্রপাঠ হইলে, শয্যা ধারণ পূর্বক,—“ও
অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশস্যগ্নেয়। তে সোপকরণশয্যা স্বধা।”
(এতদ্ব্যতীত প্রায় অল্প সকলই প্রেতশ্রাদ্ধের তুল্য হইবে।)

যজুরেকোদিতৈকোদিক্ত ।

যজুরেকোদিতৈকোদিক্ত সামবেদী হইতে প্রভেদ এই যে গায়ত্রী
ও দেবতাভ্যঃ—মন্ত্র পাঠ করিয়া অহুজ্ঞা করিবে। শন্নো দেবীর-
ভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে এই স্থানে ‘আপো ভবন্ত পীতয়ে’
পাঠ করিবে। এতন্তেহর্ঘ্যং স্বধা, এই স্থলে এষ তেহর্ঘ্যঃ স্বধা এবং
বিষ্ণো কবাং রক্ষ এই স্থানে ‘বিষ্ণো কবাং রক্ষস্ব’ বলিবে। পিণ্ড-
প্রকরণে রেখাচ্ছেদের পর নীবিবন্ধন করিতে হয়। এই কার্যে
পিতরঃ—এই আবাহনমন্ত্র আর অক্ষয়মী—মন্ত্রপাঠ নিষেধ। অব-
নেজনদানান্তে দেবতাভ্যঃ—মন্ত্র পাঠ করিবে। এষ তে পিণ্ডঃ এই
স্থানে এতন্তে পিণ্ডং স্বধা বলিবে। লেপভূজদানান্তে অত্র পিতৃশ্রী-
দয়স্ব—মন্ত্র পড়িবে, তদনন্তর প্রত্যবনেনিক্ত, স্বধা মন্ত্রে পিণ্ডপাত্র-
প্রক্ষালিত ব্যতীত অল্প জল দ্বারা পুনরবনেজন প্রদান করিবে।
নীবিমোক্ষণ পূর্বক মডঞ্জলি বণ, বলিদান, অমন্ত্রক পিণ্ডার্চনা,
(বসস্ত্যাব—মন্ত্রপাঠ নিষেধ) পিণ্ডং সম্পন্নঃ—ইত্যাদি গোত্রং হো-
বর্ধতাং এই পর্য্যন্ত, অবশেষে দাতাবো মন্ত্রে আশীঃপ্রার্থনা
করত উজ্জ্বলং বহন্তী মন্ত্রে তর্পণ করিয়া পিণ্ড উঠাইয়া আত্মা
করিবে এবং যথাস্থানে সংস্থাপন করত দক্ষিণাস্থ করিবে।

আভ্যুদয়িক বা বিকৃতপাক্ষণে, একোদিতৈকোদিক্ত উল্লিখিত বিষক-
গুলি এবং আবাহন যথা—ওষধয়ঃ সমবদন্ত—ইত্যাদি ও এক
পিতরঃ সোম্যাস—এই দুইটি মন্ত্র পাঠ নিষেধ এবং অগ্নৌ কক্লি-
ম্যামি স্থানে অগ্নৌকরিষ্যে বলিবে, এইমাত্র প্রভেদ।

আভ্যুদয়িক-শ্রাদ্ধ *

প্রাতঃস্নানাদি-সমাপনান্তে খোলা কুশ প্রভৃতি নিষ্পাদন করিবে। প্রক্ষালিত তণ্ডুল ও উপকরণাদি দ্বারা কার্য্যাক্রমের পূর্বদিকে গণেশের একটি, ঘোড়শ মাতৃকার ঘোড়শটি, পিতৃাদির ছবিটি ও বাস্তবপুত্রাদির চারিটি, এই সাতটিশটি ভোজ্য কদলীপত্রের সাজাইয়া প্রত্যেক ভোজ্যে রস্তু পান ও সুপারি প্রদান করিবে, তদনন্তর যথাকালে হস্তকুশাদি লইয়া সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যং—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া স্তুতিবাচন করিবে।

উত্তরমুখ হইয়া আতপতণ্ডুল গ্রহণ পূর্ব্বক কর্ত্তব্যোষু এষু কশ্মশু ও পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মহু—ইত্যাদি তিল তুঙ্গসী, ত্রিপত্র, গন্ধপুষ্প ও হরীতকী মজল তাত্রপাত্রে লইয়া সঞ্চল করিবে।

অত্মামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক-তিথেী অমুকগোব্রহ্ম শ্রীঅমুকদেবশরণোহমুকক শ্রীআভ্যুদয়ার্থঃ যজ্ঞীমার্কণ্ডেয়পুত্রাপূর্ব্বক-শুভগঙ্গাতথিবাসনকর্মাহং করিষ্যে।

তৎপরে ধ্যান করিয়া ঘোড়শোপচারে বধী ও মার্কণ্ডেয়েব অর্চনা করিবে। (তৈল, ইবিজা, শুবাক, তাম্বুল এবং লাড থাকিলে তাহাও যজ্ঞীকে দিতে হয়)

অনন্তর মাহার আবাস, তাৎপকে নিজবাগে বিচিত্র পিণ্ডিণ উপর বসাইয়া চন্দন লইয়া গায়ত্রী পাঠ করত -“অনেন গন্ধেন অশ্র (স্ত্রীলোকের অশ্রাঃ) শুভাদিবাসনমস্তু’ বলিয়া, ঐ চন্দন

* ইহাকেই নান্দীমুখ বা বৃহিপ্রাদ্ধ কহে। সংক্ষেপে ইহাকে আভ্যুদয়িক বলা যায় অর্থাৎ সংস্কারের শুভপ্রদ ও কর্ম্মের বিষয়াদক স্বস্ত্যয়নরূপ পিতৃপুত্র।

† ইহাতে ডোঁড়া প্রাণ পাঁচগুণা, ব্রাহ্মণের আসন ছয়খানা, গালি প্রাণ বারখানা, পুষ্পপাত্র দুইখানা আবশ্যিক। ব্রাহ্মণ ছবিটি, পবিত্র আটটি, ত্রিপত্র (মোটক নাই) পাঁচগুণা, হস্তকুশ চারিটি এবং আন্তর (নমূল কুশার) করিবে। অথও উপকরণ প্রদানের রীতি প্রচলিত আছে।

নারায়ণে ও তৎপরে ভূমিতে স্পর্শ করাইয়া, বালকের ললাটে স্পর্শ পূর্বক বরণপাত্র রাখিবে ।

এই প্রকারে “অনয়া মহা অশ্ব শুভাধিবাসনমস্ত্র,” পুনর্বার “অনেন গঞ্জন” এবং “অনয় শিগয়া” ইত্যাদি প্রত্যেক দ্রব্য এই ক্রমে প্রদান করত বরণপাত্র স্ব স্ব স্থানে স্থাপন করিবে ।

দ্রব্য যথা—মহা গন্ধঃ শিলা ধাতুং দূর্বা পুষ্পং ফলং দধি, স্তুতং স্বস্তিক-সিন্দূরং শঙ্খ কঙ্কলরোচনাঃ । (গোৱোচনা, অভাবে হরিদ্রা) সিদ্ধার্থঃ (শ্বেতসর্বপ) কাঞ্চনং রৌপ্যং, তাত্ত্বো দ্বীপশ্চ দর্পণম্ (বা তাত্রশ্চামরদর্পণম্) ।

শ্রী (আগ) ইত্যাদি মাঙ্গল্যার্থ দ্বারাও “অনেন মাঙ্গলা-দ্রব্যেণ অশ্ব শুভাধিবাসনমস্ত্র” এইরূপে অধিবাস করাইয়া পরে সর্ষদ্রব্য সহিত বরণপাত্র গ্রহণ পূর্বক,—

ওঁ উদ্দান্ লোকান্নরোচয়, ইমান্ লোকান্নরোচয়, প্রজাতুত-মরোচয়, বিশ্বভুতমরোচয় ॥

অনেন প্রশস্তপাত্রেণ অশ্ব শুভাধিবাসনমস্ত্র ।

এই মন্ত্রে পূর্বের ত্রায় নারায়ণ-স্পর্শাদি বারত্ৰয় করাইবে । তৎপরে পুরুষের দক্ষিণকরে, স্ত্রীজাতির বামকরে রক্ত বা হরিদ্রাভ সূতা ৩৫ বা ৭ খেই, ৩৫ বা ৭ টা দূর্বার সহিত বাধিয়া দিবে । অনন্তর সপ্তদশ ববপুঞ্জে বা শালগ্রামাদারে পঞ্চোপচারে গণেশ-অর্চনা এবং এষ গন্ধঃ ওঁ গোঠৈষ্যামাত্রৈ নমঃ, ওঁ পদ্মায়ৈ মাত্রৈ নমঃ, এই ক্রমে গোষ্ঠ্যাদি ষোড়শ মাতৃকার অর্চনা * করিবে, প্রত্যেকের পূজা শেষে ইদং সম্বতোপকরণ-আমায়ভোজ্যং ওঁ গণেশায় নমঃ এইক্রমে পৃথক পৃথক ভোজ্য প্রদান করিবে । অনেকে ভোজ্যের পরিবর্তে নৈবেদ্য দিয়া থাকেন ।

গোষ্ঠ্যাদিষোড়শমাতৃকা যথা—(গণেশ) গৌরী, ১। পদ্মা, ২। শচী, ৩। মেধা, ৪। সাবিত্রী, ৫। বিজয়া, ৬। জয়া, ৭। দেবীসনা,

* যে যে স্থানে আত্মাদয়িক, গ্রাম সেই সেই স্থলেই মাতৃকাপূজা করা উচিত ।

৮। স্বধা, ৯। স্বাহা, ১০। (মাতরো লোকমাতরঃ ।) শান্তিঃ, ১১। পুষ্টিঃ, ১২। ধৃতিঃ, ১৩। তুষ্টিঃ, ১৪। (আত্মদেবতাসু সহ) কুলদেবতা ১৬। আনো বিনায়কঃ জ্যো হ্যন্তে চ কুলদেবতা ॥

বসুধারা। --পূর্ব বা উত্তরেব দিকের ভিত্তিতে উত্তরমুখ কর্তার নাতিপ্রমাণ উচ্চস্থলে পাঁচ বা সাতটা (হিন্দুরের ও তন্ত্রিয়ে চন্দ্র-নের) চিহ্ন দিয়া কুশি দ্বারা ঘৃতগ্রহণ পূর্বক প্রত্যেককে এই মন্ত্রে নিম্নস্থ ভূমিসংলগ্ন করিয়া ৫ বা ৭টি ধারা দিতে হয়।

মন্ত্র—ওঁ যদর্চো হিরণ্যস্ত যদ্বা বর্চো গবামুত ।

সত্যস্ত ব্রহ্মণো বর্চস্তেন মা (মাং) সংসৃজ্যামসি ॥

ওঁ চেদিরাজবসো ইহাগচ্—আবাহন করিয়া, “ওঁ চেদিরাজ বসবে নমঃ” মন্ত্রে যথাসাধ্য উহাতে অর্চনা করিবে।

প্রণাম—ওঁ চেদিরাজ নমস্তস্ত্যং শাপগন্ত মহামতে ।

ক্ষুৎপিপাসাতৃদে দান্তে চেদিরাজ নমোহস্ত তে ॥

অবশেষে করষোড় হইয়া আয়ুর্ঘ্যাকৃত জপ করিবে,—

ওঁ আয়ুর্বিখ্যায়ুর্কিংশং বিশ্বমায়ুরসমিহ, প্রজাভুত বধিনিধেহ্যাস্ত
শতং জীবম শরদে বয়ন্তে ।

ওঁ আয়ুর্মে মে পবন বর্চসে মে পবন বিহুঃ পৃথিব্যা দিবে।
জনিত্র্যাঃ শৃংহাণোহধঃ ক্ষয়ন্তী সোমে হোদগাধ মমায়ুবে, যম
ব্রহ্ম-বর্চয়স যজমানশ্রদ্ধা ত্রীজমুদেবশশ্রুণো (সংস্কার্যোর নাম
করিয়া) অমুককর্ণণো রাজ্যায় । *

তৎপরে প্রাকীর পাত্রাদি প্রায় পার্শ্বগবৎ সাজাইবে। প্রভেদ
এই যে, অগ্নিকোণ-সমীপে পিতৃপক্ষ এবং নৈঋতকোণসন্নিধানে
মাতামহপক্ষ হইবে। ইহাতে তিন পক্ষেই দুই দুই ব্রাহ্মণের
(ত্রিপত্র ও তাহুলবিশিষ্ট) আসন দুইখানি করিয়া ছয়খানি এবং
আসনের শিবোদেশে তিন পক্ষে তিনটি (ব্রহ্মার্থ) জলপূর্বিত পাত্র
যথাক্রমে রাখিয়া দৈবপক্ষমুখিানে ও পূর্বদিকে নিঃসমীপে যথা-

*নিম্নকর্ণে “যজমানশ্রদ্ধা অমুককর্ণণো রাজ্যায়” কহিবে

ক্রমে দুইটি জলপাত্র স্থাপন করিবে। ব্রাহ্মণগুলি পশ্চিমাঞ্ছ করিয়া দৈবপক্ষে রাখিতে হয়।

ইহাতে দৈবপক্ষীয় কার্য উত্তরমুখ এবং পিতৃপক্ষীয় ক্রিয়া-সকল পূর্বমুখ হইয়া করিবে। ইহাতে দৈবরীতি ভিন্ন পিতৃরীতিতে (বিপরীত-উত্তরীয়কাদি) কোন ক্রিয়া নাই এবং তিলস্থলে যব বাবহার্য্য ও দৈবপক্ষ হইতে পিতৃপক্ষে দক্ষিণাবর্তে আ সতে হইবে। উৎসর্গ, -ত্রিশত্ৰবিশিষ্ট দ্রব্য অধোমুখ বামকর দ্বারা-- দাবণ করিবে এবং স্বধা স্থানে সর্বত্র নমঃ বলিবে, কিন্তু মন্ত্রস্থিত স্বধাপদস্থলে পুষ্টিপদের প্রয়োগ হইবে। আব পিতৃপক্ষের অব্যবহিত অগ্রে নান্দীমুখ শব্দ ব্যবহৃত হইবে। কেবল দেবতাভাঃ—মধুবাতা—(দ্বিষ্যপিতৃক বলিয়া) পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্ম—এবং আমা-বাজন্ত—এই কয়েকটি মন্ত্রগত পিতৃপদেব অগ্রে নান্দীমুখ পদ ব্যবহার্য্য নহে।

ভোগোৎসাহঃ।—ভোগ্য ছয়টি ধারণ পূর্বক অর্চনা করিয়া অগ্নামুকে মাসিঃ মুকরাশিস্থে ভাঙ্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত পিতৃরমুকদেবশস্যঃ (ষট্‌পুরুষের নাম করিয়া) -স্বপ-স্বগ-ম ইদং সপ্ততসোপকরণ-আমাত্তভোগ্য-মর্জিতং- ইতি। তদনন্তর কুর্তেত- তাদানকশ্মণঃ সাক-তার্থং- (এই নিয়মে) দক্ষিণাস্ত করিতে হইবে।

অ. স্থব । স্বপুরুষ এবং ঐ তদ্বিষয়াঃ পরমং পদং মন্ত্রে বিষ্ণু-স্বপণ পূর্বক, যজ্ঞেধ্বর বিষ্ণু ও গন্ধাকে পঞ্চোপচারে অর্চনা করিয়া দৈবপ্রণালীতে ভূখামীকে অগাংশ দিয়া, ব্রাহ্মণের স্মান-পূজা করিয়া, ছয় আসনে (দৈবপক্ষ হইতে) ক্রমান্বয়ে রাখিবে।

দৈবে অনুজ্ঞা।—দৈবব্রাহ্মণে ঐ জল প্রদান পূর্বক উত্তরমুখ

১. স্বপণ আত্মদায়িকে অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশস্যঃ অমুককর্মাভ্যুদয়ার্থঃ প্রকাঃ উচ্চাষ্য।

২. সর্বত্র জলাদিদান একপদ্যঃ ৩ই ব্রাহ্মণের নবো পাত্যববে ৯। করিষ্টা এক ব্রাহ্মণকে করিবে

হইয়া, বিষ্ণুরোম ১৭সদতামুকে মাসি অমুকবাণিষ্টে ভাস্তবে
অমুকে পক্ষে অমুকতথৌ অমুকগোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত পিতুবমুক
দেবশশ্মণঃ * শুভ অমুককশ্মাভ্যদয়ার্থঃ অমুকগোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত
পিতুবমুকদেবশশ্মণঃ অমুকগোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত পিতামহস্ত
অমুকদেবশশ্মণঃ । উই পক্ষীয় ষট্ পুরুষেব নাম কবত
আভ্যাদয়িকশ্রাদ্ধে কর্তব্যে, ও বসুসত্যোবিধেয়াঃ দেবানাং
আভ্যাদয়িকশ্রাদ্ধে দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োঃ করিষ্যে (ও কুরুষ
প্রতিবচনে ।)

পিতৃপক্ষে দক্ষিণাংশে আগমন পূর্বক পূর্বমুখ হ'য়া জল-
গণ্ডুষ ব্রাহ্মণকে দান কবত - বিষ্ণুরোমিত্যাাদ অমুকদেবশশ্মণঃ
শুভ-অমুককশ্মাভ্যদয়ার্থঃ অমুকগোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত পিতুবমুকদেব-
শশ্মণঃ অমুকগোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত পিতামহস্ত অমুকদেবশশ্মণঃ
অমুকগোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত প্রপিতামহস্ত অমুকদেবশশ্মণঃ আভ্যা-
দয়িকশ্রাদ্ধে দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োঃ করিষ্যে । (ও কুরুষ প্রতিবচন ।)

অনন্তব গায়ত্রীপঠে কবিয়া - ও দেবত্যাভাঃ পিতৃভ্যশ্চ মহা-
যোগিভ্যা এঃ চ । নমঃ পুঠৌ স্বাচ্চাঠে নিত্যমেব ভবস্থিতি ।

এই প্রকারে ব্রাহ্মণে জলদান কবত অথোত্যাদি বলিয়া তা
মহাদিত্রয়েবও গোত্র-সহস্র নামোচ্চারণ করিয়া অমুক্তা গ্রহণ
করিবে । এট মন্ত্র বাবত্রয় পাঠ কবত মৃত্তিকা-বিণিষ্ট জল আকীর্ষ
জব্যো ছিটা দেয়া, 'ও বকোহ্নু-দকর্মা' যজুবক্ষা' কুরুষ' এই
মন্ত্রে ব্রাহ্মণের মস্তকস্থ পাত্রে পক্ষাৎ তু জল বা খবে ।

আসনদান - দৈবব্রাহ্মণে জল প্রদান পূর্বক উদ্যাব দক্ষিণ-
ভাগে আসনার্থ একটি ত্রিপত্র স্থা 'ন কবিয়া ও বসুসত্যো বিধে-
দেবা এতছো দর্ভাসন' নমঃ , এই মন্ত্রে উৎসর্গ কবিবে ।

পিতৃপক্ষে ব্রাহ্মণকে লপ্রদানান্তে বামভাগে একটি ত্রিপত্র
স্থাপন পূর্বক ও অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতুবমুকদেবশশ্মণঃ অমুকগোত্র
নান্দীমুখ পিতামহ অমুকদেবশশ্মণঃ অমুকগোত্র নান্দীমুখ প্রপিতা-

মহা অনুকদেবশ্রম্মে তন্তে দর্ভাসনং, ওঁ যে চাত্র দ্ব্যমমু যাংচ তমমু
তন্তে তে নমঃ, এই মন্ত্র দ্বারা উৎসর্গ করিতে হইবে ।

মাতামহপক্ষেও এই প্রকারে ত্রিপত্রাসন-উৎসর্গ শ্রম্মে ধ
গোত্র-সম্বন্ধ-নামোচ্চারণপূর্বক উৎসর্গ করিবে ।

তদনন্তর দৈবে—ওঁ বিধান্ দেবানাবাহিষ্যো ? জিজ্ঞাসা করত—
ওঁ আবাহয় (প্রতিবাক্য ওঁ বিশ্বদেবাঃ আগত ইত্যাদি আবাহন,
মন্ত্র উচ্চারণ করিবে ও যব ছড়াইয়া দিবে । শেষে করপুট হইয়া,—
ওঁ বিশ্বদেবাঃ শৃণু তমং হবং, —ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে ।

পুনর্বার যবগ্রহণ পূর্বক জনস্পর্শ করিয়া পিতৃপক্ষে,—ওঁ
নান্দীমুখান্ পিতৃনাবাহিষ্যো ? জিজ্ঞাসা করত ওঁ আবাহয়,
(অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া,) ওঁ এত নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো গন্তী-
বেতিঃ ইত্যাদি আবাঃ নান্দীমুখান্ পিতৃন হবিষেহত্তবে ইত স্ত)
মন্ত্রদ্বয় পড়িবে এবং আবাহন করত করপুট হইয়া, ওঁ অম্বাস্ত নো
নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসোহগ্নিষাত্তাঃ পণিভির্দাদবগানৈঃ, অগ্নিন্
যজ্ঞে পুষ্ট্যা মদন্তোহধিব্রবন্ত তেহবস্তস্মান্ । ওঁ অপহতাস্ববার-
কাংসি বেদিষদ এই মন্ত্রে যব বিকীরণ করিবে ।

অর্ঘ্য । দৈবাদি ক্রমান্বয়ে দেবতাক্রম সন্নিধানে পশ্চিমাংশ কুশার
উপরিভাগে দুইটি এবং নিজ-সন্নিধানে পূর্বাংশ কুশার উপরিভাগে
পিতৃপক্ষে তিন আর তদক্ষিপে মাতামহপক্ষে তিন, এই ছয়টি অর্ঘ্য-
পাত্র স্থাপন পূর্বক ওঁ পবিত্রে হো বৈষ্ণব্যো মন্ত্রে (নথ ভি
পবিত্র ছেদন করত “ওঁ বিষ্ণুর্মনসা পূতস্বে” মন্ত্রে একটু জল
প্রক্ষেপ করিবে । ৭৫ ক্রমে অষ্টপাত্রে পবিত্র রাখিতে হয় ।

ওঁ শম্নো দেবৌরভীষ্টয়ে—এই মন্ত্র দ্বারা প্রত্যেক পাত্রের উপরি-
ভাগে জল প্রদান করিবে । দৈবে,—ওঁ যবোহসি যাব্যামদেবো
যবয়া—মন্ত্র দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে যব দিবে । পুনর্বার যবগ্রহণ পূর্বক—

ওঁ যবোহসি সোমদেবত্যো গোযবো দেবনির্মিতঃ, প্রত্নমন্তিঃ
পুঙ্কঃ পুষ্ট্যা নান্দীমুখান্ পিতৃন লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা । এই
মন্ত্রে পিতৃপক্ষীয় প্রতি পাত্রে যব প্রদান করিবে । পরে দৈবাদি-

କ୍ରମେ ଅମହତ୍ତ୍ବ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପ ଓ ଦୁର୍ଲ୍ଲାଭ ଦ୍ବାରା ଅର୍ଘ୍ୟ ସାଞ୍ଜାଟିର 'ଦିବ୍ୟା' ଦେବେ — ଓ ଅଛିଦ୍ବେଷ୍ୟାପାତ୍ରେ ଶ୍ରୀ, ପିତୃପକ୍ - ଓ ଅଛିଦ୍ବର୍ତ୍ତ୍ୟାପାତ୍ରାଦି ସନ୍ତ, ସାତାମହତ୍ତ୍ବେ ଓ ଏହି ପ୍ରକାର ବଳିୟା ଅର୍ଘ୍ୟାପାତ୍ରେ ଉପରିଭାଗେ ତିନି ଦିକେ ତିନିଟି କୁଶା ଅ'ଛାଦନ ପୂର୍ବକ ଉଠାହିଲା ବାମଭାଗେ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ କରାବେ । 'ବ୍ରାହ୍ମବହୁତ୍ତ୍ବେ ପବିତ୍ରତ୍ବ' ବଳିୟା ଦେବ-ବ୍ରାହ୍ମଣ-କରେ ଶ୍ରୀଗନ୍ଧ ପବିତ୍ରତ୍ବର ପ୍ରଦାନ କରତ ଜ୍ଞାନାନ୍ତରା ନିବେ ଏବଂ 'ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓ ଶିରଃ ପ୍ରଭୃତି ସର୍ବଗାତ୍ରେଭ୍ୟା ନୟଃ' ଉଚ୍ଚାରଣ ପୂର୍ବକ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିତେ ହୁଏ ।

ତଦନନ୍ତର ବାମହସ୍ତତଳେ ଦେବ ଅର୍ଘ୍ୟାପାତ୍ରଦ୍ବୟ ଉପର୍ଯ୍ୟୁପରି କରାବି ଉଠାହିଲା ନହିଲା, — ଓ ସା ଦିବ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦି ଯଜ୍ଞ ପାଠ କରତ ଯାତୀନେ ବାଧିୟା ଧରିୟା । ଓ ବସୁସତ୍ୟୋ ବିଷ୍ଣେଦେବା ଏତଦ୍ବୋହର୍ଯ୍ୟା ନୟଃ ବଳିୟା ଉଠେ । କରତ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦେବ ଶ୍ରୀଗନ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ପ୍ରଦାନ କରାବିତେ ହୁଏ ।

ତତ୍ପରେ ଶ୍ରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ କରାବି ଯଜ୍ଞାଗାଧୀବ୍ରାହ୍ମଣର 'ଜ୍ଞାନାନ୍ତର ଏବଂ ପୁଷ୍ପାନ୍ତର ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସା ଦିବ୍ୟା ଯଜ୍ଞ ପାଠ କରତ ଶ୍ରୀପାତ୍ରାଦିଶିଷ୍ଟ ଅର୍ଘ୍ୟା ଧାରଣ କରିୟା, — 'ଅମୃତଗୋତ୍ର ନାନ୍ଦୀମୁଖ ପିତୃଗନ୍ଧକେଦବର୍ଣ୍ଣ' ସ୍ତେତସ୍ତେହର୍ଯ୍ୟା ଓ ସେ ଚାତ୍ର ହାୟତ୍ତ୍ବ ସାଂଶ୍ଚ ହାୟତ୍ତ୍ବ ତଥେ ତେ ନୟଃ, ଏହି ଯଜ୍ଞେ ପିତୃ-ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଏକଟି ଅର୍ଘ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ପିତାମହ ଶ୍ରୀପିତାମହକେ ଓ ସା ଦିବ୍ୟା — ଯଜ୍ଞ ପାଠ କରିୟା ଅର୍ଘ୍ୟା ଉଠେ । କରତ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ପ୍ରଦାନ କରାବିତେ ହୁଏ । ସାତାମହକେ ଓ ପବିତ୍ରଦାନ, ଜ୍ଞାନାନ୍ତର ଓ ପୁଷ୍ପାନ୍ତର ଦିୟା, ସା ଦିବ୍ୟା, — ଯଜ୍ଞପାଠ ସହକାରେ ଅର୍ଘ୍ୟା ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଉଠେ । କରତ ତୁଲିୟା ଦିବେ ।

ଅନନ୍ତର ଅଧିକ ବାମଭାଗେ ଏକଟି କୁଶା ସ୍ଥାନ ପୂର୍ବକ ପିତାମହାଦିର ଯଜ୍ଞ ପାତ୍ରର ଅର୍ଘ୍ୟାବିଶିଷ୍ଟ ଜଳ ପିତୃପାତ୍ର ଏକତ୍ର କରତ ଶ୍ରୀପିତାମହ-ପାତ୍ର ଦ୍ବାରା ଉହା ଆବରଣ କରିବେ ଏବଂ ଉଷ୍ଟାହିୟା ବାମଭାଗସ୍ଥ କୁଶାର ଉପର ସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଯଜ୍ଞ, — 'ଓ ନାନ୍ଦୀମୁଖେଭାଃ ସ୍ଥାନୟାମି ।'

ଗନ୍ଧାଦାନ । — ଦେବେ ହୁଏ ଯୋଡା ସନ୍ତେର ଉପରିଭାଗେ ଚନ୍ଦନ ଓ ପୁଷ୍ପ ରାନ୍ଧିୟା ଧୂପ ନୀପ ଜାଳିୟା ବଜ୍ର ଧରିୟା, — 'ଓ ବସୁସତ୍ୟୋ ବିଷ୍ଣେଦେବା ଏତାନି ସୋ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପଧୂପନୀପାଚ୍ଛାଦାନି ନୟଃ' ଯଜ୍ଞେ ଉଠେ । କରତେ, ଓ

এষ বো গন্ধঃ, ঐ এতদ্বঃ পুষ্পঃ, ওঁ এষ বো ধূপঃ, ওঁ এষ বো দ্বাগঃ,
ওঁ এতদ্ব আচ্ছাদনং, এইরূপে ঐ পক্ষীয় এক ব্রাহ্মণকে দিবে।

পিতৃপক্ষে ঐ প্রকারে তিন বোড়া বস্ত্রাদি ধারণ করত, “ওঁ
অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতা-
মহ অমুকদেবশর্ম্মধেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি, ওঁ যে
চাত্র ভ্যামহু বাৎস চ্যমহু তস্মৈ তে নমঃ” এই মন্ত্রে উৎসর্গ করত
এষ তে গন্ধঃ - এই নিম্নমে দিবে। মাতামহপক্ষেও এই
প্রকার তিন বোড়া বস্ত্রাদি ধারণ পূর্ব্বক সম্বন্ধ-নামোল্লেখ করিয়া
যথাক্রমে উৎসর্গ করিতে হইবে।

অন্নদান। - দৈবাদিক্রমে ব্রাহ্মণ-সম্মিহিত পরিকৃত স্থলে
(তিনপক্ষেই দীপানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে জল দ্বারা মণ্ডলা
রচনা করত ভোজনপাত্র তিনটি ক্রমান্বয়ে স্থাপন করিবে।

দ্ব্যতসমমিত অন্ন লইয়া, দৈব ও পৈত্র ব্রাহ্মণের মধ্যস্থ
জলে হোম করিবে, -“ওঁ অগ্নৌ করিষ্যামি” (ওঁ কুরুদ প্রতি-
বচন) ‘ওঁ স্বাহা’ আহুতি দিয়া,—ওঁ সোমায় পিতৃমতে’ বলিবে!
পুনর্বার আহুতি দিয়া—‘ওঁ অগ্নয়ে কব্যাবাহনায়’ বলিবে। অম-
ন্তক আয় বারজয় হোম করিয়া, দৈবপাত্রের বারদ্বয়, পিতৃ ও মাতা
মহপক্ষীয় পাত্র তিন তিনবার অমন্তক (অভাবে তণ্ডুল) প্রদান
করিবে। পিণ্ডার্ঘ ছতশেষ কিঞ্চৎ স্থাপন করিতে হইবে।

দৈবাদিক্রমে তিনটি অন্নপাত্রে প্রত্যেকের উপরিভাগে অগ্নৌ
মুখ করত আচ্ছাদন দিয়া,—‘ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং’ ইত্যাদি মন্ত্র
উচ্চারণ করিবে। পরে সোপকরণ অন্নাদি (নিরামিষ অন্নাদি
বাবহার্য্য) দৈবাদি পাত্রক্রমে (তিনবার পরিবেশন করিয়া,
চল-প্রক্ষেপ দিয়া প্রোক্ষণ করত—‘ওঁ বিষ্ণো ভব্যমিদং ব্রহ্ম মদীক্সং
বলিবে, পিতৃপক্ষে,—‘ওঁ বিষ্ণো কব্যাং ব্রহ্ম’ অথবা তিন পক্ষেই,
—‘ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেতা নিদধে পদং সমুদ্রমস্ত পাংশুলে ইদং
হবিঃ’ বলিয়া অন্নোদধৌমুখকণ্ঠে (নথ ব্যতীত) অন্তঃস্থমধ্যদেশে
স্থাপন করিবে: মাতামহপক্ষে এই প্রকার হইবে

তদনন্তর দৈবে অমম্বক এবং পিতৃপক্ষে—ওঁ জপহতাস্বা-
ব্রহ্মাংসি বেদিবদঃ, এই মন্ত্রে অন্নোপনিষৎ যব দিবে। ১৭-অম্ব মধু-
প্রদান পূর্বক গায়ত্রীপাঠ সহকারে (মধুবাতা মন্ত্র না পড়িয়া) ওঁ
মধু ওঁ মধু ওঁ মধু এইমাত্র মন্ত্র পাঠ করত, অন্নের উপর ত্রিপত্র, যব
ও তুলসী দিয়া, উত্তবম্ব হইয়া এবং আবদ্ধ বামকর দ্বারা অন্ন-
পাত্র ধরিয়া --“ওঁ বসুসত্যো বিশ্বদেবো এতদ্বোহন্নং সোপকরণং
সমবোদকং নমঃ” মন্ত্রে অন্ন উৎসর্গ করিয়া দিয়া, ইদমন্নং ইমা আপ
- এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে।

তৎপরে পিতৃপক্ষে, গায়ত্রী পাঠ করত ওঁ মধু বারত্নম্ব বলিয়া
যব, ত্রিপত্র ও তুলসীবিধিষ্টে অন্নপাত্র ধারণ করিয়া “ওঁ অম্বক-
গে ত্র নান্দীমুখ পিতবম্বকদেবশর্ষঙ্গম্ গোত্র নান্দীমুখ পিতামহ
অম্বকদেবশর্ষঙ্গম্ গোত্র নান্দীমুখ পিতামহ অম্বকদেবশর্ষঙ্গে-
তদ্বোহন্নং সোপকরণং সমবোদকং “ যে চাত্র ত্রম্ব য়াংচ ত্রাঙ্গ-
তন্মৈ তে নমঃ।” ইদমন্নং ইমা আপ—ইত্যাদি পাঠ করিবে।
মাতামহপক্ষেও এই নিয়ম।

তদনন্তর দৈবাদিক্রমে প্রত্যেককে জলপ্রদান পূর্বক গায়ত্রী ও
মধুবাতা মন্ত্রপাঠ সহকারে, ‘ওঁ অন্নোন্নং ত্রিয়াগোন্নং’—এই মন্ত্র
উচ্চারণ করিবে। পুনশ্চ গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র এবং যজ্ঞেয্যদো
হব্য প্রভৃতি শ্রাব্য মন্ত্র পড়িতে পড়িতে ব্যঞ্জন, “মধু ঘৃত, দধি, যব
ও বদরসংযুক্ত পিণ্ড মাখিবে। (শ্রাব্যান্তর্গত সপ্তব্যাদি দশাণ্ডে
-এই মন্ত্রটি আভ্যুদয়িক পাঠ নাহি।)

অনন্তর পিতৃব্রাহ্মণের দক্ষিণভাগে অর্থাৎ অগ্নিকোণে
খটিকতক প্রাণগন্ধা পাতিয়া ও অগ্নিদমাংচ যে জীবা—
প্রভৃতি মন্ত্র দুইটি পাঠ করি, যব তুলসী, ত্রিপত্র ও জলের
সহিত একটি পিণ্ড দিতে হইবে। ‘ওঁ সম্পন্নং’ এইটি ত্রিজ্ঞা
করিবে, (ওঁ সুসম্পন্নং, প্রতিবাক্য উচ্চারণ)

অবশেষে হস্ত-পাক্ষানন, মাচম্বল এবং দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিয়া
ব্রাহ্মণকে জল দিয়া গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র উচ্চারণ করিবে।

‘৬’ শেষবসন্ত ক দেয়ং’ (জিজ্ঞাসা কার্বে) ‘৭ ইষ্টোভ্যা দীয়ভাঃ,
(প্রতিবচন ।) ‘৮ পিণ্ডদানমচং কবিরো’ প্রকৃত্যবৎ, ‘৯ কুরুষ’
(প্রতিবচন ।) তদনন্তর পূর্ণমুখ কন্তাব নিকটে ‘১০ ইতি সর্ক’ - মনে
ঐশানকোণ-সমীপস্থ জল দক্ষিণাংগে ঐশানাক্রমে প্রাণ ৫ গুল
ত্রয় এবং ংদক্ষিণে অগ্নি ১। গ দ্বাপা ২ স্থানে ঐ প্রকাব অপর
তিনটি মণ্ডল কবির্য- ও ৬ ৭ তাম্রবাব্যংগি বেন ৮, ৯ ইতি
সর্ক’—প্রভৃতি মন্ত্রে ঐ মণ্ডলমধ্যে পবিত্র দ্বাবা পূজাঘরেখা
অঙ্কিত করত উক্তবদিকে নিষ্কপ কবিতে হইবে ।

তদনন্তর ঐ মণ্ডলদ্বয়ের উপর পূর্ণাঙ্গ অটকতরু স্থাপ্য বিস্তৃত
কবির্য- ও দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মন্ত্র তিন তিনবার পাঠ কবির্য ।

‘ও এত নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো’—এ মন্ত্রে আবাহন
পূর্বক আস্থত কুশাব উপরিভাগে বব ছড়াইয়া দিবে ।

আস্থত কুশার মূলদেশ দৈবরীতিক্রমে ধারণ পূর্বক,—‘ও অমুক
গোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মনেনিষ্ক, ও ১০ চাত্র স্বামিত্ব
যাংচ স্বম্ন তস্মৈ তে নমঃ’ এই মন্ত্রে উচ্যতে জল ধানান কবির্য ।

এই প্রকারে পিতামহানি পঞ্চকেব প্রতে কেব গোত্র, সম্বন্ধ
ও নাযোচ্চারণ পূর্বক আস্থত কুশাব মূল, মধ্য, অগ্রদেশ ধারণ
করত ঐ ঐ বলে পৃথক পৃথক যবসংযুক্ত জল দিবে ।

অতঃপর ত্রিপদ, তুলসী এবং স্মৃতবর্ম্মপ্রত হুতশেষসংবলিত
পিণ্ড গ্রহণ পূর্বক কেবল মধুবাতা এবং অঙ্গরাসী মদন্ত প্রভৃতি মন্ত্র
দুইটি পাঠ কবির্য পূর্বমুখ হইয়া দৈবগায় ধারা, অমুক গোত্র
নান্দীমুখ পিতবমুকদেবশর্ম্মনেষ তে সববোদকপিণ্ডঃ, ও যে চাত্র
স্বামিত্ব যাংচ স্বম্ন তস্মৈ তে নমঃ, এই প্রসংগে মধুবাতা ও অঙ্গ
রাসী মন্ত্রপাঠ করত আস্থত কুশার মূল, মধ্য ও অগ্রভাগে এক এক
কবির্য দুই পক্ষে, (পরস্পরিকক্ষিৎ লয় করত) ঘটপিণ্ড দান কবির্য ।

পিতৃপক্ষায় আস্থত কুশাব মূলদেশে,—‘ও লেপভূজো নান্দী-
মুখাঃ পিতরঃ প্রীয়স্তাম্’ এই মন্ত্রে লেপভাগী উর্দ্ধতন পুরুষগণের
উদ্দেশে বরধর্ষণ পূর্বক দিবে ।

অনন্তর আচমন করিয়া পিণ্ডপাত্র-প্রদানকালিত জল গ্রহণ পূর্বক
“ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্গরবনেনিক্স, ওঁ যে চাত্র
ত্বামহু বাংশ ত্বমহু তৈশ্বে তে নমঃ” এই মন্ত্রে ক্রমান্বয়ে পিণ্ডোপরি
পুনর্বার পিতামহাদিপঞ্চকেও এই নিয়মে গোত্র, সম্বন্ধ ও নাম
উচ্চারণ করিয়া পৃথক পৃথক জল দিতে হইবে ।

ওঁ অত্র নান্দীমুখাঃ পিতরো যাদক্ষসঃ যথাভাগ যা যুবাঃক্ষম্ ।
ও অমী মদন্ত নান্দীমুখাঃ পিতরো বৎ আগমাবুযাশ্রিতঃ ।”

এই মন্ত্রে বামাবর্তে শিরোপরি যুক্তহস্ত যুগাইবে ।

তৎপরে করপুটে প্রণাম করিবে,—“ওঁ নমো বো নান্দীমুখঃ”
পিতরো নান্দীমুখাঃ পিতরো নমো বঃ, ওঁ গৃহান্নো নান্দীমুখাঃ
পিতরো দত্ত, সদো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো দিশ্বাঃ ।”

অনন্তর “ওঁ এতথো নান্দীমুখাঃ পিতরো বাসঃ” এই মন্ত্রে প্রতি
পিণ্ডোপরি সূত্র প্রদান পূর্বক ধরিয়’ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ
পিতরমুকদেবশর্গরবনেনিক্স, ওঁ যে চাত্র ত্বামহু বাংশ ত্বমহু তৈশ্বে তে
নমঃ ।” এই নিয়মে পিতামহাদি পঞ্চকেও ভিন্ন ভিন্ন ব স দিতে হয় ।

পিণ্ডোপরি গন্ধ, পুষ্প ও তাম্বুল প্রদানান্তে তেজোময় পিতৃমূর্তি
চিন্তা করিয়া করপুটে ওঁ বসন্তায় নমস্তাত্যঃ প্রভৃতি মন্ত্র পাঠ করিবে ।

তৎপরে ওঁ স্তুষ্প্রোক্ষিতমস্ত্র (সর্বত্র) ‘ওঁ অস্ত্র’ (প্রতিবচন)
এই মন্ত্রে ভূমিতে জল দিয়া, ওঁ শিবা আপঃ সন্ত—(সন্ত, প্রতিবাক্য)
ব্রাহ্মণকে জল দিবে আর অক্ষতকারিষ্টাঞ্চাস্ত্র (ওঁ অস্ত্র প্রতি
বাক্য) মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে দুর্দাসমর্ষিত বস দিতে হইবে ।

নিকটস্থ পাত্র হইতে ঘৃত, মধু ও যবসমর্ষিত জল লইয়া—“ওঁ
অমুকগোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত পিতুরমুকদেবশর্গঃ কুতেহশ্বিন্ প্রাদ্ধে
দত্তিমদমরণানাদিকমক্ষয়মস্ত্র ।” এই বাক্যে ঐ পক্ষীয় ব্রাহ্মণকে
দিবে । এই নিয়মে পিতামহাদি পঞ্চকেরও গোত্র, সম্বন্ধ ও
নামোচ্চারণ পূর্বক ঐ পাত্র হইতে প্রত্যেকের জন্য ব্রাহ্মণকে
পৃথক পৃথক সলিল প্রদান করিতে হয় ।

“ওঁ অথোরো নান্দীমুখাঃ পিতরঃসন্ত্র (ওঁসন্ত্র প্রত্যবচন) ”ওঁ

ଗୋବ୍ରାହ୍ମଣୋ ବର୍ଜିତାମ୍,” (ବର୍ଜିତାଃ ପ୍ରତିବାକ୍ୟ ।) ଅବଶେଷେ ପିତ୍ରାଦି-
କ୍ରମେ ସମ୍ପରାଧିତ କୁଶା ପ୍ରତି ପିତୃଣାମ୍ ଉପର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଦେବେ,—“ଓ
ନାନୀମୁଖାଃ ପିତରଃ ଶ୍ରୀୟନ୍ତାଃ,” (ଓ ଶ୍ରୀୟନ୍ତାଃ ପ୍ରତିବାକ୍ୟ ।) ବଳିଆ, ‘ଓ
ନାନୀମୁଖେଭ୍ୟଃ ଶ୍ରୀୟନ୍ତାଃ, ଓ ନାନୀମୁଖେଭ୍ୟଃ ପିତାମହେଭ୍ୟଃ ଶ୍ରୀୟନ୍ତାଃ
ଓ ନାନୀମୁଖେଭ୍ୟଃ ପ୍ରପିତାମହେଭ୍ୟଃ ଶ୍ରୀୟନ୍ତାଃ’ କହିବେ । ଏହି ପ୍ରକାର
ଯାତାମହପଙ୍କେଓ ବଳିଆ, ‘ଓ ଶ୍ରୀୟନ୍ତାଃ’ (ପ୍ରତିବାକ୍ୟ) ଶେଷେ ଏକବାର
ଯାତ୍ରା ବଳିବେ ।

ତତ୍ପରେ ନେହି ଉଭୟମନ୍ତ୍ରୀୟ ସମ୍ପରାଧିତ କୁଶାବୃତ ପିତୃଣାମ୍ ପରି “ଓ
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳଃ ବହନ୍ତୀ”—ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ଅଗ୍ନି କରିଆ ଜଳପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ତର୍ପଣ
କରିବେ ଏବଂ ବାମଭାଗସ୍ଥିତ ହ୍ୟାଜ୍ଞପାତ୍ର ଧୁଳିଆ ଦିବେ ।

ଦକ୍ଷିଣାନ୍ତ । - ପିତୃପଙ୍କେ,—‘ଓ ଅଗ୍ନେତ୍ୟାଦି ଅମୁକଗୋବ୍ରାହ୍ମଣ ନାନୀ-
ମୁଖସ୍ତ ପିତୃଃ ମୁକଦେବଶର୍ମଣଃ ଅମୁକଗୋବ୍ରାହ୍ମଣ ନାନୀମୁଖସ୍ତ ପିତାମହସ୍ତ
ଅମୁକଦେବଶର୍ମଣଃ ଅମୁକଗୋବ୍ରାହ୍ମଣ ନାନୀମୁଖସ୍ତ ପ୍ରପିତାମହସ୍ତ ଅମୁକ-
ଦେବଶର୍ମଣଃ କୃତେତତଃ-ଆତ୍ମାଦୟିକବ୍ରାହ୍ମଣକର୍ମଣଃ ସାଦୃଶ୍ୟାର୍ଥଃ ଦକ୍ଷିଣା
ମିଦଂ ବ୍ରାହ୍ମଣମଳକ-ସବମ୍ଭଲ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦେବତଃ ସ୍ୱାସନ୍ତବଗୋବ୍ରାହ୍ମଣାୟେ
ବ୍ରାହ୍ମଣାୟ ଅହଂ ଦଦାମି ।’ ଯାତାମହପଙ୍କେଓ ଏହି ପ୍ରକାର ହେବେ ।

ଦେବେ - ଅଗ୍ନେତ୍ୟାଦି (ସ୍ୱପ୍ନପୁରୁଷେ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରତ) ଆତ୍ମା-
ଦୟିକବ୍ରାହ୍ମଣେ କୃତେ ଓ ବସୁମତ୍ୟାୟୋର୍ବିଷ୍ଣୁଦେବତାଂ ଦେବାନାଂ କୃତେତଦାତ୍ମା-
ଦୟିକବ୍ରାହ୍ମଣକର୍ମଣଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠାୟାଂ ଦକ୍ଷିଣାମିଦଂ କାକ୍ଷନମ୍ଭଲ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ-
ଦେବତଂ ସ୍ୱାସନ୍ତବଗୋବ୍ରାହ୍ମଣାୟେ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟ ଅହଂ ଦଦାମି ।

ଦେବେ ବ୍ରାହ୍ମଣେ କିଞ୍ଚିତ୍ ଜଳ ଦିଆ, “ଓ ବିଷ୍ଣୁଦେବାଃ ଶ୍ରୀୟନ୍ତାଃ”
କହିବେ । (ଶ୍ରୀୟନ୍ତାଃ ପ୍ରତିବାକ୍ୟ ।)

କରଯୋଡ଼େ ପୂର୍ବମୁଖ ହେଉ, ଓ ଯାତାମହ ନୋହିବିବର୍ଜିତାଃ—
ପ୍ରଭୃତି ଯନ୍ତ୍ରପାଠ ପୂର୍ବକ ଆତ୍ମାତପୁଷ୍ପ ଶିରୋପରି ରାଖିଆ, ଓ
ଦେବତାଭାଃ ପିତୃଭ୍ୟାନ୍ତ - ଯନ୍ତ୍ର ବାରଦ୍ୱୟ ପଢ଼ିବେ । ବାଜେ ବାଜେକ୍ଷିତ
ବାଜିନେ ନୋ— ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ପିତୃପଙ୍କେ, ପରେ ଯାତାମହମନ୍ତ୍ରୀୟ
ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ ଦ୍ୱିପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ସ୍ପର୍ଶ କରତ ବିସର୍ଜନ ପୂର୍ବକ ଅବଶେଷେ
ଦେବପଙ୍କେ ବିସର୍ଜନ କରିବେ ।

ও আমাবাজ্ঞ - প্রভৃতি মন্ত্র উচ্চারণ সহকারে কঙ্কপুটে জল-
ধারা দ্বারা কুশময় ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণাবর্তে বেঠেন করিবে ।

অনন্তর "ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ" মন্ত্রে প্রণাম পূর্বক, 'যেবাং
শ্রাদ্ধং কৃতং তেষামক্ষয়ায়ৈ তৃপ্তয়ে পাত্নীয়মন্নং অন্তসি (গজায় -
গজাজলে) সমর্প্যামি ।'

তৎপরে মহাব্রহ্মদেবায়ি—মন্ত্রে শান্তিদান কবচ অচ্ছিদ্রাব-
ধারণ এবং বৈষ্ণব সমাধান কবিতে হইবে ।

অনন্তর যথানিয়মে শেষভোগন করিবে, কিন্তু উপবাসদিনে
শেষ আত্মাণ কবিতে হইবে । আত্মীয়িক শ্রাদ্ধে সন্ধ্যা এবং
দানাদি কার্য্যকবণে দোষ নাই ।

পিণ্ডহীন আত্মীয়িক । *

কুলোচ্চারণঃ অথবা দেশকালাদির অনুরোধে অক্ষমতা
প্রযুক্ত সম্পূর্ণ আত্মীয়িক কবিতে অসমর্থ হইলে এইরূপে শ্রাদ্ধ
তত্ত্বোক্ত পিণ্ডহীন শ্রাদ্ধ করিতে পারে ।

অবিবাহাদিব অবসানে (আত্মদায়কোক্ত) বাস্তবপুত্রাদি
অজ্ঞতা হইতে আসনদানান্ত কৰ্ম্ম করিয়া, গন্ধাদি দান করত
অগ্নৌকরণ (ভিন্ন) অন্নপরিবেশন হইতে, অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং-
(এই মন্ত্রান্ত পর্য্যন্ত কৰ্ম্ম করিবে । অনন্তর পিতৃপক্ষীয় দক্ষিণান্ত
হইতে পবিশিষ্ট ক্রিয়াগুলি সম্পন্ন করিতে হইবে ।

পঞ্চপাত্রশ্রাদ্ধ ।

কেবলমাত্র অপবপক্ষে মৃত পিতামাতার অথবা অমাংস্তাতে
মৃত পিতামাতার বার্ষিক শ্রাদ্ধ পার্শ্ববিধিতে কর্তব্য (বিমাতা

৫ অক্ষয়মাসে পিণ্ডহীন পান্যপানিও করা যায়, কিন্তু তদায় ইহার স্থায়
বিশেষ প্রমাণ না থাকায় কেবল পিণ্ডকাণ্ড হীন করিয়া অবশিষ্ট কাব্য সম্পন্ন
করিতে হয় ।

প্রভৃতির নহে) ; কিন্তু মলমাসীয়া ভাদ্রকৃষ্ণপক্ষমৃত ব্যক্তির বর্ষান্তরে অপরপক্ষে মৃত তিথি হইলেও প্রেতপক্ষে মৃতদেব অভাব হেতু ত্রৈপুত্রিক পার্শ্ব হইবে না । কোন কোন ব্যক্তির মতে দত্তক পুত্র একোদ্বিধবিধানে শ্রাদ্ধ কবিবে ।

ত্রৈপুত্রিক শ্রাদ্ধে দেব দেব ও পিতৃপক্ষের কার্য করিতে হইবে, মাতামহপক্ষ নাই । মাতার পার্শ্ব মাতা, মাতামহী ও প্রপিতামহী এই তিনের শ্রাদ্ধ কষ্টব্য । ত্রৈপুত্রিক শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণ পাঁচটি অর্থাৎ দেবে দুই ও পিতৃপক্ষে তিনটি, ভিন্ন ভিন্ন পাত্রে পার্শ্ববিধানে স্থাপন কবিতে হইবে ।

অনুজ্ঞা ।—অগ্নেতাদি অমুকতিথো অমুকগোত্রস্ত পিতৃবমাবশ্যায়- (কিংবা প্রেতপক্ষক্ষয়) নিমিত্তক পার্শ্ববিধিকসাম্যং-সরিক ঈদার্যং অমুকগোত্রস্ত পিতৃবমুকাদবশ্যায়ঃ (তিনপুত্রের নাম উল্লেখ করত) পার্শ্ববিধিনা ঈদে কৰ্ত্তব্যে ও পুত্রববোমাদ্র-বসোর্বিশেষ্যং দেবানাং পার্শ্ববিধিকশ্রাদ্ধং দম্ময়ব্রাহ্মণয়োবহং দম্ময়ব্রাহ্মণেহু কবিম্যে ।

নবান্নশ্রাদ্ধ ।

আশ্বিনশুক্লপক্ষে [শরৎপক নবান্ন দাত্তেব অভাবে হৈমন্তিক দাত্ত দ্বারা আর নূতন অভাবে (মৃত্যুকালে) পুবাংন দ্বারাও] শ্রাদ্ধ কবিবে । অক্ষম হইলে বৃশ্চিকস্থ ভাস্করে অথবা মকর বা কুম্ভস্থ রবিতে, তাহাতে অসমর্থ হলে মেঘস্থ সূর্য্যে কিংবা ঈরিশয়নের অগ্নে শুক্লপক্ষে নবান্নশ্রাদ্ধ কবিতে হয় ।

নবান্নশ্রাদ্ধকাবীর নবান্ন না হইলে, ওদ্বীয় দাত্ত দ্বারা দৈব-পৈত্র কার্য করা নিষিদ্ধ, সূতরাং দেহাশৌচে অনবদ্য দাত্তের অভাবে দুগ্ধকলমলাদি দ্বারা প্রেতশ্রাদ্ধ কবিতে হইবে । পুরাণ-দাত্তের অভাবে নূতন ওগুল দ্বারা বলিবৈধাদি ও ব্রাহ্মণকে ভোজ্যাদি দিয়া, ব্রাহ্মণের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক দেহাশৌচী ব্যক্তি নূতন আহাৰাদি কবিস্তে পারেন ।

নবান্নের উপযুক্ত দিনে, ব্যক্তিগত এই দোষসমূহ দেখিতে হইবে । যথা—জন্মচন্দ্রে, জন্মতিথিতে ও অষ্টমচন্দ্রে আন্ন অন্নতারা ও প্রত্যরি-তারাদ্বয়ে নবান্ন করা নিষেধ । অভাবপক্ষে এই দোষসমূহের প্রতিবিধানার্থ শঙ্খ, লবণ, খেততুলাদি দ্ব্যাবিধানে উৎসর্গ পূর্বক নবান্নারম্ভ করিতে হইবে ।

দৈবে অহুজ্ঞা—অন্তোতাদি অমুকদেবশর্ষণঃ (যট্পুরুষের নাম যথাক্রমে উল্লেখ করত) নবান্নাগমননিমিত্তক-পার্বণবিধি না থাকে কর্তব্যো ও পুরুষবোমাদ্রবসোর্কিষেবাং দেবানাং নবান্নাগমন-নিমিত্তক-পার্বণবিধিক্রীড়াং দর্ভময়ব্রাহ্মণেহং করিষ্যে ।

পিতৃপক্ষে অহুজ্ঞা ।—অন্তামুকে যাসি অমুকে পক্ষে অমুক-তির্থো অমুকগোত্রস্ত পিতুরমুকদেবশর্ষণঃ (প্রভৃতি তিন পুরুষের নাম লইয়া) নবান্নাগমননিমিত্তক-পার্বণবিধিক্রীড়াং দর্ভময়ব্রাহ্মণে হং করিষ্যে । যাতামহপক্ষেও এই প্রকার হইবে ।

শ্রীদেব অনধিকারী বা অশক্ত ব্যক্তির ভোজ্য উৎসর্গ করিবে, যথা—সম্বত-সোপকরণ-ভোজ্যায় নমঃ, পূজা করিয়া অন্তোতাদি—অমুকগোত্রস্ত পিতুরমুকদেবশর্ষণঃ (ইত্যাদি যট্পুরুষের নাম করিয়া) নবান্নাগমন-নিমিত্তক-পার্বণবিধিক্রীড়া-শ্রীদেবভোজ্যোৎসর্গবাসরে, [পুনর্বার যট্পুরুষের ঐ প্রকার নাম লইয়া,] অক্ষরস্বর্গকাম ইদং সম্বত-সোপকরণ নবান্নাগমন-নিমিত্তকপার্বণবিধিক্রীড়াশ্রীদেবভোজ্যমর্জিতং শ্রীবিষ্ণুদেবতং যথাসম্ভবগোত্রনায়ে ব্রাহ্মণায় অহং দদামি ॥

তদনন্তর শেষ উপকরণ ও তুলাদি দ্বিধির সহিত একত্র করত ব্রাহ্মণ দ্বারা গায়ত্রী পাঠ করিয়া মাথাইয়া, ইষ্টদেব ও নারায়ণকে প্রদান পূর্বক (বায়সপক্ষীকে কিঞ্চিৎ দিয়া), ব্রাহ্মণের অহুজ্ঞা লইয়া, স্বয়ং যথাকালে সেবন করিবে এবং জাতিবর্গকে খাওয়াইবে ।

কৃত্তিকা, জ্যেষ্ঠা এবং মূলানক্ষত্রে নবান্ন করিলে শ্রীদেবতা ব্যতীত অপর কেহ নবান্ন ভোজন করিবে না ।

বৃষোৎসর্গ-ব্যবস্থাাদি ।

আশ্বিনী-জ্যৈষ্ঠ অর্থাৎ অশোচাস্ত-দ্বিতীয়দিন, ত্রিপক্ষ (শুক্লা-দ্বিতীয়া তিথি হইলে, তৃতীয়পক্ষীয় কৃষ্ণা তৃতীয়া) ও ষষ্ঠমাসিকের তিথি এবং সপ্তমাসিকের তিথি প্রত্যেক বৃষোৎসর্গে এই চতুষ্টয় কাল, প্রত্যেক বৃষোৎসর্গে মলমাসাদি অকাল-প্রতিবন্ধক নাই। কাম্য বৃষোৎসর্গ অকালে নিষিদ্ধ ।

আষাঢ়ী ও কার্ত্তিকী পূর্ণিমা ; রেবতী-নকত্রাঘাতা, আশ্বিনী পূর্ণিমা, অয়ন, বিহুবসংক্রান্তি-চতুষ্টয়, ফাল্গুনী অষ্টেকাতিথি এবং চন্দ্র-সূর্যের উপরাগকাল, এই সকল সময়ে দেবোদ্দেশ্যে বা পিতৃ-দেহের স্বর্গোদ্দেশ্যে কাম্য বৃষোৎসর্গ করিতে পারে। তদন্তর সময়ে বৃষোৎসর্গ করিলে, পূর্বাণের চতুর্দশ পক্ষের উদ্ধার হয়। কাম্য বৃষোৎসর্গে বৃদ্ধিপ্রদান কর্তব্য ।

সগোত্র বা ভিন্নগোত্র স্ত্রী বা পুরুষ যে ব্যক্তির মরণে অশোচ হয়, সেই প্রেতেরই স্বর্গোদ্দেশ্যে বৃষোৎসর্গ করিতে হয়। পতি-পুত্রবতী স্ত্রীর স্বর্গার্থে চন্দনধেতু দান করিবে। বৃষোৎসর্গ না করিলে প্রেতজ দূর হয় না ; স্ত্রীর চন্দনধেতুদান স্থলে অঙ্ক-দ্বারাও বৃষোৎসর্গ সম্পাদন করা সর্বথা কর্তব্য ।

অবিকৃতভাজ এবং জীববৎসা দুগ্ধবতীর এক বা দুই বর্গবিধিষ্ট বিষ্ঠা বৎসকেই নির্বাচন করিবে। বৃষের অগ্রে রক্তবর্ণের ঋ-সতরী, উভয় পার্শ্বে শ্বেত-কৃষ্ণমিশ্রিত বর্ণের এবং পশ্চাদিকে কৃষ্ণ-বর্ণের বৎসতরী, এইরূপ বৎসতরী চারিটি হওয়া উচিত। তদ্রূপ পাঁচ পাইলে একটিতেও কার্য্য সিদ্ধ হয়।

বৃষোৎসর্গে সংকল্পের পর স্তম্ভবাচন করিতে হয়।

বেদী বজ্রমানের হস্তের চতুর্হস্ত দীর্ঘ, চতুর্হস্ত প্রস্থ, এক ইন্ড্র উচ্চ এবং গোময়োপলিপ্ত হইবে। বেদীর উপরিভাগে নান্নি-কেলাদিপত্র-শাখা দ্বারা যত্নপূর্বক রচনা করিবে এবং যত্নপূর্বক উ-বিচিত্র নববস্ত্রাদি আচ্ছাদন করিয়া দিবে। বেদীর পূর্বপার্শ্বে

পঞ্চশতবিক্রিষ্ট, ফলপল্লবযুক্ত, দধাক্ষত এবং ও সিন্দূবাদি-ভূষিত পঞ্চ ঘট সংস্থাপন করিবে । উহার ঈশানকোণে পঞ্চপল্লব ও ফলাদি-সমন্বিত যুগ্মকোষ্ঠাচ্ছাদিত শান্তিবৃক্ষ স্থাপন পূর্বক ঘটসমীপে সর্বতোভদ্রমণ্ডল (অসংখ্য পক্ষে অষ্টদশ) নির্মাণ করিয়া, উহার উপর তাম্রাদিপ দ্রাব্যবে স্বর্ণ-মোপাংপ্রতিমা (অভাবে শালগ্রামশিলা) রাখিতে হয় ।

সমিধ — অক্ষুষ্ঠপৰ্য্যমিত স্থূল প্রাদেশপারমিত দীঘ, শাখাশূন্য ও অক্সমন্বিত এবং একটি পত্রবিশিষ্ট ও কীটাদিবিহীন সমিধ প্রশস্ত ।

কান্ডপাত্রে অগ্নিগ্রহণ প্রশস্ত, অভ্যন্তর মূতন সরাবে লইবে । বস্ত্র, সুৰ্প বা কেবল হস্তমঞ্চালন দ্বাৰা বহিঃপ্রজ্জ্বলন নিবন্ধ । মুগ্ধরী বা তাম্রময়ী চক্ৰস্থলাই প্রশস্ত । তণ্ডু- দেবতার জন্ত বারতর, মল্লযোর জন্ত বারবর এবং পিতৃলোকেঃ জন্ত একবার ধৌত করিবে ।

সামবেদীয়-ব্রহ্মোৎসর্গ-প্রয়োগ ।

শ্রাদ্ধকর্তা স্নানান্তে উলাশয়-সমীপে অথবা বেদীর নিকটে পূৰ্ব্বে আসীন হইয় তুৰ্দ্ধাশান্তি, অধ-প্রায়শ্চিত্ত, বৈতরণী ও তিলকাঞ্চন সমাধা করত মণ্যাহু-সন্ধ্যা (কেহ কেহ প্রাতঃসন্ধ্যাও করেন) ও নিত্যপূজা সমাপন করিবেন ।

সঙ্গম ।—বেদীসন্নিকট কৰ্ণাচল-লাদি গহণ পূৰ্ব্বক উত্তরাস্ত্র হইয়া, বীরাঙ্গনে উপবেশন কৰত সঙ্গম করিবে, যথা,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদোমন্ত অমুকে মা স অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্ত অমুকদেবশৰ্ম্মণোহশৌচান্তাদি তীয়েহ'হ অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্য অমুকদেবশৰ্ম্মণঃ প্রেতলোক্যমুকৃত্ত্বস্বৰ্গলোকগমনকামঃ সোপকরণবৎসতরী-চতুষ্টয়-সহিত সোপকরণ-ব্রহ্মোৎসর্গমহং করি-
ষ্যামি । ও দেবো বো দ্রবিণোদা পূৰ্ণাম্ বিবষ্টা সিচং উত বা সিঞ্চ-
ধ্বমুপ বা প্রগুধমাদিষো দেব ওহতে ॥

স্তুতিবাচন ।— কৰ্ত্তব্যোৎস্বিনু সোপকরণ-বৎসতরী চতুষ্টয়-সহিত

সোপকরণ-বৃষোৎসর্গ-কর্মণি ও পুণ্যাহমিত্যাदि ।—ওঁ সোমং
রাজানং বকণমগ্নিমম্বারভামহে আদিত্যং বসুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ
বৃহস্পতিম্ ॥

(মহাভাবতনামোচ্চারণ ও বিব্যাটপর্ক পাঠেব সংকল্পেও
স্বস্তিবাচন পৃথক্ করা কর্তব্য, কিন্তু পুর্বাাহিতগণ ‘কর্তব্যোষ্মেণ
কর্মণু ও পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রবন্ত’ ইত্যাদিক্রমে সকল ক্রিয়ায়
একদা স্বস্তিবাচন কবিয়া থাকেন ।)

অদনন্তর যজমান কুশতিলাদি লইয়া অগ্নেতাদি মৎসক্লিষ্ট-
সোপকরণবৎসতরী চতুষ্টয়-সহিত-সোপকরণবৎ বৃষোৎসর্গ-হোমী-
য়বিরক্ষবৎ কামঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান মর্ষি-বেদব্যাস প্রোক্ত-
জম্বাখ্যমহাভাবতান্তর্গত-অনমেজয় উবাচ ইত্যং বিব্যাটনগবে মম
পূর্বপিতামহাঃ ইত্যাদি ‘নগবঃ মৎস্যবালস্য শুণ্ডতে ভবতর্ক’
ইত্যম্ বিব্যাটপর্ক পাঠনামহং করিম্যামি । কতিপয়শ্লোকপাঠে
—“অনমেজয় উবাচ কথং বিব্যাটনস্যে মম পূর্বপিতামহাঃ
ইত্যাদি বিব্যাটপর্কীয়কতিপয়শ্লোকপাঠনামহং করিম্যামি ।”

পুনর্বার যজমান কুশতিলাদি লইয়া, অগ্নেতাদিমৎসক্লিষ্ট-
সোপকরণবৎসতরী চতুষ্টয় সহিত সোপকরণবৎ বৃষোৎসর্গ-হোমী-
য়বিরক্ষবৎ কামঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান মর্ষি-বেদব্যাস প্রোক্ত-
জম্বাখ্যমহাভাবতান্তর্গত-অনমেজয় উবাচ ইত্যং বিব্যাটনগবে মম
পূর্বপিতামহাঃ ইত্যাদি ‘নগবঃ মৎস্যবালস্য শুণ্ডতে ভবতর্ক’
ইত্যম্ বিব্যাটপর্ক পাঠনামহং করিম্যামি । কতিপয়শ্লোকপাঠে
—“অনমেজয় উবাচ কথং বিব্যাটনস্যে মম পূর্বপিতামহাঃ
ইত্যাদি বিব্যাটপর্কীয়কতিপয়শ্লোকপাঠনামহং করিম্যামি ।”
বরণ ।—পূর্বমুখ যজমান উক্তবাণ্য ব্রহ্মাকে বলিবে, “সমধু
ভবানাস্তাম্”, ব্রহ্মা বলিবেন, “সাদমহমাস”, যজমান “অর্চয়-
স্মো ভবন্তং” ব্রহ্মা “অর্চয়” । যজমান ব্রহ্মাকে গন্ধপুষ্প-বস্ত্র দিয়া,
দ্বিগুণ দ্বারা ব্রহ্মার জাতদেহ ধারণ করত বলিবেন, “অগ্নে-
তাদি অমুকগোত্রস্ত প্রোক্তস্ত অমুকদেবশর্মণোহশৌচাস্তাদিতী-
য়েহহি মৎসক্লিষ্ট-সোপকরণ-বৎসতরী-চতুষ্টয় সহিত-সোপকরণ-
বৃষোৎসর্গ-হে মর্ষি ব্রহ্মকর্ম করণায় অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-
দেবশর্মণঃ গন্ধাদিভিষেক্য ভাস্তুমহং প্রণা” ব্রহ্মা “বৃত্তোহস্মি”,
কর্তা “গণাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম কুরু” ব্রহ্মা “গণাঙ্গানং করবামি ।”

এই নিয়মে অষ্টাঙ্গ বরণ করিবে,—“হোত্ৰাদি-কৰ্ম্মকরণায় ।” “ভূমধারককৰ্ম্মকরণায় ।” “সদশুকৰ্ম্মকরণায় ।” যজমান ব ব. হারাহুসারে সঙ্কলিত ব্যক্তিগণকে যথা-নির্দিষ্টক্রিয়ায় বাচনিক নিয়োগ করিবেন ।

তদনন্তর হোতা নিজ আসনে বসিয়া পঞ্চগব্য শোধন করিবেন, যথা,—গায়ত্রী পড়িয়া গোমূত্র । ১ । ওঁ গন্ধদ্বারাং ছুরাধর্বাং—মস্ত্রে গোময় । ২ । ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে—হুঙ্ । ৩ । ওঁ দধিক্রাধো—দধি । ৪ । ওঁ সূতবতী—সূত । ৫ । ওঁ দেবস্তু ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহস্থিনোবাহুভ্যাং পুষ্পে হস্তাভ্যাং হস্তমাদধে । ৬ । শেষোক্ত মস্ত্রে পঞ্চগব্যে কুশবারি দিয়া, পঞ্চগব্য একত্র সংযোগ করত ত্রিপত্রাগ্র দ্বারা লইয়া বেদী অভ্যঙ্গণ করিবে, মন্ত্র ও বেদী বেদিঃ সমাপ্যতে বহিষা বহিরিহ্মিয়ং যুপেন যুপ অগ্নায়তং প্রাণীতেহগ্নিরগ্নিন ।

পরে মহীত্বিণামবরুচ ধুকং—ইত্যাদি মস্ত্রে ঘটস্থাপন করিবে । (ঘটস্থাপনক্রম,—ভূমিং ধাতুং ঘটক্ষেব সিদ্যন্তং পল্লবং তথা । জলং কলং তথা পুষ্পং স্থিরীকরণং বচ ॥)

অনন্তর সামাষ্ট্রার্থ্য হইতে ত্রাসাদি যথাসাধ্য করত পঞ্চোপচারে বা দশোপচারে ঘটে আর্চাহন করিয়া গণেশাদির অর্চনা করিবে, যথা,—গণেশ । দুর্গা । শিব । সূর্য্য । অগ্নি । কেশব । নবগ্রহ । ইজাদি দশদিকপাল ।

তদনন্তর বিষ্ণুর ধ্যান করিবে—ওঁ বিষ্ণু শারদচন্দ্রকোটিনদংশ শঙ্খং রথাজং গদামস্তোজং দধতং সিতাজ্জলয়ং কাস্ত্যা জগনোহনম্ । আবদ্ধান্নবহারকুণ্ডলমহামৌলিং ক্ষুরং-কঙ্কণং, শ্রীবৎসাকমুদার-কৌস্তভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতম্ ॥ ষোড়শোপাচারে বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া, ওঁ তদ্বিক্ষোঃ পরমং পবং মস্ত্রে বারত্বয় পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

তৎপরে লক্ষ্মীর এবং রুদ্রের পূর্ব্বরূপে ষোড়শোপাচারে অর্চনা করিবে ।

হোমাদি—পূজা-উপাসাদি অপসারণ করত অগ্নিস্থাপন-নিমিত্তক

স্থূত্র প্রস্তুত করিয়া, রেখাকরণ, উৎকর-নিবসন, কাংস্যপাত্র বা নব-শরাবস্থ বহি হইতে ক্রয়াদাংশ-ভ্যাগ, অগ্নিস্থাপন এবং 'অগ্নে ঋ সাহসনামাসি' নামকরণ ও আবাহনাদি পূর্বক সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া ব্রহ্মস্থাপন করিবে ।

চাক্রপাক—বহির উত্তরে চকুপাত্র, ক্ষু, ক্ষ১, মেক্ষণ, স্তুতপাত্র, সমিধ এবং দক্ষিণপশ্চিমে উদ্বল মূল ও সূর্যাদি সংগ্রহ করিয়া চমসস্থ জল দ্বারা প্রোক্ষিত তণ্ডুল প্রত্যেকের জন্ত এক এক প্রস্থতি (এক এককোষার্দ্ধ-প্রমাণ) উদ্বলে গইয়া, পশ্চাত্তম্নে যথাক্রমে অবধাত করিবে, যথা,—ওঁ অগ্নে স্বা জুহে নির্বপামি ১। ওঁ পূক্ষে স্বা জুহে নির্বপামি ২। ওঁ ইন্দ্রায় স্বা জুহে নির্বপামি ৩। ওঁ ত্রৈশ্বরায় স্বা জুহে নির্বপামি ৪। বিনা মধে আর দুই প্রস্থতি তণ্ডুল পূর্বক অবধাত করিবে । তৎপরে সূর্য দ্বারা বারম্বার প্রক্ষেপন করত তিনবার বিশেষ প্রক্ষালনান্তে উত্তবাগ পবিত্র ও দৃষ্টান্ত চক্ৰস্থানীতে ঐ তণ্ডুল কিঞ্চিৎ জল দ্বারা পাক করিবে । দক্ষিণা-বর্গে অববটন দ্বারা পাক সমাপ্ত হইলে প্রজলিত কাঠের আলোক দ্বারা স্থানীয় দর্শন করত উহাতে স্তুতধারা দিয়া বহির উত্তরে কুমার উপর রাখিয়া, পুনর্বার স্থানীয় দর্শন ও স্তুত প্রদান করিবে ।

পরে ভূমিজপ, ভূমিয়ার্জ্জন, দশদিকে তণ্ডুলক্ষেপ, স্তুতসংস্কার, উদকাঙ্কলিসেক এবং বিরূপাক্ষজপান্ত কুশাঙ্কি সমাধা করিতে হয় । তদনন্তর প্রকৃতকর্ম্মারম্ভে স্তুতযুক্ত সমিধ অমন্ত্রক বহিতে দিয়া, কুশি দ্বারা চারিবার স্তুতবিন্দু গইয়া,—ওঁ অগ্নে স্বা স্বা মন্ত্রে বহির উপর উত্তরভাগে পূর্বাভিমুখী স্তুতধারা দিবে । পুনর্বার এইক্রমে কুশি দ্বারা স্তুতবিন্দু-চতুষ্টয় লইয়া 'ওঁ সোমায় স্বাহা' মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণভাগে পূর্বাভিমুখী স্তুতধারা দিবে । (ভৃগুগোত্রজার্গব-প্রবর যজমান সম্বন্ধে স্তুতবিন্দু চারিবার স্থলে পাঁচবার লইতে হয় ।)

চক্ৰহোম ।—অগ্নে কুশিতে স্তুতবিন্দু দিয়া, চক্ৰমধ্যে স্তুত প্রদান করত মেক্ষণ দ্বারা ঐ স্তুতযুক্ত অন্ন লইয়া কুশিতে রাখিবে ।

পরে স্থানীয়মধ্যে যে স্থান হইতে চরু লওয়া হইয়াছে, তথায় ঘৃত দিয়া শিহিত চরুর উপর ঘৃত দিবে। (এইরূপ প্রায় সর্বত্র বার; য ঘৃত লইতে হয়, কিন্তু ভৃগুগোত্রদিগের বিশেষ এই যে, কুশিতি চরুর উপর শেষ ঘৃতদান দুইবার করিতে হয় বলিয়া, ঘৃতগ্রহণ উহাদিগের পাঁচবার ঘটিয়া থাকে) ।

হোমমন্ত্র বধা,—ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা । ১(পূৰ্ব্বক্ৰমে ঘৃত ও চরু লইয়া) ওঁ পুষে স্বাহা । ২ । ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা । । ওঁ ঈশ্বরায় স্বাহা । ৪। এই চরুহোমচতুষ্টয় করিষ্টা, তৎপরে কুশিতে কেবল ঘৃতবিন্দু চারিবার [ভৃগুগোত্রের (সৰ্ব্বত্র) পাঁচবার] লইয়া ওঁ সোমং রাজানং বরুণ-মগ্নিমহ্যারভামহে আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা ।

পুনর্বার পূৰ্ব্ববৎ কুশিতে চারিবার চারিবার ঘৃত গ্রহণ পূৰ্ব্বক্ৰমে মন্ত্রে হোম করিবে, বধা,—ওঁ শুক্রং তেহনং যজ্ঞতন্তে-
হজ্ঞং বিষ্ণুরূপেহনৌ জ্যোতির্বাসি । বিশ্বা হি মায়্য অবাস স্বধাবন্
ভদ্রা তে পৃথগ্নিহ রাতিবজ্জ স্বাহা । ওঁ ইন্দ্রা পৰ্ব্বতা বৃহতা রথেন
বামী বর্ষ (মারীরিষং) আহতং সুবীরাঃ । বীতং হব্যাক্ষধরেষু দেবা
বন্ধেখা গীর্তিরিডয়া মদন্তা স্বাহা । ওঁ আবোরাজানমধরস্য
রুদ্রং হোতারং সত্যবজ্রং রোদস্যোঃ । অগ্নি পুরা তনয়িত্বোর-
চিত্তাদ্ভিন্নয়াক্রপমবসে কণ্ণধ্বং স্বাহা ॥

তদনন্তর কুশিতে একবার ঘৃতবিন্দু দিয়া মেক্ষণ দ্বারা স্থানীয় ঈশানকোণ হইতে প্রচুরতর চরু লইয়া কুশিতে স্থাপন পূৰ্ব্বক্ৰমে উহার উপর ঘৃতশ্রবণ দিয়া “ওঁ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে স্বাহা” মন্ত্রে অগ্নির ঈশানকোণে হোম করিবে। (ভৃগুগোত্রেরা আন্তস্তে দুই দুইবার ঘৃতবিন্দু দিবে ।)

অনন্তর প্রাদেশপরিমিত ঘৃতাক্ত সমিধ বহিতে দিয়া ঘৃত দ্বারা মহাব্যাহতিহোম করিবে, বধা,—প্রজাপতিঋষিঃ যজ্ঞীচ্ছনোহগ্নি-
দেবতা মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ ভূঃ স্বাহা । ১। প্রজা-
পতিঋষিকৃচ্ছনো বায়ুদেবতা মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ ।
ওঁ ভূঃ স্বাহা । ২ । প্রজাপতিঋষিঃ যজ্ঞীচ্ছনোঃ সূর্য্যো দেবতা

মহাবাহুতিহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ স্বঃ স্বাহা । এই প্রকৃত-
কর্মোক্ত হোম সম্পন্ন হইলে, অগ্নিতে সমিধ দিয়া মেক্ষণ অগ্নিতে
ফেলিয়া দিবে ।

প্রকৃত কর্ম । বৎসতরীচতুষ্টয় * সহিত বুধকে পূর্বাভিমুখে
বহিস'স্থানে আনয়ন কর্ক বুধের দক্ষিণপাদের মূলদেশে দণ্ডোৎ-
পল (দণ্ডকলস নামক বৃক্ষবিশেষের লেখনী) অর্থাৎ অস্ত্র
কাটিকা দ্বারা কুক্ষ্ম অর্থাৎ হরিদ্রা লঙ্কা ত্রিশূল অঙ্কিত করিবে,
মন্ত্র যথা—ওঁ মানস্তোকে তন্মৈ মা ন আয়ুর্বি মানো গোযু মানো ।
হংষ্যু বৌরাহ্মানো রুদ্র ভা মনোহবধৌহ'বিম্বন্তঃ সদমি (স) ভা
হবামহে ॥ বুধের বামপাদমূলে পূর্ববৎ হরিদ্রা দ্বারা চক্রাকার
অঙ্কিত করিবে, মন্ত্র যথা,—ওঁ বুধাহ্যসি ভাস্থনা হ্যমন্তঃ স্বা হবা-
মহে । পবমানঃ স্বদৃশম্ ॥

অনন্তর উত্তর লোহ দ্বারা হরিদ্রাঙ্কিত ত্রিশূল ও চক্রাকার
গোপালক দ্বারা স্পষ্টরূপে অঙ্কিত করাইবে । ত কালে যজমান
বেদীর ঐশানকোণ-সন্নিধানে হস্তপরিমিত গর্ভের চারিদিকে
চারিটি উপযুগকাটিকা দিয়া, যুগকে দৃঢ়রূপে প্রোথিত করিবে ।
তৎপরে যজমান কলসস্থ (অর্থাৎ অস্ত্রপা স্থ) সর্কৌষধি অস্ত্রাবে
চন্দনাদিসংযুক্ত সুগন্ধি জল-প্রক্ষেপ দ্বারা বুধকে স্নান করাইবে,
মন্ত্র যথা—ওঁ একো বুধা বিরাজতি । ওঁ য এক ইহিদিয় তে (ইত্যা-
দয়তে) বসু মর্ত্যায় দাস্তবে । ঐশানোহ'প্রতিষ্ঠু (কু) ত ইজ্রোহিৎসঃ ॥

তদনন্তর সর্কৌষধি-জল দ্বারা বৎসতরী-চতুষ্টয়কে অমন্ত্রক স্নান

* অক্ষয় ব্যক্তি একটি বৎসতরীও দিতে পারে, অর্থাৎ যথা—

“ত্রিহায়নীভিধ'স্তাভিচ্চতুর্ভিঃ লহ রূপবান্ ।

উৎসৃষ্টব্যো বুধশ্চৈককৃত্যাবে একরূপি বা ॥”

। যুগের লক্ষণ শাস্ত্রে বৈকুণ্ঠ লিখিত আছে, এই স্থলে তাহা উদ্ধৃত হইল

“চতুর্হস্তো ভবেদযুগো যজ্ঞবৃক্ষসমুদ্ভবঃ ।

বর্ষ লঃ শোভনঃ স্থলঃ কৃতব্যো বুধমৌলিকঃ ॥”

করাইয়া শুদ্ধ বসনদ্বয় দ্বারা বুকে আচ্ছাদন করত সালঙ্কৃত *
বৃষস মন্ডানে আবি্য মন্ত্র পাঠ করিবে ।

ওঁ নত্য মিথ্যা বৃনোদসি বৃষাজুতির্নৈহ বিতা বৃষাছ্যগ্র ঞ্জম্নিবে
পরাবতি বৃষোহর্চা বলি ঞ্জতঃ ॥ ওঁ বৃষোসোম (বৃষাদেব) ছ্যমাং
অসি বৃষাদেবো বৃষা ব্রতং বৃষা ধর্মাণি দধিসে ॥ বৃষকে একবার
বহুপ্রতক্ষিপ করাইবে এবং ঐ বৃষের পশ্চাৎ রক্তবর্ণের বৎসতরী-
টিকেও প্রতক্ষিপ করাইতে হয়, অধিকন্তু পশ্চাত্ত্বক্ত নামাষ্টক দ্বারা
গোদিগকে সম্বোধন করিবে, যথা—ওঁ কাম্যাসি প্রিয়াসি হব্যাসি
ইড়াসি রন্তাসি সরস্বত্যাসি মহাসি বিষ্ণুভবসি ॥

প্রদক্ষিণীকৃত ও বৃষাভরণসমন্বিত বৃষকে যুগে পূর্বাভিমুখে বন্ধ
দ্বারা বন্ধন করিবে, সালঙ্কারা বৎসতরী-চতুষ্টয়কেও † যুগসংলগ্ন
উপযুগ-চতুষ্টয়ে বন্ধন করিতে হয় । অনন্তর মাগ্যাভরণাদিব্যুক্ত
বৎসতরী সহিত বৃষকে পাছাদি দ্বারা অর্চনা করিবে, যথা.—
এতৎ পাছং সোপকরণ-বৎসতরীচতুষ্টয়সহিত-সোপকরণবৃষায়
নমঃ । অর্চনান্তে বৃষকর্ণে মন্ত্রপাঠ করিবে যথা,— ওঁ বৃষোহসি
ভগবান্ ধর্মশ্চতুষ্পাদঃ প্রকীর্তিতঃ । বৃণোমি ত্বামহং ভভ্যা স মাং
বক্ষতু সর্বদা ॥ হে বৎসতর্যো বো যুস্মাকং এনং যুবানং পতিং
স্বামিনং দদানি ত্যজামি ত্যক্তং প্রার্থয়ামি তেন বৃষেণ ত্রিয়েণ সহ
ক্রীড়ন্তীঃ খেলন্ত্যঃ স্তুভগা লোকস্য প্রিয়শ্চরথ (তৃণানি ভক্ষয়থ)
ব্রমথ হে বৎসতর্যো বৃষমপি মা নঃ নাপ্রব্রবীষধা ভবিষ্যথ, কিঞ্চ
ময়া ত্যক্তব্যং বরং বৃষস্ত বৎসতরীণাঞ্চ ত্যাগেন ব্রাহ্মণোষণ
ধনসমৃদ্ধ্যা সাপ্তজমুখা সপ্তজন্যভ্যাপকেন ইবা অন্নেন চ সম্বদেয়
হৃষ্টা ভবেম ॥

উক্ত মন্ত্রের অর্থ বোধ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—এনং

* বৃষালঙ্কার যথা—সুবর্ণশৃঙ্গ ২ । রক্ততথুর ৪ । তাম্রপৃষ্ঠ ১ । কাংস্তকোড় ।
দর্পণ, ১ লৌহঘটা । ১ । চামর, ১ । লৌহনুপুর ।

† বৎসতরীর অলঙ্কার যথা—মালা, চিরুণী, কাঙ্গলমতা, ঝালি, বুদমা,
কোটা, স্ত্রুদদর্পণ ।

যুবানমিত্যস্ত যাজ্ঞবল্ক্যবিস্তৃষ্টপ্ৰহ্মো গাবো দেবতা বুযোৎসর্গে
বিনিবোধঃ । ওঁ এনং যুবানং বো দদানি তেন ক্রৌড়স্তীশ্বর
প্রিয়েণ মানঃ সান্ত্বজহুযা স্তভগা রাগম্পোষণে সমিষামদেম ॥

তৎপরে যজমান কুশতিল-গন্ধ-পুষ্পাদি-সমন্বিত জলপাত্রে হস্ত
স্থাপন পূর্বক বুযসংস্পৃষ্ট বস্ত্র বামকরে ধরিয়া বুয উৎসর্গ করিবে,
যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদোমম্ম অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক-
তিথৌ অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্ত অমুকদেবশ্রগোহশৌচাস্তাদ্বিতীয়ে-
হহি অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্তামুকদেবশ্রগঃ প্রেতলোকবিমুক্তস্ত-
শ্রগলোকগমনকাম এনং রুদ্রদৈবতং শোপকরণ-বৃষমহমুৎসৃজামি ॥

অনন্তর স্নান, পৌষ্য প্রভৃতি রৌদ্রী সর্ঘহিতাদি মন্ত্রবিশেষ
ক্রমান্বয়ে বুযকে শ্রবণ করাইবে । স্নাতা যথা,—ওঁ উপস্বা জামরো
গিরো দেদীশতীহ বিকৃতঃ । বাঘেরানীকে অস্থিরন্ ॥ পৌষ্য
যথা,—ওঁ পরাবরা পবশ্চৈনান্ বহুনিমাংশ্চ ত ইন্দ্রো সরসি প্রধমঃ ।
ব্রহ্মশিদ্ বশ্ব বাতো ন জাতিং পুরুমেধাশ্চিহ্নকরেণ বন্ধাঃ ॥ পাণ্ড
যথা,—ওঁ প্রসম্রাজং চর্ষণীনামিজং স্তোতা নব্যং গীর্তিঃ । নরং নৃযাহং
মহর্জিষ্ঠম্ ॥ বাঘাহবাণ্ডং যথা,—ওঁ অচিহ্নদবুযা তরিমহান্ মিত্রো
অদশতঃ । সংসৃষণে দিত্যতে ॥ সোমঃ পৌষং যথা,—ওঁ সোমঃ
পূবা চিচেততুর্কিধাশং সৃক্ষিতীনাম্ । দেবত্রা যথোহিতাঃ ॥ গবাং
ব্রতং যথা,—ওঁ তে মম্বত প্রথমং নাম গোনাং ত্রিঃ সপ্ত পরমং
নাম জ্ঞানন্ তা জানতীরভ্যানুবতক্ষা আবিত্ত্ববল্লকীর্ষস গাবঃ ॥

ওঁ অগ্নি মৌলে পুরোহিতং যজ্ঞস্ত দেবমুষ্টিজম্ । হোতারং রত্ন-
ধাতমম্ । রুদ্রাধ্যায়-শ্বক্চতুষ্ঠয়ং যথা,—ওঁ আবো রাজানমঙ্গরস্ত
কলং হোতারং সত্যমঙ্গং রোদস্তোঃ । ১ অগ্নিং পুবা তনয়িষ্যে রাতিভা-
দ্বিগ্ন্যরূপমবসে কৃণুমম্ । ২ ওঁ তদোপায় স্ত তে সচা পুরুষতায়
সংযনে । শং বদগবেন শ্যাকিনে । ৩ মূর্দ্ধানং দিবোহরতি:
পৃথিব্যা বৈখানর-মৃত আজাতমগ্নিম্ । কাবং সমাজমতিথিং জনা
নামাসমা পাত্রং জনয়ন্ত-দেবাঃ । ৪ অধিপতে মিত্রপতে কল্লপতে
অঃপতে ধনপতে নমঃ । ৫ বামদেব্যং যথা,—ওঁ কয়া নশিত্র দূতী:

সদাবুধঃ সগা । কন্নাশচীঠগা বৃত্তা । ওঁ কঙ্কা সত্যো যদানানঃ
মংহিষ্টো মৎসদক্ষসঃ । দৃঢ়াচিদাক্ষজৈ বস্ম । ওঁ অভীযুধঃ সখীনাম-
বিতা জরিতৃণাম্ । শতং ভবঃ স্যাতয়ে । ওঁ স্বস্তি ন ইষ্টো বৃদ্ধ-
ঋবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিধ্বং-বেদাঃ স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোহরিষ্টেনৈমিঃ স্বস্তি
নো বৃহস্পতিদধাতু । ওঁ যথেষ্টং যুথং পর্যাট । এই মন্ত্রে বৎসভরী-
চতুষ্টিসমৰিত বৃষকে য প হইতে মৌচন করত ঈশানদিকে কিঞ্চিৎ
সঞ্চালন করিবে ।

অনন্তর করপুটে কহিবে,—ওঁ ন খাদেঃ পরশস্যানি নাক্রামে
গৰ্ভিণীঞ্চ গাম্ ॥ পরে যজ্ঞমান বৃষকে প্রদক্ষিণ করত পুটোজলি
হইয়া মৎস্যপুরাণীয় মন্ত্র বলিবে,—ওঁ ধর্ম্মোহসি অং চতুষ্পাদ চত-
স্রাস্তে প্রিয়াস্থিমাঃ । চতুর্গাং পোষণার্থায় ময়োংসৃষ্টাশ্চয়া সহ ।
দেবানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ মনুষ্যাণাঞ্চ যোষিতঃ । ভূতানাং তৃপ্তিজননা-
শ্চয়া সার্কিং বজ্রস্থিমাঃ । নমো ব্রহ্মণ্য দেবেণ পিতৃভূতর্ষিপোষক ।
হরি মুক্তহঙ্করা লোকা মম পত্ন নিরাশ্রয়াঃ । মা মে ঋণোংস্ত
দৈবোহং পৈত্রো ভৌতোহথ মাতৃষঃ । ধন্বন্তঃ অংপ্রপন্নস্য বা
গতিঃ সান্ত্ব মে ঋব । যৎকিঞ্চিৎ দুষ্কৃতং কন্ম' লোভ-মোহকৃতং
ভবেৎ । তস্মাদুচ্চ্যাদেবেণ পিতুঃ স্বর্গং প্রযচ্ছ মে । যাবন্তি তব
রোমাণি শরীরে সম্ভবন্তি চ । তাবৎস্ব-সহস্রাণি স্বর্গে বাসোহস্ত মে
পিচুঃ ॥

তৎপরে ভবিষ্যপুরাণীয় মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—

পুণ্যক্রমাদিহাগতা পিতা মে সর্বধর্ম্মবিৎ । দশজন্মানি বিপ্রত্বং
প্রাপ্য শ্রীতক্রিয়ান্নতঃ ॥ ততঃ প্রকৌশ-কর্দ্বাসৌ মোক্ষমাপ্নোত্ব-
সংশয়ম্ ॥

তদনন্তর আচারাম্বসারে প্রাচীনাবতা, উত্তরীয়বিহীন,
পাতিভবাম্বজান্ত ও দক্ষিণামুখ হইয়া কুশময় মোটক ও তিলসম-
ন্বিত বৃষপুচ্ছসম্পৃষ্ট জল তাত্রাদি পাত্র লইয়া, দক্ষিণাগ্র কুশত্রয়ের
উপর তর্পণ করিবে, যথা,—“বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্রং প্রেতং
অমুকদেবধর্ম্মাণং বৃষপুচ্ছগুলিতসতিলোভকেন (সতিলগদোদকেন)
তর্পয়ামি ।” এই মন্ত্রে বারত্ৰয় তর্পণ করিবে । তৎপরে বিপরীত-

উত্তরীয়া ধারণ করত পশ্চাত্তম মন্ডে ঐ জল দ্বারা বারত্নয় তর্পণ করিতে হয়, যথা,—ওঁ স্বধা তিত্তো মাত্তো বন্ধুভাশ্চাপি তৃপ্তে । মাতৃপক্ষাশ্চ যে কেচিৎ যে চাত্তে পিতৃপক্ষজাঃ । গুরু-খণ্ডববন্ধুনাং যে কুলেষু সমুদ্ভবাঃ । যে প্রেতভাবমপন্নী যে চাত্তে প্রাদিকার্জি গাঃ । বুযোৎসর্গেণ তে সর্কে লভস্তাং প্রীতিমুত্তমাম্ ॥

উদীচ্য ।—প্রকৃতকর্ম বুযোৎসর্গ শেষ হইলে, গোতা বহ্নিতে বিনা মন্ত্র সমিধ প্রদান করত মহাবাহুতি-হোম করিয়া, উদীচ্য-কর্ম করিবে। সঙ্কল্প যথা,—কুশতিলাদিসমম্বিত জলে হস্ত রাখিয়া,—অন্তোত্যা—অশৌচাঙ্কাদিতীয়েহহি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ *সঙ্কলিতসোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপ-করণবুযোৎসর্গাহোম-কর্মণি যদৈগুণ্যং জাতং তদোষপ্রশমনায় ব্যস্ত-সমস্ত-মহাবাহুতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমমহং করিষ্যামি ।

পরে করপুটে বহিবে,—‘অগ্নে স্বং বিধুনামাসি’ বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করত অর্চনা করিয়া, মহাবাহুতিহোমকরণানন্তর প্রায়শ্চিত্ত-হোম করিবে, যথা,—প্রজাপতিঋষির্গাংলীচ্ছন্দোহগ্নিদেবতা মহাবাহুতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ ভূঃ স্বাহা । প্রজাপতিঋষিরূক্ষক্ হন্দো বায়ুদেবতা মহাবাহুতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ ভূবঃ স্বাহা । প্রজাপতিঋষিরমুষ্টিপ্ছন্দঃ সূর্যো দেবতা মহাবাহুতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ স্বঃ স্বাহা । প্রজাপতিঋষির্বহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতিদেবতা ব্যস্তসমস্তমহাবাহুতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ ভূতুর্বঃ স্বঃ স্বাহা ।

পূর্ববৎ সমিধ প্রক্ষেপ করত মহাবাহুতিহোম করিবে । তৎপরে নবগ্রহহোম, দশদিকপালহোম ও প্রত্যক্ষদেবতা-হোম সম্বন্ধানন্তর জলাঞ্জলি দ্বারা অগ্নিপশুর্য়ক্ষণ ও উদকাঞ্জলিসেক এবং দর্জুটিকাহোম পর্যন্ত কার্য সমাধা করিবে । *

পূর্ণাহুতি ।—‘ওঁ অগ্নে স্বং যুড়নামাসি’ অগ্নির নামকরণ, আবাহ-

* এই সকল হোমের মন্ত্রাদি প্রকীর্ত্ত অংশে দ্রষ্টব্য ।

হন ও অর্চনা করিয়া বজ্রমান কর্তৃক অম্বারকহস্ত দ্বারা বাহুমূল-
সংলগ্ন হোতা ফল-ভাঙ্গল সমন্বিত প্রচুর স্রুত লইয়া পূর্ণাহতি
দিবে, যন্ত্র যথা—প্রজাপতিঋষিবিরাড়্ গায়ত্রীমন্ত্র ইত্যে।
দেবতা বশস্বামশ্র মজনীয়প্রয়োগে বিনিয়োগঃ । পূর্ণতোমঃ
বশসে জুহোমি যোঃশৈ জুহোতি বরমশৈ দদাতি । বরং বৃণে
বশসা ভামি লোকে স্বাহা ॥

পূর্ণপাত্র দক্ষিণা ব্রহ্মাকে প্রদান পূর্বক —“ব্রহ্মন্ কাম্যং” জল
দ্বারা ব্রহ্মবিসর্জনে এবং বহিতে জল দিয়া,—“অগ্নে স্বঃ সমুদ্রঃ
গচ্ছ” “পৃথি স্বঃ নীতলা ভব” মন্ত্রে দুগ্ধাদি স্থতিলের ঈশানদিকে
দিবে। তৎপরে হতশেষ দ্বারা তিলকদানান্তে শান্তিদান করিবে।

বরণদক্ষিণান্ত ।—বজ্রমান মূর্ত্তাদি অর্চনা পূর্বক অষ্টোত্তাদি
অশৌচাঙ্কাদি ত্রয়োহি কৃতৈতৎ-মৎসর্গান্নতশোৎসবঃ-বৎসতরী-
চতুষ্টয়-সহিত সোপকরণ-বৃৎসংসর্গকর্মণঃ ব্রহ্মকর্মণঃ
প্রতিষ্ঠাৰ্থং দক্ষিণাং তৎকাঞ্চনমূল্যং বৎসতরী-মুচ্ছিতং শ্রীবিষ্ণুদেবতঃ
অমুকগোত্রায় অমুকদেবশ্রমণে ব্রহ্মণে তুভ্যমহং সম্প্রদদে । পরে
হোত্রাদিকর্মণঃ সাক্ষ্যতাপঃ—এই ক্রমে তদ্ব্যবসায় ও সদন্তসম্প্র-
দানক দক্ষিণা প্রদান করিবে। হোতা প্রভৃতি “ওঁ স্বস্তি” বলিয়া
দক্ষিণা গ্রহণ করিবেন। তদনন্তর বিরাটেন ও মহাতারতনাম
জপের দক্ষিণান্ত করিতে হয় ।

মূলদক্ষিণা ।—অষ্টোত্তাদি—কৃতৈতৎ-মৎসর্গান্নত-সোপকরণ
বৎসতরী-চতুষ্টয়-সহিত-সোপকরণ-বৃৎসংসর্গকর্মণঃ প্রতিষ্ঠাৰ্থং
দক্ষিণাং তৎকাঞ্চনমূল্যং—ইত্যাদি ।

মতান্তরে বজ্রমান এই যাক্যার্থে ব্রাহ্মণদিগকে শুনাইবেন,
যথা,—অশ্বিন্ কাম্যং বৎসিকং ময়োৎসবঃ নির্জনে । তৎকশি-
দন্তো ন নঃষিভজ্যঃ যথাক্রমম্ । ন বাহুং ন চ তৎকীবং পাতব্যং
কেনচিৎ কচিৎ ॥

পরে অঙ্কিতাবধারণ করিয়া, বৈশ্বানরসমাদান করত শ্রীমতাং
পুণ্ডরীকাক্ষ—ইত্যাদিরূপে বিষ্ণুস্মরণ করিবে ।

আশ্বিনাশ্বিনীদিন হইলে এই সময়ে প্রেতের আশ্বিনাশ্বিনী এবং
ব্রাহ্মণাদিতোজন কবাইতে হয়।

চন্দন-ধেনুদানপ্রয়োগ *

যজমান চতুর্দশ-শাস্তি প্রভৃতি অশৌচান্ত-দ্বিতীয়-দিনের কার্য ও
নিত্যকার্যসমাপনান্তে বেদি-সন্নিধানে উত্তরাশ্বে বসিয়া গণেশা-
দিকে গন্ধপুষ্প দিয়া — কৰ্ত্তব্যোহস্মিন্ চন্দনান্নিত-ধেনুদানকৰ্ম্মণি
পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মত্বং পুণ্যাহং (৩) ইত্যাদিরূপে স্বস্তিবাচন
করিবে। তৎপরে সংকল্প করিতে হয়।

সংকল্প।—বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত অমুকে মাশি অমুকে পক্ষে অমুক-
তিথৌ অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুক্যা অশৌচান্তাদি-
তীয়েহহি অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকীদেব্যা প্রেতলোক-
বিমুক্তিপূর্বকস্বর্গলোকগমনকামঃ সোপকরণ-চন্দনান্নিত-ধেনুদান-
মহং করিষ্যামি। পরে স্বশাখোক্ত সংকল্পমন্ত্র পাঠ করিবে।

অনন্তর কুশ-জলাদি লইয়া,—অগ্নেত্যাदि—চন্দনান্নিত-ধেনু
দাননিমিস্তক-হোমীয়-হবিরক্ষয়জকামো দশধা মহাভারতনাটো-
চ্চারণ-হং করিষ্যে। 'মহাভারত' এই বাক্য দশধা জপ করিবে।
তৎপরে বিরাটের সংকল্প করিবে।

বরণ। যজমান উত্তরমুখ ব্রহ্মাকে গন্ধ-পুষ্প-বস্ত্রাদি দ্বারা পূজা
করিয়া তদীয় জাহ্নু ধারণ করত বলিবে,—অগ্নেত্যাদি অমুক
গোত্রায়াঃ প্রেতায়া অমুকীদেব্যা অশৌচান্তাদিতীয়েহহি মৎসঙ্ক-
লিতসোপকরণ-চন্দনান্নিত-ধেনুদান-কৰ্ম্মাহোমকৰ্ম্মণি ব্রহ্মকৰ্ম্মকৰ্ম্ম-
ণাম অমুকগোত্রঃ স্ত্রী অমুকদেবশৰ্ম্মাণদভ্যর্চ্য ব্রহ্মমহং বৃণে। ব্রহ্মা

৪ পতিপুত্রবতী বয়সের মৃত্যু হইলে চন্দনধেনু দান করা প্রাচীনগণের
বহুবোধিত স্মার্তমতে এক পুত্র হইলে বৃষোৎসর্গ করিতে হয়। একাধিক পুত্র
বিদ্যমানে সক্ষমহলে জ্যেষ্ঠ পুত্র চন্দনধেনু দান ও অস্ত পুত্রেরা বৃষোৎসর্গ
করিবে। উভয় কর্ণে অগ্নিক্ত হইলে কেবল বৃষোৎসর্গ করাই উচিত। নিবৃত্ত-
বয়স (১২ বর্ষের গ্রন্থিকবয়স) নারীর মৃত্যু হইলে প্রাচীনমতেও বৃষোৎসর্গ
করা বাধ্য। ভাদ্রশ্রবণে চন্দনধেনু দান করিবে না।

বৃত্তোহস্মি' করিবে। এই প্রণালীতে হোতা, তন্ত্রধার ও সদন্তকে বরণ করিতে হয়।

পরে স্ব স্ব বেদীয় বৃষোৎসর্গলিখিত বিধানে পঞ্চগব্য-শোধন, ঘটস্থাপন ও গণেশাদির অর্চনা করত বিষ্ণু, লক্ষ্মী ও রুদ্রের পূজা করিবে। তৎপরে স্ব স্ব বেদীয় বিধানে অগ্নিস্থাপন পূর্বক বৃষোৎসর্গপদ্ধতিক্রমে হোমাদি সমাধা করিবে।

প্রকৃত কৰ্ম্ম।—সবৎসা ধেমুকে বেদীয় নিকটে পূর্বাভিমুখী করিয়া রাখিবে। তৎপরে হোতা কুশা দ্বারা ষ্বেতচন্দন লইয়া,—“ওঁ মানসোকে তনয়ে মান আয়ুষি মানো গোষু মানো অশ্বেষু রীরিষঃ। রীরান্মানে। * হবধীহ বিম্বন্তঃ সদসি ত্বা হবামহে।” এই মন্ত্রে ধেমুর বাম সন্ধিনী (বামপদমূলদেশ) স্থানে ষড়ঙ্গুলপরিমিত ত্রিশূল অঙ্কিত করিবে। পুনর্বার কুশা দ্বারা চন্দন গ্রহণ পূর্বক—ওঁ বৃষাঙ্গসি ভামুনা হ্যামন্তঃ ত্বা হবামহে। পবমানঃ স্বর্দশম্। এই মন্ত্রে ধেমুর দক্ষিণপাদমূলে পঞ্চাঙ্গুলপরিমিত গোলা কার চক্র অঙ্কিত করিতে হয়।

এই কালে যজমান বেদীয় ঐশানকোণে সবৎস-ধেমু চিহ্নিত বৃপ আরোপণ করাইবে।

তৎপরে যজমান বৃষোৎসর্গোক্ত বৃষজ্ঞানমন্ত্রে ধেমুকে জ্ঞান করাইবে, মন্ত্র যথা,—ওঁ একো বৃষা বিরাজতি। ওঁ যে এক ইদং দয়তে বহুমর্ত্যায় দাপ্তবে। ঐশানোৎপ্রতিকৃত ইম্রোহংসঃ।

অনন্তর বস্ত্র দ্বারা ধেমুর দেহমার্জনা করত গন্ধদ্রব্য, চন্দন, পুষ্পাঞ্জলি, সিন্দূর, গোরোচনা, স্বর্ণগুণ্ধর, রোপাধুর, কাংশ্র-কোড়, তাম্রপৃষ্ঠ, ষটা, চামর, বস্ত্র, প্রবাল ও মণি-মাণিক্যাদি দ্বারা ধেমুকে অলঙ্কৃত করিয়া,—“এতৎ পাত্যং ওঁ ধেনবে নমঃ” ইত্যাদিরূপে পাত্যাদি দ্বারা ধেমুর অর্চনা করিয়া, বৃষোৎসর্গোক্ত জ্যোতিষ মন্ত্র তিনটি পাড়িবে, যথা,—ওঁ সত্য মিথ্যা বৃষোঙ্গসি। ১। বৃষাদেব হ্যমাং আসি। ২। ওঁ, কাম্যাসি

* বীরাস্তান স্থলে যজুর্বেদীয়ঃ বীরাম্ পাঠ করিবে।

প্রিয়ামি । ৩ । তৎপরে ধেনুকে প্রাণুখী করিয়া বসন দ্বারা যুগে বন্ধন করিবে । অনন্তর যজমান উত্তরাভিমুখ হইয়া, ধেনুর মস্তকাদিক্রমে অঙ্গদেবতার অর্চনা করিবে, যথা—শিরসি ও ব্রহ্মণে নমঃ । এইকণ ললাটে বৃষধ্বজায় । কর্ণয়োঃ অশ্বিনী-কুমারাভ্যাম্ । চক্ষুযোঃ শশিভাস্করাভ্যাম্ । জিহ্বায়াং সরস্বতৌ । দন্তে বসুভ্যঃ । ওষ্ঠয়োঃ সক্ষ্যায়ৈ । গ্রীবায়াং নীলকণ্ঠায় । হৃদি স্বর্শ্বায় । রোমকূপেষু ঋষিভ্যঃ । দক্ষিণপার্শ্বে কুবেরায় । বামপার্শ্বে বরুণায় । রোমাগ্রে রশ্মিভ্যঃ । উকষু ধন্বায় । জন্বানু অধর্শ্বায় । শ্রোণিতটে পিতৃভ্যঃ । খুবমধ্যে গন্ধর্বেভ্যঃ । খুরাগ্রে অঙ্গরোভ্যঃ । লা লে ছাদশাদিত্যোভ্যঃ । গোময়ে মহালক্ষ্ম্যৈ । গোমুত্রে গজায়ৈ । পয়োধরেষু চতুঃসাগরায় ।

পরে কৃতাজলি হইয়া কহিবে,—ওঁ ইন্দ্রস্য চ ত্রিমিত্রাণী বিষ্ণো-লক্ষ্মীশ্চ যা স্থিতা । রুদ্রস্য গৌরী যা দেবী সা দেবী বরদাস্ত মে ॥ ওঁ যা লক্ষ্মীলোকপালানাং যা চ দেবেষবস্থিতা । ধেনুরূপেণ সা দেবী তস্যাঃ পাপং ব্যপোহেতু ॥ দেহস্য যা চ রুদ্রাণী শঙ্করস্য সদা প্রিয়া । ধেনুরূপেণ সা দেবী তস্যাঃ শাস্তিং প্রযচ্ছতু । ওঁ সর্বদেবময়ী দ্বোত্থী সর্বলোকময়ী তথা । ধেনুরূপেণ সা দেবী তস্যাঃ স্বর্গং প্রযচ্ছতু ।

তদনন্তর যজমান ওঁ আচার্য্যায় নমঃ বলিয়া গন্ধ-পুষ্পাদি দ্বারা সপ্তদানীয় হোমকর্ত্তা আচার্য্যকে অর্চনা করিবে ।

‘ওঁ রুদ্রায় নমঃ’ বাক্যে অধিপতি দেবতাকে অর্চনা করতঃ ত্রিপত্র দ্বারা ধেনুর অঙ্গে জলের ছিটা দিয়া, ধেনু দান করিবে, যথা—

সবদ্বালঙ্কৃত-বৎসসহিতচন্দনাক্ষি তপেনবে নমঃ, এই প্রণালীতে বারত্বেয় প্রাক্ষণ ও পূজা করিয়া, তদধিপতয়ে রুদ্রায় নমঃ, সপ্তদানীয় আচার্য্য য় নমঃ, গন্ধপুষ্প দিয়া বিষ্ণুরোম্ তৎসদোমস্ত অমুকে য়াসি অমুকে পকে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুক্যাঃ অশৌচান্ত্যাদ্বিতীয়েহহি অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ

অমুখ্যাঃ প্রেতলোকবিমুক্তি-পূর্বকস্বর্গলোকগমনকাঙ্ক্ষাঃ এতৎ
সবল্লভকৃতচন্দনাস্কিত-সবৎসাং ধেনুং রুদ্রদেবতাকাং অমুক-
গোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ষণে আচার্য্যায় ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং
সম্প্রদদামি। কৰ্ত্তা আচার্য্য-করে জন দিবে। গৃহীতা ধেনু
পুচ্ছ ধরিয়া, সপ্তদ্বয় গায়ত্রী পাঠ করত “ধেনুরিৎ রুদ্র
দেবতাকা” বলিবে এবং (স্বশাখোক্ত) কামস্তুতিমন্ত্র পাঠ
করিবে, যথা—ওঁ ক ইদং কাম্য অদাৎ কামঃ কামায়াদাৎ
কামো দাতা কামঃ প্রতিগৃহীতা কামঃ সমুদ্রমাবিশৎ কামেন দ্বাং
প্রতিগৃহ্যামি কামৈতত্তে ॥*

অনন্তর যজমান দক্ষিণমুখ ও বিপরীতৌত্তরীয় হইয়া ধেনু-
পুচ্ছগণিত সতিল ওল দ্বাৰা তিনবার তর্পণ করিবে, যথা—ওঁ
অমুকগোত্রাং প্রতাং অমুকোদেবীং এতৎসচন্দনাস্কিত-ধেনুপুচ্ছ
গণিতৌদকেন তর্পয়ামি। পুনর্বার ঐ ক্রমে পশ্চাৎস্থিত মন্ডে
তিনবার তর্পণ করিবে, যথা ওঁ যথা পিতৃভ্যো, মাতৃভ্যো বহুভ্য
শ্চাপি ত্পুত্রে, মাতৃপক্ষাশ্চ যে কেচিৎ যে চাত্তে পিতৃপক্ষজাঃ।

ওঁ কশ্বশুর-বন্ধুনাং যে কুলে চ সমুদ্ভবাঃ। যে প্রেতভাবমাপন্থা যে
চাত্তে শ্রীকবজ্রতাঃ। ধেনুৎসর্গেন তে সর্পে লভন্তাঃ প্রীতিমুত্তমাং॥

ধেনুদানের দক্ষিণাস্ত।—দক্ষিণা অর্চনা করিয়া, অস্ত্রোতাদি
কৃত্তৈতৎ-সালকৃতচন্দনাস্কিতসবৎসধেনুদানকস্মরণঃ সাক্ষ্যার্থং
দক্ষিণাং তৎগোমূলাং কাঞ্চ্যমর্জিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায়
শ্রীঅমুকদেবশর্ষণে আচার্য্যায় ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদামি।
আচার্য্য ওঁ স্বস্তি বলিয়া দক্ষিণা লইবেন।

অনন্তর বৃষোৎসর্গোক্ত স্নাতা, পৌষী প্রভৃতি ও রুদ্রাধ্যায়, যজ্-

* বহু বর্ষী কামস্তুতি যথা--

“ওঁ দ্যৌস্বা পরিদদাতু পৃথিবী স্বা পরিগৃহাতু ও কোহদাৎ কাম অদাৎ
কামঃ কামায়াদাৎ কামো দাতা কামঃ প্রতিগৃহীতা কামৈতত্তে তব কামশতাং
ভূজ্যমহৈ ॥”

অবেদীয় কামস্তুতি যথা—সামবেদীয় কামস্তুতির শেষ “ওঁ বৃষ্টিসি
দ্যৌস্বা পরিদদাতু পৃথিবী স্বা পরিগৃহাতু” পাঠ করিবে।

চতুষ্ঠয় এবং বামদেব্যা মন্ত্র লইয়া পঞ্চদশসংখ্যায় লিখিত শ্রাব্য মন্ত্র সকল পাঠ করিবেন ।

তৎপরে হোতা উদীচ্য কৰ্ম করিবেন,—সকলে—অগ্নেত্যাগি
অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুক্যাঃ অশোচাত্তাদিতীয়েহু
অমুকগোত্রস্ত্রী অমুকদেবশ্রাদ্ধঃ (যজ্ঞমানের নামোল্লেখ করিয়া)
সকলিতসোপকরণচন্দনাক্তিত-ধেনুদান-কর্ষাদ হোমকর্ষণি যৈষ-
শুণ্যং জাতং তদ্বোধপ্রণমনায় ব্যস্ত সমস্তমহাব্যাহতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-
হোমমহং করিষ্যামি ।

উদীচ্যকর্মসমাধান্তে যজ্ঞমান বরুণদক্ষিণা প্রদান করিয়া,—
অগ্নেত্যাগি কুঠিততৎ-মৎসকলিত-সোপকরণ চন্দনাক্তিত সবৎস ধেনু-
দানকর্ষণঃ সাজ্জতার্থং ইত্যাদিক্রমে মূলদক্ষিণা করিয়া, অচ্ছিদ্রাব
ধারণ, বৈশুণ্যসমাধান ও বিষ্ণুস্মরণ করিবে ।

ইতি শ্রাদ্ধপ্রকরণ সমাপ্ত ।

একাদশ বহ্নী

অশৌচ ও প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থা

অশৌচ ।

অশৌচ দুই প্রকার, —জননাশৌচ ও মৃত্যুশৌচ । দাহাধিকার, যুম্মুকৃত্য, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ও সপিণ্ডাধিকার, এই কয়েকটি মৃত্যুশৌচের অন্তর্গত । এইগুলি বিশেষরূপে পবিত্রাঙ্গ থাকি আবশ্যক ।

দাহাধিকার ।

মরণশেষে দাহ হইতে আরম্ভ করিয়া সপিণ্ডীকরণ পর্যন্ত সমস্ত ক্রিয়ার অধিকারী জ্যেষ্ঠপুত্র । তদভাবে কনিষ্ঠ পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র অপুত্রা স্ত্রী বা সপুত্রা স্ত্রী । তদভাবে অদত্তা তনয়া, তদভাবে দত্তা তনয়া, দৌহিত্র, জ্যেষ্ঠভ্রাতা, কনিষ্ঠভ্রাতা, বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, তদভাবে সহোদর-পুত্র, তদভাবে বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃপুত্র, তদভাবে পিতা, মাতা, পুত্রবধূ, তদভাবে অদত্তা পৌত্রী, দত্তা পৌত্রী, তদভাবে অদত্তা প্রপৌত্রী, দত্তা প্রপৌত্রী, তদভাবে পিতৃব্য, পিতামহ, সপিণ্ড জাতি, সমানোদক সগোত্র, মাতামহ, মাতামহী, মাতুল, ভাগিনের, মাতামহ-সপিণ্ড ও তৎসমানোদক, তদভাবে বাগদত্তা স্ত্রী, স্বশুর, জামাতা, পিতামহীভ্রাতা, গুরু, শিষ্য, পুরোহিত, আচার্য্য, মিত্র, সখা, একগ্রামবাসী সঙ্গাতীয় ও বেতনগ্রাহী সঙ্গাতীয় ব্যক্তি এই ক্রম্বারে যথাক্রমে অধিকারী হইয়া থাকে ।

নারীজাতির দাহাদি ক্রিয়ায় জ্যেষ্ঠপুত্রই অধিকারী, তদভাবে

ক্রমান্বয়ে কনিষ্ঠ পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র, অদত্তা তনয়া, বাগদত্তা তনয়া, দত্তা তনয়া, দৌহিত্র, দপত্নীপুত্র, পতি, পুত্রবধূ, সপিণ্ড ও সমানোদক, সগোত্র, পিতা, ভ্রাতা, সগোদরা, দ্বাহুভগিনীতনয়া, পতির ভ্রাতা, তৎপুত্র, স্বামীর ভাগিনের, জামাতা, পতির মাতুল, পতির শিষ্যাদ পিতৃমাতৃবংশীয়বর্গ ক্রমান্বয়ে অধিকারী হইবে।

অগ্নিদাতাই প্রেতের পিণ্ডদানে অধিকারী। অকম তইলে মৃতের পুত্রাদিরা পুরকপিণ্ডদান করিবে। পুরকদান অশৌচমধ্যে কর্তব্য; বিঘ্নবশতঃ না হইলে আদ্যশ্রীত্বের পূর্বে কর্তব্য।

পুরকপিণ্ডদান ।

অশৌচমধ্যে যে দশপিণ্ড দিতে হয়, তাহারই নাম পুরকপিণ্ড।
ব্রাহ্মশৌচে।—১ম দিনে ১, ২য় দিনে ৪, ৩য় দিনে ৫, কিংবা ১ম দিনে ৩, ২য় দিনে ৪, ৩য় দিনে ৩টি পুরকপিণ্ড দিবে।

চতুরহাশৌচে।—১ম দিনে ২, ২য় দিনে ৩, ৩য় দিনে ৩ এবং চতুর্থ দিনে দুই পিণ্ড দিবে।

পঞ্চাহাশৌচে।—১ম দিনে ১, ২য় দিনে ২, ৩য় দিনে ৪, ৪র্থ দিনে ২, ৫ম দিনে একটি পিণ্ড দিবে।

ষড়হাশৌচে।—১ম দিনে ১, ২য় দিনে ৩, ৩য় দিনে ১, ৪র্থ দিনে ৩, ৫ম দিনে ১ এবং ৬ষ্ঠ দিনে একটি পিণ্ড দিবে।

সপ্তাহাশৌচে।—১ম দিনে ১, ২য় দিনে ১, ৩য় দিনে ২, ৪র্থ দিনে ২, ৫ম দিনে ২, ৬ষ্ঠ দিনে ১ এবং সপ্তম দিনে একটি পিণ্ড দিবে।

অষ্টাহাশৌচে।—১ম দিনে ১, ২য় দিনে ১, ৩য় দিনে ১, ৪র্থ দিনে ২, ৫ম দিনে ২, ৬ষ্ঠ দিনে ১, ৭ম দিনে ১ এবং ৮ম দিনে ১ পিণ্ড দিবে।

নবাহাশৌচে।—১ম দিনে ১, ২য় দিনে ১, ৩য় দিনে ১, ৪র্থ

ଦିନେ ୧, ୧ମ ଦିନେ ୨, ୪ ଦିନେ ୧, ୨ମ ଦିନେ ୧, ୪ମ ଦିନେ ୧ ଏବଂ ୧ମ ଦିନେ ୧ଟି ପିଠୁ ଦିବେ ।

ଦଶାହାଣ୍ଡୋଚେ ।—ପ୍ରଥମାବଧି ଦଶାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟହ ଏକ ପିଠୁ ଦିବେ ।

ପଞ୍ଚମୀ ଅଶୋଚେ ।—ଦୁଇ ଦିବସ ପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚ ଏବଂ ଛାହାଣ୍ଡୋଚେଓ ଏ ପ୍ରକାର ଦାତବ୍ୟ ।

ଦ୍ଵାଦଶାହାଣ୍ଡୋଚେ ।—୧ମ ଦିନ ହିତେ ୧ମ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧ଟି ପିଠୁ ଏବଂ ଅଶୋଚାନ୍ତ-ଦିବସେ ୧ଟି ପିଠୁ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ବୈଶ୍ଵେଦ୍ୟ ପଞ୍ଚେ ଏବଂ ଶୁକ୍ଳେ ପଞ୍ଚେ ଏହି ବିଧି । ସନ୍ଧ୍ୟାଶୋଚ ସ୍ଥାନେ ଅଥବା ଏକା-ହାଣ୍ଡୋଚସ୍ଥାନେ ମେହି ଦିନେହି ସମସ୍ତ ପିଠୁ ପ୍ରଦାନ କରିତେ ହ୍ୟ ।

ପୁରକପିଠୁ ପ୍ରଦାନେବ ନିୟମ । ଯୁଷ୍ଠିତ୍ଵ ଓ ଶୁକ୍ଳ ବାରହସ୍ପତି ଯୋତ କରିয়া ଯୁଷ୍ଠିକାପାତ୍ରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟରୂପେ ପାକ କରିତେ ହିତେ । ଈଶାନାନ୍ଦିକେ ପାକ କରିତେ ହ୍ୟ । ତଦନନ୍ତର ବିଷ୍ଣୁହସ୍ତ ହିତା ବିପରୀତ ଉତ୍ତରୀୟ କରତ ଭ୍ରମେ ଜାହ୍ନୁ ପାତିୟା ନକ୍ଷିତ୍ରାୟୋ ଉପବିଷ୍ଠ ହିତେ । ତତ୍ପରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ଏକହସ୍ତପ୍ରମାଣ ଓ ଚାରି ଅଙ୍ଗୁଳା ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ନକ୍ଷିତ୍ରାୟୋ ନିୟମ ଏହି ପ୍ରକାର ବେଦୀ କରିয়া କୁଶଜଳ ନିକ୍ଷେପ କରିବେ । ପରେ ତାହାର ଉପର ନୈର୍ଋତ୍ୟ-କ୍ରମେ ଚାରିକୋଣ ରେଖା କରତ କୁଶ ଆନ୍ତୀର୍ଣ କରିয়া “ଅମୃକଗୋତ୍ର ପ୍ରେତ ଅମୃକଦେବଶର୍ମସବନେନିକ୍ଷୁ” ଏହି ଗନ୍ତେ ତିଳସଂଯୁକ୍ତ ଜଳ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ତଦନନ୍ତର ତିଳ, ମଧୁ ଓ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରସ୍ଵିତ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରମାଣ ତନ୍ତ୍ରପିଠୁ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ “ଅନ୍ତେତ୍ୟାଦି ଅମୃକଗୋତ୍ରସ୍ୟ ପ୍ରେତସ୍ୟାମୃକଦେବଶର୍ମସଃ ଏତତ୍ ପ୍ରଥମଂ ପିଠୁପୁରକଂ” ଏହି ଯଜ୍ଞପାଠି ସହକାରେ କୁଶାର ଉପର ଦିବେ । ତତ୍ପରେ ପୁନର୍ବାର ହସ୍ତପ୍ରକାଶିତ ଜଳ ଓ ଋବନେନିକ୍ଷୁ ଗନ୍ତେ ପିଠୁର ଉପର ଦିବେ । ପରେ ଉର୍ଗାତନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ବାସ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ “ଅମୃକଗୋତ୍ର ପ୍ରେତାମୃକଦେବଶର୍ମସେତନ୍ତେ ଉର୍ଗାତନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ବାସ ” ଏହି ଗନ୍ତେ ପିଠୁର ଉପର ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ତଦନନ୍ତର କାଶା ଯୁଷ୍ଠିକାପାତ୍ରେ ‘ପଞ୍ଚସନ୍ଧିଧାନେ ଜଳ ହାସନ କରିବେ । ପିଠୁର ଉପର ଶଙ୍କ୍ରାହୁମାରେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପ ଦିୟା ଯୁଷ୍ଠୋଦ୍ୟମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଠୁସମୀପେ ଥାକିୟା ଦେଖିବେ । ପରେ ଜଳେ ବିସର୍ଜନ ପୂର୍ବକ ଗୃହେ ଆସିତେ ହ୍ୟ । ଅହୁପନୀତ ବାନ୍ଧି ବା ଅବିବାହିତା

কুশান্তরণ ভিন্ন পিণ্ড দিবে। অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রম অতীত হইলেই কুশার উপর পিণ্ড প্রদান করিতে হয়। ঐ বয়সের মধ্যে উপনয়ন হইলে এবং কন্যার বিবাহ হইলে কুশান্তরণের উপর পিণ্ড দিতে পারে।

মুমূর্ষু-ক্রিয়া ।

মরণের অব্যবহিত পূর্বে বৈতরণী করিতে হয়। উহা ঘাট নরকোদ্ধার হয়। কি পবিত্র কি অপবিত্র সর্কীবস্থাতেই বৈতরণী করিতে পারে। অক্ষম হইলে অপর ব্যক্তি পবিত্রভাবে করিবে। সবৎসা ধেনুদানই উহা ব ব্যবস্থা। অক্ষম হইলে একটিমাত্র ধেনু বাতব্য। সবৎসা ধেনু দান করিতে হইলে স্বর্গশুভ, রোপাখুণ্ড, কাংসক্রেড, তাম্রপৃষ্ঠ ইত্যাদি দ্বারা শোভিত কাঁচিয়া সবস্ত্র করণ দিবে। ধেনুপ্রদানে অক্ষম হইলে তম্বুলাস্বরূপ এক কাঁচিন কপ দান করিবে।

অগ্নিযোগ-ব্যবস্থা ।

দুই বৎসরের ন্যূনবয়স্ক বালক-বালিকা ব মুত্যা হইলে গ্রামের বাহিরে পবিত্র স্থানে পুতিয়া রাখিবে, দাহ করিবে না।

কুশপুত্তলিদাহ ।

বাহাকে মরণান্তে দাহ করা হয় নাই অথবা সাধারণ আশ্রয়স্থান পাওয়া যায় নাই, তাহার উদ্ধারকরণার্থ কুশপুত্তলিদাহ করিবে। শরপত্র দ্বারা একটি পুত্তলি গঠিয়া গায়ত্রে ৪০টি, গণ্ড ১টি, বক্ষঃপ্রদেশে ৩০টি, গুঠবে ২০টি, বাহুতে ১০০টি, মস্তকোত্তে ১০টি, কোমরে ৬টি, শিরে ৪টি, উরুতে ১০০টি, জাহ্নবীতে ৩০টি এবং চরণাঙ্গুলীতে ১০টি পলাশপত্র দিয়া যেরূপোমক মুত্রে বেটন করিবে যবপিষ্টের লেপ দিবে এবং পুত্তলির শিরোদেশে একটি ২৭ নারিকেল দিতে হয়। তৎপরে দাহ করিবে।

সন্তঃশৌচ ।

নৃপতিয় নৃপতিচক্ষু, তৃতীর ত্রতে, শিল্পীর শিল্পক্রিয়ায়, দেব-প্রতিষ্ঠা ও বিবাহসময়ে, বাজিকের যজ্ঞে, পূর্বসংক্রান্ত কোন ব্রতসময়ে, রাজাজ্ঞাকারীর রাজার ইচ্ছায়, দাসদাসীর দাস্তকরণ-সময়ে এবং চিকিৎসকের চিকিৎসাতে সপিণ্ডের মরণ হইলে অশৌচ হয় না, কেহ কেহ সন্তঃশৌচের ব্যবস্থা দেন ।

বিদ্যাদনলে, অধিশাপে, দুর্ভিক্ষে, রাজহীন রণে ও রাষ্ট্রবিপ্লবে মরিলে সপিণ্ডের সন্তঃশৌচ ব্যবস্থেয় ।

বহু যজ্ঞপাতে মরিলে, আপদে মৃত্যু হইলে অথবা উপাস্য হেতু মরিলে সন্তঃশৌচ ব্যবস্থেয় ।

চাতুর্কর্ণশৌচ ।

(সূর্য্যোদয়ের অগ্রে অশৌচ হইলে পূর্বদিবস হইতে গণনা করিবে ; কেন না, অশৌচের দিনস্থির না হইলে অশৌচগ্রহণ কিরূপে হইবে ?)

ব্রাহ্মণের পক্ষে দশাহ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশ দিন, বৈশ্যের পক্ষ আব শূদ্রের পক্ষে একমাস পূর্ণাশৌচ ব্যবস্থেয় । বিদেশে জন্ম বা মরণ হইলে যে দিবস সংবাদ জ্ঞাত হওয়া যায়, সেই দিন হইতে আরম্ভ করিয়া অশৌচের অবশিষ্ট কয় দিবস অশৌচগ্রহণই জ্ঞাতিগণেব কর্তব্য । যদি জননাশৌচ গত হইলে সংবাদ আইসে, তবে অশৌচগ্রহণ করিবে না, পরন্তু আপনার পুত্রজননসমাচার অশৌচাবসানে জ্ঞাত হইলে কেবল স্নান পূর্বক বিশুদ্ধ হইবে । অশৌচাবসানে সপিণ্ডের মরণ-সংবাদ পাইলে ত্রিরাত্র অশৌচ, একবর্ষাভ্যন্তরে সপিণ্ডের মরণসংবাদ শুনিলে ত্রিরাত্র অশৌচ গ্রাথ, তৎপরে সংবাদ পাইলে সন্তঃশৌচ গ্রহণ করিবে । কষ্ট পিতা, মাতা কিংবা জ্ঞাতিমরণ-সংবাদ পাইলেও ত্রিরাত্র অশৌচ গ্রাথ ।

গর্ভস্রাবশৌচ ।

দ্বিতীয়মাসে, তৃতীয়মাসে, চতুর্থমাসে, পঞ্চমমাসে অথবা ষষ্ঠ-মাসে গর্ভস্রাব ঘটিলে যে কয় মাসের গর্ভ, সেই কয় দিন অশৌচ-গহণাক্ষে বিপ্রাণীর ১ দিন, ক্ষত্রিয়ের দুই দিন, বৈশ্যের ৩ দিন এবং শূদ্রাণীর ৬ দিন অভিযুক্ত থাকে । ছয়মাসের মধ্যে গর্ভস্রাব হইলে যে কয় মাসের গর্ভ, তত দিন অশৌচ গ্রহণীয় । ছয়মাসের পর অষ্টমমাসের মধ্যে স্রাব হইলে সেই রমণী স্ব স্ব জাতিবিহিত পূর্ণাশৌচ গ্রহণ করিবে । এতদ্ব্যতীত সপ্তমাসের সন্তানশৌচ, নিগু-ণের এক দিন আর যথেষ্টাচারবীর তিন রাত্রি বিহিত । যদি সপ্তম অথবা অষ্টমমাসে গর্ভে মৃত হইয়া ভূমিষ্ঠ হয়, তবে সকলেই পূর্ণা-শৌচ গ্রহণ করিবে । নবম-দশম মাসেও এই ব্যবস্থা । (গর্ভস্রাবের কাল অষ্টমমাস পর্য্যন্ত নিকৃপিত ।)

সহমরণশৌচ ।

নারীজাতির সহমরণে অথবা সহমরণে ওদীয় জাতি, ওদীয় জাতির ত্রিরাত্রি অশৌচ গ্রহণ করিবে, কিন্তু বিপ্রাণীর সহ-মরণ নাই, সহমরণ আছে । পতিমরণশৌচ সহমরণশৌচ অপেক্ষা প্রধান, কাজে কাজেই শুক অশৌচে লগ্ন অশৌচের শেষ হইয়া থাকে । সংগ্রামাদিতে মৃত স্বামীর গর্ভে অশৌচ হইলেও সহ-মরণ করিলে সহমরণশৌচ গাথ নহে, পবিত্র পুণক্ চিতায় আচ্ছাদিত হইলে ত্রিরাত্রি অশৌচ ব্যবস্থা ।

সপিত্তাশৌচ ।

কি মৃত্যু, কি জন্ম, সকল অবস্থাতেই সপিত্তাশৌচ হয়, সাক্ষ্যেব ত্রিরাত্রি আর গোত্রদেবের স্নানমাত্রে শুদ্ধি হইবে ।*

*সমানোদকের নবপিত্তাব অথবা নামস্মৃতিপব্যাপ্তবৈহ মৃত্যু বলা যায় । অশৌচাবস্থার মধ্যে বিশেষরূপে ব্যবহৃত লিখিত হইল, ক্ষত্রিয়াদির নিজ নিজ জাতিবিহিত অশৌচের বিভাগমতে ব্যবস্থা নিকৃপণ করিয়া লইতে হইবে

নারীবিসম্বন্ধাশৌচ ।

পুত্র কিংবা কন্যা ৩০ দিনে ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ইহাদের দশ দিন এবং শূদ্রাণীর ৩ দিন অক্ষাম্পৃশ্য থাকে । বিপ্রাণী, ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্য পুত্রপ্রসবের পর ত্রিংশতিদিনান্তে আর কন্যাপ্রসবের পব মাসান্তে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে । * শূদ্রার পক্ষে পুত্র বা কন্যা জননাশৌচ পূর্ণ একমাস আর অক্ষাম্পৃশ্য ১০ দিবস । দ্বিবর্ষের ন্যূনবয়স্কা বালিকা মরিলে সাতঃশৌচ হইবে । বাগদস্তা কন্যা মরিলে একরাত্রি অশৌচ ব্যবস্থেয় । বাগদান সুসিদ্ধ হইবার পর বিবাহ পর্য্যন্ত সময়ের মধ্যে মরিলে কি পিতৃকুল কি স্বামিকুল দুই কুলেই তিনরাত্রি অশৌচ হয় । † বিবাহের পব মরিলে স্বামিকুলে পূর্ণাশৌচ গ্রহণ করিবে । বিবাহিতা কন্যা পিতৃভবনে উপস্থিত হইয়া দেহতাগ করিলে অথবা প্রসব করিলে ভ্রমকজননীর তিন রাত্রি আর ভ্রাতৃগণের এক রাত্রি অশৌচ হইয়া থাকে । অকাতদস্তা অবস্থায় কন্যার মৃত্যু ঘটিলে তদীয় ভ্রাতাব সদ্যঃশৌচ হইবে আর কাতদস্তা অবস্থায় মরিলে তাহাব সহোদর তিন রাত্রি অশৌচ গ্রহণ করিবে । ‡ বিবাহান্তে মৃত্যু ঘটিলে ভ্রাতাব অশৌচ হয় না, তৎকালে কেবলমাত্র স্বামিকুলেই পূর্ণাশৌচ হয় ।

বালকাদি-মরণাশৌচ ।

যদি গর্ভাভ্যন্তরে মরিয়া পুত্র অথবা কন্যা ভ্রূমিষ্ট হয় তবে সপ্তমাসে পূর্ণাশৌচ গ্রহণ করিতে হইবে । নবম অথবা দশম মাসে

* উপরে যে ব্রাহ্মণীর পক্ষে দশদিন বলা হইল, তাহা অক্ষাণ্ড শাস্ত্রবিষয়ক এবং এত বিংশতি দিন আশৌচবিষয়ক ।

† বিবাহের পূর্বক্ষণ যাবৎ সময়কেই বাগদানকাল বলা যায় ।

‡ ইহার তাৎপৰ্য্য বুঝিতে হইবে যে, চণ্ডাকরণ পণ্যন্তর এক রাত্রি অশৌচ ব্যবস্থা ।

বালক জন্মগ্রহণ করিয়া সে জননাশৌচের মধ্যেই মরিলে জনক-জননীর অশৌচ, শুদ্ধজাতাশৌচ আর সপিণ্ডের সজাশৌচ । জননাশৌচ অবসানে মৃত্যু ঘটিলে সহোদরের এক দিন অশৌচ ব্যবস্থেয় ।

জননাশৌচাবসানে দন্তোদগমযাবৎ কালের মধ্যে মৃত্যু হইলে জনকজননীও একাঙ্ক এবং দন্ত-উৎপত্তির পর মরিলে ত্রিরাত্রি অশৌচ, হয় । জাতদন্ত হইয়া মরিলে সপিণ্ডের একাঙ্ক আর চড়া-বরণের পর মৃত্যু হইলে ত্রিরাত্রি অশৌচ গ্রাহ্য । মতান্তরে জননাশৌচান্তে যগ্যাসমধ্যে গালকের মৃত্যু হইলে সপিণ্ডের সজাশৌচ হয় । যগ্যাসম্মে দুই বর্ষমধ্যে মৃত্যু হইলে একাঙ্ক আর দুই বর্ষান্তে ছয় বৎসর তিন মাসাভ্যন্তরে মৃত্যু হইলে ত্রিরাত্রি অশৌচ গ্রহণীয় ।

যাহার উপনয়ন হয় নাই, তাহার মৃত্যুতে ত্রিরাত্রি অশৌচ গ্রহণ করিবে, কিন্তু পঞ্চম বর্ষ বয়ঃক্রমে উপনয়ন হইয়া পরে মরিলে পূর্ণাশৌচ গ্রহণীয় । কোন কোন মতে এই প্রকার নির্দিষ্ট আছে যে, অপূর্ণ দুই বর্ষ বয়ঃক্রমের মধ্যে কৃতচূড় ব্রাহ্মণ-বালকের মরণে সকলের পক্ষেই তিন রাত্রি অশৌচ গ্রহণীয় । জাবাহির মতে এই রূপ নির্দিষ্ট আছে যে, যগ্যাসম্মে বাহাব দন্ত জন্মিয়াছে, একবর্ষবয়ঃক্রমকালে চূড়াকর্ষ হইয়াছে, আর পঞ্চবৎ বয়ঃক্রমকালে উপনয়ন হইয়াছে, তাহার মরণে জাতিগণ তদনুসঙ্গ দশ দিন, তিন দিন ও এক দিন অশৌচ গ্রহণ করিবে । *

যে শূদ্রবালক অপূর্ণ ছয়মাস-বয়স্ক, তাহার মরণে পিতা-মাতা ও সপিণ্ডের পক্ষে তিন রাত্রি অশৌচ ব্যবস্থেয় । অঙ্গিরার মতে এই প্রকার নিকৃপিত আছে যে দুই বর্ষের নূনবয়স্ক শূদ্রশিশুর মরণে পাঁচ দিন, তদনুবয়স্ক হইলে ছয় বয়স্ক আরও দ্বাদশ দিন আর ছয় বৎসর গতে মরিলে পূর্ণ অশৌচ ব্যবস্থেয় । ফল কথা, বিজাতির উপনয়নের জায় শূদ্রের পক্ষে বিবাহই প্রধানসংস্কার ।

* বিপ্রের পক্ষ যে নিয়ম, তাহাই এখানে লিখিত হইল, শূদ্রের পূর্ণাশৌচ একমাস, স্তত্রাং তাহাদের পক্ষে সেই সংখ্যা অনুসারে অশৌচ গ্রহণীয় ।

এই জন্ত ছয় বৎসব বয়সেব মধ্যে শূদ্রের বিবাহ হইয়া যুক্ত ঘটিলে এক মাস অশৌচ গহণীয় । বর্ণসঙ্করদিগেব পক্ষে শূদ্রের জাম অশৌচ ব্যবহেয় ।

অঙ্গাম্প্ শ্রাদ্ধশৌচ ।

পুত্র-কন্যাব মৃত্যুতে পিতামাতাবই অঙ্গাম্প্ শ্রাদ্ধ হয়, সপ্তিও নহে ।

বালকবালিকাব জন্মের পর পিতা বা বিমাতা স্মৃত্যুকা ম্পর্শ কবিলে মাতাব সমান অঙ্গাম্প্ শ্রাদ্ধ হইবে, কিন্তু অন্তের হইবে না ।

পূর্ণাশৌচস্থলে বিধির পক্ষে তিন দিন অঙ্গাম্প্ শ্রাদ্ধ থাকে, ক্রত্বেব পক্ষে দিন, বৈশ্বেব ৮ দিন, শূদ্রেব পক্ষে দশ দিন নির্দিষ্ট ।

আদিপুৰাণে লিখিত আছে, পুত্র-কন্যার জননে ব্রাহ্মণী, ক্রত্বে ও বৈশ্বে পক্ষে দশ দিন অ ব শূদ্রাব পক্ষে ১৩ দিন অঙ্গাম্প্ শ্রাদ্ধ নির্দিষ্ট । অশৌচাবসানে শ্রবণ কবিলে সচেন স্নান দ্বাবা শুদ্ধ হইতে হইবে ।

খণ্ডাশৌচস্থলে অশৌচদিবসক ত্রিধাবিভক্ত করিয়া একভাগে যে সময় হয়, ততক্ষণ অঙ্গাম্প্ শ্রাদ্ধ থাকিবে । অশৌচাবসানে স্নানান্তে শুদ্ধ হইয়া থাকে ।

অশ্রুপাতাশৌচ

অস্থিসঙ্কয়েব অগ্রে ১৫ নিজ জাতিব গৃহে গমন পূর্বক অশ্রুপাত করিলে দ্ব্যহাশৌচ গহণীয় । বিপ্র হইয়া ক্রত্বে গৃহে অথবা বৈশ্বেগৃহে অশ্রুত্যাগ কবিলে দুই দিবসেব পব শুদ্ধিলাভ করিবে এবং শূদ্রের স্থল উপবাস ব্যবহেয় । যদি মৃত ব্যক্তির বান্ধবের সহিত অশ্রুত্যাগ কবে, তাহা হইলে এক দিন অশৌচ গ্রহণ করিবে ।

সংস্কৃত্যে এক দিন দানাদি বা অধায়নাদি কবিত্তে নাই। শূদ্রের মরণে যত দিন অক্ষাণ্ড্য হইবে, তত দিনের মধ্যে ব্রাহ্মণ হইয়া শ্রাদ্ধালয়ে গমন পূর্বক অশ্রুত্যাগ করিলে তিন বা ত্রি অশৌচ গ্রহণীয়। যদি মৃতব্যক্তির চিতাধূম অঙ্গে লগ্ন হয়, তাহা হইলে সকল জাতিই স্নানাবসানে শুদ্ধ হইবে। অক্ষাণ্ড্য শ্রুত্যাগের শেষে একমাসান্তান্ত্রে শ্রাদ্ধগৃহে গমন পূর্বক অশ্রুত্যাগ করিলে ব্রাহ্মণকে এক দিন অশৌচ গ্রহণ করিয়া তৎপরে সর্বত্র স্নান পূর্বক শুদ্ধিলাভ কবিত্তে হয়।

শবানুগমনাশৌচ ।

শূদ্রশবের অনুগমন করা ব্রাহ্মণের গাঙ্গে নিষিদ্ধ। হঠাৎ গমন কবিলে স্নানান্ত্রে বহিস্পর্শ ও যত প্রাশন পূর্বক শুদ্ধিলাভ করিলে। পূর্বপুনায়ে লিখিত আছে, ইচ্ছাবশে বিপ্র হইয়া বিপশবের অনুগামী হইলে সচেল স্নানান্ত্রে যত প্রাশন ও বহিস্পর্শ কবিলে। ক্ষত্রিয় হইয়া ক্ষত্রিয়শবের অনুগমন কবিলে সচেল স্নান, এক দিন উপবাস ও যত প্রাশন কবিলে, বৈশ্য বৈশ্যশবের অনুগমন কবিলে দুই রাত্রি অনাহারে থাকিয়া স্নানান্ত্রে যত প্রাশন করিলে এবং শূদ্র হইয়া শূদ্রশবের অনুগামী হইলে, স্নানান্ত্রে যত প্রাশন, তিন দিন উপবাস ও যত প্রাণায়াম করিত্তে হয়।

নিকটজাতি যদি শ্রেষ্ঠজাতীয় শবদাহাদি করে, অথবা শ্রেষ্ঠজাতি নিকটজাতীয় শবদাহাদি করে তাহা হইলে মৃতব্যক্তির জাত্যন্ত অশৌচ গ্রহণীয়।

কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণের বা অনাথ ব্রাহ্মণের মরণান্তে অগ্ৰাধ ব্রাহ্মণের বা বহন-দাহনাদি করিলে সচেল স্নানান্ত্রে যত প্রাশন করিলে। *

* এই যে নিয়ম কথিত হইল, ইহা অসম্বন্ধিহলে বোদ্ধব্য অর্থাৎ মৃত ব্যক্তির সহিত কোন সম্বন্ধ না থাকিলেই সন্ধ্যাশৌচ গ্রহণীয়। কিন্তু সম্বন্ধ থাকিলে তিন রাত্রি ব্যবহেয়।

অর্থলোভে ভিন্নগোত্রীয় শবদাহাদি করিলে বিপ্রের পক্ষে দশ দিন, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ষাট দিন, বৈশ্যের পক্ষে পঞ্চদশাহ আর শূদ্রের পক্ষে একমাস অশৌচ গ্রহণীয় ।

যদি বিপ্র হইয়া সরণ অস্থি স্পর্শ করে, তাহা হইলে সচল স্নান করিবে এবং নীরস অস্থি স্পর্শ করিলে গোস্পর্শ ও সূর্য্য দেখিয়া শুদ্ধ হইতে হয় । *

খণ্ডাশৌচ ।

পিতৃবন্ধুর † মরণে পক্ষিণী ‡ অশৌচ ব্যবস্থেয় । কিন্তু দাহাদি হইলে ত্রিরাত্রি গ্রহণ করিতে হয় ।

পিতামাতার মৃত্যু হইলে বিবাহিতা কণা যদি দাহাদি না করে, তথাপি তিন রাত্রি অশৌচ গ্রহণ করিবে ।

খশুর, শাশুড়ী, মাসী, মাতুল, পুরোহিত, গুরু ও শিষ্য যদি স্বগৃহে মরে বা নিকটে মৃত্যু হয়, তবে তিন রাত্রি অশৌচ গ্রহণ করাই ব্যবস্থা ।

মাতুল, মাতুলানী, মাসী, পিসী, খশুর, শাশুড়ী, ভগিনীদ্বয়ে মরিলে পক্ষিণী অশৌচ ব্যবস্থেয় ।

ভাগিনেয় ও দৌতিদ্বয়ের মৃত্যু হইলে পক্ষিণী অশৌচ গ্রহণীয় কিন্তু দাহাদি করিলে ত্রিরাত্রি ।

যে ব্যক্তির সহিত কোন সম্বন্ধ নাই, যদি তাহার দাহাদি করা যায়, তবে সাতাশৌচ হইবে । যে ব্যক্তির সহিত কোন সম্বন্ধ

*মতান্তরে প্রকাশিত আছে যে, পক্ষিণীস্পর্শে তিন রাত্রি আর নীরসপিপ্পলু অথোরাত্রি অশৌচ গ্রহণ করিতে হয় ।

† পিতৃবন্ধু অর্থাৎ পিতামহের ভগ্নীয় পুত্র, পিতামহীর ভগ্নীয় পুত্র অথবা পিতার মাতুলপুত্র ।

‡ পক্ষিণী—আগারীবর্জমানদিনযুক্ত রাত্রি ।

আবে, তাহার দাড়া দি করিল তিন রাত্রি অশৌচ ব্যবস্থায় ;
বিশোধিত কস্তার পক্ষে সমস্তই তিন রাত্রি অশৌচ গ্রহণ করা
যুক্ত ।।

শুশ্রূষা, শাশুড়ী, কালক, উন ঘাস, শিশ্য, মহানারী গুরুপুত্র,
গুরুদারা ইংবা অস্থানে থাকিলে একদিন অশৌচ গ্রহণীয়, কিন্তু
যদি স্বগৃহে মৃত্যু হয় অথবা একপ্রাণে মরে, তবে পক্ষিণী অশৌচ
গ্রহণ করিবে ।

মাতুল, শিষ্য, পুত্রোহিত ও আশ্রয়াদি * ইহাদের দাড়া দি
না হইলে পক্ষিণী অশৌচ ব্যবস্থায় ; কিন্তু দাড়া দি হইলে তিন
রাত্রি অশৌচ গ্রহণীয় ।

বিবপ্রয়োগে মৃত, চণ্ডাল দ্ব বা মৃত, চোরাদি দ্বারা মৃত, বজ্রা-
ঘাতে মৃত, উচ্চস্থান হইতে পতন হইয়া মৃত, মলময় হইয়া মৃত
শূদ্রী দ্ব বা মৃত, সর্পাঘাতে মৃত, প্রদাহবশে মৃত, দংশী দ্বারা
মৃত, শাস্ত্রীয়রূপে আত্মঘাতী ইত্যাদি স্থলে তিন রাত্রি অশৌচ
গ্রহণীয় । * বৃদ্ধ অনাহার, আগ্রপ্রবেশ, বাতুদান, মলদগ্ধম, বিব-
প্রয়োগ, উচ্চস্থান হইতে পতন এবং দংশী, নখী, শব্দী, শূদ্রী মৎস্য
প্রভৃতি দ্বারা হত হইয়া তিন দিনের মধ্যে মরিলে তিন রাত্রি এবং
তৎপরে বা সাত দিন পরে মরিলে পূর্বাশৌচ ব্যবস্থায় । অশাস্ত্রীয়-
রূপে আত্মঘাত্য করিলে অশৌচ নাই । মাপাপী, দক্ষিণী ও পতিত
বাস্তুর মরণে অশৌচ গ্রহণ করিবে না ।

গুরু, নৃপতি, মিত্র, গেত্রজ ও মাতৃদুহ + মরণে একদিন
অশৌচ ব্যবস্থায় ; সমানোদকের মরণে তিন রাত্রি অশৌচ গ্রহণ
করিবে ।

ইচ্ছাপূর্বক বিব, বজ্র, ভল, শূদ্রী, নখী, সর্প, দংশী চোর চণ্ডাল
পাণ্ডিত্র মুখে পড়িয়া মরিলে দাড়া দি, শ্রাদ্ধাদি ও অশৌচ নাই ।

* আশ্রয়াদি— মাসী পুত্র, বস্ত্র ও মাতৃপুত্র ।

+ মাতৃদুহ— মাতামহীর জরীর পুত্র, মাতামহের জরীর পুত্র এবং মাতার
দুহপুত্র ।

প্রমাদবশে উক্ত সময়ে কোন একটি দ্বারা মৃত্যু ঘটিলে দাহাদি করণীয় ।

অনেকের মত এই যে, অন্ত্যাদিতে তিন দিন পরে মরিলে যে কোন জাতিই হউক না কেন, পূর্ণাশৌচ হইবে । তিন দিনমধ্যে মৃত্যু ঘটিল ত্রিরাত্রি ব্যবস্থেয় ।

শাস্ত্রে এ প্রকারও লিখিত আছে যে, বিনা রোগে যুদ্ধাদিতে সপ্তাহমধ্যে মরিলে তিন রাত্রি আর তৎপরে মরণে স্ব স্ব জাতি বিহিত অশৌচ গ্রহণ করিবে ।

অন্যবশে কুষ্ঠরোগীকে দাহাদি করিলে দাহাদিকারী যদি চাক্ষায়ণ বা ধেনুচতুষ্টয় দান করবে । রোগী নিজে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া মরিলে আর দাহাদিকারীকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না । উক্ত ব্রতে অক্ষম হইলে সপাদ একাদশকাষাপণীদানরূপ প্রায়শ্চিত্ত করণীয় ।

মোহবশে অন্ধ হইয়া উপবাস কিংবা জল অথবা বহ্নিপ্রবেশ পূর্বক মরিলে দাহ, প্রাকাদি বা অশৌচ নাই ।

মহাপাপী, পতিত, অভিশপ্ত, যোনিভিক্ত-মুখবিশিষ্ট, পরদায় গমনকালে কোন ব্যক্তি কর্তৃক নিহত, কলঙ্কালে চণ্ডাল বা সঙ্করজাতি কর্তৃক হত, বিষদাতা, অগ্নিদাতা ইত্যাদি ব্যক্তির মরণে দাহ, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, অস্থিসঞ্চয়, অশ্রপাত, প্রাকাদি কিছুই নাই । ঐ সকল ব্যক্তিকে দাহ করিলে দাহাদিকারী তপ্তকুঙ্ক ত্রতদ্বয় করিবে অথবা সার্কষাবিশ্রুতি কাষাপণীদানরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।

অশৌচমধ্যে কর্তব্যতা ।

অশৌচমধ্যে দেবতর্পণ, ব্রাহ্মণদিগকে বন্দন, অন্তের প্রণামাদি গ্রহণ, অধ্যয়ন, বৈশ্বদেবার্চনা, হোম, সন্ধ্যা, আতিথা, শ্রত্যাঙ্গক্রিয়া প্রভৃতি করিবে না । কেবলমাত্র জ্ঞানান্তে মানসোপচারে ইষ্টপূজা করিতে পারে ; কিন্তু তাহাও সকলের পক্ষে বিধেয় নহে অর্থাৎ যে সকল ব্যক্তি প্রথম দীক্ষাগ্রহণকাল হইতে এই প্রকার সঙ্কল্প করিয়া

থাকেন যে, বাবজীবন প্রত্যহ পূজা করিবেন, তাঁহারাই অশৌচ-
মধ্যে ঐক্লব মানসোপচারে ইষ্টপূজা করিতে পারেন । অশুচি
ব্যক্তি তৈল, পণ্যদ্রব্য, তণ্ডুল, অজিন, দুগ্ধ, ঘৃত, দধি, ভল, তণ.
যধু, কাষ্ঠ, মাংস, লবণ, ফল, ফুল, মূল, শাক এই সকল দ্রব্য স্পর্শ
করিলে তাহা গ্রহণে দোষ নাই । অস্বাচিতভাবে কেহ কোন দ্রব্য
দিলে অশৌচ ব্যক্তি তাহা গ্রহণ করিতে পারে, কিন্তু পতিত, পায়ও
দুর্গন্ধ ও কুলটা স্ত্রী ইহারা কিছু দিলে গ্রহণ করিতে নাই ।

প্রায়শ্চিত্ত ।

চাক্ষায়ণ ।

প্রকৃত, যতি, নিশু প্রভৃতিভেদে চাক্ষায়ণ বহুবিধ । তাহার মধ্যে
ঐকুত চাক্ষায়ণে সার্বস্বতবিশিষ্ট কার্ষাপণী বরাটক আর বাত
চাক্ষায়ণাদিতে সপাদ একাদশকার্ষাপণী বরাটক দান ব্যবহৃত হয় ।

পনাকব্রত ।

ক্রিষ্টোঙ্গয় চতুর্থ দ্বাদশাহ উপবাস করিতে হয় । অক্ষয়মুহুর্তে
দক্ষসংখ্য ধেনুদান বা তুল্য পঞ্চদশ কাহন বরাটকদান ব্যবস্থা

অতিক্রম, বত ।

প্রথমতঃ তিন দিন প্রত্যহ এস এক গ্রাস, তৎপরে তিন দিন
প্রত্যহ সক্ষ্যাসমূহে এক এক গ্রাস, তৎপরে তিন দিন অস্বাচিত্ত-
ভাবে প্রত্যহ এক এক গ্রাস ভোজন করিবে । তৎপরে তিন দিন
উপবাসী থাকিতে হয় । অসমর্থপক্ষে ধেনুদান বা তুল্য দ্বাদশ
কাহন বরাটকদান ব্যবহৃত হয় ।

প্রারম্ভিকের পূর্বদিনকৃত্য ।

প্রারম্ভিকের পূর্বদিনে কেশমুণ্ডন, অথকর্ষণ ইত্যাদি করিয়া দ্বিবাভাগে গায়ত্রীমন্ত্র ও ত্রিভুজা কবিরে এবং যজ্ঞমন্ত্র পুঙ্খকণ্টকী ও সংবৎ হইয়া রহিব। বেশমুণ্ডনাদি মাতৃসঙ্গে দ্বিগুণ দক্ষিণা দিতে হয় অর্থাৎ প্রারম্ভিকের যজ্ঞদক্ষিণার বিধি আছে, তাহার দ্বিগুণ দিবে।

প্রারম্ভিকের দিননিক্রমণ ।

বুধবার, শনিবার, অষ্টমীতিথি ও শুক্লদ্বিতী তির অষ্টম দিনে প্রারম্ভিক করণীয়।

প্রারম্ভিককাল-অতিক্রমোবিধি ।

যদি প্রারম্ভিকের প্রকৃত কাল অতিক্রম হইয়া যায়, তবে দ্বিগুণ প্রারম্ভিক করণীয়; পরন্তু একবর্ষমধ্যে প্রারম্ভিক করিলে কালাতিপাত-দোষ ঘটে না, কিন্তু তদুর্দ্ধি এই বিধি জ্ঞাতব্য।

মুণ্ডন-ব্যবস্থা ।

পূর্ণপ্রারম্ভিকহলে শিরোমুণ্ডন বাধ্যতাবশত; কিন্তু একপাদস্থলে গাত্রবোমমাত্র মুণ্ডন, দ্বাপাদস্থলে অক্ষমুণ্ডন এবং ত্রিপাদস্থলে শিরা ব্যতীত সমস্ত মুণ্ডন করিবে। পশুভ্রম্মী পূর্য কোনরূপ পাপেই মন্তকমুণ্ডন নাই। পুত্রজাতের ক্ষেত্রে মন্তকমুণ্ডন বেশগুচ্ছ ধরিয়া অজুলীয়া-প্রমাণ হইলে করিতে ইচ্ছা হইবে, পক্ষে বিধবারা মন্তকমুণ্ডন করিবে।

বয়োভেদ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা ।

ষোড়শবর্ষের নূনবয়স্ক অশীতিবর্ষবয়স্ক, রোগী ও নারীজাতি ইহারা অর্ধ-প্রায়শ্চিত্ত করিবে। পাঁচ হইতে দশমবর্ষমধ্যস্থ বালকের পক্ষে একচতুর্থাংশ প্রায়শ্চিত্ত করণীয় ।

—

প্রায়শ্চিত্ত অকরণে দোষ ।

প্রায়শ্চিত্তযোগ্য হইয়া তদমুষ্ঠানে ক্রান্ত হইলে ইহলোকে নিম্ননীয় এবং পরলোকে নিরন্নগামী হইতে হয় ।

—

আত্মোচ্ছৃষ্ট-ভোজন-প্রায়শ্চিত্ত ।

ভোজন করিতে করিতে উঠিয়া পুনরায় সেই পাত্রে উচ্ছৃষ্ট বস্তু সেবন করিলে বিপ্রেয় পক্ষে চাক্ষায়ণ বা ২২।০ কাহন বরাট দান, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পক্ষে তপ্তকুঙ্ক বা ৯ কাহন এবং শূদ্রের পক্ষে ৪।১ কাহন দান ব্যবহেয় ।

—

গুরুপত্নীগমন-প্রায়শ্চিত্ত ।

ক্রীতমে গুরুপত্নীগত হইলে জটাবহন ও অশ্রুক্ষেপাদি ধারণ করিয়া এক বৎসরভ্যন্তরে ৩০টি প্রোক্ষাপত্য বা ৯১কাহন বরাটক দান ও ৬১ কাহন দক্ষিণা দিবে অথবা আপনার শিশ্ন কৰ্ত্তন করিয়া অঞ্জলিতে ধারণ করত মরণযাবৎ নৈঋতদিকে দোড়াইয়া যাইবে ।

বিমাতৃ প্রভৃতি গুরুপত্নীগত হইলে দুতপ্ত শব্দায় শব্দান হইয়া একমুখ লৌহময়ী স্ত্রীমূর্ত্তিতে আভিজান পূর্ব্বক দেহতাগ করিষ্টব্য ।

অনুবর্ণা গুরুপত্নী-গমন-পাপ সিন্দ বাসে তিনটি চাক্ষায়ণ অথবা প্রতি চাক্ষায়ণে ২২।০ কাহন বরাটকদান ব্যবহেয় ।

ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্ত ।

বধাকালে উপনয়ন না হইলে তাহার নাম ব্রাত্য । মনু-সংহিতায় লিখিত আছে যে, ৩টি কৃচ্ছ্রযত করিয়া ব্রাত্যব্যক্তিকে উপনয়ন গ্রহণ করিতে হয় ।

১ অথবা তিনটি প্রাজাপত্য বা ২ কাহন বরাটক দান ও ১ কাহন দক্ষিণা ব্যবস্থেয় ।

গর্ভপাত-প্রায়শ্চিত্ত ।

সজ্ঞানে গর্ভ নষ্ট করিলে ব্রহ্মহত্যাসম প্রায়শ্চিত্ত ও অজ্ঞানে করিলে নরহত্যার প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থেয় ।

সুরাপান প্রায়শ্চিত্ত ।

সুরাপান্যীকে অগ্নিবশ্যে ফেলিয়া তাহার মুখ অগ্নিদগ্ধ করিলেই প্রায়শ্চিত্ত হয় ।

দিব্যাট্মেধুনাদি প্রায়শ্চিত্ত ।

দিব্যাভাগে নারীতে উপগত হইলে, উনজ হইয়া জলে স্নান করিবে আর উলজিনী স্রোতে সর্পন করিলে একদিন উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবে ।

ব্যভিচারিণী-বধপ্রায়শ্চিত্ত ।

ব্যভিচারিণী ব্রাহ্মণীকে বধ করিলে ১০১ কাহন বরাটকদান ব্যবস্থেয় । একবার পুণঃসংব্রত। নারীকে বধ করিলেও উক্ত ব্যবস্থা ।

যক্ষ্মপ্রায়শ্চিত্ত ।

যক্ষ্মরোগে পরাক্রান্ত বা পক্ষসংখ্য দেখু অথবা তদ্ব্যূহ্য ১৫ কাহন বরাটকদান ব্যবস্থেয় ।

অশৌরোগে—

অকৃতপ্রায়শ্চিত্ত অশুচি-সুক্রজাত পুত্র-বহুতাও প্রায়শ্চিত্ত করিবে । তাহাদের পক্ষে ১০ কাহন বরাটকদানের ব্যবস্থা আছে । কৃত্যার পক্ষে তৃতীয় ভাগেই এক ভাগ বিধি ।

উপপাতক-প্রায়শ্চিত্ত ।

জ্বর, ছর্দি, জলোদর, অজীর্ণ, মোহ, স্রম, এই সমস্ত রোগ পুণ্ড্রজন্মাস্তরীণ উপপাতক হইতে জন্মে । এই সকল রোগ ১৮০ কাহন বরাটকদান ব্যবস্থেয় ।

অনুপাতকে—

মহাপাতকের সমান অনুপাতকী প্রায়শ্চিত্ত করিবে । * তদ্বিন্ন গায়ত্রী জপ দ্বারাও শুদ্ধ হয় ।

*সর্বসাধারণের বিদিতার্থ এই স্থানে মহাপাতকাদিবিভিন্নপন বিবৃত হইল, বধা—

ব্রহ্মহত্যা, মুরাপান, চৌর্য্য, গুরদাত্তাদ্বয়ম এই চারিটি মহাপাপ নগ্নিরা পঙ্কি-
যুক্ত । যাক্সা, দুহিতা ও পুত্রবধূগমম করিলে অতিপাতক হয় । পিতৃকলপনী,
মহাশয়ানারী, পবিত্রোক্তা মাংসী, সত্যাসিনী, নিগ্রকথাচক্রাণী, ভদ্রীর সম্বন্ধেইত্তম
বর্ণা রমণী, মগোত্তা নারী, উপাখ্যাপননী, পুত্রোহিতপত্নী, রাহবহিবী, কীতড়ী,
মাতৃঘসা, মাতার মাতামহী, মাতুলানী, পিসী প্রভৃতি গমন করিলে অনুপাতক
হয় । শোষণ, অযাজ্যধাঙ্গম, পরিবেষ্টার ধাঙ্গম, পরিবেষ্টা বা পরিবর্তিক
কর্তাদান, অক্ষ জি দ্বারা ভাঙ্গার বা কস্তার ঘোমিবিদারণ, কৰ্ম্মাদমা দুষ্টিগ্রহণ,
ব্রতভঙ্গকরণ, পুষ্করী প্রভৃতি বিক্রম, উদ্যাদাদি বিক্রম, পুত্রাদি শিক্ত, আত্ম

প্রকৌণপাপপ্রায়শ্চিত্ত ।

প্রকৌণপাপক্ষয়ার্থ ৮ পদ বড়াটকদান করিবে ।

—

প্রায়শ্চিত্তান্তে পাপনাশজ্ঞান ।

যথাবিধানে প্রায়শ্চিত্ত শেষ করিয়া গোপগণকে যবাদি দিলে যদি তাহারা না খায়, তবে পুনর্বার প্রায়শ্চিত্ত করিবে । তাহারা আহার করিলে জানিবে যে, পাপের শাস্তি হইল ।

—

পাপজন্যরোগের প্রায়শ্চিত্ত ।

কোন পাপে পরজন্মে কি রোগ জন্মে এতৎ সেই রোগে বিকল্প প্রায়শ্চিত্ত ব বহুতর, নিম্নলিখিত তালিকা দৃষ্টি করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে, যথা—

পাপজনিত রোগ ।

প্রায়শ্চিত্তবিধি ।

ভাত্ত্রহরণজনিত বিব্ররোগে — প্রোক্ষাপত্যাত্মতাগুষ্ঠান ও একশত পল ভাত্ত্রদান ।

ভাত্ত্রহরণজনিত খেতৌষ্ঠে — দক্ষিণা সহ প্রবাণদান ।

রাজহৃত্যাজনিতকরুরোগে — গো, ভূমি, স্বর্ণ, নিষ্টায়সামগ্রী,

জল, বস্তু, তিগধেহু ও যুতধেহু দান ।

মেঘবধজনিত পাণ্ডুরোগে — একশত কন্তুরিকাদান ।

হৃৎকরুরজনিত বহুমূরুরোগে — হৃৎকরুরী গাভীদান ।

যুতহরণজনিত নেত্ররোগে — হৃৎকরুরী গাভীদান ।

সংস্কারহীনতা, ত্রিনক্ষাত্রবর্জিত, নিকৃষ্টব্যক্তির অধ্যয়ন কখন, নিকৃষ্টব্যক্তির নিষেধ, শিক্ষাগ্রহণ, লৌহাদি বিক্রয়, সমগ্রদান ও কর প্রকৃতি গ্রহণ, মানবপ্রাণ হিংসার অভিচারা দি যন্ত্র-প্রবর্তন, নারী উপজীবিকা, ঔষধ-বিক্রয়, পরহিংসা, কীৰ্ত্তি বৃদ্ধি, জেদন ইত্যাদিকে উপপাত্তক করে । কৃষিকীর্তাদিমান যবাদিগণ্ড করতঃ অঙ্গুলহরণ, কাষ্ঠহরণ, অন্নমোচন অধিক লাভিধান ইত্যাদি প্রকৌণপাপ

- পাপজনিত রোগ । — প্রায়শ্চিত্তবিধি ।
 বিষদানজন্তু ছাঁকিরোগে — দশটি ছদ্মবস্ত্রি ধেনু-
 দান ।
 পয়োধিপতাপদানজন্তু শূল — অগ্নিদান এবং দশ সহস্র
 ক্রদ্রমস্ত্র রূপ ।
 কুপটামর্শবানজন্তু শ্বাসকাসে — সহস্রপল ঘৃতদান ।
 অনির্বোধিতভোজনজন্তু অসংসারোগে - সহস্র বা অক্ষয়স্থলে চই
 শত ব্রাহ্মণ-ভোজন ।
 পুত্রবধজন্তু যুগবৎস ব্রাহ্মণ — প্রথমতঃ একটি বিজ্ঞেব
 বিবাহ দিবে, পরে হরিবংশ অব-, মহাক্রতপূজা, দুর্গা ধারা
 অমৃত হোম, একাদশনিকপ্রমাণ স্বর্ণপুত্রকা সদক্ষিণ দান,
 তৎপরে অশ্রু ব্রাহ্মণকে মাধ্যমত দক্ষিণা দিয়া বক্রগম্যে শ্রী-
 পুরুষকে আন করাইয়া বসনভূষণাদি দিবে ।
 মাভূপিভূবধজন্তু জড়-জন্ম-রোগে — মাতাকে বধ করিলে অশ্রু
 এবং পিতাকে বধ করিলে জড় হয় । তৎপাপমোচনার্থ ত্রিশটি
 প্রোজাপত্য বা ত্রিশটি ধেনুদান পূর্বক এক পল-প্রমাণ স্বর্ণ-
 নোকা ও রৌপ্যকুন্ত প্রস্তুত করিয়া তাত্রভাণ্ডোপরি রাখিবে ।
 পরে নিকপ্রমাণ হিরণ্ময় কুমুমুস্তি পট্টবস্ত্রে বেষ্টিত করিয়া
 তহুপরি স্থাপন পূর্বক পূজা ও হোম করিবে অনন্তর বিগ
 জ্ঞান করিয়া অস্ত্রাক ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবে ।
 বিষবাগমনজন্তু প্রমেছে — একমাস ক্রদ্রমস্ত্র রূপ ও
 যথার্থকৃতি স্বর্ণদান ।
 সুর্যাপানজন্তু জ্বাবদন্তে — একটি প্রোজাপত্য; বা,
 তদনুকূল, তৎপরে সাতটি শর্করার তুলাপুরুষদান, পরে অমৃত
 মহাক্রদ্রমস্ত্র রূপ ও তাহার দশাংশ হোম ।
 সগোত্রাগমনজন্তু ভগন্ধরে — মহিষী-দান ।
 সজাতীয়াগমনজন্তু হৃদ্রপে — দুইটি প্রোজাপত্য ।
 পণ্ডবোনিগমনজন্তু মূত্রাধাতে — দুইটি ত্রিলপাত্রদান ।

- পাপজনিত রোগ । — প্রায়শ্চিত্তবিধি ।
 দৈবদীগমনজন্তু গুরুরোগে — সন্তোষকৃত্ত জগৎ দ্বারা এক-
 মাংস শিবসিদ্ধি আন করা ইত্যে হয় ।
 মাতৃদীগমনজন্তু পুণ্ড্রকুলে — কৃষ্ণান্নদান ।
 'পতঙ্গদীগমনজন্তু সর্বাধাৎসিদ্ধিরোগে — সম্যকরূপ বিবিধদান ।
 গুরুপতঙ্গদীগমনজন্তু মূত্রকুলে — অগ্রে বেদী নির্মাণ
 করিয়া তাহার পশ্চিমে একটি কুণ্ড নীলবস্ত্রে আবৃত ও নীল-
 মালালঙ্কৃত করত স্থাপন করিবে । তদুপরি তাম্রভাণ্ডে স্তূত
 পট্টনিকপ্রমাণ কাঞ্চননির্মিত বিষ্ণুস্বামী বসুধামূর্তি স্থাপন পূর্বক
 পুঙ্কবস্ত্রমস্ত্রে পূজা করিবে । পবে রূপ ও জপের দশাংশ
 হোম করিবে । তৎপরে সামবেদজ্ঞ বিশ্র সামবেদ পাঠ
 করিবে । পবে বিশ্ণুনিকপ্রমাণ স্বর্ণপুঞ্জিকা ব্রাহ্মণকে দিবে ।
 তৎপরে আচার্য্যকে স্তুতি কবত বসুধামূর্তিমা দান করিবে ।
 মাতৃদীগমনজন্তু লিঙ্গনাশে — বেদীৰ উত্তরে কুণ্ড স্থাপন
 পূর্বক কৃষ্ণবস্ত্রে আবৃত করিবে । তদুপরি কুবেরমূর্তি রাখিয়া
 পুঙ্কবস্ত্র মস্ত্রে পূজা করিবে । অনন্তর অথর্ষবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ
 দ্বারা অথর্ষবেদ পাঠ করাষ্টবে । পবে বিশ্ণুনিকপ্রমাণ
 স্বর্ণপুঞ্জিকা দান করিতে হয় । উক্ত প্রত্যা আচার্য্যকে
 দেয়
 গাণ্ডাদীগমনজন্তু দীনমূকরোগে এই বিধি ।)
 গদগদানজন্তু মনোদরে — তিনটি ধেনু বা তাম্রালদান
 এবং একশত ব্রাহ্মণভোজন ।
 পুঙ্কবদজন্তু দন্তবোগে — সদক্ষিণ স্তূতকুন্তদান ।
 ঘোটকবদজন্তু বক্রমুখে — শতপল চন্দনদান ।
 হরিণশৃগালবদজন্তু থল্লুরোগে — একপল স্বর্ণময় অর্থদান ।
 বায়বদজন্তু কর্ণহীনরোগে — কৃষ্ণবর্ণ গোদান ।
 সৌগন্ধহরণজন্য দুর্গন্ধরোগে — লক্ষ পদ্মহোম ।
 দেবতাহরণজন্য বিবিধরোগে — অগ্রে কর্ণে কৃষ্ণবস্ত্র জপ,

ନାମନିତ ଯୋଗ ।

ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତବିଧି ।

ଯହ ଜ୍ୱରେ ଯହାନ୍ତ୍ରସମସ୍ତ, କହ୍ନୁଜ୍ୱରେ ଅତିରୁଦ୍ରସମସ୍ତ, ବୈଷ୍ଣବଜ୍ୱରେ କହ୍ନୁସମସ୍ତ
ଓ ଯହାନ୍ତ୍ରସମସ୍ତଜପ ।

ନକ୍ଷତ୍ରହରଣଜନା ତ୍ରିହାବୋଗେ - ଏକଲକ୍ଷ ଗାୟତ୍ରୀ ଜପ ଓ
ତଦ୍ଦଶାଂଶ ତିଳହୋମ :

ବିଧିଚୌର୍ଗ୍ୟଜନା ଉନ୍ନାଦରୋଗେ -- ଦଧିଧେନ୍ୱୁଦାନ
ବହ୍ନହରଣଜନା ଜୁନିରୋଗେ --- ନିକ୍ଷୁଦ୍ରାଂଶ ଅର୍ଘ୍ୟଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧା
ପ ତର ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରିବା ଦୁଇଥାନ ବହ୍ନ ସହ ନାନ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣବଧୂତନା ବୃଷ୍ଟେ -- ଥେ ଧାତୁ ଧୂତକତା କରେ, ମ
ନରକଞ୍ଚୋଗର ପଥ ପାଦୁର୍ବ କୁଟ୍ଟିନୋଗସ୍ତକ ହଇରା ଧନ୍ୟହେବ କରେ ।
ତାହାର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ - ଏକ୍ରମ-ସଂସାଗ୍ରେ ପୀତାନ୍ତାତ କୁଟ୍ଟଚତୁଷ୍ଟ
ନକ୍ଷତ୍ରସଂସାଦ ସମସ୍ତ କରତ ତାହାର ଉପରେ ଧ୍ୟାୟୁକ୍ତ ରଜତସ୍ତ
ଅଟ୍ଟିନୋଗସ୍ତ ହାତ ନିଷ୍ପଦ ହେଉଛି ପ୍ରୀତିଆ ହାତନ କରେ ।
ଋତିଆ ଉକ୍ତନ ଧର୍ମ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରେ ଏଂ ତାହାର ଚାର
ମୁଖ ଓ ନାଶ ହାତ ହଇବେ । ତତ୍ପରେ ମୋଡ଼ିନୋପାଟାରେ ବିଶ୍ୱା
ପୁରବହ୍ନକ୍ରମେ ପ୍ରତିଦିନ ତଦ୍ବଦ୍ଧ ପୂଜା କରିବା ଶ୍ରେୟାନାଦି ଚତୁ-
ର୍ବେଦୋକ୍ତ ସ୍ତ୍ର ଉକ୍ତ ଚତୁଷ୍ଟେର ଉପର ଉଚ୍ଚାବନ କରିବେ ।
ଅନନ୍ତର ଅସୁତ ପୁରବହ୍ନକ୍ରମାନ୍ତେ ପ୍ରଦକ୍ଷାନ୍ତି କରତ ତଦ୍ଦଶାଂଶ
ସଂଖ୍ୟାୟ ମନାମସି, ଦ୍ୱାରା ହୋମ କରିବେ । ହୋମାବଶିଷ୍ଟ ବା
ସନ୍ଧ୍ୟାକୁଳେ ରାଧିବ ଏହିକ୍ରମେ ଦ୍ୱାଦଶ ଦିନ ସାଗ କରତ ଆଚା-
ର୍ୟ କ ମୋ, ଭୂ, ସ୍ୱା ଓ ତିଳ ଚକ୍ଷିଣା ଦିତେ ହୁଅ । ତତ୍ପରେ
ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସଂସାଦନାକେ ଆଭିଷେକ କରିବେନ ।

ଦ୍ଵାଦଶ ବର୍ଣ୍ଣୀ

ବ୍ରତମାଳା ।



ଅନନ୍ତବ୍ରତ ।

ଆଦୌ ଅସ୍ତିବାଚ୍ୟ ଅନ୍ୟାଃ ସୋମ ଶିତି ପଠିତ୍ଵା ସଞ୍ଜଂ କୃତ୍ଵାତ୍ ।
ବିଷ୍ଣୁର୍ବେ । ତତ୍ତ୍ଵେନ ସଦା ଭାଦ୍ରେ ମାସେ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଯାତ୍ରା ଅମୃତ
ଗୋବ୍ରତଃ । ଶ୍ରୀଅମୃତଦେବଶର୍ମା ବ୍ରହ୍ମାବ୍ରତ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଯାତ୍ରା ଅନନ୍ତ
ସଂସାରାର୍ଗବୋଦ୍ଧିପୂର୍ବକ ଅନ୍ତେ ବିଷ୍ଣୁଲୋକଗମନକାମଃ ଅନନ୍ତବ୍ରତଃ
କରିଷ୍ୟେ । ଶ୍ରୀତି ସଞ୍ଜଂ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷେ ପଠେତ୍ । ଶ୍ରୀତି ଶୁକ୍ଳାଦିକଂ ଶିଷ୍ୟ
ଗଣେଶାଦି ଦେବତାଃ ସଂପୂଜ୍ୟ କୃତାଂଶିଃ ପାଠେତ୍ । ଶ୍ରୀତି ବ୍ରତଂ ଯଦା
ଦେବ ଗୃହିତଂ ପୁରତସ୍ତବ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଂ ଶିଳ୍ପିମାତ୍ରାତ୍ ପ୍ରାୟଶ୍ଚାମ୍ବୁଜ
କେଶବ ॥ ଶ୍ରୀତି ॥ ତତଃ ପଞ୍ଚଶତକ୍ରମା ଯତ୍ନମନ୍ତ୍ରମାଳାଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ତନ୍ମୁଦ୍ୟେ ଘଟିତାରୋପ୍ୟ ଅନନ୍ତପ୍ରତିମାଂ ସ୍ଥାପୟେତ୍ । ଶାଳଗ୍ରାମ ଯଦାଦି
ସ୍ଥଳେ ବା ଗଣେଶାଦିନ୍ ସଂପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀତି ଯାତ୍ରା ପଞ୍ଚୟେତ୍ । ଯଦା— ଶ୍ରୀତି
ବ୍ରତଗଜାକଠଃ ନାନାଲଙ୍କାରଭୂଷିତମ୍ । ଚାମଟବୃକ୍ଷାଦିମାନସ୍ତ ଦିବ୍ୟ-
ନାରୀଭିରାବୃତମ୍ ॥ ଶ୍ରୀତି ଯାତ୍ରା ଆବାହୟେତ୍ । ଆଗଚ୍ଛ ଶକ୍ତ ଦେବତା
ଦେବୀନାଂ ମୁପୂଜିତ । ପୂଜାଭାଗଂ ଗୃହ୍ୟ ଶ୍ରୀତି ଶ୍ରୀତି ଶ୍ରୀତି
ଭବ ॥ ଶ୍ରୀତିବାହୁ ଗଜାଦିଭିଃ ସଂପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀତି ଶ୍ରୀତି ଶ୍ରୀତି
ଶ୍ରୀତିବ ବଜ୍ରହସ୍ତୋ ମୃଗାବଳଃ । ଶ୍ରୀତିବ୍ରତଗଜାକଠଃ ସ ଶ୍ରୀତି ନୟେତ୍
ତେ ॥ ଶ୍ରୀତି ॥ ତନ୍ମାତ୍ରବ୍ରତଂ ପୁଣ୍ୟେତ୍ ଯଦା । ଶ୍ରୀତି, ଲୋକପାଳାୟ,
ଶତୀପତ୍ନେ, ବଜ୍ରହସ୍ତାୟ, ସହସ୍ରାକ୍ଷାୟ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମାୟ, ଯେଷବାହନାୟ,
ଓଈଶ୍ଵରାୟେ ପାରିଜାତାୟ, ଅମରାବତୀ, ପୁଷ୍ପୋଦକାୟ, ଶ୍ରୀତି-
ବାଦିନୀୟାୟେନ ପଞ୍ଚୟେତ୍ । ଶ୍ରୀତି ମୁଦ୍ରାଂ ପାଶହସ୍ତକଂ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଂ ବ୍ରହ୍ମ-
ବୟମ୍ । ଯକରହସ୍ତଂ ଯଦାକାଶଂ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡାବଭୂଷିତମ୍ । ଶ୍ରୀତିବ୍ରତବ୍ରତଂ

ହକ୍ତ୍ୟା ଚିତ୍ତୟେଂ ସମିତାଂ ପତିମ୍ ॥ ଇତି ଧ୍ୟାତ୍ବା ଆବାହୟେଂ । ୬
 ଆଗ୍ରାନ୍ତ ସର୍ବପାପୟାଃ ସର୍ବଲୋକଶୁଭପ୍ରଦାଃ । ସମୁଦ୍ରାଃ ସକ୍ରିତଃ ସର୍ବୀଃ
 ସାନ୍ନିଧ୍ୟାମିହ କଲ୍ୟ । ତତଃ ସଂପୃକ୍ତ୍ୟ ଶ୍ରୁତିଂ ପଠେଂ । ରତ୍ନାକର ନୟନେ-
 ଶ୍ଚ ନୟନେ ଦ୍ବିଦିନେଶ୍ବର । ଅପାଂ ନାଥୋଽସି ଦେବେଶ ସର୍ବପାପହରୋ
 ଭବ ॥ ତତଃ ଅନନ୍ତାୟ ବାସୁକରେ ତନ୍ତ୍ରକାର କର୍କୋଟାୟ କୁଳୀରାୟ
 ଲଙ୍କାୟ ପଦ୍ମାୟ ମହାପଦ୍ମାୟ ପ୍ରଣବାଦିନୟୋଽହିଷ୍ଟେନ ପୂଜୟେଂ । ଅନନ୍ତ-
 ବୟନଶ୍ଚ ଧ୍ୟାୟେଂ । ଯଥା—ଓଁ ଅନନ୍ତଃ ଶ୍ବେତବର୍ଣ୍ଣଃ ସହସ୍ରୈଶ୍ଚ ଖଣ-
 ଦ୍ବିତମ୍ । ଚତୁର୍ଭୁଜଃ ଯହାଦେବଃ ସର୍ବଦୁଃଖାପହାରକମ୍ । ନାଗୋପରି
 ପ୍ରସ୍ତୁତଃ ନାନାଶକାରଭୂଷିତମ୍ । ଦିବ୍ୟାମାଳାଧରଂ ଦେବଂ ଦିବାଗନ୍ଧାଭୁଜେ-
 ପନମ୍ । ଯୋଗନିଦ୍ରାହୃତକୈବ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧୃତପଦାମ୍ବୁଜମ୍ ॥ ଇତି ଧ୍ୟାତ୍ବା
 ହରିମସି ପୁଂସଂ ଦତ୍ତା ମାନସୋପଚ୍ଚଟେରଃ ସଂପୃକ୍ତ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟଂ ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ ପୁନ-
 ଃ ଧ୍ୟାତ୍ବା ଆବାହୟେଂ । ଯଥା—ଆଗଚ୍ଛାନନ୍ତ ଦେବେଶ ବିଦ୍ୟାଶ୍ଚନ୍ ବିଦ୍ୟ-
 ଶ୍ଚ ପଶୁକ୍ । ଖଣା ହସଂ ବିଦ୍ୟାୟା ସାନ୍ନିଧ୍ୟାମିହ କଲ୍ୟ ॥ ଇତି । ତତଃ
 ଷୋଡ଼ଶାପଚ୍ଚଟେରଃ ପୂଜୟେଂ । ଇଂମାସନମ୍—ଆସନଂ ଗୁହ୍ମ ଦେବେଶ ରଜ-
 ତାମ୍ବିବିନିର୍ମିତମ୍ । ଯନ୍ନା ନିବେଦିତଂ ଉକ୍ତା ଗୃହାଣ ପରମେଶ୍ବର ॥ ୧ ॥
 ଓଁ ଆଂ ଅନନ୍ତାୟ ନମଃ ଇତୁକ୍ତା । ଦତ୍ତାଂ । ତତଃ ଆଂ ଅନନ୍ତ ଆଗତଃ
 ଅୁଦାଗତମ୍ ॥ ୨ ॥ ଇଦଂ ପାଞ୍ଚମ୍—ଓଁ ପାଞ୍ଚଜ୍ଞ ପାନୟୋର୍ଦ୍ଦେବ ଜଗଦନ୍ୟ
 ସନାତନ । ଯନ୍ନା ନିବେଦିତଂ ଦେବ ଗୃହାଣ ଋପୟା ବିଭୋ ॥ ୩ ॥ ଇଦ-
 ମର୍ଷମ୍—ଓଁ ପଦ୍ମପଦ୍ମବିଶାଳାକ୍ଷ ନୟନେ ଗରୁଡ଼ଧରଜ । ଅର୍ଘ୍ୟାୟେତ୍ତଂ ପ୍ରସ-
 ଛାମି ପ୍ରଣୀଦ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ॥ ୪ ॥ ଇଦମାଚମାନୀୟମ୍—ଓଁ ଇଦମାଚମନୀ-
 ଯନ୍ତେ ଗଜାତେ ଯୋଦ୍ଧବଂ ପ୍ରୋତୋ । ଉକ୍ତ୍ୟାପାହଂ ଚନ୍ଦାୟୋତ୍ତଂ ଗୃହାଣ
 ପରମେଶ୍ବର ॥ ୫ ॥ ଯଧୁପର୍କୋ ମହାଦେବ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମେଃ ପରିକଲ୍ପିତମ୍ । ଯନ୍ନା
 ନିବେଦିତଂ ଉକ୍ତ୍ୟା ଗୃହ ଶାଂ ଜନ ଚିନ ॥ ୬ ॥ ଆଚମନୀୟଂ ପୂର୍ବବଂ ॥ ୭ ॥
 ଜ୍ଞାନୀୟଂ ପ୍ରୀତିଗୃହତମ୍ ॥ ୮ ॥ ବସନମ୍—ତନ୍ତ୍ରସନ୍ତାନସଂସୃକ୍ତଂ ନାନାଚିତ୍ର-
 ସମ୍ବିତମ୍ । ଉକ୍ତ୍ୟା ନିବେଦିତଂ ଦେବ ବସନଂ ପରିଗୃହତାମ୍ ॥ ୯ ॥
 ଆଭ୍ୟଂସମ୍—ଅନ୍ତରୀୟଂ ମହାରତ୍ନନିର୍ମିତଂ କାଂକନାଦିନା । ଯନ୍ନା ନିବେ-
 ଦିତଂ ଉକ୍ତ୍ୟା ଗୃହାଣ ପରମେଶ୍ବର ॥ ୧୦ ॥ ଗନ୍ଧମ୍—ଓଁ ଗନ୍ଧଂ ଚାପି ଅୁଗନ୍ଧୀ-
 ଶିର୍ଗାଦ୍ରାଗେ ନୟତୁମ୍ । ନୟାମି ତ୍ବେ ଜଗନ୍ନାଥ କର୍ତ୍ତୃଗ୍ରୀଚ୍ଛନ୍ଦବାଦି-

কম্ ॥ ১১ ॥ পুষ্পম্—ও অন্নানশঙ্কজাং মালাং মালতীচম্পকাদিভিঃ ।
 পুষ্পং গৃহাণ দেবেশ ত্বতঃ মে সফলং কৃক ॥ ১২ ॥
 পূপঃ—ও ধূপং গৃহাণ দেবেশ দণ্ডাভ্যভরণৈঃ সহ । পদ্মনাভ নমস্তে-
 ২২ দেহি মে বিপুলং ধনম্ ॥ ১৩ ॥ দীপ—দীপং গৃহাণ দেবেশ নাগ-
 কোটীধর প্রভো । দামোদর নমস্তে ২২ ত্রি নাং ভবসংগরাৎ ॥ ১৪ ॥
 নৈবেদ্যম্—ও চতুর্দশকলাস্তেব অপূপন ২২ না চ । ময় নিবেদ্যতঃ
 ভক্ত্যা নৈবেদ্যং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ১৫ ॥ চতুর্দশকলাং ন অনেকন মস্ত্রেন
 দত্বাৎ । অপূপম্—ও অপূপং স্নতসংযুক্তং সিতধানিাসমুৎপদম্ । ময়া
 নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পুণ্ডরীকম্ ॥ ১৬ ॥ তাম্বলম্—ও তাম্বলং
 সৰ্বভোগানাং দেবানাং প্রিয়কাবকম্ । ত্রয়োদশ গুণৈর্যুক্তং গৃহাণ
 পরমেশ্বর ॥ ১৭ ॥ যজ্ঞোপবীতম্—ও ত্রয়োদশোত্তরীয়ক সাবিত্রীগ্রীষ্ম
 সংযুক্তম্ । পবিত্রস্তে প্রযচ্ছামি জ্যোতিশ্চ নমোহস্ত তে ॥ ১৮ ॥ ইত্যাদি
 সংপূজ্য স্তুতিং পঠেৎ । ও অসারসংসাররিমোচনায়, সৰ্বস্বত্বে সৰ্ব-
 স্বপ্রদায় । ত্রৈলোক্যনাথায় মহেশ্বরায়, তস্মৈ নমঃ পাপবিমোচনায় ॥
 ও নমোহনন্তায় সহস্রমূর্তয়ে, সহস্রপাদাক্ষিরোদ্ধারায় । সহস্রনায়ে
 পুণ্ডরীকায় শান্তয়ে, সহস্রকাটিভূগধারিণে নমঃ । ইতি স্তব পুৰাতন-
 ডোরকং তুষ্ণপাত্রে নিষ্কিপ্য নিবেদয়েৎ—ও ইন্দ্রাদয়ো লোক-
 পলাঃ সৌমস্বৰ্য্যবমাদয়ঃ । ভবন্তু সাক্ষিনঃ সৰ্বৈ পূৰ্ব্ণ ভাবসমর্পণে ।
 ইদং পুৰাতনভেদে এং আং অনন্তায় নমঃ । ততঃ সৰ্প কৃতিচতুর্দশ
 গ্রন্থিযুক্তং অভিনবডোরকং অনেকন মস্ত্রেন বাহমূলে বগ্নীয়ান্ ।
 ও অনন্তসংসারমহাশূন্যে নিমগ্নপুঙ্কর বাসুদেব । অনন্তরূপে
 বিনিবোজয়স্ব, অনন্তরূপায় নমো নমস্তে ॥ ইতি পুণ্ডরীক দাক্ষণক্যে
 দ্বিগ্না বামকরে বগ্নীয়ান্ । ততঃ কুলভোজ্যমুৎসজ্য কথাং শৃণুযাম্ ।
 অথ কথা।—অগ্ন্যে বর্জমানান্তে পাণ্ডবা হৃৎধারিতঃ ।
 কৃষ্ণঃ দৃষ্ট্য যথাক্রমে প্রতিগৃহ্যেদমব্রবন্ ॥ পাণ্ডব উচুঃ । বয়ং হৃৎধার
 সংজ্ঞাতা পৃথিব্যাং পুণ্ডরীকম্ । কথং মূর্তিরদাম্যাকমনস্তুঃখনাগ-
 বাৎ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ । অনন্তব্রতমন্ত্যন্যং সৰ্বশাপহরং শুভম্ । সৰ্ব-
 কৰ্মপ্রদং নৃণাং স্বীণাকৈব যুধিষ্ঠির ॥ শুকপক্ষে চতুর্দশ্যাং মাসি ভাঃ

পাদ তথ'। যত্রাণ্ডাণানমাত্রণ সর্বপাঠৈঃ প্রমুখ্যতে। যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 কৃষ্ণ কাহুয়ং ব্রহ্মাখ্য' তাযোহনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ । কিং শেবো নাগ
 রাজো বা অনন্তকৃৎকোহ'প বা ॥ বাস্তুকীর্কীথ পদ্যঞ্চ ব্রহ্মপদ্যঞ্চ
 বিশ্রুতঃ । প'মাস্থাপ্যবানন্ত উক্তাহো ব্রহ্ম এব বা । ক এমোহনন্ত
 সংজ্ঞা বৈ কথং মে ক্রুহি কশব ॥ শ্রীভগবানুবাচ । অনন্ত ইত্যহং
 পার্থমমকৃৎ নিত্যাং ম । আদিতাদিপ্রচারেণ যঃ কালঃ উপপত্ততে ॥
 কলাকাষ্ঠা-মূর্ত্তি দি-দিনবাতি-শরীববান্ । পক্ষ্যমাস্তুর্বাণ্যিযুগ-
 কল্পবাবস্থা । সোহয়ং কালো মধ্যাখ্যাত, সোহনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ ।
 সোহয়ং কালোহবতীর্হোহ্মি ভূবা ভাবা'তাবণাৎ । ধানবানাং
 বিনাশায় বস্তুদেবকুলোদ্ভবম্ । অনন্তং বিন্দি মাং পার্থ কৃষ্ণং বিষ্ণুং
 হরিং শিবম্ ॥ ব্রহ্মাণং ভ'স্কর' শেবং সদিব্যাপিনমাস্বরম্ । বিধকৃৎ
 মহাত্মানং সৃষ্টিসংসারকাবণম্ । বিশ্বকৃৎপা হনন্তোহস্মি বস্তুমিত্রা-
 ন্তহৃদয়ঃ । বস'সাহস্রৌ দ্বাদশাব কুদ্রা একাদশঃ স্মৃতাঃ । সপ্তর্ষয়ঃ
 সমুদ্রাণ্ড পরীতাঃ সন্নিভো ক্রমাঃ ॥ নক্ষত্রাণি দিশো ভূমিঃ পাতালা
 ভূর্ভুবানিকম্ । মা কুরুষাত্র সন্দেহং সো'য়ং পার্থ ন সংশয়ঃ ॥ যুধিষ্ঠির
 উবাচ । অনন্তব্রতযাণা দ্বা'বদ বেদবিদাং বর । কিং পুণ্যং কিং কলঃ
 তস্তা কিং দানং কস্ত পুণ্যম্ কেন বাদো পুবা চীৎ মর্ত্তালোকে
 প্রকাশিতম্ । এতং সবন্তং বিস্তার্ষ্য তন্মে ক্রুহি জগৎপতে ॥ শ্রীভগ-
 বানুবাচ । আসীৎ পুরা ব্রতযুগে সুমন্ত্র্যাম বৈ দ্বিজঃ । বশিষ্ঠ-
 গোত্রো যোৎপন্নঃ সূরপুংস ভূগোঃ সূতাশ্চ । দাক্ষীণ্যনামোপবেষে
 তাং বেদান্তবিধিনা ততঃ ক্রত্যাঃ কাণ্ডেন সংজাতা হুহিতা সর্ব-
 লক্ষণা ॥ শীলা নাম শীলা চ বর্দ্ধত পিতৃ বশ্মনি । মা না চ তস্যাঃ
 কাণ্ডেন জবদা'হন পীড়িতা প্রবিশ্য চ নদীতোয়ে যুতা স্বর্গপুরং
 যযৌ ॥ ক্র'দ্বীর্জেনৈকিং তস্তা ধর্ম্মোপার্জনকাবণাৎ । সুমন্ত্র্যশ্চ ততঃ
 ক্রত্যাং বশ্মপুত্রস্তাং পুংসঃ । উপবেষে কুতর্দ্ধবাং ককশাং নামতঃ
 সুধীঃ ॥ কর্কশা সাপি কৃশীনা নিভাং কমংকারিণী । অত্যন্তমভবচ্চতী
 মশা নিষ্ঠুরভাবিণী ॥ সাপি শীলা পিতুর্গেহে প্রদীর্ঘনরতা বদা । কভ্যন্ত
 গুহবার-দেহলিতারুণাদিষু ॥ চতুর্বিদেহু'ত । বট-নাগপীতসিতা-

সিঃ। স্বস্তিকৈঃ পঞ্চপদৈশ্চ স্বৰ্চয়ন্তী মুহুৰ্য়ুঃ ॥ দৃষ্ট্বা স্মমন্তঃ সা শীলা
 কদাচিৎ প্রাপ্তবোধনা । তাং দৃষ্ট্বা চিন্তয়ামাস যবান্ বিগণয়ন ভূবি ॥
 ঋষিসংষ্টৈঃ পুণ্ড্রিবৃতঃ স্মমন্তঃ প্রত্যাভাষত । কঙ্কারমাগতঃ শ্রীমন্-
 কোণ্ডিল্যমুনিসন্তমম্ ॥ শীলাং দদৌ স্মমন্তশ্চ কোণ্ডিল্যায় শুভে দিনে ।
 গৃহোক্তবেদবিধিনা বিবাহমকরোদ্দিশ্বঃ । নিবর্ত্যোষাহিকং কৰ্ম
 প্রোবাচ কৰ্কশাং দ্বিঃ ॥ কিঞ্চিদুজ্জৈ ধনং দেয়ং জামাতুঃ পারি-
 তোষিকম্ । তৎ শ্রদ্ধা কৰ্কশা ক্রুদ্ধা প্রবিশ্ব গৃহমধ্যাকম্ । কবাটং
 স্তম্বিবং দত্তা পার্শ্বায়মবদভূশম্ । হোমাবশিষ্টদ্রব্যোণ পাথৈরমক-
 রোদ্দিশ্বঃ ॥ কোণ্ডিল্যোহপি বিবাহৈহনামগমং প্রাতরেব চ ।
 শীলাং স্ত্রীলামাদায় গোযানেন স্বমন্দিরম্ ॥ ততো মধ্যাহ্নময়ৈ
 সংপ্রাপ্তে তু সরিত্তটে । অবতীৰ্য্য দ্বিজস্তত্র স্নানং চক্রে নৃপো-
 স্তম ॥ তস্তান্ত সরিত্ততীয়ে গোময়ৈনোপলৈপিতে । দদৰ্শ শীলা
 সা স্ত্রীণাং সমূহং রক্তবাসসাম্ ॥ চতুর্দশামৰ্চয়ন্তী ভক্ত্যানন্তং পৃথক্
 পৃথক্ । উপবিশ্ব শনৈঃ শীলা পপ্রচ্ছ স্ত্রীকদম্বকম্ ॥ নার্যা উচুঃ ।
 গুরুপক্ষে চতুর্দশাং মাসি ভাদ্রপদে ব্রতম্ । কৰ্কশ্যং সরিত্ততীয়ে
 তড়াগে বা স্নশোভনে ॥ স্নাত্ত্বানন্তং নমস্তুত । নববস্ত্রধরঃ শুচিঃ ।
 শুচৌ দেশে সমালিপ্য গোময়েন বিচক্ষণঃ ॥ স্ত্রিত্তং কারায়স্তত্র
 সৰ্ব্বতোভদ্রসংজ্ঞকম্ । কৃদ্ধা দৰ্ভময়ং দেবং বারিধানীসমষ্টিম্ ॥
 পুষ্পধূপাদিভিদেবমনন্তং পূজয়েদ্ধরিম্ । ধ্যাওয়া নারায়ণং দেবমনন্তং
 বিশ্বকপিণম্ ॥ অনন্তসংসারমহাসমুদ্রে, নিমগ্নমুদ্রাব বাস্তুদেব
 অনন্তরূপে বিনিযোজয়ন্ত, অনন্তরূপায় নমো নমস্তে ॥ মন্ত্ৰেণানেনা-
 র্চয়িত্বা ফলানি চ চতুর্দশ । পূপপ্রস্থদ্বয়কৈব যতপকং নিবেদয়েৎ ।
 অৰ্জং বিপ্রায় দাতব্যমৰ্কমাগ্নিনি যোজয়েৎ ॥ চতুর্দশগ্রহিবুজং
 পূজয়িত্বা সূড়োরকম্ । অনন্ত ইতি মন্ত্ৰেণ নারী নামকবে পুনঃ ।
 দক্ষিণেন পুমান্ কুৰ্য্যাৎ স্নাত্ত্বানন্তং সনাতনম্ ॥ দক্ষিণাং বিশ্বিবদ্বা
 বিপ্রাণ্ সন্তোষয়েদভূশম্ । যোঃনন্তস্ত ব্রতং কুৰ্য্যাৎবর্ষাণি নব পঞ্চ
 চ ॥ সৰ্বান কামানবাশ্রোতি বিমূলোকং স গচ্ছতি । সাপি ভাসাং
 কথ্য শ্রদ্ধা শীলা বজ্রা সূড়োরকম্ ॥ তত্র চক্রে তথা পূজাং

ধূপগন্ধাদিভিত্তা । পাণ্ডুরশেবং বিপ্রাঃ দত্তাঃ ভুক্তাঃ ৩৫৫ খ চ ॥
 আত্মগামাথ সা হৃষ্টা গোযানেন স্বমাখ্যম্ । তেনানন্তপ্রভাবেণ
 বহুগোধনসংকুলম্ ॥ সুবর্ণমণিমাণিক্য-রত্নরোপ্য-ধনানি বৈ । দাস
 দাসীসহস্রাণি মেঘাশ্বমহিবাদিভিঃ ॥ কুবের৩বনে নৈবাতুল্যা যে রত্ন-
 ভূষণৈঃ । গৃহং তস্তাঃ ত্রিযা যুক্তং ধনধান্যসমাকুলম্ ॥ শীলা মাণিক্য
 কাকীভীর্জাহাবৈবভূষিতা । দিব্যবস্ত্রসমাক্ষরা রতীব প্রতিমাভ
 বৎ । ততঃ কালেন ক্রিয়তা সমারাতে হিমাগমে । কদাচিৎপবিত্রস্ত
 কোণ্ডিলো বক্রিস্নিগ্ধে । শীলয়া সচিতে বিপ্রঃ স্থাপন্নয়নমুত্তম ।
 শীলয়া বামহস্তে তু দৃষ্টে । বক্রং স্তম্ভোবকম্ ॥ কিমিদং ভোরকং হসে
 শীলাং প্রোবাচ স দ্বিজঃ সুবর্ণমণিমাণিক্যভূষিতো বাহুপল্লবে ।
 ভয়াধো স্তম্ভোরকং কিমিদং ধাৰ্য্যতে ইয়া ॥ শীলোবাচ । অনন্তস্য
 হি দেবস্ত ব্রতান্তং স্তম্ভোরকম । যৎপ্রসাদতু ধর্মজ্ঞ ধনধান্যং গৃহে
 ভব ॥ তৎ শ্রুত্বা প্রাবদন্তাস্ত মুনিঃ কোপগরাগণঃ । শোহনস্ত ইত্যাদী
 র্যথা প্রভা চ কবপল্লবম । হস্তাদাকুষা তড্ভোরং ক্ষিপ্তবান্ পাবকো
 পবি ॥ হা হা কুহা চ তড্ভোবং ক্ষীণৈর্নির্দোষিতং সতী । তৎস্বত্রং
 পট্টস্বত্রেণ বেগেয়িত্বা পুনর্দদৌ । বিশ্বাণল্লহদয়া মনঃশোদং ব্যচিন্ত
 যৎ । ইথং বিচিন্ত্য সা সাধবী তুষ্টীমালপ্য সংস্থিতা । তেন কথ-
 বিপাকেন তস্ত সা ত্রীঃ কথং গতা ॥ অনন্তাক্ষপদোষণেণ জাতান্তস্ত
 বিপদগণাঃ । কিম্বদিতং জলে মগ্নং স্থলে দগ্ধকং বহিনা ॥ সুবর্ণমণি-
 মাণিক্যং রাজ্যং বৈ সংকৃতং বলাৎ । গোধনং তস্করৈর্নীতং গৃহকারি-
 ণ্দীপিতম্ ॥ বত্র যো বৈ গতা গেহাৎ তে তত্রৈব চ সংস্থিতাঃ ।
 স্বজনৈঃ কলহো নিতং তর্জনং গর্জনং তথা । অনন্তাক্ষপদোষণেণ
 মম দুর্গতিরীদৃশী । তিতি মত্বা দ্বিজশেষৈঃ শীলাং পপুচ্ছ দুঃখিণী ।
 বাক্ষণ উবাচ । কথমেতৎ হাদৈস্তমকশ্চাৎ সমুপস্থিতম্ । বদি
 কানাসি চার্ষদ্বি কানগং কথয়স্ব মে ॥ ততঃ সা বিনয়ৈরুচ্চ-
 বস্ত্রং কথিং প্রচক্রে । শীলোবাচ । যদনন্তস্য ভোবাং তে
 ক্ষিপ্তমাসীচ্চ পাবকে । ননং ভুজন স্বদোষণে সংপ্রাপ্তের
 বিপদশা । স শীলাবচনং শ্রুত্বা কোণ্ডিল্যচভিতোহভবৎ ।

অনন্তাঙ্কেপদোবেণ জাতদৈত্তো হি নিশ্চিতম্ ॥ তস্মাদনন্তমুদ্ভিত্ত
 গন্তব্যং গহনং বনম । ইতি নিশ্চিত্য মুনির্না কোণ্ডিল্যেন তথা
 কৃতম্ ॥ কত্র পশ্যামি তং দেবং কবয়েবং বনং যযো । ব্রতক
 নিয়মকৈব ব্রহ্মচর্য্যং চবন্ দ্বিজঃ ॥ বিকলঃ প্রযবো পার্থসো
 ব্রহ্মাং জনবর্জিতম । বর্জিতং পক্ষিসংজ্ঞেন কীটকৈশ্চ বিশেষতঃ ॥
 তমপৃচ্ছাদ্বিজোহনন্তঃ কশ্চিদৃষ্টস্তথা দ্রুম । চূতক্রমোহপ্যুবাচৈনং
 নানন্তো বীক্ষিতো ময়া ॥ অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী ।
 এবং নিরাকৃতস্তেন গাং দদর্শ সবাংসিকাম । ত্বগমথো প্রধাবন্তীমিত-
 শ্চেতশ্চ পাণ্ডব । সোহব্রবোদ্ধেহ মে কহি কিমনন্তস্ত্যেক্ষিতঃ ।
 গোবধুবাচ কোণ্ডিল্য নানন্তো বীক্ষিতো ময়া ॥ অনন্তং যদি
 পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী । ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে গাব্যং শাঙ্গল
 স্থিতম্ ॥ দৃষ্ট্বা পশ্চচ্চ গোম্মামিন্ কিমনন্তস্ত্যেক্ষিতঃ ॥ গোবৃষন্তমুবা-
 চাথ নানন্তো বীক্ষিতো ময়া । অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমে-
 দৃশী । ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে বম্যং পুষ্করিণীধরম্ । হ্রস্বং কুমুদ-
 কল্লাদৈঃ কমলোৎপলমণ্ডিতম্ ॥ অন্তঃপ্রসবলবীচিবিক্ষেপ-
 শীকবম । প্রাণিভিন হি পীষন্তে তুজ্জলান্ তৃষাণ্ডিভিঃ ॥ একস্ত প্রম-
 য়ত সৈশ্চক্রবাকৈশ্চ সেবিতম্ । অত্রং পক্ষিগণৈর্হানং পদ্যসৌগন্ধ-
 বর্জিতম্ । পুষ্করিণ্যো চ পশ্চচ্চ কিমনন্তস্ত্যেক্ষিতঃ । আবাত্ত্যাং
 বীক্ষিতো বিপ্র নানন্তেতি তচ্চতুঃ ॥ ততো ব্রজন্
 দদর্শাগ্রে গদভং কুঞ্জং তথা । খবশ্চ কুণ্ডাঃ পৃষ্ঠঃ কিমনন্তস্ত্যে-
 ক্ষিতঃ । তচ্চতুস্তাবাত্ত্যাং নানন্তো বীক্ষিতঃ কচিং । তায়া
 বীক্ষ্যামবজ্রায় তচ্চিহ্নাপবেহভবৎ । শ্রীমদ্রাথ পরিব্রাহি এবম্ স
 যাক্ষশো নৃব । তস্মিন কৌপ্তির্নির্মিতো নোণ্ডিল্যো মুনি
 ভিমে ॥ কুণ্ডানন্তদোশনি প্রত্যক্ষ সমপাগতঃ । ব্রহ্মব্রাহ্মণ
 চৈব ব্রতাক্ষমভবত্তদা ॥ ঐবদ্বাক্সসমায়ুক্তো বভাবে তং দ্বিজোভ
 বম্ । উত্তিষ্ঠ তিষ্ঠ তো বিপ্র ত জগদংমুদং কুণ্ড ॥ দর্শয়ামি ত্ববা
 নন্তং ভক্তান্তগ্রহকারকম । উত্তুক্ষ্য চ কবে ধ্বজা প্রবিবেশ গুহা
 গ্ৰহম্ ॥ স্বরূপং দর্শয়ামাস দিব্যানাবীগণৈর্বৃতম্ । সিংহাসনে

সুখাসীনঃ শঙ্খচক্রাক্রোশোভিতম্ । রময়া গুরুভেনাপি সেবিতং
 বিশ্বরূপিনম্ ॥ তং দৃষ্ট্বা স দ্বিজো ভূমৌ দণ্ডবদ্বিপপাত
 হ । পাপোহং পাপকর্ম্মহং পাপাত্মা পাপমন্তবঃ । ত্রাহি
 মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ষপাপহরো ভব ॥ অতঃ সফলং জন্ম
 জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্ । যত্ত্বাজ্জিঘৃগাক্ষে চ মে মূর্ধ্না ভ্রময়াস্বতে ॥
 জানতাহজানতা বাপি শোহপরাধঃ কৃতো ময়া । তং
 ক্রমশঃ জগন্নাথ ত্বদ্বৃত্ত প্রকরোম্যাহম্ । ততঃ প্রসন্নো ভগবান্
 সর্ষভূতাস্তবস্থিতঃ । উবাচ তং মহাভাগং কোণ্ডিল্যঃ তত্ত্ববৎসলঃ ॥
 বরং বৃণুস্ব বিপ্রেজ্ঞ যং বরং মনসেচ্ছসি । ইতি শ্রুত্বা ততো বাক্যমন-
 স্তস্ত জগৎপতেঃ । স বিপ্রঃ প্রার্থয়ামাস বরমেকং সুহৃদ্বর্ত্তম্ । তং
 শ্রদ্ধানন্তদেবোহপি দদৌ তস্মৈ বরত্রয়ম্ । দাণ্ডিজানাশনং ধর্ম্মং বিষ্ণু-
 লোকমখাক্ষয়ম্ । তস্মাৎ বিপ্র গৃহং গচ্ছ পনধান্তসুতাস্থিতম্ । শীলয়া
 সহিতং স্বর্গমন্তকালে প্রযাস্তসি । প্রতিগৃহ্য দ্বিজোহপ্যাহ ভগবন্
 কিং ময়েক্ষিতম্ ॥ কোণ্ডিল্য উবাচ । প্রসন্নো যদি মে দেব কথয়স্ব
 মহাপ্রভো । যে যে দৃষ্টো ময়ারণ্যে কে তে চূতক্রমাদয়ঃ ॥ কোহং
 বৃষচ্চ কা ধেনুর্বৃক্ষপুক্ষরিণীধরম্ । কঃ খরঃ কুঞ্জরো বাপি তন্মে ক্রুহি
 জনর্দন ॥ শ্রীভগবানুবাচ । যো বৈ চূতস্তয়া দৃষ্টেভোগ্যফলপুষ্পকঃ ।
 গোদাবরীতীরবাসী স বিজ্ঞাপিতিনামকঃ ॥ বেদবন্তাসমাবৃক্তঃ সর্ব-
 শাস্ত্রবিশারদঃ । উপাসয়েভ্যঃ শিষ্যেভ্যো গর্ভাষিত্যং ন দত্তবান্ ।
 অভোঃ ফলকটীষ্টে তেনাসৌ চূততাং গতঃ ॥ সা গোবিশুদ্ধয়া
 যা তু নিষ্ফলা প্রতিপাদিতা । পুরা কৃতবর্ত্তী কাচিৎ নিষ্ফলা-ভূমি-
 দ্বানতঃ । গৃহীতা তেন পাপেন বনগৌনি জ্ঞানেনৈভবৎ ॥ অরণ্যে
 গোবৃষো বিপ্র ত্বয়া দৃষ্টে শ্রবিস্মিতঃ । কণ্ঠচোরোহতিদৃষ্টোহপি সেবকঃ
 প্রভুবৎককঃ । তেন পাপেন দৃষ্টোহপি বৃষভোহসৌ বনেনৈভবৎ । পুষ্প-
 রিণ্যো চ বে দৃষ্টে ভবতা দ্বিত্তসত্ত্বম্ । পুরা তাভ্যাং সপত্নীভ্যাং
 জ্ঞোক্তা বঞ্চিতঃ পতিঃ । তেনৈবাদানমাত্রেণ পুক্ষরিণ্যো বভূবতুঃ ॥
 কুঞ্জরো মদগর্ভত্যাং খরস্ত্র ক্রোধসম্ভবঃ । ত্রাক্ষণাহমনস্তোহস্মি গৃহং
 গচ্ছ ত্র্যং কুক্ষ ॥ পুনস্তব সমৃদ্ধিঞ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । তুচ্ছা

ভোগাংশ বিপুলান্ সংপ্রাপ্ত মি পরং পদম্ ॥ ইতি তদৈব বরং দত্তা
দেবোহনন্তদধেহপি চ । ততো বিপ্রো ব্রজন্ যাতো তান্ সর্ক্যাংস্ত
দদশ হ । তেভ্য এবং সমুদ্ভূ চ জগাম 'নজ্যমিদমে ॥' এনঞ্চ পূর্বব-
দ্বদ্যে ব্রতং কৃত্বা যথাবিধি । শালয়া সহ ধম্মাত্মা ভূক্তা । ভোগান্
যথেষ্টি গম্ । অন্তে জগাম স মুনির্বিষ্ণুশ্চেৎকথাক্ষয়ম্ ॥ অনন্তব্রত-
ধর্মেণ পরিপূর্ণেন পার্থিবাঃ । অনন্তগুপ্তিয়া ভূত্বা পদং গচ্ছন্ত্য-
নাময়ম্ ॥ শ্রুণোতি যো নৈব স কলং বাচ্যম নং যুধিষ্ঠির । ব্রহ্মহাপি
বিমুক্তঃ সন্ পরং য়াতি পদং গম্ ॥ ১০ ব্রতং যথাক্রমে ত্রয়
প্রোক্তং যদিচ্ছিম্ ॥ লোকানানুপকাম্য অত্রীর্ষো-ম্মি ভূতলে ॥
এবং ময়া তে কথিতং ব্রহ্মনাং ব্রহ্মমুখম্ । চরানন্তব্রতং পার্থ
এসান নব পঞ্চ চ । সর্বতঃ ॥ স্বমিত্যোঁ নামন্তে ভগবত্পাদস ॥

ইতানন্তব্রতম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণজয়াষ্টমী ব্রত ।

ভক্তাদৌ পূর্বাঙ্কালে স্বপ্নেব চ। সূর্য্যোঃ পূর্বোদয়ে চ ত্রিংশৎকালং
সূর্য্যোঃ, যথা — বিষ্ণুরাম চন্দ্রসদৃশ ভায়ে মাস কক্ষে পক্ষ
ত্রাহিণ্যষ্টমীং ত্রিখী অমৃতগোবঃ শ্রীঅমৃতদেবশ্রী সর্ক্যাংস্ত্রাহি-
পূর্বক-অবিষ্ণুপ্রীতিকামো গণেশাদি নৈবেদ্যভজা-পুষ্পপুস্ক-শ্রীকৃষ্ণ
পূর্বোপবাস-ভবিষ্যপুর্বাণোক্ত জয়াষ্টমী ব্রতং প্রবাহকং কবিষেৎ ।
পঞ্চমং কবিষ্যম্যৌত বিজয়ঃ । একমুখং গঠেৎ । ততঃ
অঙ্গকাত্রে পূজা । মণ্ডপং গহা আসনোপবিষ্য পূজকশ্চৈব আসন-
চক্ষিকুখ্যং । ততঃ সামান্যার্থ্যং সংস্কারা গোলাদীন সংপূজ্য
চতুস্তমিকং কৃত্বা শ্রীকৃষ্ণং ধ্যায়েৎ । যথা - অসংকলং প্রথমে
কৃষ্ণং কমললোচনম্ । শরৎ বিগল্যস্তাশ্চ প্রবদন্ত্য য নাহরম্ ।
শৌভবপরিধানং বামানাদিবাচিতম্ শ্রীবৎসলো ভোজকং সর্ক্যা-
লবণ ভষিতম্ । নিম্বলং নিখিণ্যগবৎ হৃদ্যোঃ স্নানং হনম্ । স্নানকাকৈঃ
পরিবৃত্তং বান্দ্র কৃষ্ণং জগৎপাণ্ডব । ইতি পাদ্য দ্বা যানসোপচরেঃ
সংপূজ্য বিজয়ার্জ্জুং কথ্যাম্ । যথা - সুনন্দনোপনন্দপ্রভতীন

পার্বদান্ সংপূজ্য বশ্বেদেবদেবকী-অক্রুরোদ্বাদি-বাণবাংশে ষষ্ঠী
মার্কণ্ডেয়শিখরী-বিনঃ সমভ্য নন্দং পশোদাং রোহিণীঃ বগবেবঃ
শ্রীমাদীশং গোপবা কান্ পূজয়েৎ । ততো হুগাং শিবং যমুনাঃ
গঙ্গাং চ সংপূজ্য কথং শৃণুয়াৎ ॥

অথ ব্রতকথা । - বশিষ্ঠঃ প্রতি দিশীপ উবাচ । ভাস্ত্রে মাস্ত্রসিতে
পক্ষে যশ্চা জাতো জনাঙ্গনঃ । তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথং মহা-
মুনে । কথং বা ভগবান্ জাতঃ শঙ্খচক্রগদাধবঃ । দেবকীজঠবে
জন্ম কিং কর্ত্তং তেন হেতুনা ॥ বশিষ্ঠ উবাচ । শৃণু বাহন প্রব-
ক্ষ্যামি বস্মাজ্জাতো জনাঙ্গনঃ । পৃথিবাং ত্রিদিবং তাক্রা ভবতে
কথয়াম্যহম্ । পুরা বসুকবা হাদীং কংস রাবনতৎপর । স্বাধি-
কারপ্রমত্তেন কংসদূতেন তাড়িতা ॥ ক্রন্দিতুং ক্রন্দিতুং সাপি যবৌ
ঘূর্ণিতলোচনা । সত্র তিষ্ঠতি দেবেশ চৈমাকান্তো বুধধ্বজঃ ॥ কংসেন
তাড়িতা দেব ইতি তস্মৈ স্তবেদয়ৎ । বাবি বর্ষতি নেত্রাভ্যাং
বিবর্ণা চাপমানিতা ॥ ক্রন্দিতাং ভাং সমাসেক্য কোপেন
ক্ষুরিতাধরাম্ । উময়া সহিতঃ সর্বৈর্দেববৃন্দৈরহুজতঃ । আজগাম
মহাদেবো বিদ্যাতুর্ভবনং ববা । গঙ্গা চোবাচ ব্রহ্মাণ কংসধ্বংস-
নিমিত্তয়ে । উপায়ং সজাতাং ব্রহ্মন্ ভবতা বিকুনা সহ ॥ ঐশ্বর্যং
তদ্বচঃ শ্রুত্ব গন্তং প্রাকৃতমতাস্ততঃ । ক্ষীবোদে যত্র বৈকুণ্ঠঃ
সুপ্তাশ্তে ভূজগোপবি ॥ তংসপৃষ্ঠে সমাক্রুত্ব হবেবস্তিকমায়বৌ ।
তত্র গঙ্গা হরিং ধ্যায়া দেববৃন্দৈর্হরাদিভিঃ ॥ সংযুক্তঃ স্তোতি তং
বাগ্ভিরর্থ্য ভিষীষিদাং ববঃ । নমঃ কমলনেত্রায় হরয়ে পরমা-
জ্ঞানে । জগৎপালনকর্ত্রে চ লক্ষ্মীকান্ত নমোহস্ত তে ॥ ইতি
তেষাং স্তুতিং শ্রুত্ব প্রত্যাচ জনাঙ্গনঃ । সর্কান্ ক্লিষ্টমুখান্ দৃষ্ট্বা
ভবতামাগতং কথম্ ॥ ব্রহ্মোবাচ । শৃণু দেব জগন্নাথ বস্মাদশ্রাভি-
রাগতম্ । কথয়ামি স্বেশ্রেষ্ঠ তদহং গোকতারণম্ ॥ শূলপাণি-
বরোদ্বস্তঃ কংসবাজো দুর্ভাসদঃ । বসুধা তাড়িতা তেন ইতি তস্মৈ
নিবেদিতুম্ ॥ ববং দত্তা পুরাপুরা যায়য়া সঃ প্রর্যকিতঃ । ভাগি
ব্রহ্মা বিনা বাহন শাস্ত্রা ন ভবিতা তব ॥ তস্মাদগচ্ছ স্বেশ্রেষ্ঠ

১২ দুর্দাসনম্ । দেবকীজঠরে চন্দ্র লক্ষ্মী গন্ধা চ গোবিন্দম্ ।
 ব্রহ্মণা প্রেরিতো দেবঃ প্রত্যাচাচ পশোঃ গতিম্ । পার্শ্বভীঃ দেহি
 দেবেশ অকং স্থিত্বা গমিষ্যতি ॥ উম্ময়া রময়া সার্কং শঙ্খচক্রগদা-
 ধরঃ । উদ্ভিক্ত মথুরাকক্ষে প্রয়াণং কংসনাশনম্ ॥ দেবকীজঠরে
 জন্ম লেভে তত্র গদাধরঃ । বশোদাকৃষ্ণমধ্যান্তে শর্করাণী যুগ
 লোচনা ॥ নবযাসাংচ্চ বিজ্রায় কুক্ষৌ নবদিনাধিকান । ভ্রাত্রে
 মাস্ত্রসিতে পক্ষে অষ্টমৌসংজ্ঞিতা-তিথৌ ॥ রোহিণীতাংকাযুকা রজনী
 ঘনঘোরিতা । ধুম্বোনৌ তড়িদৃষ্টে বায়ি বর্ষতি শোভনে ।
 বৈষ্ণবী-মায়য়া নিদ্রাং গত্যাঃ সর্বে চ রক্ষকাঃ ॥ অত্রান্তরে নিশাঙ্কে
 তু রোহিণীসংযুতা-তিথৌ । তস্তাং জাতো জগন্নাথঃ কংসারি-
 বান্দেবজঃ ॥ বৈরাটে নন্দপত্নী । শোণিতজীজনং সূতাম্ । পুত্রং
 চতুর্ভুজং শ্রামঃ শঙ্খাভাযুগসং ॥ পঙ্কজাস্তং পদ্মনাভং প্রসন্ন-
 কমলেক্ষণম্ । তদা ক্রন্দিতুমারেভে দৃষ্ট্বা চানকহৃদুভিঃ ॥ কংস
 রাজভয়াং ত্রাহি উবাচ দেবকী তদা । অহুদাকাশবাণী চ তত্রৈব
 সময়েইপি চ । বৈরাটে গচ্ছ বিপ্রেন্দ্র যথা নান্দা বিবাক্তিতঃ । সূতঃ
 দম্বা যশোদাট্যে সূতাং তস্তাঃ সমানয় ॥ তাং দৃষ্ট্বা কংসরাজোহপি
 সতয়ং ন হনিষ্যতি । তস্ত বাক্য' স চাকর্ণা দ্বিজশ্রেষ্ঠোহতি
 দুঃখিতঃ ॥ অঙ্কে কুমারমাদায় বৈরাট্যভিমুখঃ যযৌ ॥ যমুনা জল
 সংপূর্ণা তংপথে মধ্যবর্তিনী । অতিশ্রোতা মহাবীৰ্যা সূতীশ্চ
 ভয়কারিণী ॥ তা' দৃষ্ট্বা তন্তটে স্থিত্বা কুমারমবলোকয়ৎ । বন্দু-
 দেবোহতিদুঃখার্ভে বিলোলচেতনোহভবৎ ॥ কিং করোমি ক
 গচ্ছামি বিধিনাত্রাপি বাক্তিতঃ । কথমন্ত গমিষ্যামি বৈরাটে নন্দ-
 যনিরম্ । হরিণা তত্র সানন্দং মায়য়া বাক্তিতঃ পিতা । কণমাত্রঃ তটে
 স্থিত্বা যমুনামবলোকয়ন্ ॥ তেন দৃষ্টা ততঃ সাপি ক্রীণা ভাসুবহা
 ভবেৎ । শিবাক্রপেণ গচ্ছন্তী দেবী তু যমুনাজলে ॥ তাং দৃষ্ট্বা হঠে-
 চিৎ সন্নবলম্ব্য সরিজ্জগে । মায়্যাং কুত্বা জগন্নাথঃ পিতুরঙ্কজলে-
 ২পতৎ ॥ তং সূতং পতিতং দৃষ্ট্বা সূর্য্যাজীবনে দ্বিজঃ । তদা
 ক্রন্দিতুমারেভে ভালে স ব্যহনৎ করম্ । বিধিনা বৈরিণা হ্যত্র]

ভাষিতোহং প্রকৃতঃ । জাতি মাং জাতং নাথ পুত্রঃ দেবি
 সুরোত্তম ॥ জাতং ক্রমিতং দৃষ্ট্য কংসারিঃ কৃপয়াংকৃতঃ । জল-
 ক্রীড়াং সমাচর্য পিতৃবল্লভে বসন্ত পুনঃ ॥ তদা তেন বিশেষ্যেষ্ঠো
 গতবান্ নন্দমসিং । সূতং দত্তা যশোদায়ৈ সূতাং কন্যাং সমা-
 নয়ৎ ॥ সূতামন্তে কথমপি গৃহীত্বানবহুসুভিঃ । নিজাগারং স্বয়ং
 প্রাপ্য পুনঃ প্রার্থিতা মন ॥ দেবকী চ প্রসূতেতি বারী প্রাপ্তা
 সূতাবিশা । আনন্তঃ প্রেষিতঃ দত্তঃ সূতং হৃদিতরঃ
 ছুবা ॥ আপত্য সংস্কৃতোহসে সূতং নেতুং প্রচক্রমে ।
 বলাদকং সমক্ৰমা দেবকীবসুদেবায়োঃ ॥ কংসদত্তো গৃহীত্বা
 তাম্ কংসায়াদর্শং পুনঃ । শোভং কংসবাজোহপি সভামাহুদ-
 রাসদঃ । তপস্বিনং বহিঃ পূজ্যমানসদধাননাম । দত্তা কংস-
 বিহস্তোঃ বিহস্ত্যনিতলোচনাম । অদিদেশাশ্রবণেদৌ জহি
 নোদ্যাপিলোপবি অজ্ঞাং লক্ষ্যসুগত্যা নিশ্চয়ঃ তাম্ প্রব-
 ত্তিতাঃ । বিভ্রাজ্যপাবা মৌরী জগাম শঙ্করাশ্রিতকম ॥ অন্তরীক্ষে
 কণং ত্রিহা সূতবীরং প্রতপাতিতা ॥ তদ্বং জাম্ গোকুলে জাতঃ
 কেশবঃ সুবপুলকঃ । তদা কংসদত্তাথঃ কংসাবিঃ সুর-
 কৃতাকৃতঃ । ক্রীড়িত্বা বলাতেন কংসং সন্মম্না হি সঃ ॥ প্রাপ
 যাত্রন তং কংসং জগদান জগদীশ্বরঃ । এতত্তে কথিতং রাজন্
 বিষ্ণোর্জয়দিনব্রতম্ । য ইদং কুলে ভক্তা যা চ নারী ইরে
 ব্রতম্ ॥ প্রাপ্যোঃ স্বর্গং যত্নতঃ উচ্যেতেনৈব নৈব চিত্তম । অন্তরালে
 হরেঃ শানং লভতে নান সমঃ ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে শিষ্ঠদ্বিাপসংবাদে শ্রীকৃষ্ণজন্মো-
 ব্রতকথা সমাপ্তা ॥

শ্রীকীরণষ্টমীব্রত ।

আমো স্বস্তিবাচ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যৎ । - ঐ বিষ্ণুঃ অজ্ঞাশ্বিনে মাসি
 শুক্রে পক্ষে মহাষ্টম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকদেবী শোভা
 প্যারোগসৌখ্য-প্রাপ্তি-পূৰ্ণক-চিবজীব-পুত্রকামা অদ্যাব্রত্যাষ্ট-

বর্ষ-পর্যন্ত প্রতি বর্ষীয় মঃ ঐম্যাদিকবৎক গণেশাদি - দেবতা পূজা
 পূর্বক শ্রীভগবদ্গুরী পূজা অষ্টপুষ্প-ফল সন্তোজ্য-দক্ষিণাধিত-জল
 পূর্ব-ঘটদানতৎকথা-ঐবৎকপ-বীবাঃমৌত্রভমঃ কবিষো । উক্তি
 সঙ্কল্পা শূক্ৰ পঠেৎ । তত আসনশুদ্ধাদিকং বিধায় সামান্ত্যার্থা-
 কৃত্বা গণেশাদি-দেবতাঃ সংপূজ্য হুগাং ধ্যায়েৎ । ধ্যানং যথা—
 জটাজুটসমায়ুক্তাগর্দেস্কৃত্তশেখবাম্ । লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দু-
 সদৃশাননাম্ ॥ অতসীপুষ্পবর্ণাভাঃ স্প্রতিষ্ঠাঃ সুলোচনাম্ । নব
 যৌবনসম্পন্নাং সর্বাভবণভূষিতাম্ ॥ স্মারুদশনাং তথ্যপীনোরতপথে
 বয়াম্ । ত্রিভুজস্থানসংস্থানাং মহিমাশ্রয়মর্দিনীম্ । যুগলায়ত্তসংস্পর্শ
 দশবাহুসমম্বিতাম্ ॥ ত্রিশূলং দক্ষিণে পাণৌ ধুজাং চক্রং ক্রমাদধঃ ॥
 ত্রীকুবাণং তণা শক্তিং দাক্ষিণে সন্নিবেশয়েৎ । খেটকং পূর্বচাপঞ্চ পাশ
 মল্লশমেব চ ॥ ঘণ্টাং বা পবন্তং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ । মন
 স্তান্মাহিষং তদ্বিষ্মিবন্ধং প্রদর্শয়েৎ ॥ 'শরশ্ছেদোদ্রবং তদ্বদানব'
 খড্গাপাণিনম্ । হৃদি শলেন নির্ভীমং নিষদব্রবিভ্রমণম্ ॥ বক্তব্রতৌ
 কৃতাজঞ্চ বক্তবিস্মুরিতেক্ষণম্ । বেষ্টিতং নাগপাশেন ক্রকটীভীষণা-
 ননম্ । সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ হুগয়া । বমকুধিরবস্ত্রঞ্চ
 দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥ দেবাস্ত্র দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপবি-
 স্থিতম্ । কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গলং মহিষোপবি ॥ শত্রুক্ষয়-
 কল্পৌং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ । প্রফুল্লবদনাং দেবীং সর্বকাম
 কলপ্রদাম্ ॥ স্মরয়মানঞ্চ তদনয়মৈবঃ সন্নিবেশয়েৎ । উগচণ্ডা
 প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগী চণ্ডনায়িকা ॥ চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতি-
 চণ্ডিকা । আভিঃ শক্তিভিবষ্টাভিঃ সত ৩০ পবিবেষ্টিতাম্ । চিত্তয়ে
 জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ॥ ইতি ধ্যাত্বা মানদো-
 পচারৈঃ সংপূজ্য যোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততোহষ্টপুষ্পঘট-
 ফলমুৎসৃজ্য সন্তোজ্যাদাক্ষিণাধিতজলপূর্ণঘটমুৎসৃজেৎ । ততঃ কৃষ্ণ-
 মাক্তাষ্টগৃহিসমায়ুক্তভোরকম—হুর্গে দেবি জগদ্ধাত্রি ত্রতসুত্রমিদং
 তব । বয়ামি বাহুমুগেহং ববং । দহি যথোপ্সিতম্ ॥ ইতি মন্ত্রেণ
 বামহস্তে বজ্রা কথাং শৃণুয়াৎ ।

ଅଥ କଥା । — ନାରଦ ଉବାଚ । ଓଗବନ୍ ଦେବଦେବେଷ ଗନ୍ଧୀକାନ୍ତ
ଜନାଦିନ । କେନେ'ପାୟେନ ଦେବେଷ ଶ୍ରୀମାଂ ଗୁଡ଼ା ଗତିତଃ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଉବାଚ । ଶୂଢ଼ ନାରଦ ବନ୍ଧ୍ୟାମି ଓହ୍ଲେ ବୌରାଟ୍ଟମୌତ୍ରତମ ଧ୍ୟେ କୃତ୍ୱ
ବନିତାଃ ସର୍ବାଃ ପୁରନ୍ଦରପୁରେଽବସନ୍ ॥ ନାରଦ ଉବାଚ କେନ ବାଚ-
ରିତଂ ପୂର୍ବେ ଶ୍ରୀହି ମେ ପରମେଶ୍ୱର । ବିଧାନଂ ଚାନ୍ତ କିଂ ଦେବ କୃତ୍ୱା
କଲମବାସ୍ତତେ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉବାଚ । ପୁତ୍ରେକା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଯସ୍ୟା ନୃନ୍ଦ୍ରୀ
ଓହ୍ଲେଭଜା । ଅପ୍ୟୁତ୍ତା ସର୍ବରତ୍ନାତ୍ୟା ଶନ୍ଦେବନ୍ତ ଭାମିନୀ । ମତ ତାଂ
ବ୍ରାହ୍ମଣୀଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଶ୍ରୀହ୍ୟବାଚ ଅହଃଷିତଃ । ନ ଓବେଶ୍ୱବ ପୁଂ ଗ୍ରାହ୍ୟ ନ ଯେ
ବଂଶୋ ଭବିଷ୍ୟତି । ବିବାହଂ ଶ୍ରବେରୋମୌତି ପୁତ୍ରାର୍ଥଂ ସଦି ମହତ୍ସେ ।
ନ ଓବେଶ୍ୱବ ହୋଷଦ୍ୱାଂ ବଧଂ ତନ୍ମାଂ ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟୁବାଚ ।
ସେବ୍ୟତାଂ ପାର୍ବତୀ ଦେବୀ ଦେବାନାମଭରଣିନୀ । ମା ତୁମ୍ଭାଂ ସର୍ବତୁଷ୍ଟାର୍ଥଂ
ପୁତ୍ରପୋତ୍ରଂ ଦଦାତି ବଃ ॥ ବଳିଚୋଷପରୋ ହୃଦ୍ୱା ମହ ପତ୍ନୀ ବ୍ରତଂ
ଚରେଂ । କଲମୁଳାଶନୋ ହୃଦ୍ୱା ନିରାହାରୋ ନୃତବ୍ରତଃ ॥ ଉଗାମ ଧରଣଂ
ଉକ୍ତ୍ୟା ଉଦ୍ଧାପ ଯଜ୍ଞମହୁତମ୍ । ପରିତୁଷ୍ଟା ତମା ଦେବୀ ବରୋ ତାତ୍ୟାଂ
ଦଦୌ ପୁନଃ ॥ ପାର୍ବତ୍ୟୁବାଚ । ଶୂଢ଼ ବୌରାଟ୍ଟମୌ ନାମ ବ୍ରତଂ ସର୍ବକଲ-
ଶ୍ରବମ୍ । ଆଦିନିନ୍ତ୍ର ମିତେ ମକ୍ତେ ମହାଟ୍ଟମାଂ ପତିବ୍ରତା ॥ ଗ୍ରୀତ-
ରେବାଟ୍ଟମୌକୃତ୍ତିଃ ଶ୍ରୀକାଳ୍ୟାନ୍ତ୍ରୀଂ କରୋ ମୁଖମ୍ । ଶୁକ୍ରାବରଧନା ନାରୀ
ସ୍ଥାପରେଂ କୃତ୍ତସମୁଦ୍ଧେ ॥ ସର୍ବୀନ୍ ଦେବାଂଶ୍ଚ ସଂପୃକ୍ତା ମହିଷାସୁର-
ମାନ୍ଦିନୀମ୍ ॥ ଅଟ୍ଟପୁଷ୍ପାପି ଦେସାନି ଫଳାଗ୍ରଥୋ ତଥୈବ ଚ ॥ ଅଟ୍ଟଗାନ୍ଧ-
ସମାସୁକ୍ତଂ କୃତ୍ତମାକ୍ତଂ ଅଦୋରକମ୍ । ଯଜ୍ଞେଧାନେନ ଗୋ ବିପ୍ରା ବିଶ୍ୱ
ସେବାହମୂଳକେ ॥ ଦୁର୍ଗେ ଦେବି ଉଗଦାନ୍ତ୍ରୀ ବ୍ରତସୁଦ୍ରାମଦଂ ତବ । ବନ୍ଧ୍ୟାମି
ବାହମୂଳେହଂ ବରଂ ଦେହି ସର୍ବୋଽଞ୍ଜୟମ୍ ॥ କଲମଂ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପାନ୍ତ୍ୟାମାର୍ଚ୍ଚିତଂ
ଜଳପୁରୀତମ୍ । ନିକ୍ଷିପାସହିତଂ ଗୋଧୀଂ ନିକ୍ଷାଦିପ୍ରାୟ ଗୀତଃ ।
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣେ ଚାଟ୍ଟମେ ବର୍ଷେ କୃତ୍ତାନନ୍ତୋ ଶ୍ରଦ୍ଧାପରେଂ । ବନ୍ଧୁଭକ୍ତକମଣ୍ଡୁକାନ-
କୃତ୍ତୋପରି ସଂସ୍ଥିତାନ୍ ॥ ଅନେନୈବ ବିଧାନେନ କୃଷ୍ୟାଂ ପୁତ୍ରକଲ-
ଶ୍ରବମ୍ । ଇତ୍ୟୁକ୍ତ୍ୱା ପାର୍ବତୀ ଦେବୀ ତଥୈବାସ୍ତବୀରତ ॥ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୁ
ସାଧବୀ ନାରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଅଶ୍ରଦ୍ଧାଭବଂ । ଯା ଚେଦଂ କୁରୁତେ ନାରୀ ବ୍ରତଂ ଯତ୍
ମହତ୍ସୟମ୍ । ଉଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଅଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରୀଂ ଆମିତିହାରଜନୀ ॥ ଶୈତି ନାର-

ନୀରପ୍ରବାଣେ ବୌରାଣ୍ଡିଯୋବ୍ରତକଥା ସମାପ୍ତା ॥ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପଦ୍ମତ୍ରାକାବାଦବା ପ୍ରତିଷ୍ଠା
କର୍ତ୍ତବ୍ୟା, ବିଷ୍ଣୁ ସଙ୍କସଜ୍ଜବିନାଶିନି ମହାବୋରାଟିଏ ବୋଗିଟିଏ କୋଟି
ବୋଗିନୋପରିସ୍ବତାଟିଏ ହୀଂ ଦୁର୍ଗାଟିଏ ଆହୋତ ମନ୍ତ୍ରେଣ ବୋଷ: କର୍ତ୍ତବ୍ୟ: ॥

ଶ୍ରୀରାଧାଠିୟୋବ୍ରତ ।

ଦ୍ରବ୍ୟ ସନ୍ଧିବାଚନପୂର୍ବକଂ ସଙ୍କଳ୍ପଂ କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ । ଓଁ ହଂ ମନିଷ୍ୟାମି ଅମୃତଗୋତ୍ରା
ଶ୍ରୀଅମୃତକୌଣ୍ଡୋ ଅମୃତଦେବବର୍ଦ୍ଧା ବା ଶ୍ରୀରାଧାପ୍ରୀତିକାୟ: ଗାପେନାମି
ନାନାଦେବତାପୂଜାକଥାଞ୍ଜବନପୂର୍ବକ-ରାଧାଠିୟୋବ୍ରତସହଂ କରିଷ୍ୟେ । ଟିପ୍ପି
ସଙ୍କଳ୍ପା ତତୋ ଦେବୀଂ ସର୍ବୋଽଞ୍ଚ ପୂଜୟେଂ ॥ ଶ୍ରୁତ: କଥାଂ ଶୁଣ୍ଠ୍ୟାଂ । ଆରା
ଧନାନାଂ ସର୍ବେଷାଂ କୃଷାବାଧନମୁଦ୍ଧୟମ୍ । ତତୋଽପାଦିକୟପାକ୍ତାବାଧନଂ
ଚେଷ୍ଠୟିଷ୍ୟେ ନଃ ॥ ଶ୍ରୀମ୍ବତ୍ ଉବାଚ । ଶୁଣ୍ଠ୍ୟଃ ସୁନୟ: ସର୍ବେ ବ୍ରତସେବଂ ସ୍ବର୍ଗୋ
ପିତମ୍ । କୃଷ୍ଣନାରଦସଂବାଦଂ ସଂ ଶ୍ରୁତ୍ବା ଭକ୍ତିୟାନ୍ ଉବେଂ ॥ ନାରଦ
ଉବାଚ । ଶ୍ରୁତା: ସର୍ବାବତାରାନ୍ତେ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ସନାତନ । ବାଧିକାରୀ
ମହାଦେବ୍ୟା: ପ୍ରାହୂର୍ତ୍ତାଂ ବଦନ୍ତ ମେ । ନ ଚାନ୍ତା ଧରଣୀଭାବଳାଧିବୋ ହେତୁ-
ବିଷାଦେ । ସୁବ୍ରାହ୍ମବସୋ ପୂର୍ବଂ କିଂ ତେପେ ପବୟଂ ତପଃ ॥ କୋ ବାୟଂ
କନ୍ତ ତନୟଃ କେନ ଜାତୋ ଯଜାବନେ । ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତେ ରାଧିକା ନିତ୍ୟା ପରମ
ପ୍ରେମସୀ ତବ ॥ ସର୍ବଲକ୍ଷ୍ମୀୟମୀ ଦେବୀ ପରା ଚିତ୍ତକ୍ଷିପିଣୀ । ପ୍ରାହୁର୍ଦ୍ଦା
ଜଗନ୍ନାଥ ତନ୍ତ୍ରେ କଥୟ ସୁବ୍ରତ ॥ ଶ୍ରଦ୍ଧାସନାସନାସୋଽହଂ ଶ୍ରୀତୋ ଜଗତି
ନାରଦଃ । ଏତଂ ଶ୍ରୁତ୍ବା ସୁନେରାକ୍ୟଂ ପ୍ରାୟଃ ପ୍ରାହ କେବଂ ॥ ଅସ୍ତ୍ରଗନ୍ଧୀ-
ରସା ବାଚା ପ୍ରହସନ୍ ସୁନିପ୍ଜୟମ୍ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉବାଚ । ଶୁଣ୍ଠ୍ୟ ବଚିତୋ ବ୍ରହ୍ମନ୍
କଥାୟେତାଂ ପୁରାତନୀମ୍ । କାବଳୁକୋଽହଂ ଶକ୍ତୋଽସି ଶେନ ହ୍ୟାଂ କଥ-
ୟାୟାହମ୍ ॥ ନାଭକ୍ତାସ୍ତାଭକ୍ତାୟ କଥାୟେତଂ ପ୍ରକାଶୟେଂ । ପ୍ରକାଶାଂ
କରମାପ୍ରୋତି ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ବଦାୟାହମ୍ ॥ ଏକଦା ଭାବୁବୋ ଦେବୋ ସବୁଞ୍ଜା
କ୍ରମତୋ ଜୟନ୍ । କାକ୍ତପୀଂ ଶ୍ରୀମୟାଲୋକ୍ୟ ଯତ୍ନେ ତପସି ଯାନସମ୍ ॥ ସନ୍ଧ୍ୟ-
ଶୁଦ୍ଧସାନ୍ନ ସର୍ବଭୋଗବିବର୍ଜିତଃ । ନିବାବର୍ଗସଂସ୍ଥାପି ତପଃସ୍ତେପେ ଅବ-
ର୍ତ୍ତୟ ॥ ସମାଞ୍ଜ ନିକରୁପବନ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ବୀନେ ଜନଃଶିରାଃ । ଅପାଞ୍ଜା ଭବସନ୍ଧାନଃ
ସର୍ବଦେବସମ୍ବନ୍ଧିତଃ ॥ ସମାଜ୍ଞିତଂ ସମାଗମ୍ୟ ଦନ୍ତବ୍ୟଂ ତାଂ ଜବେଦୟଂ ॥ ଶତସଂ-

কারণং জ্ঞাত্ব। দেবাং জ্ঞানহমব্রবম্ ॥ গচ্ছধর্মমরাঃ সর্বে ভয়ং বো
 যাস্তু ভানুতঃ । অগ্নয়ন্ত মনোবৃত্তিঃ জানামাতি স্তব্ধকরম মর্য়ে-
 বৈতৎ প্রতিবিধিঃ কন্তব্যো' নাএ সংশয়ঃ । ইতি শ্রুত্বা ততো দেবাঃ
 অং জমাবাসমাগতাঃ ॥ নিশ্চিন্তাঃ স্বস্বকর্ম্মাণি চক্ৰুঃ কোতুঃলাঘিণাঃ ।
 রুক্ষস্ত গরুড়াক্রুতঃ পৌ তবাসাঃ সমাগতঃ ॥ যত্র ভানুমহাবোণী তপ-
 স্ততি স্তব্ধকরম্ । অথ ভানুঃ পবং রূপং শ্রীকৃষ্ণস্ত সমাগতম্ । বহি-
 দৃষ্টৌ পরানন্দনিমগ্নঃ প্রাহ কেশবম্ ॥ সৃষ্টিক্রিতলয়ানাং হি চেতুঃস্বমসি
 বিশ্বধৃক্ । ইত্যুক্তবস্ত তঃ ভানুমাহ দ যোদরো তসন ॥ বরং বরম
 ভদ্রং তে তপঃসিদ্ধোহসি ভাস্কব ॥ তদজ্ঞ্য তপসা চাপি বরাদা-
 হমিহাগতঃ । ভাস্করঃ প্রাজ্জলিভূত্বা নমস্তুভ্য গদাধরম্ ॥ ভাস্কর উবাচ ।
 বস্তহং স্বদত্তগ্রাহো বরদো যদি বা ভবান্ । কন্ত্যং লক্ষণসংযুক্তং দত্তা
 তদ্বশগো ভব ॥ এবমুক্তো ভাস্করেন হবিধানপরায়ণঃ । স্নিগ্ধগভী-
 রয়া বাচা প্রীণয়ন্ প্রাহ ভাস্করম ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ । এবমেব
 ভবাপত্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । বৃত্ততপঃপ্রভাবেণ ভবতা কুরুয়ো
 বরঃ ॥ স নাস্তি ত্রিষু লোকেষু বস্তা তিষ্ঠামাহং বশে । বিনা রাধাং
 প্রিয়তমাং প্রাণেভ্যোহপি পরীয়সীম ॥ তন্ত্যাঃ প্রসাদমিচ্ছামি
 পানীয়মিব চাতকঃ । ইত্যুক্ত্বা তং সমাগাত্তা তদৈবাস্তবধীয়ত ॥
 তথ মাধুরভূষণে প্রাহুর্ভূতে জগদগুরো । নন্দে পি-রি তত্রৈব
 ভাস্করো ভক্তিতৎপরঃ ॥ বৃষভানুরিতি খ্যাতো স্তজে বৈশুকুলো-
 ভবঃ । সর্বসম্পত্তিসম্পন্নঃ সর্বলক্ষণপরায়ণঃ । উবাহ কীর্ত্তিনান্নীঃ
 গোপকন্ত্যামনিশ্চিতাম্ । সর্বলক্ষণসম্পন্নাং প্রতপ্তকনকজ্ঞানান্ ॥
 বৃষভানোমহাঃ ক্র্যা কীর্ত্তিদায়ান্তপোবলাৎ । ভাদ্রে মাসি সিঙে
 পক্ষে ষষ্ঠমী বা তিথির্ভবেৎ । তন্ত্যাং বিশাখানকত্রে
 দিনার্দ্ধেভিজিতে কণে । অতীব-সুকুমারাকীঃ কীর্ত্তিদাহসুত
 কন্ত্যকাম্ ॥ শ্রুত্বা চানন্নিতা গোপা । দধিকীরাদিপাণয়ঃ ।
 ত্রৈলোক্যাভ্যুতসৌন্দর্যাঃ দৃষ্টৌ গোপাঃ সবিম্বিতা ॥ হরিজ্ঞা-
 চূর্ণ-তৈলার্দ্ধিঃ সিক্তাস্তাঃ পরম্পরম্ । গোপাঃ পরমসংজ্ঞাশচক্রে
 পরমাশিষঃ ॥ দাস্ত্যো দাসাশ্চ দাসন্তুঃ কথয়ন্ত সর্বতঃ ।

[illegible]

ଯତିଭବତି ନୈଷ୍ଠିକା ॥ ଯଶାମଳଞ୍ଜୟେନ ସଂଫଳଂ ଶତ୍ରୁତ ନବଃ ।
 ତତ୍ଫଳଂ ସ ମନାମ୍ରୋତ ଯାବାଂକର୍ତ୍ତାତ କାତୁନାଂ । ଅୃଷ୍ଟ ଓଷାତ ।
 ଅୃଷ୍ଟେଷୁ ଶୁକ୍ରବଚନଂ ନାମନେ ମୁନିମତ୍ରୟଃ ॥ ଚକାବ ଉନଶ୍ଚକଂ ଶୁକ୍ରା
 ବୈଷ୍ଣବାନପାଣିଞ୍ଜୟଃ ॥ ଅଥ ନା ମାନବଂ ବ୍ରହ୍ମା ଶୌରାବାସଚିତଂ ସୁନା ।
 ପ୍ରଥମା ଦଶବତ୍ସରା ବରା ସ ନାବନୋ ମୁନଃ ॥

୫ ଓ ଶୌରାବାସିତ୍ରାତ୍ରୟଂ ॥

ଶ୍ରୀଶିବରାତ୍ରିବ୍ରତ ।

ପୂର୍ବଦିନେ ସ ବ୍ରତ. ପରାଦିନେ ପ୍ରାତଃ ଶ୍ରାଦ୍ଧା ଶୁଚିଭୂତା ସ୍ନାତ୍ତି
 ବାଚନଂ କୃତ୍ୱା ସ୍ତ୍ରୀଃ ନୋମ ହିତି ପଠିତ୍ୱା ସଞ୍ଜୟାଂ, ବିଷ୍ଣୁରୋମ୍
 ତତ୍ସଞ୍ଜୟାମୁକ୍ତେ ବାସ୍ତୁମୁକ୍ତେ ଶୁକ୍ରାତ୍ତପୋ ଅମୁକଗୋବ୍ରତଃ ଶ୍ରୀଅମୁକ
 ଦେବଶ୍ରୀ ନାନାସୁଧୋଦାଗ୍ୟାମ୍ରାପ୍ତିପୁଷ୍ପକ ଶିବସାୟୁଜ୍ୟାକାୟଃ ଶିବ-
 ବାଦ୍ରିବ୍ରତମତଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ । ଇତି ସଞ୍ଜୟା ସ୍ବେଦେଷୁ ଶୁକ୍ରଂ ପାଠ୍ୟେ ।
 ତତଃ ପ୍ରହରେ ପ୍ରହର ବାତ୍ରବୋଧେ ପୁ ନଃ ତଃ ପରଦିନେ
 ବ୍ରତସାବିତ୍ରାକ୍ଷୟଃ ଶୋଭୟିତ୍ୱା ସ୍ବୟଂ ପରମଂ ଚୟ ।

ଅଥ ବ୍ରତକଥା । —ପୁରୀ କୈଳାସଶିବେନ ସମସ୍ତ ବ୍ରତସ୍ୟେ ।
 ଦେବଦାନବଗନ୍ଧର୍ବସିଦ୍ଧାବନେଶ୍ବରତେ । ଦମ୍ଭାବୋଧଃ ପାଠ୍ୟୁତେ ନାମା
 କ୍ତାଭିବିତ୍ରତଃ । ସମସ୍ତ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟେ ନମସ୍ତକମ୍ବ୍ୟେ ॥ ୭୮୭ ॥ ହିନ୍ଦୁ
 ଛାୟାକ୍ରମାକର୍ତ୍ତେ ସନ୍ତାନକର୍ତ୍ତାବ୍ରତେ ପାରିଜାତପ୍ରୟୋଗ-ଶକ୍ତା
 ଯୋଦିତ-ବିଷ୍ଣୁବେ । ଆକାଶଗନ୍ଧାନିଜଗତବ୍ୟଗନାନାମତେ । ଦ୍ବୈଶ୍ବନା
 ଲଳିତେଷ୍ଟାକ୍ରମକୃତ୍ତିକାପଞ୍ଚାଙ୍ଗିତେ ॥ ବ୍ରାହ୍ମଣବର୍ଣ୍ଣୋଦ୍ଧୃତବେଦମାନି ନନା
 ଦିତେ । ଉବାସ ଶୁଚିରଂ ପାଠେ ଲବା ଗିରିଞ୍ଜୟା ମତ । ସୁଧୋଷିତା
 କନ୍ଦାଚିତ୍ତ ଦେବୀ ପ୍ରାକ୍ତ ସଞ୍ଜୟା ॥ ନିୟାତା । କର୍ମଣା କେନ ଜଗବନ
 ବ୍ରତେନ ଉପସାପିତା । ବର୍ଣ୍ଣାର୍ଥକାୟୋକ୍ତାମାତଃ ହେତୁସ୍ତଃ ପରିତ୍ରୟାସି ॥
 ଇତି ଦେବୀ ଚତଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜଗବାନ୍ ସଞ୍ଜୟାତ୍ରବୋ ଶ୍ରୀଜଗବାନ୍ନବୀତ ।
 ନାମନେ କୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଦାବଳୀ ।

বাত্রিঃ সোচাতে ধিবরাত্রিকা ॥ ত্রয়োপবাসঃ কৃষ্ণাণঃ প্রসাদমর্ষা-
 মাং ক্রবন্ ॥ ন স্নানেন ন বস্ত্রেন ন ধূপেন ন চার্চয়া । তুষ্যামি
 ন তথা পুষ্পৈর্গন্ধা ত্রয়োপবাসতঃ । ত্রয়োদশ্যং কৃত্তমানো ব্রহ্ম
 চাবী সমাহিতঃ ॥ নিরাশ্রয়ঃ কবিষাং বা স কৃষ্ণভূজীত নাম্বথা ।
 যস্যাম সংস্ববন্ রাত্রৌ শযীত শুণ্ডিলে কুশে ॥ রাত্রিশেষে সম-
 গায় কুর্যাদাবশ্যকং ততঃ । সন্ধ্যামুপাস্ত্র বিধিবৎ বিদ্বপত্রাণা-
 পাজ্জয়েৎ ॥ ততো নিভাক্রিয়াং কৃত্বা সন্ধ্যাকোপাস্ত্র পশ্চিমায়া ।
 নভাঘৌ শুণ্ডিলে বাপি লিঙ্গে বা স্থাবরে চরে ॥ বিদ্বপত্রে বিদ্ব-
 জাধ লিঙ্গনীং প্রযত্নতঃ । একতঃ সর্বপুষ্পঃ স্ত্রাৎ বিদ্বপস্ব
 তধিকতঃ যশিমুক্তাপ্রবালৈশ্চ স্বর্ণপুষ্পাদিতিস্থথা । ন তথা
 জায়তে প্রীতিবিশ্বপত্রেইবথা যম ॥ কুশেন প্রথমং স্নানং দয়া চৈব
 দ্বিতীয়কম্ । তৃতীয়ে চ তথাক্ষোন চতুর্থং মধুনা তথা ॥ পঞ্চ-
 রাত্রবিধানেন মূলমশ্বেন চৈব হি । পৃক্ষয়েন্মাতং যথাভক্ষ্যা নৃত্য-
 গীতাদিতিস্থথা ॥ অপরেছ্যন্ততো বিপ্রান্ মম ভকান্ শুভ্রগান্ ।
 ভোজয়িত্বা তথাভার্জ্য পাবণং স্বয়ম্ভাচরেৎ ॥ এবমেতদ্ব্রতং দেবি মম
 প্রীতিকরং পরম্ । যজ্ঞদানতপাংস্তস্মৈ কলাং নার্হসি বোড়শীম্ ।
 এতচ্চ তপ্রভাবেন গাণপতামবাগ্নি যাতং । সমুদৌপেশ্বরঃ পুণ্ড্রাং যায়তে
 কামচাববান্ ॥ তিপেরস্তাশ্চ মাহাত্ম্যং কথামানং যয়া শৃণু ॥ অস্মি
 যারামদৌ নাম পুত্রী সর্বশুভেন্দুতা । ব্যাবস্ত্রাবাসদেব্যারঃ সর্বদা
 প্রাণিভিঃসকঃ ॥ গর্ভঃ কৃষ্ণবপুঃ কুরঃ পিঙ্গাকঃ পিঙ্গকেশবঃ
 বাগুরাপাশল্যাাদিপ্রপূরিতগৃহাস্বরম্ ॥ স একদা বনং গচ্ছা কৃষ্ণা
 চ বিবিধান্ পশুন্ । মাংসভারং বহন্ গেহং স্বকীয়ং গন্তুচ্ছতঃ ॥
 সোহসমর্থস্ত তং ভারং বোঢ়ং স্রাস্তে 'নাস্তরে । বিশ্বামহতোঃ
 স্রবাপ মূলে বৈ কস্তচিত্তরোঃ । অথাস্তমগমং পুথ্যো দিশাকুং
 স্তভয়প্রদা । তত উথায় সোহপশুং কিঞ্চিতিমিরাবৃতম্ ॥ হস্তামর্থ
 বশান্তত্র বৃক্ষে শ্রীফলসংজ্ঞকে । লতাপাশৈব ত্রবিধৈর্মাতংস্কাবঃ
 ববজ্জ সঃ ॥ তমেব বৃক্ষকোত্তমো মূলে স্বাপদভাষিতঃ । শীতান্ত্রশ্চ
 হৃদান্ত্রশ্চ কম্পাদিতকপেবরঃ । স্বভাগার ত্বা ত্রাত্রৌ প্রদেহ

নৌহাববাবাবা নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা নৌহাববাবাবা ত্রিভুজা একমু।
 শিববার্জিত্রিভুজা সা নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু। অথ নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা
 হিমপাত্তো মনোপাব চতুর্ভুজা নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 তস্মৈ নৈব ভাবেন মনো নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 দেবি বিশ্বপত্তয়া চৈব নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 তস্মৈ নৈব ভাবেন মনো নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 বিমলো নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 ভাগ্যে বদ্ধ কামমু নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 স্বামাস নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 স্মৃত্যনুভব নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 মাস নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 কথামু নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 সর্গসংগ্রহে নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 সমম। এ নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 বৌদ্ধা নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 সর্গসংগ্রহে নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 দ্বিতীয় নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 ত্রতয়া নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 তৎকথা নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 শিববার্জিত্রিভুজা নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 তৈশ্চাপি নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 পটোহ'স্ব নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 গঙ্গাসমং ত্রিভুজেন নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 তথ্যন্তি ॥ ইতি শিববার্জিত্রিভুজা চতুর্ভুজা একমু ॥

পার্শ্ববিশিষ্টপূজা নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 দ্বৈতান মনমঃ ইতি নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 আপাতদেবম। নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।
 কবোমি 'বনিবদ' গুণাপাধ্যায় নৌহাববাবাবা চতুর্ভুজা একমু।

ষষ্ঠীয়প্রহরে তু ওঁ হৌ অম্বারাম্ নমঃ ইতি স্তোত্রম্ । অর্ঘ্যমন্ত্রঃ,
—ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় সর্বপাপহরায় চ । শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যমু-
প্রসাদ উময়া সহ ॥ ইতি মন্ত্রেণাৰ্ঘ্যং দত্তাৎ ॥ তৃতীয়প্রহরে তু ওঁ
হৌ বামদেবায় নমঃ ইতি স্তোত্রম্ স্তোত্রম্ । অর্ঘ্যমন্ত্রঃ, —ওঁ হুঃখ-
দারিদ্র্যশোকেন দন্ধোহহং পার্বতীশ্বর । শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যমুমা-
কান্ত প্রসাদ মে ॥ ইতি মন্ত্রেণাৰ্ঘ্যং দত্তাৎ ॥ চতুর্থপ্রহরে ওঁ হৌ
দত্তোজাতায় নমঃ, ইতি মধুনা স্তোত্রম্ । অর্ঘ্যমন্ত্রঃ, —ওঁ ময়া কৃত-
ত্বেন চানি পাপানি হর শঙ্কর । শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যমুমা-
কান্ত প্রসাদ মে ॥ ইতি মন্ত্রেণাৰ্ঘ্যং দত্তাৎ ॥ পরদিনে পার্ণবাস্যে কুৰ্ব্বাৎ ॥
সমা মন্ত্রঃ—ওঁ সংসারক্লেশদম্ভস্য ত্রুতেনানেন শঙ্কর । প্রসাদ
স্বমুখো নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব ॥ ইতি মন্ত্রেণ পার্ণবাস্যে কুৰ্ব্বাৎ ।
এত শিবরাত্রিব্রতম্ ॥

ষট্-পঞ্চমীব্রত ।

তত্র প্রথমং কৃতনিত্যক্রিয়ঃ আচম্য স্থিতিবাহনং কুৰ্ব্বাৎ । ওঁ
স্বাস্তি ন ইচ্ছো বৃক্ষজ্বাঃ স্বাস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ স্বাস্তি নম্ভাক্ষো-
হবিষ্টনোমঃ স্বাস্তি নো বৃহস্পাদিধাতু ॥ ওঁ স্বাস্তি স্বাস্তি স্বাস্তি ।
ইতি বন্দেৎ । ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যা ভূতান্নহঃ কপা ।
গবনো দিকপতিভূমিরাক্ষসঃ চরামরাঃ । ব্রাহ্মঃ শাসনমাহার
কল্পধর্মহ সন্নিসিধম্ । ইতি পঠিত্বা সংকল্পং কুৰ্ব্বাৎ ।—বিষ্ণুরোম
তৎসদন্ত মাঘে মাসি শুক্রে পক্ষে পঞ্চম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রা
শ্রীঅমুকদেবী ধনধান্যপুত্রপৌত্রসৌভাগ্যারোগ্য-প্রাপ্তিপূর্ব্বক অস্ত
বিষ্ণুলাকগমনকামা অজ্ঞারভ্য বর্ষষট্-কং যাবৎ গণেশাধি
নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং প্রোতমাসীয়-শুক্লপঞ্চম্যাধিকরণকসলস্নী-
কনারায়ণপূজা তৎকথাজীবনপঞ্চমং ষট্-পঞ্চমীব্রতমহং করিষো ॥
ইতি সংকল্প্য । ব্রাহ্মণপক্ষে ওঁ দেবো ব ইতি মন্ত্রঃ পঠেৎ । শূদ্র-
পক্ষে তু যজ্ঞাগতো দূরমুদৌ দৈবং তৎসমুপশু তথৈবোক্ত দূরম্ ।

সমং জ্যোতিষঃ জ্যোতিষেণ তন্মো মনঃ শুভসঙ্কল্পম্ । ইতি
পঠিত্বা, ততঃ কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ । —ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং
পুরতন্তব । নিৰ্বিঘ্নং সিদ্ধিরাপ্নোতু ত্বং প্রাণাদাজ্জনাৰ্জন ॥ গৃহীতে-
হম্বিন্ ব্রতে দেব যত্নপূৰ্ণে ত্রিষতে বা । সিদ্ধং ভবতু তৎসৰ্বং
ত্বং প্রাণদাৎ কৃণাঘর ॥ ততো ভূতানপসার্ষাণানাদিত্যঃ কুর্যাৎ ।
ততঃ পাণ্যকমালিকৈতাদি ধাত্বা মানসোপচাবেঃ সংপূজ্য স্বৰ্যামে
হর্ষাস্থাপনং কুর্যাৎ । ততঃ পুনর্ধারিত্বা যথামক্তি পাক্তাদিভিঃ পুত্র
দ্বিত্বা মূলমন্ত্ৰং জপ্ত্বা জপং সমৰ্পা প্রথমেৎ । ততো নাবাবধং ধাত্বা
সংপূজ্য প্রথমেৎ । ও নমো ব্রহ্মণাদেবার গোব্রাহ্মণচিত্তায় চ ।
অগজিতায় কক্ষায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ততো ভোজ্যমুৎসজ্য-
দক্ষিণাং দত্ত্বাৎ । ততঃ কথাং শৃণুয়াৎ ।

অথ কথা । —তীর্থযাত্রানিবৃত্তাহপি নারদা মুনসন্তমঃ ।
লক্ষ্মী সহসমাগীনং বিষ্ণুং পপ্রচ্ছ সাধনম্ ॥ নারদ উবাচ । কেনো-
পায়েন ভগবন্নারীচঃ ধনং বিক্ৰতি । সৌভাগ্যকৃতং প্রাপ্যনিম্নলোকং
হি গচ্ছতি ॥ ইহলোকে লুপ্তং ভুঙক্তে ভৰ্জয়কঃ স্তলস্থিতা । ভদ্রং
প্রোতুমিচ্ছামি ত্রিহি মে গুরুত্বম্ ॥ ইত্যাক্তো মাধবচক্রে লক্ষ্মী-
মুখনিবীকণম্ । ইতি তজ্জা ততঃ পদ্মা পদ্মপত্রায়তেকণা বস্ত্রভাজাঃ
পুরকৃত্য প্রীতা ব্রতমুবাচ হ ॥ লক্ষ্মীকবাচ । বটপঞ্চমীব্রতং
সম্যক্ জ্ঞায়তাং পাপনাশনম্ । সৌভাগ্যারোগ্যেশৌর্য্যপুত্রপৌত্র-
ধনপ্রদম্ ॥ বটপঞ্চমীব্রতং নাম যা কথোতি পতিব্রতা । সপ্ত-
ধীপেশ্বরপত্নী সা ভবেদ্বাত্র সংসরঃ ॥ অহং তস্মা গৃহে নিত্যং যথা
ন'রায়ণে স্থিরা । তস্মাচ্ছতা হি সততং চক্ষনা নিশলা ভব ॥ রূপ-
যৌবনসম্পন্ন সৰ্ব্বভরণেভূষিতা । শচীব পুরুহুতস্ত রতীব মদনস্ত
চ ॥ চরস্ত চ যথা পৌরী অহং নাবায়ণে যথা । তথা সা পতিনা
সার্কং সুখিনী নিবসেদুনে ॥ মাঘে ষাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা
শুভা ভবেৎ । তস্মায়াবতা কর্তব্যং বৎসবান্ বট ব্রতোত্তমম্ ॥
বিধানং তস্মাৎকামি শৃণুস্ব সুসমা'হৃতঃ । প্রতিমাস্ত পঞ্চম্যা-
সলক্ষ্মীকং জনাৰ্জনম্ ॥ পূজয়েদঙ্গপূজ্যাত্মৈবৈবৈষ্ণবৈঃ পৃথগিধৈঃ

বতঃ । তয়োজপেন তুষ্টিঃ সন্নিবিঃ প্রত্যক্ষতাঃ গতঃ । দশরথ
 উবাচ । অজ মে সফলং জন্ম অজ মে সফলং ক্রিয়া অজ মে
 সফলং চক্ষুর্যত্মমবলোকিতঃ ॥ শ্রীশিব উবাচ । কিস্তে কার্য্যঃ
 মহারাজ কথংস্ব দদামি তৎ ॥ দশরথ উবাচ । হৃদেবদেব হৃদপুত্রো-
 হহমতিতুঃখেন তুঃখিতঃ । চিরং বিচার্য্য মনসা শিবারাধনতৎ-
 পরঃ ॥ ইতি শ্রদ্ধা মহাদেবস্তমুবাচ দদাপরঃ । কুরু রাজন্ বংশ-
 বজ্রং ততস্তে জগতাং পতিঃ । শ্রীরামনামা পুত্রোঃশৌ কোশ-
 ল্যায়ান্ ভদ্রিযতি ॥ ইত্যুক্ত্বা তৎ দেংবস্তত্ৰৈবাস্তরধীরত । ইতি
 ক্রদমুখাং শ্রদ্ধা ২৭৭ দশরথঃ সুখী ॥ ততশ্চাকৈ সংবজ্রং স
 দেব্যা সহ তৎপরঃ । ততঃ কালে মহারাজী গর্তং গন্তে মনো
 হরম্ । নৈত্রে মাসি সিন্ধে পক্ষে নবম্যাং শোভনে দ্বিনে ॥ অতি
 পুণ্যেন সুভয়ে জাতো রামঃ স্বয়ং করিঃ । শ্রীরামনবমী প্রোক্তা
 কোটিস্বর্গপ্রদাপিকা ॥ তস্মিন্ দিনে মহাপুণ্যে রামমুদ্ভি-
 ত্ত্বিতঃ । যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম তদ্বৎকরকারকম্ ॥ উপোষণং
 জাগরণং পিতৃমুদ্ভিগ্ন তর্পণম্ । তদ্দিনে সুমহাপুণ্যে রামমুদ্ভি-
 ত্ত্বিতঃ ॥ বস্তু রামনবমীত্ব তুঙ্কৈ মর্জ্যে বিমুচ্যেইঃ । কস্তীপা-
 কেষ্ বোরেষু পচাতে নাত্র সংসারঃ ॥ কর্ণ্যাং রামনবম্যাং যে
 উপোষণমভিজিতঃ । ন শোভে মাতৃকঠরেস্বয়ং রামা ভবেত্তু সঃ ।
 শ্রীরামনবমী নাম পুণ্যং পুণ তরং শ্রুতম্ । ইতি শ্রদ্ধা সুসম্বদেঃ
 সনকঃ পুনরববীৎ ॥ সনক উবাচ । বিধিনা কেম কৰ্ত্তব্যং বদ য
 কমলোদব ॥ ব্রহ্মোবাচ । ব্রতপুণ্ড্রদিনে শ্রদ্ধা স্কৃৎস্বকা নির-
 বিবম্ । তাত্ত্বা চ বোধিৎশরনং পরীত স্বজিলে কশে ॥ ব্রাহ্মো
 মুহুর্ন্তে চোখায় কৃদ্ধা প্রাতঃক্রিয়াং ততঃ । শুচিভূত্বা শুচিভূত্বা
 সঙ্কল্পং বিধিবচ্চরেৎ ॥ প্রতিমায়্যঃ ষটে বাপি পটে বা বহ্নতো
 হপি বা । শালগ্রামশিলায়াক্ত তুলসীদলকল্পিতা । পূজা শ্রীরাম-
 চন্দ্রস্ত কোটি কোটি গুণাধিকা ॥ কোশল্যা পূজবীয়াদৌ রাজা
 চৈব ততঃ পরম্ । পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা পরিবারান্ততঃ পরম্ ॥
 ততো গ্রহাংস্ত দিক্‌পালান্ গণেশাদীন্ প্রপূজয়েৎ । ততো মধ্যা-

হুগে সূর্যো দজ্জয় ভাৱয়েৎ ব্রতী ॥ উচ্চহে গ্রহপঞ্চকে সুরগুরো
সেস্তে নবম্যাং ত্রিখৌ, লগ্নে কর্কটকে পুনর্ষস্তুদিনে মেঘং গতে
পূষণি । নির্যকুনি খলপলাশনামধৌ মেঘাধরো ধারটৈরাধিত্ব
তিপূর্ষবিভবং যৎকিঞ্চিদেকং মংঃ ॥ ততো বাত্যানিকং কৃৎস্না
দত্তাদর্শ্যং বিশেষতঃ । মূলমন্ত্ৰেণ দত্তা'ম্ তক্তা পুষ্পাঞ্জলিহরম্ ॥
এবমন্ত্ৰে নামেযু অষ্টধা পূজয়েৎ ব্রতী ॥ ইতিহাসকথাং শ্রুত্বা গীত
নৃত্যনিশাং নয়েৎ । ততঃ পরদিনে প্রাতঃ স্নানং কৃৎস্না বিধানতঃ ॥
স্নানং দূর্বাদলশ্রামং তক্তা শ্রুত্যা প্রপূজয়েৎ । দক্ষিণাং বিধিব-
দ্বা অচ্ছিন্নমবারয়েৎ । ভোজ্যরিহা ততো বিপ্রান্ স্নয়ং পারণ
মাচরেৎ ॥ যজ্ঞিৎ শৃণুবাশ্রিতাং পূণ্যাহে চ বিশেষতঃ । বহুপুত্ৰী
ধনাধী চ অস্তে ব্রহ্মহ্মাশ্রিতাং ॥ রাজস্বারে মহাঘোরে সংগামে
শক্রসঙ্কটে । দূর্বাদলশ্রামস্নানান্তে রক্ষাকরো ভবেৎ ॥ একা
পুত্রবতী সামগ্ৰী পতিচিন্তাকুসাবিলী । অপত্নীদর্পমলনৌ সা ভবেন্নাত্ত
সংস্রমঃ । মনৈতৎ কথিতং বৎস তব স্নেহাং বচোস্তমম্ ॥

ইতি শ্রীরামনবমীব্রতম্ ॥

মূল সত্যনারায়ণকথা ।

প্রথমতঃ পূজা ।

পূজ্যস্বরূপবিমূর্তিত মঙ্গল স্মরণ্য নারায়ণ সংপূজ্য ॥
বর্ষমঙ্গলকলাং বরেণ্যং ববদং শুভম্ । নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্গকর্ম্মাণি
কায়য়েৎ । ইতি পট্টিতা স্তুতিবাচনং কৃত্যেৎ । কৃত্যেৎবাচনম্ সত্য
নারায়ণপূজাকর্ম্মণি তে পুণ্যার্থমিতি জ্ঞেয়মং । এবং স্তুতি
বাচয়েৎ । শুভানি গৃহীত্বা শুভাস্তি ন তদ্যদা কলবাঃ স্তুতিম্ ।
পূজা বিধবেদা স্তুতি নস্তাক্ষ্যোচ্যেদেনামঃ স্তুতি নো বৃহস্পতি
কৃদাত্ত । তে স্তুতি তে স্তুতি তে স্তুতি । কৃত্যেৎবাচনম্ — তে স্তুতিঃ সোম
ময়ঃ কালঃ সঙ্কো জুতাভঃ কপা । পবনো দিকৃপতিতু স্মরণ্যকামং

খচরামরাঃ । ব্রাহ্ম্য শাসনমাস্ত্রায় কল্পধর্ম্মিহ সমিধিম্ । অশ্বমারভঃ
 শুভায় ভবতু । তাব্রপাত্রে কুশতিলজলাস্তাদায় উত্তমোতিমুখঃ
 সংকল্পং কুর্যাৎ—বিষ্ণুরোম তৎসদতামুকে মাসি অমুকপাৎ অমুক-
 তিথৌ নিশামুখে অমুকপোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশ্রীয়া যশ্র যশ্রীনাধিতং
 তৎকামঃ সত্যনারায়ণপ্রীতিকামো বা গণেশাদিনানাং দেবতা পূজা-
 পূর্ব্বকং সত্যনারায়ণপূজাতৎকথা-জ্ঞাপনকর্ম্মাহং করিষ্যে । পরার্থে
 করিষ্যামিতি বিশেষঃ । সংকল্পস্থলং পঠেৎ— ওঁ দেবো গো জাহ-
 নোদা পূর্ব্বং দিব্যোঁসিচমুবা সিঞ্চধরূপ বা শৃগ্পদমাদিনো দেবো
 হতে । সংকল্পিতেঃ স্মিন্ কক্ষণি সিদ্ধিরশ্রু ততঃ আসনশুদ্ধিঃ কুর্যাৎ
 —পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ আধারশক্তি-কমলামনায় নমঃ ওঁ আসনমন্ত্রস্ত
 মেধপৃষ্ঠকক্ষিঃ স্তম্ভলং হৃদঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবগা আসনপারশ্রমেণে বিনি-
 যোগঃ । ওঁ পৃথি ত্রয়া যুতা লোকা দেব হং বিষ্ণুনা যুতা । ইক্ষ-
 ধারয় মাং নিতাং পবিত্রং কুং চাসনম্ । বামে ওঁ শুক্র-শ্রী নমঃ,
 দক্ষিণে ওঁ গণেশায় নমঃ, অগ্রে ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ । ততো
 বামপাদঘাতজ্বরেণ ভোমান্ বিদ্বাহুৎসাম্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং করৌ
 সংশোধ্য ছোটীফাতির্দর্শদিক্রমং কুর্যাৎ । ততঃ ভূতর্জ্জং কুর্যাৎ,
 যথা—রমিতি জলদারায়ান্নমং বহিপ্রাকারং বিচিন্ত্য স্ব কৈ উত্তান-
 করৌ কৃত্বা হংস ইতি মাস্ত্রণ মূলাধারবাসিতকুলকগুলিষ্ঠা সহ
 মূলাধার-স্বাধিষ্ঠান-মণিপূরকানাহত-বিশুদ্ধাজ্জাখ্যষট্চক্রাণি ভিত্তা
 শিরোঃবাসিতাধোমুখং—সচন্দ্র-দল-কমল--কর্ণিকাভর্গত ক্ষেত্রমণ্ডলাষ্ট
 ত্রিকোণান্তর্গতবিন্দুরূপ-পরমণিবে কৃৎসিগ্ধা সহ জীবাগ্নানক
 নিষ্টৈক্যকরণতাং বিভাব্য রমিতি বায়বীজং প্রম্ববর্ণং বামনাসাপুটে
 বিচিন্ত্য তস্ত্র যোড়ণবাক্ষপেন বামকৃক্ষিহং কৃষ্ণবর্ণপাপপুঙ্কযং
 সংশোধ্য তস্ত্র চতুঃ-সষ্টিবারজপেন কৃষ্ণকং কৃত্বা তস্ত্র দ্বাত্রিংশদ্বার-
 জপেন দক্ষিণনাসয়া বামু পঠেৎ— ততঃ রমিতি বহিনা দেহমাপূর্ণ্য
 তস্য চতুঃসষ্টিবারজপেন কৃষ্ণকং কৃত্বা তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার-
 বামনাসয়া তস্মিনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ । ঐতিহ্য চন্দ্রবীজং রূপন্
 বামনাসয়া বায়ুজ্জ্বলান নাসাপুটৌ বৃত্তা বামাং বহবাবীজং চতুঃ-

যষ্টিবারং জপন কৃষ্ণকং কৃষ্ণা চন্দ্রমণ্ডলানুতরুষ্টিয়া শরীরং আপ্রাভ্যা
তজ্জলেন সহ চতুর্বিংশতিতন্ত্রানি স্বস্থানে সংস্থাপ্য বিচিত্রা
লমিতি পৃথ্বীবীজং ষাট্ৰিংশদ্বারং জপন শরীরং শুক্লং বিভাভ্য দক্ষিণ-
নাসয়া বাহুং রেচয়েৎ ॥ ২৯ ॥ ইতি মন্ত্রেণ কুলকুণ্ডলিচ্ছা সহ জীবা-
জ্জ্বাং মূলাধারে স্থাপয়িত্ব দেবরূপমাত্মনং বিভাভ্য সোহহমিতি
পাঠয়েৎ ॥ ততো মাতৃকাক্রাসঃ । অস্যা মাতৃকামন্ত্রস্য জ্ঞান্যি-
গারলোচ্ছন্দো মাতৃকাস্বরস্বতী দেবতা মমাভীষ্টসিদ্ধ্যাথে বিনি-
ধোগঃ । ইতি পঠিত্বা পুষ্পমাদায় মাতৃকং ধ্যায়েৎ ।—ওঁ পঞ্চা-
ল্লিপিত্ত্বিভক্তমুখদোঃপদ্মাবক্ষঃস্থলাং, ভাস্মোলিনিবদ্ধচন্দ্র-শক-
লামাপীনভুক্তনৌম । মৃত্যামক্ষগুণং সূৰ্য্যাকলসং বিভাক্ত হস্তাধু-
জৈবিত্রাণাং বিষদ্রুতাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে । ইতি
ব্যাসা স্তবোৎ অং নমো মুখে । ইং নমঃ ঙ্গং নমঃ চক্ষুযোঃ । উং
নমঃ উং নমঃ কণ্ঠ্যোঃ । ঞং নমঃ শ্লঃ নমঃ নাসিকায়োঃ । ১ং
নমঃ ২ং নমঃ গণ্ড্যোঃ । এং নমঃ ক্রৈং নমঃ শুষ্ঠাধর্যোঃ । ওং নমঃ
ঔং নমঃ উর্দ্ধদন্তাধোদন্তপংক্ত্যোঃ । অং নমঃ মস্তকে, আং নমো
মুখে, কং নমঃ ঋং নমঃ গং নমঃ ষং নমঃ তং নমঃ দক্ষিণবাহুমল-
কর্পরমণিবন্ধাঙ্গুলিমূল্যাগ্রেণ । চং নমঃ ছং নমঃ জং নমঃ ঝং
নমঃ ঞং নমঃ বামবাহুমলকর্পরমণিবন্ধাঙ্গুলিমূল্যাগ্রেণ । টং
নমঃ ঠং নমঃ ডং নমঃ ঢং নমঃ ণং নমঃ দক্ষিণপাদমলকর্পরমণি-
বন্ধাঙ্গুলিমূল্যাগ্রেণ । তং নমঃ থং নমঃ দং নমঃ ঙং নমঃ নং নমঃ
বামপাদমলকর্পরমণিবন্ধাঙ্গুলিমূল্যাগ্রেণ । পং নমঃ দক্ষিণপাদার্থে,
ফং নমঃ বামপাদার্থে, বং নমঃ পৃষ্ঠে, ভং নমঃ নাভৌ, মং নমঃ জঠরে,
যং নমঃ হৃদি, রং নমঃ দক্ষিণকক্কে, লং নমঃ তৃক্দি, বং নমঃ বাম-
কক্কে, শং নমঃ হৃদাদিদক্ষিণকক্কে, সং নমঃ হৃদাদিবামকক্কে, সং
নমঃ হৃদাদিদক্ষিণপাদে, হং নমঃ হৃদাদিবামপাদে, লং নমঃ হৃদ-
মাহাদরে, ক্ষং নমঃ হৃদাদিমুখে ॥ ততঃ স্বল্পমাতৃকক্রাসং কুর্য্যাৎ ।

শিরসি ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ । মুখে ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।
দক্ষি ওঁ মাতৃকাস্বরস্বতৌ দেবতায়ৈ নমঃ । ওঁহে ওঁ হলেভ্যো

ବୀଜେତ୍ୟୋ ମୟଃ । ତତଃ ବର୍ଣ୍ଣେନ ଅବଜ୍ଞାସଂ କୃଷ୍ୟାଂ ।—ଅଂ ଧଂ ଗଂ ବଂ
 ଙଂ ଆଂ ହ୍ରନ୍‌ସାଂ ନୟଃ । ହିଂ ଚଂ ଛଂ ଜଂ ଝଂ ଞଂ ଶିରସେ ଶାହା ।
 ଊଂ ଟଂ ଠଂ ଡଂ ଢଂ ଣଂ ଡିଂ ଶିଖାଟିର ବସଟ । ଏଂ ତଂ ଥଂ ଦଂ ଧଂ ନଂ ଟ୍ରଂ
 କବଚାଂ ହଂ । ଓଂ ପଂ ଫଂ ବଂ ଭଂ ଯଂ ଶ୍ରେଂ ବେଜ୍ଞାତ୍ୟାଂ ବୋଷଟ । ଅଂ
 ସଂ ରଂ ଲଂ ବଂ ଲଂ ସଂ ସଂ ହଂ ଲଂ କଂ ଅଂ କରତପୂର୍ତ୍ତାଭ୍ୟାଂ ଅନ୍ତ୍ରାଂ
 କଟ । ତତଃ କରାକ୍ରନ୍ତାସଂ କୃଷ୍ୟାଂ । ଅଂ କଂ ଧଂ ଗଂ ବଂ ଙଂ ଆଂ
 ଅବଜ୍ଞାତ୍ୟାଂ ନୟଃ । ହିଂ ଚଂ ଛଂ ଜଂ ଝଂ ଞଂ ଶିଂ ତର୍ଜ୍ଜନୀଭ୍ୟାଂ ଶାହା ।
 ଊଂ ଟଂ ଠଂ ଡଂ ଢଂ ଣଂ ଡିଂ ମଧ୍ୟମାଭ୍ୟାଂ ବସଟ । ଏଂ ତଂ ଥଂ ଦଂ ଧଂ ନଂ
 ଟ୍ରଂ ଅନାମିକାଭ୍ୟାଂ ହଂ । ଓଂ ପଂ ଫଂ ବଂ ଭଂ ଯଂ ଶ୍ରେଂ କନିଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ
 ବୋଷଟ । ଅଂ ସଂ ରଂ ଲଂ ବଂ ଲଂ ସଂ ସଂ ହଂ ଲଂ କଂ ଅଂ କରତଲପୂର୍ତ୍ତାଭ୍ୟାଂ
 ଅନ୍ତ୍ରାଂ କଟ ॥ ଉକ୍ତୋ ଗର୍ବେଷଂ ଧ୍ୟାତ୍ବା ମାନସୋପଚାଟିରଃ ସଂପୃକ୍ତ୍ୟ
 ସାମାନ୍ତାର୍ଥ୍ୟଂ ହାପୟେଂ ॥ ସ୍ବର୍ବାସେ ତ୍ରିକୋଣମଣ୍ଡଳଂ କୃତ୍ବା ଓଂ ଅନନ୍ତାଂ
 ନୟଃ । ଓଂ କୃଷ୍ୟାଂ ନୟଃ । ଓଂ ପୃଥିବ୍ୟାଂ ନୟଃ । ମଧ୍ୟେ ଓଂ ଆଧାରମନ୍ତରେ
 ନୟଃ । ଇତି ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପାଭ୍ୟାଂ ମଣ୍ଡଳଂ ସଂପୃକ୍ତ୍ୟ ଅନ୍ତ୍ରାଂ କାଢ଼ିତିମନ୍ତ୍ରେନ
 ପ୍ରୋକ୍ତବୀପାତ୍ରଂ ପ୍ରକାଶ୍ୟା ନୟ ଇତି ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ନିକ୍ଷିପ୍ୟ ଜ୍ଵଳେନାପୂର୍ବ୍ୟା,
 ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଂ ଯଂ ବହିରମଣ୍ଡଳାଂ ଧୂଆଦିନିଶକଳାଂ ଅନ୍ତେ ନୟଃ, ଇତି
 ତ୍ରିପଦିକାଂ ସଂପୃକ୍ତ୍ୟ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଂ ଅଂ ଅର୍କମଣ୍ଡଳାଂ ତପିତାଦି-
 ଶାସକଳାଂ ଅନ୍ତେ ନୟଃ, ଇତି ଶ୍ରୋକ୍ତବୀପାତ୍ରଂ ସଂପୃକ୍ତ୍ୟ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଓଂ ଊଂ ସୋମମଣ୍ଡଳାଂ ଅୟତାଦିସୋଡ଼ଶକଳାଂ ଅନ୍ତେ ନୟଃ, ଇତି ଜଳଂ
 ସଂପୃକ୍ତ୍ୟ, ଓଂ ଗଞ୍ଜେ ଚ ସମୁଦ୍ରେ ଚେବ ଇତ୍ୟାଦି ପଠିତ୍ବା, ଅକ୍ଷୟମୁଦ୍ରାଂ ସ୍ବର୍ବା-
 ମଣ୍ଡଳାଂ ଶୀର୍ଷମାବାହ, ଯଂ ସାମୁଦ୍ରାଂ ଜଳମାଛାଦ୍ୟା, ଓମିତି ଅଷ୍ଟଧା
 ଅଷ୍ଠ ୧, ସେହୁମୁଦ୍ରାଂ ସ୍ମୃତୀକୃଷ୍ୟାଂ । ତଦନ୍ତ୍ୟେ ପ୍ରୋକ୍ତବୀପାତ୍ରଂ ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ
 ଜ୍ଵଳେନାପୂର୍ବ୍ୟା ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ନୟ ଶୀର୍ଷମାବାହ ଅର୍ଚ୍ଚ୍ୟମଣ୍ଡଳଂ କିଂ କନ୍ଦୁ ଓଞ୍ଜ
 ଲେନାହାନଂ ପୂଜୋପକରଣଂ ଚାହୁକ୍ୟ ଭୃତାପସାରଣଂ କୃଷ୍ୟାଂ ।
 କୃତା ଇହାଗଚ୍ଛୁତ ଇହାଗଚ୍ଛୁତ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପ ଶିନା ସଂପୃକ୍ତ୍ୟ
 ସାଧକବଳିଂ ଗୃହୀତ୍ବା—ଓଂ ହ୍ରତଃ ପ୍ରେତାଃ ପିତାଚାନ୍ତ ସେ ବସନ୍ତାନ୍ତ
 ଭୃତେ । ତେ ଗୃହଂ ଯନ୍ତା ଦନ୍ତେ ବଳିରେଷଃ ପ୍ରସାଦିତଃ । ଇତି
 ପଠିତ୍ବା ଓଂ ଭୃତେଷାଂ ଏଷ ସାଧକବଳିର୍ବୟଃ । ଇତି ଭୃତୋ ନୟା

কৃতাজলি: পঠেৎ । ঐ পূজিতা গুরুপূজাতিথ্যনির্দিষ্টপিতৃশ্রাদ্ধা ।
দেবাদ্যাদিনি:স্রুতা পূজাং পঞ্চম্যং যৎকৃতম্ ॥

তত: িকার্থানক্ষতান্ না গৃহেজ্ঞা -ঐ বতাস'শ্চ পিণ্ডাচ'শ্চ
সাক্ষাৎচ নবীক্ষণঃ । অসম্পদ্বতে পক্ষে যথাশ্রুতৈব ত ততঃ
ও অসম্পদ্বতে ভূতা যে ভূতা ভূব পা ৮ : ভূত ন-
বিবেক ন যতাপুজাং কাম্যমহম্ ইতি শ্রুতিয়া ত ন বিকো
বেৎ । ৮৮: সূর্য্যং গণেশং শি৷ং ভূগাং বহুং বহুং আদিত্যা-
দিবগগান্ ইন্দ্রাদিদগদিকপা৷ংচ ধাত্বা অ'শাক সম্পূজা
প্রায়েৎ । এবং বাবা ন সাক্ষ পূজিতা দু'পুং গৃহেজ্ঞা ধাত্বয়েৎ
সহ' নিত' শুভাতিষ্ঠ' শুভসমস্থিতা । লোকন ৷ দ্বিজ
কেশ' পিতৃস্বদেশং হবিম্ । ইতি বদন্ত- শ্রুতগণনাযম্ ।
ন ব্রাহ্মণং তুর্ধ্বং শ্রী৷ং প'ভূতান্ । এবং গাংগানকং
জগত: পিতবং গুরুম্ ॥ ইতি ধাত্বা ম'নসোপদ'টৈ: সংপূজ্য অর্থ'
শ্রাশ্রয়েৎ । স্বায়ে ত্রিকৈ গমগু' কুহা ঐ আধাদেশক্রে ৮মঃ, ঐ
পৃথিব্যে নম: ঐ অনস্মায় নম: ইতি সংপূজ্য কট হ'ত মন্ত্রেন
৮ প্রক্ষালা, তত্র বিষ্ণুশ্র, প্রণ বন জলেব'ং গা মন'ত ম'জ্ঞণ
পুষ্পে নিক্ষিপং,ম বহ্মিগুণায় নমঃ, অ' অর্কমণ্ডলায় নমঃ, ঐং
সামমণ্ডলায় নম: ইতি সংপূজ্য অক্ষুণ্মুদ্রয়া গজে চেত্যাদিনা তীর্থ-
যাবাহু,মংশ্রমুদ্রয়া আচ্ছাদ, ঐ ইতি দণ্ডা অপা, বড়জানি বিষ্ণুশ্র,
তত্র সত্যদেবং সংপূজ্য, দেহমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য মূলে ন তজ্জলেজা-
জ্ঞানং পূজোপকরণধাত্বাক্য, ঐ আধারশ্রাদ্ধাদিপীঠদেবভাত্যো
নম: ইতি পীঠপূজাং বিধায়, সাং হ্রায়ায় নম: সীং শিবসে স্বাধা,
সং শিখাটৈ বঘট, সৈং কবচায় হু', সৌং নেত্রাভা'ং রৌঘট, সঃ
কবচপৃষ্ঠাভ্যাং অস্মায় ফট । এবং চাবাক্ষাশ্রাসম'পি কুহা মূলে
প্রাণায়ামত্রয়ং কুহা দেবং পুনর্দ্যাত্বা, যণাশক্তি পূজয়েৎ । ততঃ
প্রণমেৎ- নমস্তে বিশ্বরূপায় শঙ্খচক্রধরায় চ । পদ্মনাভায় দেবায়
হৃদ্বীকপতয়ে নম: ॥ নমোহনন্তরূপায় ত্রি'ং অ'ভ্যাসিনে ।
ঐতি প্রণমেৎ ॥ ততো ব্রহ্মজলি: পঠেৎ । অচ্যুতং গুণবীক্যং

নৃসিংহং দৈত্যশৃঙ্গনম্ হৃদীকেশং জগন্নাথং বাণেশং ববদায়কম ।
 গুণত্রয়ং গুণাভীতং গোবিন্দং গরুড়ধ্বজম্ । জনাঙ্কনং জনানন্দং
 জানকীবল্লভং জয়ম্ । প্রণমামি সদা সত্যনারায়ণম্ । পরম্ ।
 দুর্গমে বিষমে ঘোরে শক্রভিঃ পরিশীড়িতে । বিবিধাপংসু তৃষ্টে
 তথাভেষপি বহুয়ম্ । নারাত্ততানি সঙ্কীৰ্ত্ত্য ত্রিপিণ্ডং ফল-
 মাপ্নুয়াৎ । সত্যনারায়ণং দেবং বন্দেহং কামদং শুভম । লীলয়া
 চ'ততং বিশ্বং যেন তস্যৈ নমো নমঃ । ততো যথাশক্তি মূলমন্তঃ
 জপ্ত । গুহ্যতিগুহ্যতাদিনা জপং সমাপ - ওঁ মঙ্গলীনং 'ক্রয়ালীনং
 ভক্তিহীনং সুবেশ্বরং বদর্শিতং ময়া দেব সম্পূর্ণং তং কৃৎস মে ।
 প্রণামমহ - নমঃ বয়স্ক-নর'য় হরয়ে পবমাত্মনে । ৩৫ হং পাল
 স্নিত্রে চ লক্ষীকান্তং মোহন্ত তে । ই'ং প্রণমেৎ । ৩৬ কথাং
 শব্দযাং । ৩৭ গোদুমশর্কবাক্ষীবাগ্নক-কদলীসহিতং সপাদভক্ষ্য
 দ্রব্যং দত্তাৎ । শক্ত্যেৎ যথাশক্তি হোমঃ কুর্যাৎ । ততঃ দক্ষিণা
 দানং কুর্যাৎ - বিষ্ণুবোম্ অথোত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-
 দেবশর্মা অমুকসামনয়া কৃতৈতৎসত্যনারায়ণপূজা-তৎকথা-শ্রব-
 ণাদি-কর্মণঃ সাক্ষ্যার্থং দক্ষিণাং তৎকাঞ্চনমূল্যং ফলং বা শ্রীবিষ্ণু
 দৈবতং সত্যনারায়ণায় ভূতামহং সম্প্রদাদম্ । কৃতৈতৎসত্যনারায়ণ-
 পূজাকর্ম্মাচ্ছিদমন্তু । ততঃ বৈগুণ্যসমাধানং কুর্যাৎ বিষ্ণুরোমম
 অথোত্যাং কৃতো'স্মিন্ সত্যনাবায়ণপূজাকর্ম্মনি যবৈগুণ্যং জাতং
 তদোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্ববণমহং কবিষ্যে, ওঁ বিষ্ণুঃ ইতি দশধা
 জপ্তা নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় ইতি প্রণমেৎ ॥

(ততঃ কথা)

ওঁ নমঃ সত্যনারায়ণায় । একদা মুনয়ঃ সর্কে সর্কলোকহিতে
 রতাঃ । সুরমো নৈমিষাবণে গোপীকৃষ্ণনোবমাম । তত্রাস্তবে
 মহাতেজা ব্যাসশিষ্যো মহাগণাঃ । স্ততঃ শিষ্যগণৈষু'স্তঃ সহা
 যাতো তরিং অরন্থ । তমায়'ন্তুং সমালোক্য সূতং শাস্ত্রার্থপারগম্ ।
 নেমুঃ সর্কে সমুখায় শৌনকাত্মান্তপোধনাঃ । সোহপি তান্
 সহসা ভক্ত্যা মুনীন পবমবৈষ্ণবান । তমাম ১৬. ৫২১ সর্কঃ

তব্র নাব দা দে' স্তা গাঁ' তুহু ২৫ শঙ্খ ১৭ দেব.
বনমালাবিভূষিতম। ৮) ৪ তং দেবধেবেণ' স্তোতু' সমুদ্রকুম্ভ ॥

নাবন উবাচ। নবমস্ত বায়ুনোমৌত-রূপায়ানবমস্তয়ে ।
 অদিমধ্যান্তহীনায় নিম্নবায়ু শুণ্যত্বেনে । সাক্ষমশায়াদি-
 ভূতায় ভক্তানামস্তি-নাশিনে । কৃত্বা স্তোত্রং ততো 'মুণী দ'
 প্রভাভাষত ॥

শ্রীভগবান্নবাচ - 'মৰ্মমাগতোহপি ত্বং কিস্তে মনঃ' বৰ্ত্ততে ।
কথং ত্বং মহাভাগ ত্বং মৰীকং কথং যামি তে ॥

নারদ উবাচ। নরো নৃপ ক জনাঃ স্যে নানাপো সমন্বিতা।
নানাবোনিষ্মুৎপন্নঃ প্ৰাণ পাপকণ্ঠা। তৎ কথং ন। যম
লবণায়েন মন। প্রঃ এক বি ন। ই কান্তি য - তে মতি।

শ্রীভগবান্নাট সপ্তপুংঃ ইদাং ১২ লোকান্তকাময়া।
 যৎ কহা মুচ্যতে মোহং তৎ শৃণু শ্রবণমি তৎ ব্রহ্মসি হাশ্রুণ্য
 স্বর্গে চ ভূবি হ্রলভম ব্রহ্মস্মাৎ প্রকাশীকৃতমিধুনা।
 সত্যব্রাহ্মণৈস্তদব্রতং ব্রহ্মস্মাৎ কহা সত্যঃ সুখং সুদ।
 পরমমোক্ষমালভেৎ। ১২ শ্রীভগবৎ সৎ নাবঃ পুনরব্রবীৎ।
 কিং কলং কিং বিয়ানঞ্চ কৃতং কেচিৎ বা ব্রহ্ম তৎ সর্গং
 বিস্তরাদব্রুহি কদা কার্য্যং চ তদব্রতম।

ভগবান্‌হুবাচ । ৩ঃখাশাকান্‌শমনঃ ধনান্‌বিবর্জিতম । সৌভাগ্য
সম্ভতিকরং সর্বত্র বিজয়প্রদম । যন্মি. তস্মিন্‌ দিনে মার্ত্যাত্তি
শ্রদ্ধ-সমম্বিতঃ । সত্যনারায়ণং দবং যজত্বাষ্টে নিশামুখে । বান্ধবৈ
ব্রাহ্মণৈশ্চৈব সহিতো ধর্ম্মতৎপবঃ । নৈবেদ্যং ভক্ষিতো দদ্যাদং সপ্‌দং
ভক্ষ্যমুত্তমম্ । বজ্রাফলং স্তবঃ স্তবঃ ৫ ধর্ম্মশাচ্যুতম । অভাব
শালিচূর্ণং বা শর্কবাং ৭ ৫ ডং তথা । সপাদং সর্বভক্ষ্যাপি একীকৃত্য
নিবেদয়েৎ । বিপ্র য দক্ষিণাং দদ্যাৎ বখাং শ্রুত্যা জটৈঃ সহ ।
ততশ্চ বদ্ধুভিঃ সার্কিং বপ্রেভ্যঃ প্রাতিপাদয়ন্ । প্রসাদং ভক্ষয়েদ্
ভক্ষ্যা নৃত্যগীতাদিকং চরৎ তৎ স্তব্ধা গৃহং গচ্ছৎ সত্যনাবা
য়ণং শ্রবন্ । এবং কতে স্তুত্যাণাং বান্ধব-সিদ্ধির্ভবেদধর্ম্মম ।

বিশেষতঃ কলিযুগে নাত্তোপায়োহস্তি ভূতলে । কথামস্ত প্রব-
ক্ষ্যামি কৃতকৃত্যো ভবেদ্বিজঃ ॥

কচিং কাম্বীপুত্রে গ্রামে চাসৌদ্বিপ্রশ্চ নির্জনঃ । ক্ষুধাতৃষ্ণা
কুলো ভূষা সততং ভ্রমতে মহীম্ । হুঃখিতং ব্রাহ্মণং দৃষ্ট্য ভগবান্
ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ । বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপঃ সন্ পপ্রচ্ছ দ্বিজবাদরাং । কিমর্থং
ভ্রমসে বিপ্র মহীং কুংস্রাঞ্চ হুঃখিতঃ । তৎ সৰ্বং শ্রোতুমিচ্ছামি
কথ্যতাং যদি যোচতে ॥

বিপ্র উবাচ । ব্রাহ্মণোহতিদরিদ্রোহং ভিক্ষার্থং ভ্রমতে
মহীম্ । উপায়ং যদি জানাসি কুপয়া কথব শ্রোতা ॥

বৃদ্ধ উবাচ । সত্যনারায়ণো দেবো বাহুিতার্থকলপ্রদঃ । তস্ম
স্বং দ্বিজশাঙ্গুল কুরুষ ব্রতমুক্তমম্ । যৎ কুৰ্ব্বা সৰ্বদুঃখেভ্যো মুক্তো
ভবতি মানবঃ ॥ বিধানঞ্চ ব্রতশাস্ত্র বিপ্রায়া ভাষা যত্নতঃ । সত্য
নারায়ণো বৃদ্ধস্তত্বেবাতরধীয়ত । ততঃ প্রাতঃ কৰ্ম্মধামি ব্রতং মনসি
চিহ্নিতম্ । ইতি সন্ধিস্থ্য বিপ্রোহসৌ রাত্রৌ নিদ্রাং ন চালভৎ
ততঃ প্রাতঃ সমুথায় সত্যানাবায়ব্রতম্ । কৰ্ম্মযোহহঞ্চ সঙ্কল্পা
ভিক্ষার্থমগমদ্বিজঃ । তস্মিন্নেব দিনে বিপ্রঃ প্রচুং প্রাপ্তবান্ ধনম্ ।
তেনৈব বন্ধুভিঃ সার্কং সত্যশ্চ ব্রতমাচরেৎ । সৰ্বদুঃখবিনিস্মৃক্তঃ
সৰ্বসম্পৎসমধিতঃ । বভূব স দ্বিজশ্রেষ্ঠো ব্রতশাস্ত্র প্রভাবতঃ ।
ততঃ প্রভৃতি কালঞ্চ মাসি মাসি ব্রতং কৃতম্ ॥

শূত উবাচ । এবং নারায়ণশ্রেয়ং ব্রতং কুৰ্ব্বা দ্বিজোত্তমঃ । সৰ্ব-
পাপ-বিনিস্মৃক্তো দুর্লভং মোক্ষমাপ্নয়াৎ । ব্রতঞ্চ তদ্ব্যথা বিপ্র
পৃথিব্যাং সঞ্চারিয়াতি । তদৈবং সৰ্বদুঃখং হি নবাণাঞ্চ বিনশ্চতি ।
এবং নারায়ণেনোক্তং আবদ্যং মহাশ্বনে । এতাসি কাৰ্যতং বিপ্র
কিমন্তং কথয়ামি তে ॥

শৌনক উবাচ । তস্মাদ্বিপ্র ব্রতং কেন পৃথিব্যাং চৰিতং মুনৈ ।
তৎ সৰ্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ব্রাহ্মণ্যকং প্রজায়তে ॥

শূত উবাচ । শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সৰ্বৈ যস্মাদগেন কৃতং হুবি । স
একদা দ্বিজবরো যথাবিভববিস্তারৈঃ । বন্ধুভিঃ স্বজনৈঃ সার্কং ব্রতং

কর্তুং সমুদাতঃ । এতশ্চিন্নৈব কালে তু কাষ্ঠকেতুঃ সমাগতঃ । বতিঃ
কাষ্ঠকং সংস্থাপ্য বিপ্রস্তা মন্দিরং যযৌ । তৃক্ষণা পীড়িতা স্ত্রী স বিপ্রং
দৃষ্ট্বে । তথা বিধম্ ॥ প্রণিপত্য দ্বিজশ্রেষ্ঠং কিমিদং ক্রিয়তে ভগ্না । কুতে
কিং ফলমাপ্নোতি বিস্তরাবদ মে প্রভো ॥

বিপ্র উবাচ । সত্যনারায়ণশ্ৰেয়ঃ ব্রতং সর্বকোষিতপ্রদম্ । কুঃখ
শোকাদি-শমনং সর্বত্র বিজয়প্রদম্ । ধনাধি-সম্ভূতিকরং সর্বেষামী
প্সিতপ্রদম্ । যস্য প্রসাদায়ে সর্ব ধনধাত্তাদিকং মহৎ । ততস্ত্ব স
ব্রতং জ্ঞাত্বা কাষ্ঠকর্তাতিহবিতঃ । পপৌ জলং প্রসাদক ভুক্ত্বা তন্নগরং
যযৌ । সত্যনারায়ণং দেবং চিন্তয়ন্ স্থিরমানসঃ । কাষ্ঠং নিক্রীয়ে নগরে
প্রাপ্যতে চান্দ্রা যক্ষনম্ । তেনৈব সত্যদেবস্য ব্রতমস্ত্য করোমাহম্ ।
ইতি সন্ধিস্তা মনসা কাষ্ঠং কৃত্বা তু মন্তকে । জগাম নগরে রম্যে
ধনিনাং যত্র সংস্থতিঃ । তদ্বিনে কাষ্ঠমূলক দ্বিগুণং প্রাপ্তবানসৌ ।
ততঃ জসন্নহৃদয়ঃ সুপকবদলী-কলম্ । পকরাক স্বতং হৃৎ গোধুমস্ত
চ চর্ণকম । প্রত্যেকস্ত্ব সপাদক গৃহীত্বা গৃহমাযযৌ । ততো বন্ধুন্
সমাহুয় চকার বিধিনা ব্রতম্ । তদব্রতস্য প্রসাদেন ধনপুত্রাধি-
ততোহিভবৎ । ইত্লোকৈ সুখং ভুক্ত্বা চান্তে সত্যপুরং যযৌ ॥

স্বত উবাচ । পুনরব্রতং প্রবক্ষ্যামি শ্রদ্ধাধ্বং মুনিসত্তমাঃ । আসী-
তু কামুখো নাম ভগতির্কলিনাং বরঃ । 'জ্যেষ্ঠ্রিয়ঃ সত্যবাদী যযৌ
দেবালয়ং প্রতি । দিনে দিনে ধনং দত্ত্বা দ্বিজান্ সন্তোষয়েৎ সুবীঃ ।
ভাৰ্য্যা তস্য প্রমুখা চ সরোজবদনাপতী । সান্ন্যতাস্যা শরনিধুঃ
সকটাকং চ বিদ্রভী । কাকীক বিদ্রভী গ্রামা মালতীমালা-
ভূষিতা । ভদ্রশীলা ব্রতং সত্যং সিদ্ধতীঃ রহকরোন্মুনে ।
এতশ্চিন্নৈব তত্র সাধুঃ কোপি সমাগতঃ । বাণিজ্যার্থং বহু-নৈ
রত্নাৰ্হোঃ পরিপূরিতম্ । নাবং সংস্থাপ্য তন্ত্রীরে জগাম তত্তটং
প্রতি । দৃষ্ট্বে তত্র ব্রতং সম্যক পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ ॥

সাধুকবাচ । কিমিদং কুরুষে রাজন্ তত্ত্বিযাশ্চেন চেতসা ।
প্রকাশং কুরু তৎ সর্বং প্রোতুমিচ্ছামি সম্প্রতি ॥

রাজোবাচ । পূজনং ক্রিয়তে সাদে । বিষ্ণোরভুলভেজঃ । ব্রতক

যজ্ঞেনঃ সর্কিং পুতাদি-প্রাপ্তয়ে যয়া । প্রত্যাচ ততো নহা স্বাক্ষানং
 যধুবং বচঃ ॥ সত্যং কথয় মে রাজন্ ব্রতমেতৎ করোম্যাহম্ । যমাপি
 সন্তাতি নীন্তি সত্যমেতৎ সুরব্রতম্ । ততো নিবৃত্ত্য বাণিজ্যং সানন্দং
 গৃহ্মাগতঃ । ভার্য্যায়ৈ কথি তং সর্কং ব্রতঞ্চ সন্ততিপ্রদম্ ॥ তদা ব্রতং
 বরিয়ামি যদা মে সন্ততির্ভবেৎ । যৎ কিঞ্চিদ্বিসে তস্য ভার্য্যা
 লীলাবতী সতী । গর্তযুক্তানন্দচিত্তাভবদ্বন্দ্বপরাযণা । পূর্ণে গর্তে ততো
 সাতা ণালিকা চাতিনির্ম্মলা । দিনে দিনে বর্দ্ধমানা শুক্লপক্ষে যথা
 শী । ততো বণিক্ সূতায়্যাস্ত জাত-চন্দ্রাদিকঞ্চরন্ । নাম্না কলাবতী
 দোক্ত তন্মামকরণং কৃতম্ ॥ ততো লীলাবতী প্রাহ স্বামিনঃ যধুরং
 বচঃ । ন কুবোমি কিমর্থং বা পুরা যচ্চ প্রতিষ্ঠিতম্ । বিবাহসময়ে-
 হ্যপাস্যাঃ করিয়ামি ব্রতং প্রিয়ে । ইতি ভার্য্যাং সমাখ্যাসা জগাম
 নগরং প্রতি । ততঃ কলাবতীকন্ঠা বর্দ্ধিতা পিতৃবেশ্মনি । দৃষ্ট্বা কন্ঠাং
 ততঃ সাধুনগরে বকুভিঃ সহ । যন্তয়িত্বা ক্রুতং দূতং প্রেরয়িত্বা স
 যথীবৎ । বিবাহার্থঞ্চ কন্ঠায়্য বরং শ্রেষ্ঠং বিচারয়ন্ । তেনাঙ্গপুশ্চ
 দূতৌহসৌকাঞ্চনং নগরং যযৌ । তস্মাদেকং বণিক্ পুত্রং সমাদারাগতে ।
 িসঃ । দৃষ্ট্বা তং সুন্দরং বালং বণিক্ পুত্রং গুণাস্বিতম । জ্ঞাতিভি-
 বকুভিঃ সর্কিং পরিতুষ্টেন চেতসা । দত্তবান্ সাধুরাহুয় কন্ঠাং বিধি-
 বান্নতঃ । ততো ভাগ্যবশাত্তেন বিস্থতং ব্রতমুত্তমম্ ॥ বিবাহসময়ে-
 হ্যপাস্যাগ্নেন ক্রুটৌহভবদ্বিভূঃ । ততঃ কালেন কিরতানি জঘন্নিবিশা-
 বদঃ । বাণিজ্যার্থং গতঃ শীঘ্রং জামাতৃসহিতো বণিক্ । রত্নসারপুয়ে
 বয়ে গহা দিকু-সমীপতঃ । বাণিজ্যং কুরুতে সাধুজামাত্রা শ্রীমতা
 সহ । পুত্রে নিষ্ঠায় নগরে চন্দ্রকেতোনুপসা চ । এতস্মিন্নেব কালে
 তু সত্যনারায়ণঃ প্রভূঃ । জষ্টপ্রতিজ্জমাণোক-শাণং তস্যৈ পদন্তবান্
 পততি কালঞ্চ মহাভয়ং ভবিষ্যতি । তস্মিন্নেব দিনে রাজো
 নিধনায় বহুবঃ । তেনৈব বহুনা যাতঃ শূদ্রাদশং বিলোকয়ন্ ।
 তৎপক্ষাঙ্কাবকান্ দত্বান্ দৃষ্ট্বা ভীতেন চেতসা । ধনং সংস্থাপা
 ততঃ শীঘ্রমগচ্ছিতঃ । ততো দূতান্ সমাখ্যাসা যজ্ঞান্তে
 সিন্ধে বণিক্ । দৃষ্ট্বা নৃপদনং তত্র বক্শ্যাম্ । বণিক্ যতো । হযজ্ঞা

ধাবান উন্নপস্যাপতঃ । তদ্বরো দ্বৌ সমানীভৌ বিলোকা-
জাপয় প্রভো । তে নৃপাজ্ঞাং সমাদায় দৃঢ়ং বন্ধা নীতাবুভৌ ।
স্থাপিতৌ বৌ মহাভূগে কারাগারেহবিচারয়ন্ ॥

নৃত উবাচ । মারয়া সত্যদেবস্য ন ঞ্চতঞ্চ ত্রয়োবচঃ । ততঃ
স্ত্রয়োবচঃ যচ্চ গৃহীতং চক্রকেতুনা । তচ্ছাপাচ্চ তথোগেহে ভাষা
চ হুংখতাভবৎ । চৌরেণাপহৃতঃ সর্গং গৃহে যচ্চ দ্বিতং ধনম্ ।
আধিব্যাধি-সমাসুকা ক্ষুৎপিপাসাতিপীড়িতা । অন্নচন্দাপরা ভুজা
ভ্রমতে চ গৃহে গৃহে । ততঃ কলাবতী কণ্ঠা বক্রাম প্রতিবাসরে ।
একম্বিন্ দিবসে বাত্রৌ ক্ষুধার্তা দ্বিজমাম্বয়ম্ । গতাপত্তদ্রুতং ভ্রু
সত্যনায়ায়ণস্য সা । উপবিষ্টা কপাং ঞ্চত্বা বরং প্রার্থয়তী মুনা ।
প্রসাদং ভক্ষয়ং কৃত্বা ময়ৌ বংধৌ গৃহং প্রতি । ততো লীলাবতী
কণ্ঠাং ভৎসয়ামাস তাং ভ্রমম্ । পুস্ত্রি বাত্রৌ দ্বিগু কুত্র কিম্বে
মনসি স্তম্ভতে । দ্বিজা-য়ে ত্রতং মাতৃদেং বাহিত্তিসিদ্ধিমম্ । তং
ঞ্চত্বা কলকাবাক্যং ত্রতং কর্ত্বং সমুত্তমা । সমুত্তা সা বণিক্ভাষা
সত্যনায়ায়ণস্য চ । ত্রতং চ'ক্রে চ বৈ সাধবী বন্ধুভিঃ স্বজনৈঃ সহ ।
ভুক্ত্যমাতরৌ কিপ্রমাণক্ষেতাং সমাশ্রমম্ । ইতি দেবং বরং
যাচে সত্যদেবং পুনঃ পুনঃ । অপরাধজ্ঞ ভক্ত্যর্থে জামাতুঃ কন্দমহসি
ব্রতেন ভক্ত্যতুষ্টিহ'সৌ সত্যনায়ায়ণঃ প্রভুঃ । দর্শয়ামাস স্বপুং হি
চক্রকেতুং নৃপোত্তমম । বন্ধিনৌ যোচয় প্রাণব'লিভৌ নৃপসত্তম ।
দেয়ং ধনঞ্চ তৎ সর্গং বিদিনা দ্বিগুণীকৃতম । নোভেৎ হাং নাশ'য়-
ব্যামি সরাঙ্গা-ধনপুত্রকম্ । এবমাত্মাষা রাজানং ধ্যানগম্যো
হভবৎ প্রভুঃ । ততঃ প্রভাতসময়ে রাজা চ স্বজনৈঃ সহ । উপবিষ্ট
সভামধ্যে প্রাণ দৃষ্টজনং প্রতি । বন্ধৌ মহাজনৌ সীমং যোচয়সাম্
বণিক্ভুভৌ । তৌ চ বাজো বচঃ ঞ্চত্বা যোচয়িত্বা মহাজনৌঃ সমা
নীয় নৃপস্যাগে প্রাচুচ বিনয়ান্বিতঃ । আনীতৌ দ্বৌ বণিক-
পুত্রৌ মুক্তৌ নিগ'ভবন্ধনাৎ । ততো মহাজানৌ নন্দা চক্রকেতু
নৃপোত্তমম । স্বহা চ পুর্নবস্ত্রাং বিনয়াদ্ভাব-বিহ্বলৌ । বন্ধ
বণিক্ভুভৌ বীক্ষ্য প্রোবাচ সাধবঃ বচঃ । তৈবাহ প্রাপ্তং মহৎ কঠ-

ইদানীং নাস্তি তে ভয়ম্ । ইদানীমেব নাস্তয়ঃ সুরকর্মাদিককর ।
ততো নৃপববঃ শ্রীমান্ স্বর্গরত্নবভূষণৈঃ । অলঙ্কৃত্য বণিকপুত্রৌ
বচসা গ্রীণয়দৃশম্ । পুবা নীতঞ্চ মদ্রব্যং দ্বিগুনীকৃত্য দত্তবান্ ।
প্রোবাচ তৌ ততো রাজা গচ্ছ সাবো নিজাপ্রমম্ । নাজা চ
প্রণিপত্যা হ গন্তব্যং তৎ প্রসাদতঃ । যা রাং কুহা ততঃ সাধুর্জ-
নাচারপূর্বিকাম্ । ব্রাহ্মণেভো ধনং দত্ত্বা সহর্ষো নগবঃ যথৌ ।
কিয়দ্দরে গতে স্মাধৌ সত্যনাগাংগৈঃ প্রভুঃ । তিজ্ঞাসাং কৃতবান্
সাংধা কিমস্তি তরণৌ তব । ততো মহাজনো যন্তো হেলগা
বা গহস্ত চ । কথং পৃচ্ছসি ভো দণ্ডিন্ মুদ্রাং কিং লক্শ্মিচ্ছসি ।
লগাপদাদিকং বর্জ্যে বর্জ্যে তবণৌ মম । নিগ্ধরঞ্চ বচঃ শ্রদ্ধা সত্যং
ভবতু তে বচঃ । এবমুক্ত্বা গতঃ শীঘ্রং দণ্ডী তস্ত সমীপতঃ ।
কিয়দ্দরে ততো গহা স্তিতঃ সিদ্ধসমীপতঃ । গতে দণ্ডিন্ সাধু-
কৃতনিতাক্রিয়স্তদা । উথিতস্তরণৌ দৃষ্ট্বা বিস্ময়ং পরমঃ বসৌ ।
লগাপদাদিকং দৃষ্ট্বা মূর্ছিতো ভূপতন্তুব । লক্শসংক্ষেপে বণিকপুত্র
স্বতন্ত্রিষ্টাপবোভবৎ । শিশুবাং দৃষ্টিতঃ কার্জো বান্ধেদম
এবৌ ।

জামাতোবাচ । কিমর্থং কুহতে গাং শাপানে গচ্ছ দণ্ডিনঃ ।
পক্যেচ তেন সর্কে হি কর্ত্ত্বং কৃত্ত্বং ন সংশয়ঃ । ততস্তচ্ছবণং যামো
বাঞ্ছিতার্থৌ ভবিষ্যতি । জামাতৃচ বচঃ শ্রদ্ধা তৎসকামং গত
স্তদা । দৃষ্ট্বা চ দণ্ডিনং ভক্ত্যা লভ্য প্রোবাচ সাধরম্ । ক্ষমস্ব
চ পদাংগং মে যদ্বক্তং তব সনিধৌ । ময়া হুরাশ্রনা দেব মুক্তোহস্ম
তমাশ্রয়া । যদ্বক্তং তদ্বচো নাথ হৃষ্টং মে ক্ষমতমহাঁসি । যতঃ
পরকৃতাঃ সর্কে ক্ষমাসারা হি সাধবঃ । পুনঃ পুনস্ততো নহা কুরোদ
শোকবিস্ময়ঃ । তমুবাচ ততো দণ্ডী বিলপন্তঃ নিলোকা চ । যা
বোদীঃ শূণ্ণমে বাক্যং মম পূজাপরাশ্রুতঃ । মামবজায় হর্ষং
লবং হঃখং মুহুর্জিতঃ । তৎ শ্রদ্ধা ভগবদ্বাক্যং ভূতিং কর্ত্ত্বং
সমুত্ততঃ ॥

সাধুকবাচ । অন্যায়মোহিতাঃ সর্কে ব্রহ্মভাষ্যদিবৌকসঃ ।

[illegible]

সত্যদেবেন জামাতা সত্যমায়রা । সতাপূজাং করিষ্যামি যথা
বিভববিস্তারৈঃ । ইতি সর্কষান্ সমাহুয় কথিতঞ্চ মনোরথম্ । নত্বা
চ দণ্ডবদ্রুমো সত্যদেবং পুনঃ পুনঃ । ততস্তথৈঃ সত্যদেবো
গগনাবর্ণিঞ্চং প্রীতি । জগাদ্ বচনকেদং নৈবেদ্যমবমন্ত চ । আগতা
স্বামিরং দ্রষ্টমতোহিদৃশ্যোহভবৎ প্রভুঃ । গৃহং গত্বা প্রসাদঞ্চ ভুক্ত ।
চায়্যতি সা পুনঃ । লক্শ্যভূমুখা সাধো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
ততশ্চ প্রাণং বাক্যং শ্রদ্ধা গগনমণ্ডলাৎ । ক্ষিপ্তং তদা গৃহং গত্বা
প্রসাদং প্রতিভূজা চ । অপশ্যৎ পুনরাগত্য পতিং নাবৎ জনৈঃ
সহ । ততঃ কলাবতী ভূষ্টা জগাদ পিতরং প্রতি । এহিতাত
গৃহং যাপি বিলম্বং কুরুমে কথম্ । তৎ শ্রদ্ধা কলকাবাকা
সন্তুষ্টোহিভূদগ্নিকৃন্ততঃ । পূজনং সত্যদেবস্য কৃত্বা বিধিবিধানতঃ ।
ধনৈবন্ধগণৈঃ সাক্ষং জগাম নিজমন্দিরম । পৌরমাশ্রাঞ্চ সজ্জাস্থা
পূজাং রুত্বা যথাবিধি ইতালোকে সুধং ভুক্ত্বা চান্দ্রে সন্ত পুত্র
বধৌ ॥

সূত উবাচ অথ চান্দ্রে প্রবক্ষ্যামি শৃণুযঃ মুনিসন্তনাঃ ।
আসীৎশশলজো রাজা প্রজাপালনতঃপবঃ । প্রসাদং সত্যদেবস্য
ভুক্ত্বা দুঃখমবাপ সঃ । একদা স বনং গত্বা হত্বা চ বিবিধান্
মৃগান্ । আগতা বটমূলে চ দৃষ্ট্বা সত্যস্ত পূজনম্ । গোপাঃ কুরুষ্ণি
সন্তুষ্টা ভক্তিযুক্তাঃ সবাঙ্কবাঃ । বাজা দৃষ্ট্বা তু দর্পেণ নাগতো
ন ননাম সঃ । ততো গোপগণাঃ সর্কষে প্রসাদং নৃপসন্নিধৌ ।
সংস্থাপ্য পুনরাগত্যা ভুক্ত্বা সর্কষে বর্থোপ্সিতম্ । ততঃ প্রসাদ-
সংত্যজ্য রাজা দুঃখমবাপ সঃ । তস্য পুত্রশতং নষ্টং ধন-ধাত্মা
দিকঞ্চ যৎ । সত্যদেবেন তৎ সর্কষে নশিতং মম নিশ্চিতম্ ।
অতস্তত্রৈব গচ্ছামি যত্র দেবস্য পূজনম্ । মনসেতি বিনিশ্চিতা
যথৌ গোপলসন্নিধিম্ । ততোহিসৌ সত্যদেবস্য পূজাং গোপগণৈঃ
সহ । ভক্তিযুক্তাষিতো ভূত্বা চক্রেণ বিধবনৃপঃ । সত্যদেবপ্রসাদেন
নপুলাপিতোহভবৎ । ইতালোকে নবং ভুক্ত্বা চান্দ্রে বিন্দুগুব-
বধৌ ॥ ইদং কুরুতে সত্যং ব্রতং পরমদুর্লভম্ । শ্রবণার্থং ০ কথ্যং

পুণ্যং ভুক্তিমুক্তিসম্প্রদায়ং । ধনদাতাদিকং তত্র ভাবে সত্য
প্রসাদতঃ । দরিত্রো লভতে বিত্তং বন্ধো মুচেত বন্ধনাং । ভীতো
ভয়াং প্রমুচোত সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ । উপস্থিতঃ ক্রমং ভুক্ত্বা
চাস্তে সত্যপুংসঃ ব্রজেৎ । ইতি বঃ শ্লোকঃ বিপ্রাঃ সত্যানারায়ণ-
ব্রতম্ । যৎ কুত্ৰা সর্বত্রঃ স্থতো । মুক্তো ভবতি মানবঃ । বিশেষতঃ
কলিযুগে সত্যপূজাকথাকল্পম্ । সত্যানারায়ণং কেচিৎ সত্যব্রতং
তথাপরে । নানা সংস্কারা ভূত্বা সত্যময়ী সত্য প্রদঃ । ভবিষ্যদি
কণৌ সত্যব্রতকপী সত্যজনঃ । য ইদং পঠতে নিত্যং শরণোতি য়নি
সম্বদাঃ । তত্র নশ্বানি পাপানি সত্যদেঃ প্রসাদতঃ ॥

ইতি স্বন্দপুরাণে বৈরাগ্যে সত্যানারায়ণব্রতকথা সমাপ্তঃ ।

সত্যানারায়ণের পাঁচালী ।

পর্যায় ।

একদিন নারায়ণ যুদ্ধিষ্ঠির সাথে । মহারথে বস্তু সঙ্গে পুরী
কলিনাতে ॥ নানামতে কোতুকেতে আছে গদাধর । মনে প'ল
কলি র'ল বলির নগর ॥ ঘাপরের অন্তে তার রাজ্যপ্রাপ্তি হবে ।
ভাবি মনে নারায়ণ কহিছে পাণ্ডবে চল ভূপ অপরূপ নিতে
সুখাব । বলি-পাশ ইতিহাস ধর্মের প্রস্তাবে ॥ রাজা বল কুতু-
হলে চল দয়াময় । তুমি বার বন্ধু তাম্ব কোন্ কর্ম হয় ॥ চলিলেন
দুই জন হয়ে পদগতি । পদে পদে পাপ ছেদ পুণ্য বসুমতী ॥
পুণ্যসায় পায় পায় অগ্নিমেষপাত । যতীতলে কতহলে আঞ্জি সুপ্র
ভাত ॥ চলিলেন দুই জনে পরম সন্তোষ । দেখেছেন সেই স্থানে
দুয়ের বিবাদ ॥ এক চাষা অতি থাসা ক্ষেতে করে চাষ । স্বর্ণ-
ভাণ্ড খণ্ড খণ্ড তাহাতে প্রকাশ ॥ পেয়ে ধন সেই জন ব্রাহ্মণকে
কর । তব ভূমে মোর প্রমে ধন লভা হয় ॥ ল'ল ধন নিকেতন
ঠাকুর গোঁসাই । বিপ্র বলে মুখ মেলে আব ঠেকি নাই ॥
পেয়েছি স' তুই দিস মোরো ক কারণ । আমি নিয়া হ'ব ইহা
পাপের ভাজন ॥ চাষা বলে বেড়াইলো শুনেছি শরণে । তুমি

যার বিস্তৃত্য লিখেছে পুরাণে ॥ সীতা পেয়ে চাষা ঘোরে দ্বিধ
জনকেন্দ্রে । প্রভু বুদ্ধি মোরে আশি ঠেকালে পাপেতে ॥ শুনি
কানে দুই জনে চলিলে অরিতে । ক্রতগতি উপস্থিত বলির
পুরীতে ॥ ধর্ম দেখি কহে ডাকি কলি অবতার । মহারাজা মোর
সাজা দেখ একবার ॥ বহুকাল বদহাল মোর নাম কলি । বিন
দোষে বাধি পাশে রাখিয়াছে বালি ॥ ধর্মমুত অদভুত এ ভিক্ষা
চাই । মোর প্রাণ দাও দান ধর্মের দোহাই ॥ রাজা শুনি কৈলা
পুনি করিব মোচন । সবিন্দত উপনীত বলির সদন ॥ অগ্নে অগ্নে
পুণ্যাপুণ্যে হইবে মিলন । বলি কাছে ভিক্ষা যাচে পাণ্ডুর নন্দন ॥
মহাশয় পুণ্যময় এত পুণ্য কার । আমি চাই ভিক্ষা পাই কলি
অবতার ॥ চক্রপাণি চক্র মানি আজ্ঞা দিলা বলি । অল্পচরে মুক্ত
করে হয়ে কৃতুহলী ॥ মুক্ত হয়ে কলি বেয়ে রাজা হলে স্থিত ।
কম্পমান নিয়া প্রাণ স্বাপর অতীত ॥ বলি সঙ্গে নানা বঙ্গে বিদায়
হইলা । তুষ্টমনে দুই জনে গমন করিলা ॥ সেই পথে সেই ক্ষেত্রে
সেই চাষা সাথে । সেই দ্বিজ নিরানন্দ বিপরীত তাতে ॥ বিপ্র
বলে কোন্ কালে হয়েছে এমন । ক্ষেত্রে মোর বিস্তৃত্য তার
এ কথা কেমন ॥ ওরে বেটা চাষা ঠেঁটা ধন মোর দে রে । চাষা
বলে বাক্যক্ষেপে তুই বেটা কে রে ॥ বিচড়ামি করি তুমি ধন ব্যাঘ্র
পেলে । ভাঙ্গা তোমার হেথা মোর নাতি ক্ষেত্রে ছেগে ॥ কলিগ্রাস
নিজ সাজ পরিয়া হরায় । ডাকি এক দাঁগ মুখ হালি হাসি যায় ॥
শাও নারী করে ধরি জননার কেন । যাগ পাত কটু অশ্লি
শেষ বিশেষ ॥ গেলো বুদী আটকুড়ী নাতি তার ধন । কত
আর লব তার পাণিষ্ঠা অধম ॥ পঙ্ককেন্দ্রী শাসকাসী পেচক
গোচনী । দন্তহীনা কুরুগিলী পাপিনী ত্রাপিনী ॥ নারী প্রতি
ভক্তি অতি মিষ্ট কথা কয় । সাবধান ওলো প্রাণ বায়ে পাছে
হয় ॥ দীর্ঘ কেশ কটদেশ সিংহের আকার । পদ্মআঁখি পদ্ম মুখী
পদ্মিনী আমার ॥ সচকিত বিপরীত দেখি মুগ্ধির । থর থর
কলেবর হইলা অস্থির ॥ গুড়ি কর নৃপবব হরিব সাক্ষাৎ । জিজ্ঞা-

মিলা এ কি লীলা কহ জগন্নাথ ॥ হরি কর মহাশয় । জ্ঞানসিক
রীতি । মহীপাল ক'লকাল দ্বাপর অতীত ॥ শুন ভূপ অপরূপ মুগ-
ধন-কল । অতি বৃষ্টি অনাবৃষ্টি হইবে সকল ॥ রাজা সনে প্রজাগণে
করিবে ছলন । প্রাণিগণ অমুক্তন পরদারে মন ॥ নারী সবে কাম্য
হবে পতি প্রতি ঘেষ । পর পতি প্রতি অতি সরস অবেশ ॥ ধন
লোভে প্রাণী সবে মিথ্যা সাক্ষ্য দিবে । ছলনায় সর্বদায় পাপ
উপার্জিবে ॥ ধর্ম্মাধর্ম্ম মর্ম্মামর্ম্ম পাইবে বিনাশ । দিনে দিনে ক্রমে
ক্রমে অধর্ম্ম প্রকাশ ॥ অসম্ভব শুনি সব হরির বদনে । রাজা কয়
দয়াময় কহ ত এক্ষণে ॥ এই মন্ত তব যত জীবের দুর্দ্ধনা । বলা
শুনি চক্ৰপাণি কি হবে ভরসা ॥ ২২১ কহে শুন মাহে জীবের
নিস্তার । অসত্যোতে সত্যমতে ভাববে সংসার ॥ সত্যমুর্তি হলে
কীর্তি করিব অচল । নামবলে কুহলে তারিবে সকল ॥ এত
বলি বনমালী করিলা গমন । গঙ্গাতীরে তীরে ফিরে পতিত
পাবন ॥ দ্বিজমূর্তি গণে কীর্তি প্রকাশ চাওন । পমিছেন তারে মেন
প্রভাত পতন ॥ সেই পথে প্রাণ দিও এক দ্বিজ বান । গঙ্গাবান
তার নাম দরিদ্র প্রবান । বুক বিপ্র গণে ক্রম বজ্রমণ গলে ।
গঙ্গামাটী পরিপাটী লগ ফোটা গলে । বৃষ্টি হাত তীনদণ্ড
বায়ুতে ছেলায় । বন গাঙ্গ ক্ষুদ্র কাম টাঙ্গমান চায় ॥

লঘু ত্রিগণ ।

কহে গদাধর, গৃহে দ্বিজবর, কোথা যাব মহাশয় । কাম দোষ
দেহ, সঙ্গে নাহি কেহ, না কর জীবন ভয় ॥ বিপ্র বলে বাপ্ৰমোহ
এই বপু, বাঘে সাপে নাহি খায় । কোন দৈববাদে, ঘোর অপ
রাধে, সজিয়াছে বিধাতায় ॥ কি জিজ্ঞাস তুমি, জগদ্ধাতা আমি,
ভাই বন্ধু নাহি একা । বাক্যব সকলে, অস্ত্র পথে চলে, মোর
সঙ্গে হলে দেখা ॥ কাঙ্ক্ষালী দেখিয়া, হাততালি দিয়া, লোকে
দেয় খেদাইয়া । ঘরে যদি যাই, প্রিয়বাক্য নাই, নারী ডাকে
অভাগিয়া ॥ ভাবিয়াছি মনে, এ ছার জীবনে, বাচিয়া কি ফল
আয় । পাপবিনাশিনী, তাপ-বিমোচনা যদি মোরে করে পায় ॥

শুন হুঃখরাশি, প্রভু কহে হাসি, এ আর কতক দায় । সত্য
 নারায়ণ, করহ পূজন, হুঃখ না রহিবে তারি ॥ বন পুত্র জন,
 পবাল কাঞ্চন, অনাস্রাসে দিতে পারি । দরিদ্রের ধন, সত্য
 নারায়ণ, ভবান্নবেষ কাণ্ডারী ॥ আট্টা রজ্জা পর, শুদ্ধ আদি চর,
 এ সব রচনা দিয়া । সোয়া পরিমিতে, মণে বা সেরেতে, সন্ধ্যা-
 কালেতে পূজিয়া ॥ পুরোণোক্ত তন্ত্রে, নারায়ণ মন্ত্রে, বিষ্ণুকে
 করিবে দান । পড়িয়া পাঁচালী, দ্বিজে দিবে ডালি, ভক্তিতে
 করিবে পান ॥ গঙ্গারাম কয়, ওহে মহাশয়, তুমি কে বল ত্য
 শুনি । প্রভু কহে আমি, ত্রিভুবনস্বামী, মোরে ভাবে সুর মূন ॥
 তব ভাগ্যফলে, আসিয়াছি ছলে, মহিমা করিতে দান । বিজ
 তব ভণে, শুনেছি পুরাণে, চতুর্ভুজ ভগবান্ ॥ সেই রূপ এদি,
 পর গুণনিধি, তবে সে প্রত্যহ হয় । গোলকাবহারী, চতুর্ভুজ
 ধারী, হইলেন সে সময় ॥ চারি কর-মাঝে, আভরণ সাজে,
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্মে । বিনতানন্দন, পার নারায়ণ, পীতাম্বর
 পরিধানে । কমলা ভারতী, দুই পার্শ্বে স্থিতি, শ্বেত-রক্ত বর্ণকার ।
 কদম্বরোমর, স্থির ঘনতব, চপলা যেন খেলায় । দেখি গঙ্গারাম,
 বসিছে প্রণাম, প্রণামেতে সুব-স্তুতি । শুভাদৃষ্টকলে, হৃদি-পদ্ম-
 দেশে সরস্বতী হৈল স্থিতি ॥ তুমি হরি হর, তুমি দিবাকর, তুমি
 দিবস শঙ্করী । তুমি পদ্মযোনি, তুমি সুনন্দ, তুমি বিনোদ
 ১৭৭১ ॥ আগম পুরাণ, নিগম বিধান, তুমি দিক দশধারী, তুমি
 ঋষ্যমেক, তুমি কলভর, তুমি স্নগ্ন যোদ্ধাকাব্যী ॥ তুমি দ্বাও
 মুক্তি, তুমি সর্বশক্তি, তুমি শঙ্করের গৌরী । কৃষ্ণ-বলরাম, ঈদাম
 সূদাম, তুমি সুরাসুর সৌরি ॥ জঠর-বাতন, যমের তাড়ন,
 তোমার নামেতে তারি । তুমি সূধাকর, সর্বদেবে চর, হর
 যোগিনামধারী ॥ হীনজন প্রতি অধিলের পতি, দয়া কৈলা
 যদি ভারী । শমন-আগার, নিজ গুণে তার, তবে যেন রাহি
 পুরি ॥ কহে ভগবান্, অন্তকালে স্থান, দিব গইব উদ্ধারি । দিয়া
 বন্দান, হন অশ্রুদান, দেবদেব সুর-আরি ॥

(দানপতি সদাগরের উপাখ্যান)

পর্যায় ।

উপদেশ পেয়ে বিপ্র বাইয়া ভবন । পূজিলেন নীননাথে
 অনেক বতনে ॥ হইল মহান্ সুখ হস্তির কারণ । দাস দাসী
 হাতী বোড়া রত্ন-সিংহাসন ॥ যে নারী কহিত কটু উদর-জালায় ।
 মিষ্টকথা হান্তমুখ সদা সর্বদায় ॥ নিত্য নিত্য করে পূজা বিবিধ
 বিধানে । উপনীত এক কাঠুরিয়া সেই স্থানে ॥ কাঠ-আঁটি
 রাখি মাটি করিয়া আসন । শুনিছে মহিমাশ্রুণ ভরিয়া শ্রবণ ।
 মানস করিল মনে প্রসাদ খাইয়া । পরদিন পূজিলেক গৃহেতে
 বাইয়া । ভক্তিতে দিলেন শৌর্য বীৰ্য ভগবান্ । নিত্য করে
 সত্যসেবা বিবিধ বিধান ॥ নদীতীরে পূজা করে সব কাঠুরিয়া ।
 উপনীত এক সাধু তরলী বাহির ॥ কামাখ্যাতে ঘর দানপতি নাম
 তার । মহাচীনে গিয়াছিল করিতে ব্যাপার ॥ সমারোহ দেখি তটে
 উঠে সদাগর । জিজ্ঞাসে পূজার কথা সবার গোচর ॥ কাঠুরিয়া
 বলে সত্যনারায়ণ করি । পূজিলে মানস সিদ্ধি পরলোকে তরি ॥
 সাধু বলে স্তুত স্তুত যোর বদি হয় । লক্ষ তছা দিয়া পূজা করিব
 নিশ্চয় ॥ এবমস্ত এবমস্ত বলে কাঠুরিয়া । সাধু চলে নিজ দেশে
 মানস করিয়া ॥ কত দিনে উতরিল সাধু নিজাগার । সে দিবসে
 ক্ষুদ্রান সাধুর জায়গার ॥ প্রকাশ-কহলে বিন্দু হইল পতন ।
 মুদিল কমলদল গর্ভের লক্ষণ ॥ হইল পূর্ণিত দশ মাস অবসান ।
 প্রসবিল এক কন্যা রোহিণী সমান ॥ দিনে দিনে বাড়ি কন্যা
 বেন শশিকলা । শশিমুখী নাম রাখে দেখিয়া বিমলা ॥ দশম বৎসর
 হলো বয়স কঙ্কার । মিষ্ট কথা হান্তমুখ সদা রসভার ॥ দেবদত্ত
 কন্যা যত্নকুঞ্জরগামিনী । অজ আভা বেন শোভা স্থির সৌদামিনী ।
 দীর্ঘ কেশ কটদেশ সিংহের সমান । দেখি তারে পঞ্চশরে নিত্য
 মোহ যান ॥ সম্পূর্ণ বোড়শী নেত্র হেন নীলোৎপল । সুধাকর
 নিম্বি তার বদনমণ্ডল ॥ গলে দোলে সারি সারি মালা মুকুতার ।
 লোকে সবে অমুভবে পদিনী আকার ॥ কেহ বলে কুঁজি ছলে

উরুলী আসিলা । কিবা কিয়ে জনকের জানকী জন্মিগা ॥ ছাড়ি
পতি বৃদ্ধি রতি গতি পুনর্সার । কল্লিগী জ্যোপদী কিছা মাজীর
আকার ॥ ধনপতি কল্যা দেপি স্ত্রী সর্বদায় । সধনু কবিল স্থির
সটক দ্বাবায় ॥ মহারাষ্ট্রে যব বর হরিশ্চন্দ্র নাম । কপে গুণে
কলে শীর্ষে অতি অল্পপাম ॥ হরিশ্চন্দ্র চন্দ্র সম বদন আকৃতি ।
তাব স্থানে কল্যা দান কৈল ধনপতি ॥ কত দিন স্ত্রী আছে
জামাতা লইয়া । সতাসেবা পাসবিল স্ত্রীতে জুলিয়া । হবিব
ইল কে'প সাধুর চরিতে । মনোগত কৈল সাধু বাণিজ্যে যাইতে ॥
জামাতা যাইবে সঙ্গে দিন স্থির হৈল । উবা' ১ করিবে বাত্রা
সকলে জানিল ॥ পূর্ষদিকে বসুধা দিক্ সুপ্রকাশ । দিনমণি
অগমনে নক্ষত্র বিনাশ ॥ বাসায় থাকিয়া পাখী ডাকিছে তৎকাল ।
কাকিল করিছে কুহরব সুরসাল ॥ উমা পেয়ে বাত্রা করে সাং
ধনপতি । ইষ্টদেব স্মরিয়া নোকায় কৈল গতি ॥ নাবায়ণ পাসবিল
সাধু নন্দন । কি ঘটে ললাটে দেখে বিধি লিখন ॥

একাধলী ছন্দ ।

ধনপতি যেয়ে উঠিল নায় । খলিল বহর দক্ষিণ বায় ॥ সিংহলে
শাইতে করিল মনে । বাহিছে তবনী বজনী বিনে ॥ কামাখ্যা
হইতে ছাড়িল তরী । আশে পাশে বাথে কতেক গিরি ॥
ব্রহ্মপুত্র তীর্থরাজ সুগভীর । স্ত্রীম সুগতি উজ্জল নীর ॥
যার দবশনে মুকতি পায় । তাব পবে তরী বাহিয়া বায় ।
গোগী গোফা আদি রাখিয়া পাছে । উপনীত করতোয়ার
কাছে ॥ কর্ণধাবে সাধু জিজ্ঞাসে কথা । ক-দিনের
পথ আসিছ এথা ॥ কর্ণধার বলে দিক্ বহু হ'তে । এসেছি শতেক
মোহন পথে ॥ পাঁচ দিনে এছ বালাম-কলে । বিশেষ তোষার
পাণের ফলে ॥ শুনি সবাগর চরি । তায় । মোড়া ফেলি দিল
কাণ্ডানী গায় ॥ পরশুরামের বাড়ী দেখিয়া । খলিল বহব চরিল
ইয়া ॥ ব্রহ্মপুত্র ছাড়ি লক্ষ্যে পতি । আটিয়া বাবিল বালাম
দাঁড় ॥ মেঘনাতে ডিঙ্গা ধরিল বলে । বদন বদন নেয়াব বনো কত

নদ নদী নগর ছাড়ি। দাঁড়ী-মাকীগণে গাইছে সারি। উতরিল।
 বেয়ে কপিলাত্রয়ে। উঠে সদাগর অতি সম্ময়ে। গঙ্গাসাগরেতে
 করিয়া স্থান। 'খা হ'তে হরা করে প্রস্থান। সাধু কহে কর্ণ-
 ধারেতে তবে। নীলাচল যেতে ক-দিন লাগিবে। কয় কয় বারি
 আঁখিতে ঝরে। পুনঃ পুনঃ সাধু জিজ্ঞাসা করে। কর্ণধার বলে
 ধনেশ বীর। সমুদ্র বড় উথার নীর। সাগরসঙ্গম হইতে ছাড়ি।
 মাসেকের পথ ঠা'র বাড়ী। কেন বারি ঝরে কমলনেত্রে। সাত
 দিনে নিব বিমল ক্ষেত্রে। শুনি কহে সাধু গভীর রবে। হেন শুভ
 ভাগ্য মে'র কি হবে। তীরসম তরী বাদামে চলে। নলের ঘোটক
 নিদ্রিয়া চলে। নৌকাপবে স্থান নৌকাতে পাক। সরোবরে গেন
 ৩২সর ঝাঁক। সপ্তম দিবস হৈল পূর্ণিত। কর্ণধার হৈল মনেতে
 ভীত। দ্রবীণ পরি পশ্চিম দিকে। এক আঁখি দিয়া দেখিতে
 লাগে। দুধু মণিকোঠা দেখিয়া চোকে। কর্ণধার হরা সাধুকে
 ডাকে। ওহে সদাগর দেখহ আসি। নীলাচলোপরি গোলোক-
 বাসী। কথোপকথনে মন-উল্লাসে। তরী লাগে মেঘে দক্ষিণ পাশে।
 ধনপতি স্বরি জগতনাথ উঠিলেন ধেয়ে জামাতা সাথ। দাঁড়ী
 নাকী সঙ্গে এক হাজার। দ্বিগুণ বজ্র-বাক্রব তাহার। সাধুসঙ্গে
 চলে সঙ্গীরা যত। হরিশ্চন্দ্র স্বর্গগমন মত। আঠারনালাতে কৈলা
 পয়ান। পাণ্ডা মিলে আসি সাধুর স্থান। গলে দিব্যমালা তিলক
 নাকে। করে বেত্রাঘাত প্রভুকে ডাকে। বেত্রাঘাত করে সাধু
 পবে। ধনপতি-ভাগ্য প্রশংসা করে। সহস্র সুবর্ণ-মুদ্রা আনিয়া
 আঠার-নালায় চৌদিকে দিয়া। ধনপতি সুখী পথগমনে। কবি-
 বর সুখে সরল ভবে।

সধু ত্রিপদী।

চলে ধনপতি, অতি ক্ষতগতি, জগন্নাথ দরশনে। কবে
 তোড়ানী, প্রথমতে কিনি, পান করেছে যতনে। কত দর হাটি,
 নদে পনিপাটি, অগ্নের হাট বাদার। কিনি সাধুগণ, কাঁপে
 ভাঙন, ব্যঞ্জন কত পকার। 'পথক পায়স, আঁখি জয় র'.

কব মা বাউ খিচটী । খাঙ্গানী সকল, কয়ে কুতল, কবিতোছে
কাডাকাডি ॥ চণ্ডালে আসিবা, আটিয়া কিনিয়া, দিতেছে ভ্রাঙ্গণ
মুখে । পেয়ে বিপ্রগণ, হবিষমগন, খাইছেন মহাস্বখে ॥ ককুর
বদন, হটেতে তখন, অন্ন যদি হয় পাও । তাহা খাইবার, কাক
অবতার, দেবগণ সাথে সাথ ॥ দেখি সদাগর, করিম অন্তর, বাজার
কিনিয়া লব । বিবিধ প্রকার, করিয়া ভাণ্ডার, অন্ন-কল্লভরু হয় ॥
বাহু-করজাধ, বাইয়া দ্বাষ, অক্ষয় বট দেখিয়া । দীনবন্ধু
বাস, করিলেক নারি পুলাক পুণ্ডিত হিয়া । গোলো-
বিদারী, পুলাকুমারী, পুরা দৃষ্টি করি । সাধু কলেবর,
সুখে পরগর, নমনে বহিছে বারি ॥ লক্ষ্মীর পুরীতে, বাইয়া
হরিতে, সকল দেখিয়া যায় । উদয় ভরিয়া, ভোজন করিয়া, উঠি-
লেন ঘেয়ে নায় ॥ নীলাচলোপর, দেখে যেই নর, দারুণক অব
দার । সে বার গোলোকে, জিনিয়া ত্রিলোকে, কাটাইয়া ভব ভার ॥
প্রভুর মহিমা, দিতে নারি সীমা, স্মরিতে কলুষক্ষর । সর্কভীর্ষ
আসি, হয় শিশামিশি, যেখানে প্রসঙ্গ হয় ॥ তথা হৈতে গাঁত,
কৈলা পনপতি, সে চরকে উপনীত ॥ রামেশ্বর নাম, অতি অল্প-
শবলিক বিরাজিত । কাঙ্গাবী-গোচর, কহে সদাগর, শুন কর্ণধার
ভাই । মনের উল্লাস, এক রাত্রি বাস, করিব এ পুণ্য ঠাই ॥
শুনেছি পুরাণে, সেতুবন্ধস্থানে, যে করে নিশিতে বাস । শমন
দমন, প্রসঙ্গে ভঞ্জন, জঠর যাতনা নাশ । সে নিশি বঞ্চিয়া, শিবকে
প্রার্থিয়া, খুলিল সাধু বহর । বামে লঙ্কা বাধি, কর্ণধারে ডাকি,
কহিতেছে সদাগর ॥ সমুদ্রেতে নাও, খরতর যাও সাবধান
গায়ে শঙ্কা । সব নৌগাড়ার, অপার পাথার, দশরথ মাত্র লঙ্কা ॥
সেতুবন্ধ হৈতে, সিংহল বাইতে, চারি মাসে সবে যায় । হস্তির
চংকতে, বায়ুর বেগেতে, চারি প্রহরে লাগায় ॥ দেখিয়া নগর,
অতি মনোহর, উঠিলেন ধনপতি । অশেষ বিশেষ, এই কোন্
দেশ, জিজ্ঞাসে সবার প্রতি ॥ বলিছে সকলে, আসিছ সিংহলে,
কোথা যাবে মহাশয় । শুনি সদাগর, করিম অন্তর, নিশান্ত বিস্মিত

হয় । কর্ণধার নহে, কহে সদাগরে, কি শুভ যাত্রাব । ল। চাবি
 মাস পথ, দিনেতে মাগে, বাগিচো হবে মজল । মতা। শুধ রক্তে,
 জামাতাব সঙ্গে, ব'স অবিলেন স্থি । অটোলিকা প'র, বালা
 থ'না ঘর, মনোহর বিরাজিত ॥ সিংহল নগর, বর্ণিতে ছকর, ধর্ম
 নীল সত্যবাদী । মতা মতীপ ল, প্রভাবে বিশাল, নিম্পাপ বিহীন
 ব্যাধি ॥ রূপসী সুন্দরী, পদ্মিনী নাগরী, ঘরে হবে প্রকাশিত ।
 ছয় ঋতু বয়, প্রতিদিনে ক্ষয়, বশন্ত সদা উদিত ॥ কমলিনীগণ
 কখন কখন কটাক্ষভঙ্গিয়া কবে । এক ছাড়ি কাম, অমনি
 বিজ্ঞাম, রতিবে মনে বিস্ময়ের ॥ হীবা মুকুট চণি, মম নীলমণি
 বাধিয়াছে ভরি ভাণ্ডার । জীরা ধনিয়া হ, সম'বাগ্য গাহে, তুলা
 ওজন ব্যাপাব ॥ দ্বৈপি ধনপতি, হবিত্ত জতি, মনে সব আশা
 কবে । এবার জামান, সাবৈব ব্যা'ণ, দিয়াছেন ধনস্ববে ॥
 কবিবর কয় আশা অতিশয়, যথা তথ অমঙ্গল । স্বর্ণমুগ নেথি,
 আশায় ডানকী, পেয়েছিল প্রতিফল ।

একাবলী ছন্দ ।

যে দিবস সাধু গেল 'সংগে বাহ পুরী চুবি টৈল বিবলে ।
 রাণীব গলায় মতিব তার । চেব বে'চবা'ব নিল বাজার ॥ মনো'ব
 তাব সাধু আনিয়া । জামাতাব গলে 'দল কিনিয়া ॥ সভা'ব
 কোটালে আনিয়া ভূপে । তজ্জব অবিলে অশেষকপে ॥
 হেনকালে হরি সর্সজবেশে । উপনীত হৈল বাজার বাসে ॥
 শুভ যজ্ঞমুদ্র গলেতে দোলে । হর হব হর বদনে
 বলে ॥ সূর্য্য সম তেজ বিরাজে কায় । জাহ্নবী মুক্তিকা
 ভূষিত গায় ॥ দেখি মহারাজ করে প্রণাম । জিজ্ঞাসে
 প্রভু কোথায় ধাম ॥ হরি কহে ধাম করির দ্বার । বাইব সাগ -
 সঙ্ঘ পাব । সোণবলে আমি সকলি জানি । চোর সাধু সব
 দেখিলে চিনি ॥ বাজা বলে প্রভু কহিতে ডরি । হার-চোর যোবে
 দেহ ত ধরি ॥ ভূমে খড়ি পাতি কহিছে হরি । শুব চোব নাম
 নৃপকেশরী ॥ নাম ধনপতি কামাখ্যাবাসী । বাসা করিয়াছে নগবে

আসি ॥ হরিশ্চন্দ্র নামে জামাতা তাব । তাণী চুরি কাণ
 নিয়াছে হাব ॥ কোটাণ ছুটিল নগর পাশে । ববে মেয়ে সাধুব
 নাম উদ্দেশে ॥ নকিবে ফুকাবে হরিস পারি । চোর ধরা গেছে
 সহিতে হার ॥ রাজা বলে হার আন গোচরে । চোর নিয়া রাখ
 মশান-ঘরে ॥ হরি-নাম হুঁলি হবির সঙ্গে । সাধু হৈল বন্দী
 জামাতা সঙ্গে ॥ দেশে ঠরদুঃ সাধুর বাড়ী । হৈল গৃহদাহ
 অগ্নিতে পুড়ি ॥ মহা দুঃখ হৈল সাধুব জয়ার । দিনায়ে না ঘটে
 আহার তাব ॥ বিরলে বাসিয়া সাধুরমণী । অবশে গুনিল হার
 ধনি ॥ অরণে পড়িল মানস কথা । দেব আবারিয়া জন্মিল স্মৃতি ।
 মানস করিল দেবেব ঠাঁই । প্রহু আন দেশে সঙ্গে জামাই
 ভক্তি দেখিয়া দয়াল নাথ । সিংহনে চণ্ডিল রাজ-সাক্ষাৎ ॥ স্বপ্নে
 বাজারে কহেন কাণে । সাধু দুইজনে কেন মশানে ॥ কোণাটাণ
 জানি ব্রাহ্মণ ছুটে । তাব বাক্যে সাও এতক কহ ॥ মহাজ্ঞান
 সেবক মোব । হাব কিনি তল এদেশে চোব । শীঘ্র ছাড়ি নাম
 সংহলনাথ । নহে সবংশেতে হবে নপাত । প্রভাতে উঠিয়া
 'সংহলপতি । কাম্পিত স্বপন গরোতে অঁত ॥ আন দুই সাধু গাব
 বাচন । নোকা পবি দিল হীবা কাকন ॥ দেশে গলে সাধু হব
 গাব । দিবা নিশি নাতি ভেদ নাহাব ॥ সহ নারায়ণ করিল
 লালা । নদীতীরে দিবা সন্ন্যাসী হৈল ॥ বাবকের বস্ত্র কটিতে
 আঁটা । প্রয়াগের কলি কপালে ফোঁটা । 'শরে অটাতার
 কুণ্ডল কাণে । চুলু চুলু আঁখি বিজয়া পানে ॥ নাবুকে জিজ্ঞাসে
 মধুব স্বরে । সদাগর বাবে কোন্ সতাব ॥ কিবা দবা তুমি ভরেছ
 নায় । সাধু শুনি কহে কপিয়া গায় । মাটিতে পুরেছি ভবণ
 আঁখি । পুনঃ পুনঃ কেন জিজ্ঞাস তুমি ॥ প্রভু কহে হাসি মাটির
 ভরা । মোব বাক্যবলে হউক দবা ॥ সাধু দেখি মাটি সকল
 নায় । কান্দি পড়ে মেয়ে সন্ন্যাসী-পায় ॥ অব স্ততি কবে অতি
 সবস । ভগবান্ হৈলা সর্বোত্তম বশ ॥ হা' কহে হাব সাধুব
 পাশে । সত্য সেবা হুঁজা পাশে ॥ মানস

ছিল। কস্তা বিয়া দিলা পূজা না হৈল ॥ সিংহলেতে দুঃখ
 তাঁহার রোষে। পূজা কব গিয়া আপন দেশে ॥ পূর্বমত ভবা
 হইবে নায়। উঠ নেয়ে সাধু দিবস যায় ॥ অস্ত-
 ক্তান হৈল প্রভু তথায়। ধনপতি হৈল ত্রাসিত তার ॥ বান্ধা বাথে
 রত্ন সেবা-কারণ। নৌকাপরে উঠি করেন গমন। বহুবাক্ষে
 তবী লাগিল ঘাটে। সাধুব পুণীতে সংবাদ রতে ॥ সাধুসুতা
 সত্যসেবাব পবে। লইছে প্রসাদ আইতে কবে ॥ সংবাদ শুনিয়া
 আঙ্কাদভরে। ফোঁল প্রসাদ কয়েক দূবে ॥ নারায়ণ হৈলা
 তাহে কুপিত। ডুবিল ভ্রাতাতা নৌকা সহিত ॥ সাধু মোহ
 হৈল দেখিয়া তার। পূবে অমঙ্গল শুনিতে পায় ॥ সাধুনা
 শুনে সুতার সাথ ॥ বনা মোদ হৈল বজ্রাঘাত ॥ ক্রন্দনের
 বোল সাধুব দেশে। কবিবর ভণে লাচারি শেনে।

বিপনী—পদপুর্ণ ছন্দ।

শ্রীমন্ন দাক্ষ্য ন গা, সাধু সুতা স্তবদনী, পতিত কারিয়া বন
 পব। কমল যুগল কবে, জানিহে মস্তকোপরে, নয়নোত্তর
 খবর ওহে প্রভু প্রাণনাথ, বজ্রাঘাত অকস্মাৎ, নিজনায়
 পরেতে জানিলা। বাহুতে প্রবাস পথে, কত বুঝাইল তাকে,
 ঘাটে আসি সব বিস্ময়ল ॥ চিবকান পববাস, মনোহর কাবচ
 আশ, দোঁব বনন শশনর। আশানন্দী তৈনদর মোদনের পট
 চর, হেলাতে করিনা প্রাণায় ॥ ন বীর মীন পাণ, পতি রত্নাব
 গতি, নারীর বসন-ভূষা পতি। কান্দিছে সাধুর বাজা, ধরলী
 কবিনা আপা, মদন বিবর্তে মন রত ॥ সপ্নে পদে নবাগনে,
 স্নান দিতে চাহে মনে, মনে মনে বগছে বননে। কোথা গৈ
 প্রাণেশ্বর, আশিয়া দেব দেব, অব দা দুর্গা নবনে। ভাবি
 পরণ ঘাটে, সমুদ্র ত্যাগি বাহে, বনা দেখে না কা। ভয় ভয়া
 না দেখিয়া পাবাবাব, উদ্ভাব কবহে সাব, বাধা হৈব কানখাছে
 ছল ॥ ওহে প্রভু সদায়, বিরহ অগ্নিব শর, বিদিত ভোমাব
 কলেনব। ব্রহ্মা যুগ অবতার, নাশিত জিত্তর সাব, হনোছিনা

মনোবান-নগর । পিতার আজ্ঞার ভুলে, বনবাস কুতূহলে, জানকী
নন্দন সঙ্গে করি । উপজিল দুঃখজাল, পরিয়া গাছের ছাল, শিরে
জটা হাতে ধনু ধরি ॥ ছিলা পঞ্চবটী বন, তথা হৈতে দখানন,
সীতা হরি নিল লঙ্কাপুৰী । বিবচে হইয়া ছন্ন, বিবর্ণ হইল বর্ণ,
বাকুল হইলে বনে ঘুরি ॥ পূর্ণব্রহ্ম অবতারী, সখীবেরে সখা
করি, বালি বধ বিনা অপরাধে । সমুদ্র তোয়ার স্রষ্টা পাশাণ করিয়া
ঐষ্ট, অলঙ্ঘ্য বাঁধিলা শোক বাদে ॥ অতি শোকে কোপ-
রাগি, সবংশে রাবণে নাশি, সীতা সঙ্গে হৈল দরশন । হরিষ হইয়া
রক্তে, বানর ভল্লক সঙ্গে, স্রুখে কৈলা অযোধ্যা-গমন ॥ আঁমি
বান্দা বনশূন্য, শবীবে নাহিক পুণ্য, পুণ্যহীনে দেবতা নির্দয় ।
অবয় অজ্ঞান জানি, দয়া কর চক্রপাণি, তব নাম দীন-দয়াময় ।
গোচনে বহিছে ধারা, যেন গন্ধাকিনী পারা, নাবায়ণ স্মার
বাবে বার । বিপত্তিতে অভিভাব, শৌমধ্যসদন নাম, কবির
বহিছে পয়াব ॥

পয়াব ।

এরূপে ক্রন্দন কত কবে সাধুবাণ । বাহুতে গাসিছে যেন
পূর্ণ শশিকলা ॥ নিতাস্ত দুর্গতি দেখি সত্যনাথায়ণ । করি
আকাশবাণী শুনে সর্বজন ॥ আত্মাধে তাড়িয়াছিলে প্রসাদ
আমাব । ভক্তিভাবে থাও য়েয়ে দুঃখ হবে পার ॥ আকাশ
বাণীতে যেন পেয়ে হাবাদন । পরম ভক্তিতে থাষ প্রসাদ তখন ॥
উঠিল ভাসিয়া নৌকা হবিষচন্দ্র সনে । ছয় ছয় শব্দ হয় সাধুর
ভানে ॥ ধনপতি জামাতাকে সঙ্গেতে লইয়া । পুবে প্রবেশিলা
সংসারগবে ডুবিয়া ॥ ধনপতি মহাসুখী কৈত ভগবান্ । কল্পিলেক
উচিতাব অপূৰ্ণ সম্ভান ॥ যুগে যুগে অবতার হৈয়া মনোহর ।
একপ মহিমা প্রকাশিলা গদাধর ॥ কলিতে আগত দেব সম্ভা-
নারায়ণ । অপুত্রকে পুত্র দেন দবিদ্রকে ধন ॥ রোগযুক্ত হয়
শুক সঙ্কটে নিস্তার । কারাগারে বন্দী পায় মানসে উদ্ধার ॥
বোবাজন কথা কর যুগে বিদ্যা পান । কি না কারে দিতে পারে

নব - বান্ধু ॥ হ' : বান্দা - বাঁহবি বান্দা ৷ • • • • •
অল্পকালে কেহ • ই। লান বন্ধ নানী আদি সগ' . অসাব,
ভবিস্কু তরিবাবে তবা নাহি আর । গেল দিন মরা কাঠে
কবিশব কয় । হ'এ হ'বি স্বনিতে যমেব নাহি ভয় ॥

শানির পাঁচালী ।

মঙ্গলাচর।

মস্কি'বদ্ব'বন,খাওয় সস্ককগা গঃ২ভঃব ।

पार्श्वक^६ यत्पुत्राय गार्गशाय नमो नमः

ଅସ୍ଥାବୁ

নািত কবি বঙ্গহারা-চলনকমণে । বিপদ হয় সুপদ যে পদ
 ১৭৬ । চবি দর্পহারা হার

७. ॥ २ ॥

পদ হৃদয়ে ভাবিয়ে, পাঠাশ্র-নিঃস্বিনী খেতাবধরা। প্রণতি
 নাবদা-পাদ জয়াপননবা। হৃদি-সর্বোচ্চদলে অমল কমলে। প্রণ
 মামি অক্ষয়্যামো নমস্তুভ্যে নবমঃ বর্জন গুণনিগুণকাব
 ওদন্তে বন্দিত্বা সর্বদেবেব চ নমঃ ॥ শ্রীমদেব-সত্যধূত কবি আবাদ
 ববতি চন্দ্র ৩৩ শ্রীমদেব সত্যধূত সত্য নবানীল ৩৩ শ্রীমদেব
 প্রকৃত ভাষাঃ ০০ ব ১৭ মে

१०. ज्ञाना नद्विद्वेत् । अथ न ।

ଅଭିନୀତ ।

বৈদিক ব্রহ্মণ এক পন্থা হই শ্রীহরি । শ্রীচৈন করিলা তাহে
 শ্রীহরি শ্রীহরি ॥ কর্ম্মকণ্ঠে দর্শন ফলেন সম্ভাবনা । দিবানিশি যবে
 বসি শ্রীকৃষ্ণ ভাবনা । সেই চিন্তা ধ্যানে চিন্তা অকৃত চিন্তা নাহি ।
 সেই চিন্তা চিন্তামণি যত্নে যেন পাঠি ॥ অন্ন বিনা তনু কৃষ্ণ প্রায়
 কৃষ্ণ পায় । সেকালে জন্মিল স্মৃত শ্রীকৃষ্ণ কৃপায় ॥ হরিশে বিষাদ

চৈল দাবিদ দোষেতে কবি ভিক্ষা ন্য বক্ষা কবয়ে কষ্টেতে
 জ্ঞানার্থি অমঙ্গল না ছাড়ে এ ধাম । পুত্রব রাখিলা দ্বি-
 স্তমঙ্গল নাম ॥ পঞ্চম বর্ষেতে পুত্রে পড়িবারে দিল । জ্ঞানদাব
 জ্ঞানদানে জ্ঞানবান্ হৈল ॥ চিবদিন শাস্ত্রচিন্তা বিনা চিন্তা নাই
 চিন্তে চিন্তে চিন্তামণি অস্ত্রে যেন পাই ॥ শিক্ষা করি নানা বিজ্ঞা-
 নমি নানা দেশে । জনকজননী প্রাণ ত্যজিলেক শেষে শ্মশন
 লোকমুখে হুঃখে জলিল তখন । বিষ্ণুপদে পিণ্ডদান করিল তখন ॥
 গৃহ ত্যজ ভিক্ষা মাগি পিতের দমন । বহুক্ষেণ কবে বিপ্র বিজ্ঞাব
 কাবণ ॥ দুর্দশাতে ক্ষিপ্তপ্রায় তাতে শুবোধনা । ঘেঁষি দশা তাতে
 উপজিল শনিদশা ॥ বে দশাতে স্বয়ং বিষ্ণু অস্ত্রব হইয়া । গণ্ডকী
 পর্ষতে ছিলা শিলাকপী হৈয়া ॥ কাটরূপে ছারামুত প্রবেশি
 প্রস্তরে । খণ্ড খণ্ড করি দণ্ড কবিল বিষ্ণুরে ॥ দেবেব অসঙ্গ দৈব্যা
 মন্ত্রযো কি হয় । সর্বদাস ভাবে দাস দ্বিজব তনয় । দৈবযে
 যোগে যোগে সুযোগেব যোগ । শিবৎস রাজাব পুবে হইল
 সংযোগ ॥ দেখি রাজা করি পূজা জিজ্ঞাসে তখন । কোথা নাম
 কিবা নাম হেথা কি কারণ ॥ দ্বিজ কন অবধান করহ ভূপাত ।
 স্তমঙ্গল নাম মম করিব সন্ততি ॥ স্বদেশে বিদেশে মম বিদেশ
 স্বদেশ । যথাব্যা তথা গৃহ দ্বিদেশেব শব ॥ পিতামহাশ্রম
 পুত্রেন মাত্র নাই । সম্পদ সাবদা পদে উপাধি নাই ॥

পর্যায় ।

রাজা কন উপোষন শুন নিবেদন । বহু কবি হুঃখ তাঁর থাকি এ
 তবন ॥ ভাল বটু অতিপটু শাস্ত্রেব আকব । বাসনা আসন হেথা
 থাকে নিবস্তব ॥ দ্বিজ বলে সিক্তিস্থ কামনা তোমাব । তথাস্ত্রে
 শুভমস্থ বাসনা আমার ॥ রাজা বলে বহু ছেলে আমার ভবনে ।
 পড়াইবে আশ্রমাবে অতি সযতনে ॥ দ্বিজব বড় বড় রাজাব
 কথায় । স্তমঙ্গলে স্তমঙ্গল রহিল তথায় ॥ প্রতিদিন শিষ্যগণ কবে
 অধ্যয়ন । ভোজনীয় অপ্রমিত খাদ্যরাস ব্রাহ্মণ ॥ একাত্তাব যোগা
 তাব রাশি শনৈশ্চব । তবণ কবেন ক্লেণ পাষ দ্বিজব ॥ ক্লপাস্তব

শনৈশ্চব কবিয়া বারন । শগু বেগে দ্বিজপাশে করেন গমন ॥ দ্বিজ
প্রতি ক্ষুণ্ণমতি হয়ে শনি বন । গেল তুণ্ড হবে সুখ লাগ কব মন ।
শনি বলে মনে কবি পতি তব কাছে । বিপ্র কন ইহা হৈতে সুর
কিবা আছে ॥ ইহা শুনি গ্রহ শনি পাঠ আরামিল । কিছু দিন
মধ্যে শাস্ত্র সকল শিখিল ॥ মনেতে কবিল পূজা কবিল প্রচারি ।
যান বধা জ্ঞানদাতা দ্বিজের কুমার ॥ প্রণতি কবিয়া দ্বিজের কহে
শনৈশ্চব । বর লও মনোনীত ওহে দ্বিজবর ॥ দ্বিজ বলে দীন
বলি হইলে সদয় পরে দিবে বর অগ্রে দেহ পরিচয় ॥ শনি
বলে দ্বিজপুত্র শুনহ বচন । শনৈশ্চব নাম মোর সখ্যেব নন্দন ॥
দ্বিজ বলে কিঃশর্চা শুনাইলে বাণী । কি শুনে অবীনে কৃপা
করিলে আপনি । গ্রহকপী নাবাশ্রয় তুমি মহাশয় । বুঝি এত
দিনে হৈল ভাগ্যের উদয় । কিমানক ববে কাম্য লেহ এই বব ।
এব ভোগ হবে ভ্যাগ এম বাশি-পব ॥ শনি বলে এথা অজ্ঞ দিত
এই বব । মম ভোগ হবে ভ্যাগ তে মব উপব ॥ মম ভোগ দশ
বর্ষ তুর্ভোগেব শেষ । অবশিষ্ট আছে বিষ্ট ছয় মাস ক্রেশ ॥ অর্দ্ধবর্ষ
মধ্যে দশ খণ্ড ভোগ হবে । তাব পব দ্বিজবব বড় সুখ পাবে ॥
কিঙ্ক দশ দণ্ডে তব জীবন সম্ভব । তাহাব উপায় কহি দ্বিজের
তনয় ॥ মম বাবের গজার্জুন কবিরে আসন । দশ দণ্ড বসি মন
ভাব নাবায়ন ॥ সে ভাব আবে তব হবে ঘোবতব । ও বলিখ
অন্তর্বান হন শনৈশ্চব । আজ্ঞাঃতে দ্বিজসুত শনির বাসবে ।
এইবি ভাবেন বাস ডাকবীন গীবে । দণ্ড দশ অবশেষে মনে জ্ঞান
ব'র । ধ্যানভক্ত কবি স্মরে শহরি শ্রীহরি ॥ পবে দশ দণ্ড খণ্ড
না দেখি ব্রাহ্মণ । নয়ন মুদিয়া পুনঃ ভাবে নাবায়ন ॥ দেখি শনি
কন সাক্ষী হও নাবায়ন । সেগ দষ্ট হয়ে নষ্ট হইল ব্রাহ্মণ ॥ মম বাকা
ঐক্য নাহি করে স্মরণ । দিব দণ্ড অতি চণ্ড কাণ্ডমত ফল ॥
বক্রগতি এই মতি কবিয়ে এখন । গোপনে বাখিলা দৃষ্টি বাজাব
নন্দন ॥ দিবে দণ্ড ভাবি মুণ্ড গঠন করিল । মুণ্ডবর লয়ে বিপ্র-
উকতে রাখিল ॥ এখন মুদিয়া আছে দ্বিজের নন্দন । না দেখে

না জানে কিছু ইহাব কাব্য ॥ বিপ্রেব উকতে দাঁখ রাজপুত্র
মুণ্ড । বাজাকে বলিল সবে ব্রাহ্মণের কাণ্ড ॥ গৃহে তব্ব করি
পুত্র না দেন ভূপতি । উর্দ্ধ্বাসে যায় ব্রাহ্মণে যথা ভাগীরথী ॥ নিক
টস্থ যোগযন্তু দেখে সে ব্রাহ্মণ । নিজ পুত্র মুণ্ড তার উকতে
স্থাপন ॥ হতজ্ঞান অচেতন ভূপতি হইল । কিছু পরে নৃপবর চেতন
পাইল ॥ পাষণ পাষণ নহে রাজার ক্রন্দনে । ত্রিপদী প্রবন্ধে দ্বিজ
কবিবর ভণে ॥

ত্রিপদী—পদ্মপুরাণ ছন্দ ।

শিরে করি কবাষা , কালক রাজা নবনাথ, অকস্মাৎ ক হইল
নাথ । শিরে বজ্রাঘাত হবে, পুত্রশোক প্রাণ নে, সেই নে
জ্ঞান কুমার ॥ অতি শাস্ত বৃক্ষমস্ত, দেখে দ্বিজের দ্বাভাবস্থ, অস্ত্র
পুণে যতনে বাধিল । কে জানে যে কালকপ, অশেষ গবল-দাপ,
সুখাদপ হইবে আসিল ॥ তনয় সঙ্কটে পড়ে, পিতা যে সঙ্কটে বানে,
যায়া হৈতে হৈল বিপরীত । গৃহ কাটি সিঁধ কব শমন আঁরা
যবে, চটলাম তনয়-বর্জিত ॥ কোথা পুত্র গুণধাম, কেন মোবে
হলে বাম, শোকাগ্নিতে জালিলে যে মোবে । হসে বদ ধাবে
দোষ, ক্ষম বাছা সেই বোম, পুত্রে কি পিতৃ-দোষ ধবে ॥ মিথ্যা
নোব রাজ্যধন, তোমামার ছিল ধন, অগ্ন ধন ন'ই তোমা বনে ।
তাব'হ'রা সেই ধন, কি জন্তে বাঁধি জীবন, জীবন ত'কিব জীবনে ॥
'সমু' শোবে অন্ধ মূর্খ, হসে ম'ণ্ডালা নী, 'নজ বপু' নাজল
জীবন । বিদ্যি কবে সেই বিধি, অধমেব কস্ম'নার, বিদ্যি কস্মে
করিল লিখন ॥ যা রে দ্বিজ ভগ্নস্তম্ভ, প'ষামুখ বিষকুণ্ড, এককালে
নাশিলি আমারে । অকাবণে বধ নরে, এ কি পাপ দ্বিজববে, ববি
প্রাণে তবে দুঃখ হরে ॥ জন্ম নিণে বিপ্রকূলে, ভাল বিদ্যা শিখে
ছিলে অপকর্ম করিলে কুমুতি । সেরেছিস্ আমাব দক্ষা, এ জন্মের
দক্ষা রক্ষা, পিণ্ডলোপ হৈল অধোগতি ॥ হেথা রাজনিতম্বিনী, পুত্র-
শোকে পাগলিনী, মণিহারা ফণী মত হয় । কণে উঠে কণে পড়ে,
শতধাবা চক্ষুণীবে, শোকানলে জলিছে জন্ম ॥ কোথা গেলি

যাচন, বড়ি অক্কেব লোচন, শূন্য কবে আমাবি আলস । আয় রে কোলে যাছুমণি, ডাকে দুঃখিনী জননী, মা বলে কি নাহি মনে হয় ॥ পরোধর পরোধরে, অধরে অবণে ধারে, এস জোড়ে থাক স্তনপানে । আয় বে কাছে ঘুরে ঘুরে, দুঃখিনী অঞ্চল ধরে, মা বলিয়া ডাক চাঁদবন্দনে ॥ রাণী কান্দে এইমত, শুন পুণ্ডরীকী বত, জ্ঞানভাবে উন্মাদিনী প্রায় । হেথা কান্দে নৃপবৎ, শোক সম-রিয়া পরে, ভাবে মনে কি কবি উপায় ॥ বিবাতাব লিপি সার, খণ্ডিবার শক্তি কার, কেন্দে পবকাল নষ্ট সাব । বধিলে সে কুম্মাণ্ডেরে, ব্রহ্মহত্যার পাপ ধরে, পুত্র না পাইব পুনর্জার ॥ এত ভাবি নৃপবরে, অমৃতমিতি দিল চরে, ব্রাহ্মণে দাও কারাগারে । দ্বিজ কবিবরে ভণে, নৃপতিব ধর্মজ্ঞানে, তনয় পাইবে অতঃপরে ॥

পরায় ।

রাজদূতে বিপ্রসূতে কারাগারে নিল । নয়ন প্রকাশি বসি কান্দিতে লাগিল ॥ কান্দি বিপ্র বলে এ কি পাপ ঘটে মোরে । হায় হায় প্রাণ যায় থাকি কারাগারে ॥ বিবাতাব কি বিচার না বুঝি কারণ । কারে ধরে কেবা গারে বাজার নন্দন ॥ দুঃখদূষ্টে অদৃষ্টেতে এ কষ্ট আমাব । যেতো ধর্মজ্ঞতো জয় শাস্ত্রেব বিচার ॥ এইমত দ্বিজসুত কবেন বোদিন । হেথা দশ দণ্ড থণ্ড হইল এখন ॥ অত মোন সিংহাসনে আছে ন রাজন । আচম্বিতে উপনীত পুণ্ডরীক ॥ বাজা কন বিবরণ কহ বাচাধন । ছিল কোথা ধৈর্যে মাথা তোবা এতক্ষণ ॥ তই দাতা পিতা মাতায় নিবেদন করে । 'নদ্রাজ্ঞানে আছে তন ছিন্ন বনাস্তবে ॥ বাজা কন শীঘ্র আন দ্বিজেব নন্দন । শুনি সব সমাচার ইহাব বাবণ ॥ আজ্ঞামাত্র দূত গিয়া আনে দ্বিজবরে । জ্ঞানহারা চক্ষে ধারা বহে ষোড়কবে ॥ মনে মনে সে ব্রাহ্মণ হইল সভয় । এইবার দ্বিজবর দক্ষা সারা হয় ॥ করি নতি সে জুপতি কহে দ্বিজ প্রীতি । কেন চিন্ত হরে ভ্রান্ত শাস্ত কর মতি ॥ এ কি কান্দ শিশু মুণ্ড তব উরু রয় । হর্ষাস্তরে বল মোরে দ্বিজের তনয় ॥ শুনি কন উপোধন কহি সারাৎসা ॥

শনৈশ্চব । কাপে নোব এতৈঃ খণ্ডাণাং নোপনে সখ্যায় বান্ধবাঃ ।
 শনৈশ্চব । গহদোষে এতৈঃ খণ্ডাণাং আত্মায়া উদার ॥ বাজা বনে দ্বিঃ
 বরে সত্য বাক্য মানি । যদি পাঠি এক ঠাঁঠি দেখিবাবে শনি ॥
 শনি বিপ্র হসে কিপ্র যায় পাঠববে । অমনি দেখিল শনি দ্বিজের
 গোচরে ॥ বিপ্র কন নিবেদন শুন শনৈশ্চর । দেখিবার বাজা
 করে তোমা নৃপবর ॥ দেখি রাজা তব পূজা কবিবে নিশ্চয় ।
 হবে স্পষ্ট রাজ্য রাষ্ট্র শুন মহাশয় ॥ বিপ্র-বাক্য কবি ইব্য চলে
 শনৈশ্চর । উপনীত ছায়াসুত যথা নৃপবর ॥ দ্বিজ কন অবধান
 করি বাজন্ । হুই হসে দেখ চেয়ে বঁবব নন্দন । নৃপবর তুই হুই
 দেখিয়া শনিবে । অমনি পড়িয়া ভনে প্রণিপাত করে । প্রণম্য
 অকর্ম্মায়ি সূর্য্যের নন্দন । নিজ হসে অপাঙ্গনে 'দেলে ববশন ॥ খা
 চিত্ত করি চিন্তামনি চিন্তে নাহি । কৃপাকর কল্পনক বস্তুস্ববহাণী
 শব্দ শনি কন শনি ওহে নৃপবর । বই বাজা কংস হুই 'দেলে সই ব
 বসে কন নিবেদন ববশন ॥ শনিলে পূজা পূজা । বি
 কাব মনে ॥ পূজার কি যিবি বিবিধে বল মোরে । এত শনি
 গলে শনি নৃপমনি তবে ॥ মোর বাবে দ্বিাপার পূজাব বিধান ।
 শিলাযন্ত্রে মোর যন্ত গন্ধ পুষ্পদানে ॥ বসে অঘটে ঘট স্থাপন
 কবিবে । পঙ্কজাতি পঙ্কজল মোবে 'নন্দেদেবে । ফলেব বিফলে কল
 না হয় পূজার । দবিদেব এট মাঝ বি । পূজিবান ॥ অন্নবর্গ সবচ
 বখা শুদ্ধ জীব । আব সৎ বসজাত 'দেবেক সুখী । সুগণ তাহ
 কন নির্মল ঐতল । ভক্তিযত দিবে সৎ কাণি যত কল ॥ আবাহন
 বস্তুগণ জনে না কবিবে । অনাদবে আসি তবে পুষ্পক স্থানিবে ।
 পূজা অস্ত্রে ঘট প্রাক্ষে কবিবে প্রণতি । শ্রবণ না নিবে সঙ্গত এই
 মোর রীতি ॥ গুণাত্মবে নাহি কবে প্রসাদ স্থাপন । পবাদনে সে
 প্রসাদ করিবে ভক্ষণ ॥ যত জনে কেহ আসি ফিবে যায় । সুমঙ্গল
 পাবে ফল সুমঙ্গল প্রায় ॥ না ভজিলে মোর পদ বিপদ নিশ্চয় ।
 এট বাণী বলি শনি যান নিজালয় ॥ পব বাজা শনি পূজ কবিব ।
 ঘটনে । জুম্বাদনে হুইমনে তোমার ব্রাহ্মণ ॥ সুমঙ্গল সুমঙ্গলে

বার নিকালষ । গি। কবে গঙ্গা ভীবে পূজাব আচর । অতি
ভক্ত অমৃতরক্ত হইয়া ব্রাহ্মণ । প্রতি শনিবাবে শনি কবেন ভজন ॥

শঙ্কপতি সদাগরের উপাখ্যান ।

পয়ার ।

বিজয় নগরে ব'ম নাম শঙ্কপতি । অলভ্যেতে বাণিজ্যেতে
ঘটিল তুর্গতি ॥ শত তরী সঙ্গে কবি ফিরে দেশান্তরে । দৈবাবধীন
আগমন জাহ্নবীর তীরে ॥ হয় দৃষ্ট লোক দৃষ্ট সময় এমন । উপ
স্থিত সাধুসুত বিপ্রের নন্দন ॥ বিপ্রের নিকটে সাধু করে নিবে-
দন । পূজা কব কাব বিপ্র বলচ কাবন ॥ বিপ্র কন বিবরণ শুন
সদাগর । পূজা কবি বিপ্রহাবো দেব শনৈশ্চব ॥ আরাধনে সে
চরণে বিষগণে নাশ । পায় ধন অগ্রমাণ শাস্ত্রেতে প্রকাশ ॥ সদা-
গর কন মোব লভা নাহি হয় । আশ্রমে তয় বিনাশ আসলেব
ক্ষয় ॥ এইবার লভা মোর বাণিজ্যেতে হয় । নিবসব শনৈশ্চব
পূজিব নিশ্চয় ॥ পুণ্ড্রবার বিদ্য আন পাচালী তখন । লয় লিপি
বিদ্য দেখি সাধুব নন্দন ॥ কবি সাধু স প্রসাদ সতনে লভিল ।
আরোহিয়া তবী তবে পুবীণে চলিল ॥ দিনকত কবি গত পরে
সাধুসুত । বাণিজ্যে র যত বস্ত্র কবিল প্রস্তুত । হীবা চূনি মুক্তা
মণি রক্ত কাক্ষন । লবঙ্গ এলাচ আর কর্পূর চন্দন ॥ জাতিফল
নাবিকেল সোহাগা গন্ধক । মহোষধি নানাবিধ ব্যাধিব নাশক ।
ইত্যাদি অসংখ্য নিনি তরীতে ভরিল । শুভক্ষণে বিষহীনে তবী
আবোহিল ॥ ভক্তি করি পূজা কবি জাহ্নবী-চরণ । হৃদাসনে
ভাবে ধ্যানে শনিব চরণ । জিনি স্বর্ণ নানাবর্ণ পতাকা তুলিল ।
সুবাতাসে মনোমানে দক্ষিণে চলিল ॥ কর্ণধার তবী-পবে আর-
ছিল সারি । সাবাসি সাবাসি দাঁড়ী গান কবে সারী ॥ কেহ বলে
ভাল বটে মাত্মীব নন্দন । সাবাসি সাবাসি বাহ বলে কোন জন ॥
এইমতে আনন্দেতে সকলে বাহিল । সুবাতাসে ছয়মাসে পাট
নেতে গেল ॥ শনিবাবে শনৈশ্চরে কলিয়া পূজন । তরী ঘাটে বাধি
টে উঠিল তখন ॥ করি ঘর ব্যাপারের বিকি কিনি করে । শনি

রঙ্গে হেরি অপাঙ্গে লভ্য তায় বাড়ে ॥ স্বীয় বন চতুঃপাশে
 ধন পায়। হর্ষে মত্ত শনি-ভক্ত ভোলে তন্ত্রী প্রায় ॥ বিপত্তি-
 কালেতে মতি নীতি ভোলে বিজে । পূজ্যভাবে শনিভাবে করিল
 অবজ্ঞে ॥ শনিবারে শটেনশরে পূজা না করিল। স্বমানসে সাধু-
 দোষে শনি-কোপ হৈল ॥ দুঃসময়ে সন্নিধানে দেবের ঘটনে ।
 রাজবাড়ী হৈল চুরি বহু রত্নগনে ॥ বহু তজ্জা মূল্য সংখ্যা হার
 রত্নময়। হুটমনে চোর-স্থানে সাধু করে ক্রয় ॥ নৃপবরে অজ্ঞা
 করে নির্জ চর-স্থানে। চোর ধরে দিবা মোরে দিবা বিজ্ঞমানে ॥
 অকৃত্য নিজেয় মাথা বাউবে নিশ্চয়। শুনে যত চলে দ্রুত কম্পিত
 হৃদয় ॥ সদাগর কর্তে হার দারণ করিয়া। ব্যবসায় হুটবার
 আছয়ে বসিয়া ॥ শনিরূপে চর কোপে আসিয়া নগরে। হার
 দেখি দর্শি আঁখি ধরে সদাগরে ॥ এলে চোপ হা রে তোর বস
 কি নে নাম। কি সাহসে রাজবাসে কর এই কাম ॥ জীবনের
 আশা তোর পিয়াছে এখন। যাবে তির এই শিব কর এখন
 মন ॥ কেহ গাত্রে মারে বেত্র নেত্র ঘরাইয়া। কেহ বলে 'দব
 শালে রাজাকে কহিয়া ॥ বলি ক্রোধে হস্ত-পদ করিল বন্ধন। নিল
 দরি শীঘ্র করি রাজার সদন ॥ রাজা কন দূতগণ শুনহ বচন।
 কানাগানে বাথ চোরে করিয়া বন্ধন। আজ্ঞামতে সব দূত ধরি
 কারাগারে। হস্তে দড়ী বন্দী করি রাখে কারাগারে ॥ গব গব
 ফড়ের সাধুর কাঁপিছে। ছল ছল নেনে রক্ত সুক্ল ভাসিছে।
 দব দব পড়ে দারা কধির তখন। নিপদ ভানিয়া সাধু করয়ে
 নন্দন ॥ হেঃমনে মনে মনে ভাবে সদাগর। শনিপুত্র এড়ি
 দাজা গাউ ঘোরাহব ॥ শনি বন্ধি মারি চান্দ হর অচেতন।
 গাণীধ শব্দে কবি বিজবর কন ॥

(সাধুর বন্দী। স. কন্দন)

ত্রিপদী পদ্যপুর্ন ছন্দ।

কাদে সাধু হুঃখমনে, মনে নাহি ধৈর্য্য মানে, অবিজ্ঞান প্রাক্ত
 পাত নাহি। বলে বিধি হায় হায়, ভেবে না দেখি উপায়, এ কি

দায় জীবন ভাবাই ॥ বিধাতার কিবা বিধ, জন্ম
 দুঃখ সাধি, পবে দিয়া বিধি নিধি হবে। যদি পনে ২
 বাঁচি, তবে ষড়দিন বাঁচি, নমস্কাব এ দেশে ব্যাপা
 কোথা প্রভু দয়াময়, ওহে সূর্য্যোব তনয়, পুত্র বলে হে
 একবার। করি পদে কৃতাজ্জলি, কৃপাকুব দী- বলি, বহি
 দোষ ক্ষম হে আমাব । তুমি হে কক্কাগিস্কু, বন্ধুহী
 দীনবন্ধু, কৃপাবিন্দু কব মোরে দান । নৈলে এ জনমেব শে
 পাই যেইমত রেশ, নির্ঝাণ হইবে শেষে প্রাণ ॥ অতি ক্ষুদ্র নী
 জাতি, কোথা প'ব শুদ্ধমাত, যে মা কতে তোমার সমতা । দেবে
 আবাধ্য তুমি, স'ধ্য 'ক কবিব আ'ম, বটি উড়ুঘবের কীট যথা
 সম্মানে কৃকর্ম্ম কবে, ক্ষুদ্র দণ্ডে শিখাস তাবে, পিতা মাতা স্বী
 সম্মানেবে। সে 'ববি কবিষে থণ্ড, দাসে কবি প্রাণণ্ড, এ দণ্ড বি
 উচিত দীনেবে ॥ সব দুখ পবিহারি, প্রতিজ্ঞা ববি হে সৌরি
 অকণা না করিব পুজায় । দ্বিজ ক'ববব বলে, ভুল না সম্প
 পলে, সম্পদে বিপদে হে ভামায় ।

পর্যাব ।

সামুদ্রত এতম ক'বরা কল্লল । নানাস উদ্দেশে করে শ'নি
 বন্দন । সাবুয়ে কাতল বদ্র দেবি ব'গতি । জন্ম বাণী কাব পা
 কহে নৃপ পাণ্ড ২ ভূগতি এ'নি নাও বাধেব আকার
 বিনা দোষে মন দাসে দেহ দুঃখভাব । নাম মোর শনৈশ্চব সূর্য্যের
 নন্দন । সবংশে কবিব সৎস নিধাস বচন ॥ শৌভ্র করি যত্নে তব
 ভবি দেহ ধনে । সত্বেবে বিদায় কর সামুদ্র নন্দনে ॥ বাঁচা শ'নি
 দৈববাণী ভাবিয়া আকাশ । দৈব পাছে সবু কাছে বাবল
 প্রকাশ ॥ দৌঘাশাসে অ'তি জ্ঞানে বলে নৃপবব । ক্ষমা কব বে স
 মোব শুভে সবাগব ॥ দেবদাসে দৈব দোষে দিক্ত ইহ রেশ ।
 বনবজ্রাণ লয়ে যাত্র নিভদেধ ॥ সাবু কন নৃপ শুন মোব নিবেদন ।
 কর্ম্মদোষ হ'ল দ'ব ন'হে কদাচন । সূর্য্যোব তনয় নয় গনস
 মনয় । ১৩৫ ২৫ ন' ১২০ ১০ ১ ১১ ১৩৫ । অ ।

কবিয়ে হুজনে । দেশেতে চলিল সাধু তরী ভার ধনে ॥ হুয় মাসে
 এহ ক্রেশে দেশে উত্তরিল । শুনি পুৰবাসী আমি মঙ্গল করিল ॥
 সাধুর বনিতা যত দেহে প্রাণ পায় । নানাবিধ ধন-রত্ন বিপ্রগণে
 দেয় ॥ বাজে ভঙ্কা লক্ষ তঙ্কা করে বিতরণ । ভক্তি করি অগ্রে
 করে শনির পূজন ॥ পূজাফলে সাধু পায় ঐশ্বর্য্য অপার । রাট্যে
 স্বর্য্য পেয়ে ত্যজ্য করিল ব্যাপার ॥ ভক্তি করি যেবা কবে শনির
 পূজন । অপ্রমাণ ধন জন পায় সেই জন । বিপদ হরে সম্পদ
 বাড়ে পুণ্যের উদয় । শত্রুভয় হয় ক্ষয় সর্বদা অভয় ॥ শনৈশ্চ
 কৃপা কর দীন হীন জনে । কুতাঞ্জলি হয়ে বলি তব শ্রীচরণে ॥
 বিষয়মদেতে মত্ত মত্ত-হস্তী প্রায় । না মানে বারণ সদা কুপথে
 ধায় ॥ কৃপাবান্ জ্ঞান দান করি নিজস্বতে । করি বারণ রাখ
 বারণ কুপথ হইতে ॥ সারদার পদ সার চিন্তা করি মনে ।
 বচিল শীকবিবর দ্বিজ সমতনে ॥ হরিধ্বনি কবি কর শনি-পদে
 স্থতি । শনৈশ্চর পুথি শেষ করিলাম ইতি ॥ ভক্তি কবি শনিবাবে
 যে জন পূজয় । মনোবাক্সা সিদ্ধ শনি করেন নিশ্চয় ॥

ব্রতমালা সম্পূর্ণ ।



অন্নোদশ অন্নী

তীর্থকৃত্য ।

গৰ্ভাপকৃতি ।

(গম্মা প্রয়োজন ও অধিকারী প্রভৃতি নিরূপণ)

গম্মাআছে পুত্র পৌত্র প্রপৌত্র. ইহারাই মুখ্য অধিকারী, তথাপিত সকলে গোণাধিকারী। উত্তমৰ্ণ (ঋণদাতা) হইলেও অধমৰ্ণ (ঋণগ্রহীতা) তাহার আদ্র করিতে পারে। গম্মাআছে কষ্টবিশেষের নিয়ম নাই, অর্থাৎ সকলেই সকলের আদ্র করিতে পারে। জীবৎপিতৃক ব্যক্তি গম্মাআদ্র করিতে পারিবে না। বাহার মাতার মৃত্যু হইয়াছে, কিন্তু পিতা জীবিত আছে, সে ব্যক্তি কোন কারণে গম্মার গমন করিলে, অবষ্টকাআছে তুলা কেবল মাত্র মাতৃপার্কণ করিতে পারিবে, ত্রিংশলী সেতু প্রভৃতি হস্তকারগণ এইরূপ মত নির্দেশ করেন। মতান্তরে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে যে, মাতা জীবিত থাকুক বা মৃত্যু হইল এবং পিতা জীবিত থাকিলেও মৃত পিতামহাদির পার্কণবধিষতে আদ্র করিতে পারে। ফল কথা, আচারই গ্রাহ্য অর্থাৎ যে দেশে যেরূপ প্রথা প্রচলিত আছে, তদনুসারেই কার্য্য করিবে। সম্মা-সীয়া সর্বভ্যাগী, সুতরাং গম্মা-আছে অনধিকারী; তথাপি প্রণবোপাসনাং বিষ্ণুপদাদি আদ্রণে কেবলমাত্র দণ্ড স্পর্শ করিবে, কিন্তু আদ্রতর্পণাদি করিবে না। পুত্রবলী স্বীর অধিকার নাই, অমুপনীত ব্যক্তির অধিকার আছে।

গয়াতে অকালে, মলমাসে ও বিবাহসংবৎসরেও শ্রাদ্ধ করিতে পারে। সংক্রান্ত্যাদিতে, অপরাপকের চতুর্থী হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত ষাটশ তিথিতে, মকরস্থ সূর্য্যে ও গ্রহণকালে গয়াশ্রাদ্ধ করিলে বিশেষ ফললাভ হয়। সংক্রান্তিতে শ্রাদ্ধ করিলে অমৃত্যু বাক্যে সৌরমাস ও সেই সেই সংক্রান্তির উল্লেখ করিবে। অপরাপকে সৌর ভাদ্রমাস ও মকরস্থ রবিতে সৌরমাস রবিরাশিহিত উল্লেখ করিতে হয়। সূর্য্যগ্রহণকালে মাস, পক্ষ ও তিথির উল্লেখ করিয়া রাহুগ্রস্তে দিবাকরে এবং চন্দ্রগ্রহণকালে বাহুগ্রস্তে নিশাকরে উল্লেখ করিবে।

বাহার সপিণ্ডীকরণ হয় নাই, প্রথম বৎসরে বাহার উদ্দেশে গয়াশ্রাদ্ধ করিবে না এবং বাহার সপিণ্ডীকরণ হইয়াছে, তাহারও করিতে নাই, ইহাই মুখ্যপক্ষ, কিন্তু যদি অল্প কোন কাৰ্য্যে গয়ার গমন হয় এবং পুনর্বার আগমনের সম্ভাবনা না থাকে, তবে ভক্তিমান্ পুত্র হইলে প্রথমবর্ষেই গয়াশ্রাদ্ধ করিতে পারে। এখানে ভক্তি শব্দে স্ত্রীতি বুঝায়। কেহ কেহ এইরূপ বলিয়া থাকেন যে, বর্ষমধ্যে প্রেতের গয়াশ্রাদ্ধ কবিলে দেবতা-সংস্কারক একটী পার্শ্বণ করিয়া তৎপরে গয়াশ্রাদ্ধ করিবে। ঐ পার্শ্বণ ভক্তি-শ্রাদ্ধ বলিয়া অভিহিত। বস্তুতঃ যেরূপ বুদ্ধি উপস্থিত হইলে মাসিক সমূহের অপকর্ষ করা হয়, তদ্রূপ বর্ষমধ্যে গয়াশ্রাদ্ধ করিলেও অপকর্ষ করিবে। বাহারী ছুনিবিওমৃত, মহাপাতকী, আত্মবাতী, সংবৎসরের পর তাহাদেব উদ্দেশেও নারায়ণবলি দিয়া গয়াশ্রাদ্ধ করিবে। স্মার্ত্তমতে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে যে, সামবেদীয়েরা গয়াতে ষড়্‌দৈবত (পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ) পার্শ্বণবিধিক শ্রাদ্ধ এবং বজ্রবেদীয়েরা নবদৈবত (পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ) শ্রাদ্ধ করিবে। দেশকালচারাভাসারে চৈতন্যবেদীয়েরা ষাটশদৈবত (পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহ,

প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধপ্রমাতামহী) আদ্যও করিতে পারে। পিতৃব্যাদির ও পিতৃব্যপত্নী প্রভৃতির প্রত্যেকের উদ্দেশে একোদ্বিষ্টবিধিক আদ্য করিবে; আদ্য করিতে অক্ষম হইলে সকলের উদ্দেশেই কেবলমাত্র পিণ্ড দান করিতে পারে। পিণ্ড মুষ্টিপরিমাণ এবং শরীপজ্ঞপরিমিত করিতে হয়। প্রথম-যাত্রাতে বাহাদের প্রেতস্ববিন্ধুরণার্থ পেতশিলাতে পিণ্ডদান ও নূতনভাণ্ড ভঞ্জন করিবে, পুনর্যাত্রাতে তাহাদের উদ্দেশে আর তাহা করিতে হইবে না, কিন্তু প্রথমযাত্রার পরে বাহাদের মৃত্যু হইয়াছে, তাহাদের উদ্দেশে করিবে। অপর সমস্ত ক্রিয়া সকল যাত্রাতেই সমান।

(নারায়ণবলি)

যে কোন মাসের শুক্লা একাদশীতে সামান্তপূজাপদ্ধতি অনুসারে বিষ্ণু, ধর্ম ও বৈবস্বতের অর্চনা করিয়া মনোগোত্র গ্রহণ করত দক্ষিণাশ্বে উপবেশন করিবে এবং কুশের উপর স্তূত-মধু-তিল-সমস্থিত দশটি পিণ্ড প্রদান করিতে হইবে। তদনন্তর ধূপ-দীপ ও ভক্ষ্যভোজ্য দ্বারা অর্চন করিয়া পিণ্ডগুলি নদীজলে নিক্ষেপ করত উক্ত দিবসে উপবাস করিয়া থাকিবে এবং কুলোৎপন্ন, বিজাতপঃসমৃদ্ধিসম্পন্ন, নব, সপ্ত বা পঞ্চসংখ্যাব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিবে। তৎপরদিন মধ্যাহ্নে পূর্বদিনের স্থায় বিষ্ণুপূজা করিয়া পিতৃরূপ ভাবনা করত তিলাদিসহিত হবিষ্য বাজ্ঞন দ্বারা পঞ্চপিণ্ড নির্মাণপূর্বক যথাক্রমে বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব ও ধর্মকে চারিটি পিণ্ড দিবে। অনন্তর মনে মনে নাম-গোত্র গ্রহণ করত মৃতব্যক্তিকে স্মরণ করিয়া বিষ্ণু নাম-গ্রহণান্তে পূর্ববৎ পঞ্চমপিণ্ড অর্পণ করিবে। পরে আচমন পূর্বক দক্ষিণাদি দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া সেই মৃতব্যক্তিকে হৃদয়ে স্মরণ করত স্বর্ণ, গো, বস্ত্র ও ভূমিদান দ্বারা কোন বৃদ্ধতম ব্রাহ্মণকে পরিতুষ্ট করিবে। ব্রাহ্মণেরাও কৃণহস্ত হইয়া মৃত-ব্যক্তির নামগোত্র স্মরণ করত ঐ মৃতের

উদ্দেশ্যে সতিত জল, ঘৃত, গন্ধ ও তিলোদক প্রদান কারবে ।
তৎপরে শোনী হইয়া মিত্রাদির সাহিত ভোজন করিতে হয় ।
অধুনা মনুজগণবিশিষ্ট ব্রাহ্মণ হুণ্ড, স্মতরাং প্রোক্তশ্রাদ্ধাদিকারী
ব্যক্তি এই সকল ক্রিয়া কুশল্য ব্রাহ্মণেই করিয়া থাকেন ।

(প্রথমাদিনকৃত্য)

প্রথমতঃ ফলতীর্থে গমন পূর্বক সামান্ত-তীর্থপদ্ধতিয়ানুসারে
সকল কৰ্ম সম্পাদন করিবে । তাহাতে বৈদিকস্মানে নিম্নলিখিত
বাক্যে সংকল্প করিতে হয়, যথা—

বিষ্ণুর্নমোহু অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক
গোত্রঃ অমুকদেবশ্রমা (শূদ্রপক্ষে অমুকদাসঃ) সমস্ত-পিতৃণাং
বিষ্ণুলোকাপ্রাপ্তয়ে আশ্বিনশ্চ ভুক্তিমুক্তিপ্ৰাপ্তয়ে ফলতীর্থে স্নানমহং
কৰিষ্যে ।

সঙ্কল্পান্তে দুব দিবার অগ্রে প্রকৃত মন্ত্রসকল পাঠ কবও কর
যোডে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—

ও নমো দেবদেবায় শিতিকর্মায দাঁওনে
কর্দায় চাপহস্তায় চক্রিণে বেধসে নমঃ ।
সরস্বতী চ সাবিত্রী বেদমাতা গরীষসী ।
সান্নিধানৌভবস্তত্র তীর্থপাপপ্রণাশিনী ॥
ও সাগর-স্নান নির্ঘোষ দণ্ডহস্তাস্থরাজক ।
সংস্রজ্জগদন্ধিময়ামি তাং স্ত্রীং বশব
তীক্ষ্ণদংষ্ট্র মহাকায় কল্লাস্তদহনোপম ।
ভৈরবায় নমস্তভ্যমমুজাং দাতুমহর্ষি

এ মন্ত্র পাঠান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয় দুব দিনে, যথা—

ও ফলতীর্থে বিষ্ণুজলে করোমি স্নানমাদৃতঃ ।

পিতৃণাং বিষ্ণুলোকায় ভুক্তিমুক্তি-প্রাপ্তকথে ।

তর্পণকালে পাশ্চাত্যদেশবাসীরা “৪ অমুকগোত্রাঃ অশ্বৎ-
‘পতবঃ অমুকদেবশ্রমাণঃ এতৎ সাতিলোদকং ত্র্যাপ্যপং স্বপা নমঃ”
এইরূপ বাক্য বলিয়া তৎপরে “পিতৃণাং পৌরুষায়াম” বলিয়া থাকেন ।

তীর্থভক্তে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে যে, পিতার তর্পণে “স্বধা” বলিয়া পরে “পিতরং গ্রীণস্বামি” এবং পিতামহের তর্পণ করিবার স্বধাস্তে “পিতামহং গ্রীণস্বামি” বলিবে। এই প্রকার প্রাপিতামহাদিরও বুদ্ধিতে হইবে।

স্নানতর্পণান্তে “ধোয়ঃ সদা” ইত্যাদি ধ্যানে এবং “ও বিষ্ণবে নমঃ” মন্ত্রে তীর্থদেবতা বিষ্ণুর পূজা করিবে। প্রাক্কের অমৃতজাবাকো “অমৃততীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তকং” স্থলে “গয়াস্বামহাতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তক-কল্পতীর্থে প্রাক্কমহং করিষ্যে” উল্লেখ করিবে। স্নানান্তে সামবেদী-য়েরা পিত্রাদি ষট্ পুরুষের এবং বজ্রবেদী-য়েরা পিত্রাদি নয় পুরুষের প্রাক্ক করিবে; কিন্তু দেশকলাচারানুসারে উভয় বেদী-য়েরাই পিত্রাদি ষাদশ পুরুষের প্রাক্ক করিতে পারে। প্রাক্ককরণে অক্ষম হইলে সকলের উদ্দেশ্যে কেবলমাত্র পিতৃ দান করিবে। প্রাক্ক বা প্রাক্কসামর্থ্যে পিতৃদান করিলেও পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পিতৃপ্রণামানন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রগুলি পাঠ করিবে যথা—

ও পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রাপিতামহঃ ।

ভৃগুমারাক্ত পিণ্ডেন ময়া দত্তেন ভূতলে ।

মাতামহস্ততপিতা চ পিতা তস্তাপি তপাতু ।

ষি জানাং তর্পণাক্ষোয়াং পিণ্ডদানাক্ষ মে সদা ।

গয়াস্বাং যুগপুষ্ঠে চ সরসি ত্রক্ষণস্তথা ।

গয়াশীর্ষে বটে চৈব পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ।

পরাশরং পিতৃরূপেণ স্বয়মেব জনাৰ্দ্ধনঃ ।

ভং দৃষ্টা পুণ্ডরীকাক্ষং মৃচ্যতে চ ঋণত্ৰয়াং ।

শরীপত্রপ্রমাণেন পিণ্ডং দত্ত্বাং গয়াশিরে ।

উদ্ধরেৎ সপ্তগোজ্রাণি কুলকৈকোত্তরং শতম্ ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া “ও ইদং সাক্ষং কৰ্ম্ম বিধিবৎ গয়াপ্রাক্করূপ-মন্ত্ৰ” এই বাক্যে প্রবৃত্ত করিবে। পুরোহিতও “ও অস্ত গয়াপ্রাক্ক-রূপম্” এই প্রতিবাক্য বলিবেন। তদনন্তর কৃতাজলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রার্থনা করিবে, যথা—

ও অন্নহীনঃ ক্রিয়াহীনঃ শ্রাদ্ধহীনঃ বিজ্ঞোত্তমাঃ ।

শ্রাদ্ধং সম্পূর্ণতাং বাতু শ্রাদ্ধানাং ভবতাং যম ॥

তখন পুরোহিত “ও সম্পূর্ণযজ্ঞ” বলিবেন। অবশিষ্ট সমস্ত ক্রিয়া যথাবিধি করিবে। এই প্রকারে শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া পিতৃবাদির ও পিতৃবাপস্ত্রাদির সর্বাঙ্গপদ উল্লেখ করত সাংবৎসরিকশ্রাদ্ধবিধানে প্রত্যেকের একোন্নিবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে, শ্রাদ্ধে অক্ষম হইলে সর্বাঙ্গপদ উল্লেখ করত সঙ্কল্প করিয়া সামান্ত্তীর্থপদ্ধত্যুক্ত পিণ্ডদান-পরিপাটী অল্পসারে সাংবৎসরিকশ্রাদ্ধস্থিত পিণ্ডদানবিধানে কেবল-মাত্র পিণ্ডদান করিবে। তৎপরে ষোড়শ পিণ্ডদান করত তদন্তে স্নীষোডশীও করিতে হয়। এই সমস্ত বিশেষ ব্যতীত অল্প সমস্তই সামান্ত্তীর্থপদ্ধতির ভূয়া।

(দ্বিতীয়দিনে—প্রোতপর্কতকৃত্য)

কল্পতীর্থে প্রাতঃস্নানাদিনিত্যক্রিয়া-সমাপনান্তে গম্মার বায়ু-কোণস্থ প্রোতপর্কতে গমন করিয়া পর্কতের মূলদেশে ঐশানকোণে স্থিত ব্রহ্মকূণ্ডে দেশকালকৌতূহন পূর্বক পিতৃগণের প্রোতস্বনাশ-পূর্বক-ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিকামনার সঙ্কল্প, স্নান ও তর্পণ করিবে। তদনন্তর শ্রাদ্ধার্থ জল লইয়া পর্কতাবোহণ পূর্বক স্রবণরেখাঙ্কিত শিলাসমীপে উপস্থিত হইবে এবং পূর্বকামনাতে সঙ্কল্প করত শ্রাদ্ধাদি করিবে। প্রথমতঃ স্ববেদোক্ত পঞ্চগব্য-শোধন-মন্ত্র দ্বারা পঞ্চগব্য শোধন করিয়া তদ্বারা শ্রাদ্ধস্থল অভ্যক্ষণ করিবে। পরে ওষাঘ শান্তিতবামজ্যাস্তু, বিপরীতোত্তরীয় ও দক্ষিণান্ত হইয়া উপবেশন পূর্বক আচমন, প্রাণায়াম, পুত্ররীকাক্ষয়ণ ও তদীয় অর্চনা করিয়া কুশোদক দ্বারা শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যসকল প্রোক্ষণ করিবে। তৎপরে কয়ষোড়ে নিম্নলিখিত মন্ত্রে পিতৃগণকে আবাহন করিতে হয়, যথা—

ও কব্যাবলোহনলঃ সোমো যমশ্চৈবায়না তথা ।

অগ্নিস্বাস্তা বহিষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ ।

আগচ্ছন্ত মহাভাগা যুয়াভি বক্ষিতাশ্বহ ।

মদোয়াঃ পিতরো। যে চ কুলে যাতাঃ সনাভরঃ ।

তেষাং পিণ্ডপ্রদানায় আগতোহস্মি গয়াস্মিমাম্ ।

তে সর্বের ভূমিয়ারান্ত আদ্যেনেন শাখতীম্ ॥

আবাহনান্তে “ওঁ পিত্রাদিত্যো নমঃ” মন্ত্রে অর্চনা করত প্রথম-
দিনে বাহাদেয় আঁক কথিত হইয়াছে, সেই সকল আঁকযোগ্য
পিত্রাদির উদ্দেশে প্রথমদিনবৎ স্ব স্ব পার্শ্বগবিধানে পার্শ্বগবিধিক
আঁক করিবে। আঁককরণে অক্ষম হইলে আঁকে যে কামনা উক্ত
হইয়াছে, সেই কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা আঁকস্থলে
শোধনাদি পিতৃপূজা যাবৎ সমস্ত কৰ্ম পূৰ্ণবৎ করিয়া স্ব স্ব পার্শ্ব-
গস্থ পিণ্ডদানবিধানে (যে চাত্র ত্বৈতি মন্ত্র ত্যাগ করত স্বধা উল্লেখ
পূৰ্ণক) আঁকযোগ্য পূৰ্ণকথিত তাবৎ পুরুষের উদ্দেশে কেবল-
মাত্র পিণ্ডদান করিবে। তৎপরে “ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ”
ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পিতৃপ্রণামকরণান্তে দক্ষিণাদান করিয়া অচ্ছি-
দ্রাবধারণাদি করিতে হয়। তদনন্তর পূৰ্ণবৎ পঞ্চগব্য দ্বারা
আঁকস্থলেশোধনাদি পিতৃপূজান্ত কৰ্ম করিয়া কুশাস্তুরগপূৰ্ণক
নিম্নলিখিত মন্ত্রে আন্তৃত কুশোপরি সতিগজলাঞ্জলি প্রদান করিবে,
যথা—

ওঁ আত্মস্বস্ত্য পয়ান্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ ।

তুপ্যন্ত পিতরঃ সর্বের মাতৃমতামহাদয়ঃ ।

অতীতকুলকোটিনাং সম্পদীপন্বাসিনাম ।

আত্মস্বস্ত্যবনান্নোকাদিদমন্ত তিলোদকম্ ॥

অনন্তর তিল-স্বত-দধি-মধু-জলযুক্ত, ছাতুনির্মিত, মৃষ্টিময়
একটি পিণ্ড লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে মিলিত পিত্রাদি দ্বাদশপুরুষকে
প্রদান করিবে, যন্ত্র যথা—

ওঁ পিতামহৈশ্চৈব তথৈব প্রাপিতামহঃ ।

মাতা পিতামহী তৈব তথৈব প্রাপিতামহী ।

মাতামহস্তংপিতা চ প্রমাতামহকাদয়ঃ ।

তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তো হৃদ্যামুপাতিষ্ঠতাম ॥

তৎপরে পূর্বদিনের স্নান পিতৃব্যাদির ও পিতৃব্যপত্ন্যাদির উদ্দেশে শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিয়া দক্ষিণদিকে উপবিষ্ট হইয়া ষোড়শ পিণ্ডদান এবং তদক্ষিপণে বসিয়া স্ত্রীষোড়শী করিবে । পুত্র-কামী ব্যক্তি নিম্নলিখিত চারিটি মন্ত্রে চারিটি পিণ্ড দিবে, যথা—

ওঁ যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্চতি বা স্বয়ন্ ।

তস্ম কাশ্চপগোত্রস্ম বায়ুরুপস্ম দেহি নঃ ।

প্রোতশ্চোদ্ধারবিধয়ে তস্মৈ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১

ওঁ যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্চতি বা স্বয়ন্ ।

তস্ম প্রোতস্ম দন্তোহত্র পিণ্ডোহয়মুপতিষ্ঠতু ॥ ২

ওঁ যো মে প্রজাং নাশতি জীবো নশ্চতি বা স্বয়ন্ ।

বিষ্ণুরূপঃ স লভতাং তাং যা পিণ্ডার্পণাহতিঃ ।

তস্ম কাশ্চপগোত্রস্ম বায়ুরুপস্ম দেহিনঃ ।

অয়ং পিণ্ডো ময়া দন্তো যঃ পীড়াং কুরুতে মম ।

ওঁ ইমং তিলময়ং পিণ্ডং মহুসর্পিঃসমধিতম্ ।

দদামি তস্মৈ প্রোতায় যঃ পীড়াং কুরুতে মম ॥ ৪

অনন্তর পিণ্ডপ্রণামাদেহ “ওঁ পিত্রাদয়ঃ ক্ষমস্বঃ” বাক্যে পিতৃ-গণকে বিসর্জন করিবে । এই প্রকারে শ্রাদ্ধাদি নিষ্পাদন পূর্বক আচমন করত পূর্কাস্ত্রে করণুটে ব্রহ্মাদিকে মন দ্বারা পরিকল্পনা কবিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র শ্রবণ করাইবে, যথা—

ওঁ সাক্ষিণঃ সঙ্ক মে দেবা ব্রহ্মেশানানয়ন্তথা ।

ময়া গয়াং সমাসান্ত পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা ।

আগতোহস্মি গয়াং দেব পিতৃকার্য্যে গদাধব ।

ত্বমেব সাক্ষী ভগবন্নৃণোহহমুণত্রয়াং ॥

এই প্রোতপর্বতশ্রাদ্ধটী গয়ার প্রাতি তীর্থে অজুর্ভূতি যাইবে । তদনন্তর নিম্নলিখিতরূপে সঙ্কল্প করিয়া দক্ষিণমুখে উপবেশনপূর্বক তিলগিঞ্জিত ছাতু নিক্ষেপ করিতে হয় । সঙ্কল্পবাক্য যথা—

বিষ্ণুর্নামোহুত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষেহমুকতিথে অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবপশ্য । পিত্রাদিগত প্রোতভূ-বিমুক্তি স্বগত-

প্রেতভাতাবকামঃ প্রেতপর্কতে তিল-মিশ্রিত শঙ্কু-নিক্ষেপঃ
সতিগজলাঞ্জলি দানঞ্চ করিষ্যে ।

তিলমিশ্রিত ছাতু-নিক্ষিপেষু মন্ত্র বধা—

ওঁ যে কোচং প্রেতক্লেপেণ বর্জ্যস্তে পিতরো যম ।

তে সর্কং তৃপ্তিমায়াস্ত শঙ্কু-ভিস্তিলমিশ্রিতৈঃ ॥

তদনন্তর নির্দিষ্ট মন্ত্রে সতিল গজলাঞ্জলি প্রদান করিবে,
বধা—

ওঁ আত্রকন্তুষপর্ষ্যন্তঃ যং কক্ষিং সচরাচরম্ ।

যয়া দন্তেন ভোরেন তৃপ্তিমায়াস্ত সর্কশঃ ॥

তৎপরে পর্কত হইতে অবতরণ পূর্বক গয়ার উত্তরদিকে
মহানদীর পশ্চিমতীরস্থ প্রেতশিলায় গমন করিবে ।

(প্রেতশিলাকৃত্য)

প্রথমে পাদপ্রক্ষালনাদি করিয়া দেশকালকীর্তন পূর্বক প্রেত-
পর্কতপ্রাক্কে যে কামনা উক্ত হইয়াছে, সেই কামনায় সঙ্কল্প করত
প্রেতপর্কতপ্রাক্কবেৎ প্রাক্কাদি ও আচারাহুসারে নবভাণ্ড তত্ত্বন
করিবে । তৎপরে প্রেতশিলায় অধোবর্তী প্রভাসাদ্রিসদৃশ
মহানদীতে রামতীর্থ নামে প্রদত্ত প্রভাসহ্রদে উপস্থিত হইয়া
নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিবে, বধা—

বিষ্ণুনমোহন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা জন্মান্তর-কৃত-ভুক্ত-বিনাশকামো রাম-
তীর্থে জ্ঞানমহং করিষ্যে ।

এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া প্রকৃতমন্ত্রপাঠান্তে করষোড়ে নিম্ন-
লিখিত মন্ত্র পাঠ করত জ্ঞান ও তপন করিবে, বধা—

ওঁ জন্মান্তরতঃ সাগ্রং যন্ময়া ভুক্তং কৃতম্ ।

তৎসর্কং বিলয়ং যাতু রামতীর্থাভিষেকানাং ॥

অনন্তর দেশকাল কীর্তন পূর্বক স্বীয় বিষ্ণুলোকগমনকামনা
ও পিতৃগণের প্রেতভাতপর্কত প্রাক্কাদি সম্পাদন করিবে । পরে যার

পাপনাশকামিনার নিম্নলিখিত মন্ত্রে রামকে প্রণাম করিতে হয়, যথা—

ওঁ রাম রাম মহাবাহো দেবানাম ভরকর ।

তাং নমাম্যত্র দেবেশ যম নম্রতু পাতকম্ ॥

তৎপরে প্রেতলোকেবর ও প্রভাসেশ্বরকে প্রণাম করিয়া দানসিক, বাচিক, কারিক ও কর্তব্য পাপনাশকামিনার নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রভাসেশ্বরসমীপে প্রার্থনা করিবে, যথা—

ওঁ আপন্যমসি দেবেশ জ্যোতিষাম্পত্তিরেব চ ।

পাপং নাশয় যে দেব মনোবাঙ্ককারকর্ষজম্ ॥

তদনন্তর পাতিত্তদক্ষিণভাষ, উত্তরাস্ত্র ও স্বভাবোত্তরীর হইয়া পিতৃমুক্তিকামনার যমবলি প্রদান করিবে । মন্ত্র যথা—

ওঁ যমরাজধর্ম্মরাজৌ নিশ্চলার্থং হি সংস্থিতৌ ।

তাভ্যাং বলিং প্রদাতামি পিতৃণাং মৃত্যুহেতবে ॥

এই মন্ত্রপাঠান্তে “এষ কুশতিলজল মিচ্ছিতৌ বলিযমরাজধর্ম্ম-রাজাভ্যাং নমঃ” বলিয়া যমবলি প্রদান করিবে । তৎপরে প্রভাসেশ্বর দক্ষিণদিকস্থিত প্রেতশিলাব জজ্ঞাস্থলে যমবলিৎ স্ববল (কুরুবলি) প্রদান করিবে । মন্ত্র যথা—

ওঁ ধৌ ঋনৌ ঋমদবলৌ বৈবস্ব চকুলোদ্রবৌ ।

তাভ্যাং বলিং প্রদাতামি বন্ধেভ্যাং পথি সর্বিদা ॥

এই মন্ত্রপাঠান্তে “এষ বলিযমরাজধর্ম্মরাজাভ্যাং চবাতাং স্বভাঃ নমঃ” বলিয়া প্রদান করিবে । বলিদান না করিলে গর্ভাঙ্ক বিকল হইয়া থাকে ।

(তৃতীয়দিনকৃত্য)

কন্তুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে উত্তরমানেস গমন পূর্ব্বক মন্তকে তীর্থবারি প্রক্ষেপ করত নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিবে যথা—

বিহুনমোহন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-

গোত্রঃ ৭ শ্রীকৃষ্ণদেবশ্রী। আশ্বিন্তিকিহুয়ালোকাদিপ্রাপ্তি 'পিতৃমুক্তি
কাম উত্তরমানসে স্নানমহং করিষ্যে ।

সঙ্কল্প করিয়া ভুব দিবার অগ্রে প্রকৃতমন্ত্রপাঠান্তে নিম্নলিখিত
মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা —

ও উত্তরে মানসে স্নানং করোন্ত্যাবিশুদ্ধয়ে ।

হুয়ালোকাদিসংসিদ্ধিসিদ্ধয়ে পিতৃমুক্তয়ে ॥

তদনন্তর যথা 'বধি স্নানতর্পণ করিয়া দেশকালকীর্ত্তন পূর্বক
পিতৃগণের অক্ষয়তৃপ্তিকামনাতে সঙ্কল্প করিবে এবং প্রেতপর্কত-
লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিয়া পিত্রাদির হুয়ালোকগমনকামনায় নিম্ন-
লিখিত মন্ত্রে উত্তরার্ককে নমস্কার ও পূজা করিবে, যথা—

ও নমো ভগবতে ভদ্রে সোমভৌমাজ্জরুপিণে ।

লীবভার্গবসোরেররারুকেতুস্বরুপিণে ॥

তৎপরে তথা হইতে দক্ষিণমানসান্তর্ভূত উত্তরভাগস্থ উদীচী-
তীর্থে মোনভাবে গমন পূর্বক তথায় নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প
করিবে, যথা —

বিষ্ণুনমোঃগ অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশ্রী। আশ্বিন্তিকিহুয়ালোকাদিপ্রাপ্তি ব্রহ্মহত্যা-
দিপাপসমূহনাশকামঃ 'পিতৃমুক্তিকামঃ' ॥ উদীচীতীর্থে স্নানমহং
করিষ্যে ।

সঙ্কল্প করিয়া ভুব দিবার পূর্বে প্রকৃতমন্ত্রপাঠান্তে কৃতাজলি
হুয়ালোকাদিসংসিদ্ধিসিদ্ধয়ে পিতৃমুক্তয়ে ॥

ও ব্রহ্মহত্যা দিপাপোষাতনায় বিমুক্তয়ে ।

দিবাকর করোমৌহ স্নানং দক্ষিণমানসে ॥

তদনন্তর দেশকালকীর্ত্তন করত পিতৃমুক্তি-কামনায় সঙ্কল্প
করিয়া প্রেতপর্কতোক্ত শ্রাদ্ধাদি করিবে । এই প্রকার দক্ষিণমান-
সান্তর্ভূত মধ্যভাগস্থ কনখলতীর্থে ও তদন্তর্ভূত দক্ষিণ-
মানসে উদীচী তীর্থবৎ সমস্ত কিয়া করিতে হয় । তদনন্তর
পিতৃতরণ-স্বগত-পুত্রপৌত্রবনৈশ্বর্য্যায়ুরারোগ্য বৃদ্ধিকামনায় নিম্ন-

লিখিত মন্ত্রে মৌনভাবে দক্ষিণার্কে প্রণতি ও অচ্চ'না কবিবে।
যথা—

ওঁ নমামি সূর্য্যং তু প্যর্থং পিতৃণাং তারণায় চ ।

পুত্রপৌত্রধনৈশ্চ গয়ায়া দ্বারারোগাবৃদ্ধয়ে ॥

মোনী হইয়া পূজা করিতে হয়, এই নিমিত্ত ইহার নাম মোনার্ক । তদনন্তর দ্বিতীয়দিনলিখিত “ওঁ কবাবাল” ইত্যাদি ‘শাস্ত্রতীর্থ’ ইত্যন্ত মন্ত্র দক্ষিণমানসে পাঠ করিয়া গদাধরপূর্ববর্ত্তী সর্বতীর্থরাজ ফল্গুতীর্থে গমন করত নিম্নলিখিতরূপে সঙ্কল্প করিবে, যথা—

বিষ্ণুর্নমোহস্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক্তিধৌ অমুক-
গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা পিতৃণাং বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তয়ে আত্মনশ্চ
ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধায় ফল্গুতীর্থে স্নানমহং করিষ্যে ।

সঙ্কল্পান্তে ডুব দিবার অগ্রে প্রকৃত মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রথমদিন-
কৃতালিখিত “ওঁ ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজনে” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত
যথাবিধি স্নান ও তর্পণ করিবে । তদনন্তর দেশকালকীর্ত্তন পূর্ব্বক
পিতৃগণেব মোক্ষলাভকামনায় সঙ্কল্প করিয়া প্রেতশরীরতোক্ত
শ্রাদ্ধাদি করিবে ইহারই নাম পঞ্চতীর্থক্রতা । তদনন্তর মধুস্ব-
নাব দক্ষিণতীরস্থ পিতামহেশ্বরকে নিম্নলিখিত মন্ত্রে নমস্কার ও
পূজা কবিবে, যথা—

ওঁ নমঃ শিবার দেবার ঈশানপুরুষায় চ ।

অধোরবামদেবার সন্তোজাতায় শঙ্কবে ॥

পরে পুনর্বার ফল্গুতীর্থে গদাধরপূজা স্নান ও তর্পণ করিয়া
পিতৃগণসহ স্বীয় বিষ্ণুপদলাভকামনায় গদাধরকে দর্শন
করিবে এবং নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম ও অচ্চ'না কবিবে,
যথা—

ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ।

প্রহ্লাদান্নানিহঙ্কায় শ্রীধরায় চ বিষ্ণবে ॥

পরে পিতৃলোকে লোকলোকগমনকামনায় পুনরায় পঞ্চতীর্থে

অনন্তর পিতৃ-উদ্ধারকামিন্যে গমন করত ১০৮ ব্রহ্মপুত্র
পঞ্চমুখ দ্বারা পিতৃ-উদ্ধারকামিন্যে গমন করাইবে এবং পুণ্ড্র ও বসনভূষণ
দ্বারা অর্চনা করিবে। পঞ্চমুখ দ্বারা অন্ন না কবাইলে গর-
জ্বালা বিফল হয়, অতীত ক্রিয়া যথাশক্তি করিবে।

(চতুর্থদিনকৃত্য)

চতুর্থদিনে ব্রহ্মতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যকৃত্য-সমাপনান্তে
ধর্ম্মারণো গিয়া সর্বপাপবিশুদ্ধিকামিন্যে সঙ্কল্প করিবে। পরে তত্তত
মতঃপাণীতে যথাবিধি স্নানতর্পণ করিয়া দেশকাল কৌষ্ঠন
করত পিতৃ-উদ্ধারকামিন্যে প্রেতপক্ষতোক্ত আত্মাদি কাবতে
হইবে। তৎপরে মতঃপাণীতে উত্তরদিকস্থ মতঃপাণীকে
দেখিয়া প্রণাম করত করযোড়ে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে,
যথা—

ওঁ প্রমাণং দেবতাঃ সন্ত লোকপালাশ্চ সাক্ষিণঃ ।

ময়াগত্য মতঃপাণী পিতৃনাং নিষ্কৃতিঃ কৃত্য ॥

অনন্তর ব্রহ্মতীর্থা ব্রহ্মকূপে গমন করিয়া দেশকাল কৌষ্ঠন
পূর্বক পিতৃ-উদ্ধারকামিন্যে সঙ্কল্প করত স্নান, তর্পণ, প্রেতপক্ষ-
তোক্ত আত্মাদি এবং ধর্ম্ম ও ধর্ম্মেশ্বরকে প্রণাম করিবে। তৎপরে
মতঃপাণী-(অশ্বখ) তরুর নিম্নে আত্মদর্শনাভ্যাসকামিন্যে প্রেতপক্ষ-
তোক্ত আত্মাদি করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে অশ্বথকে প্রণাম করিবে,
যথা—

ওঁ চলদলার বৃক্ষায় সর্বদা স্থিতহেতবে ।

বোধিসত্ত্বায় সজ্জায় অশ্বথায় নমো নমঃ ॥

তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে অশ্বথসমীপে প্রার্থনা করিবে, যথা—

ওঁ অশ্বথ যস্যাত্মবি বৃক্ষবাক্য নান্নায়গণ্ডিত্তি সর্বকালমুখ ।

অতঃ শুভং স ৩৩ং তরুণং যতোহসি তুঃস্বপ্নবিনাশনোহসি ॥

ব্রহ্মকূপী মতঃপাণী অগ্নিকোণভাগে সংস্থিত ছিল, অধুনা

তথায় বটবৃক্ষ মাত্র নিদর্শন আছে, স্মৃতরাং তথায় স্নান করিবার সম্ভাবনা নাই।

(পঞ্চমদিনকৃত্য)

পঞ্চমদিনে ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদ নিত্যাক্রিয়া-সমাপনার্থ ব্রহ্মসরসীতে গমন পূর্বক নিম্নলিখিতবাক্যে সঙ্কল্প কবিবে, যথা—

বিস্মনমোহন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা ঋগব্রহ্মবিষ্মুক্তিকামো আশ্বস্তদ্ধিকামো বা
ব্রহ্মসবসি স্নানমতং কবিশো ।

সঙ্কল্পান্তে ডুব দিবার পূর্বে প্রকৃতমুখপাঠান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্র
পাঠ করত যথাবিধি স্নান ও তর্পণ করিবে, যথা—

ও স্নানং করোমি তীর্থেহগ্নিন্ ঋগব্রহ্মবিষ্মুক্তয়ে ।

প্রাক্কায় পিণ্ডদানায় তর্পণাঙ্গবিশুদ্ধয়ে ॥

তৎপরে দেশকাল কৌষ্ঠম পূর্বক পিতৃলোকের ব্রহ্মলোকগমন-
কামনায় ব্রহ্মসরসীতে ব্রহ্মমুপসম্মিধানে এবং পিতৃ-উদ্ধারকামনায়
ব্রহ্মকূপ ও ব্রহ্মগূপ এই উভয়ের মধ্যে পিতৃলোকের প্রাক্কায়
কবিবে। তৎপরে নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিবে, যথা—

বিস্মনমোহন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক
গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা পিতৃমোক্ষকামো ব্রহ্মকল্পিতাস্তেচনমহং
কবিশো ।

সঙ্কল্পান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্রে কণ্ঠস্থ ব্রহ্মসর্বোববেব জগদ্বাসী
গো-প্রচারসম্মিহিত আশ্ববৃক্ষসকলকে সিঞ্চন করিবে। পবে
বাহুপেয়ফলতুল্যফল প্রাশ্নিকাগনায় ব্রহ্মকূপ প্রদক্ষিণ কবত পিতৃ-
ব্রহ্মপুত্রনয়নকামনায় নিম্নলিখিত মন্ত্রে ব্রহ্মসর্বোববেব বায়ুকোণস্থ
ব্রহ্মাকে প্রণাম ও পূজা করিতে হইবে, যথা—

ও নমো ব্রহ্মণেহজায় জগজ্জন্মানাদিকারিণে ।

ভক্তানাং পিতৃণাং শরণায় নমো নমঃ ॥

১৭৭৭ সঙ্কলিতার্থে পিতৃমুক্তিকামনায় পেশশিলাকৃত-পিতৃক
মমতাস্তে মমতাকো" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মমতাস্তে এবং 'মো' শব্দে

জাম্ববলো” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কুকুরবলিপ্রদানান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্রে কাকবলি প্রদান করিতে হইবে, যথা—

ও ঐশ্বর্যং রূপবায়ব্যা যাম্যা বৈ নৈঋতন্তথা ।

বায়সাঃ প্রতিগৃহ্ম ভূমো পিশুঃ মরোজ্জ্বিতম্ ॥

তদনন্তর কাকবলিপ্রদানকৃত অপমিত্ততাবিদবর্ণার্থ বিনা মধে ফলতীর্থে আশ করবে ।

(ষষ্ঠদিনকৃত্য)

ষষ্ঠদিনে নিত্যক্রিয়াসমাপনান্তে কল্লতাগে দশলক্ষ অখ্যামদ বজ্রের ফলপ্রাপ্তিকামনায় সঙ্কল্প করিয়া দুব দিবার পূর্বে গয়া প্রথমদিনকৃত্যলিখিত ‘ও ফলতীর্থে বিষ্ণুজলে’ ইত্যাদি মন্ত্রে বধাবিধি আশ ও তর্পণ করিবে । পরে পদসমূহে প্রেতপর্কতোক্ত আঁকাদি করিতে হয় । এই আঁকাদির আরম্ভ ও সমাপ্তি ব্রহ্ম, রুদ্র ও কশ্যপপদের অঙ্গপদে করিবে, মধে কোন নিয়ম নাই, তথাপি বায়ুপুরাণের পাঠক্রমাত্মসাবে আঁকাদি বিবৃত হইতেছে ।—অগ্রে বিষ্ণুপদসম্বন্ধানে গমন পূর্বক আত্মপাপনাশকামনায় বিষ্ণুপদ দর্শন করত করপুটে নিম্নলিখিত মন্ত্রে বিষ্ণুপদ স্পর্শ করিবে, যথা—

ও অত্র বিষ্ণুপদং দিবাং দর্শনাং পাপনাশনম্ ।

স্পর্শনাং পুণ্যনাট্টেব পিতৃণাং মুক্তিহেতবে ॥

অনন্তর পিতৃবমুক্তিকামনায় সঙ্কল্প করত গয়াপ্রথমদিন-কৃত্যোক্ত “ও ধোয়ঃ সদা” ইত্যাদি ধ্যান করিয়া পুরুষসূক্ত মন্ত্র অথবা “ও নমো ভগবতে বাসুদেবায়” কিংবা “ও বিষ্ণবে নমঃ” এই মন্ত্র দ্বারা সামান্তপূজাপদ্ধতির নিয়মে বিষ্ণুপূজা করিবে । ইহাতে ঘটস্থাপন, আবাহন, প্রাণপ্রতিষ্ঠা বা বিসর্জন নাই । তৎপরে সম্বন্ধবিশেষের আদর না করিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিতে হয়, যথা—

বিষ্ণুর্নমোহিষ্ঠ অমুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা আত্মীয়কুলসহস্রসমূহকার পূর্বক বিষ্ণু-লোকগমনকামো বিষ্ণুপদে আদ্রমহঃ করিষ্যে ।

সকলান্তে বিষ্ণুপদে প্রেতপর্কতোক্ত আত্মাদি এবং মাতৃষোড়শী-
করণান্তে পিণ্ডোথান কবিবে । পিণ্ডপ্রদানসময়ে উহা বিষ্ণুপদে
পতিত হইল কি না, দৃষ্টি রাখা কর্তব্য । একটি পিণ্ডের উপর
অল্প পিণ্ড প্রদান করিতে নাই । রুদ্রাদি দশমূহেও রুদ্রাদি দেব
তার অর্চনা ও লিখিতব্য ফললাভকামনায় প্রেতপর্কতোক্ত
আত্মাদি করিতে হইবে । রুদ্রপদে আত্ম করিলে আত্মসহ শত
পুরুষের শিবপুরে গমন, ব্রহ্মপদে কুলশত উদ্ধাব পূর্ক ব্রহ্মধামলাভ
দক্ষিণায়নিপদে স্বীয় বাজপেয়যজ্ঞফললাভ, গাহপত্যপদে অশ্বমেধ-
যজ্ঞফলপ্রাপ্তি, আহবনীয়াপদে রাজসূর্যযজ্ঞফললাভ, সত্যায়নিপদে
জ্যোতিষ্টোমযজ্ঞফলপ্রাপ্তি, আবস্থায়াপদে সোমলোকলাভ,
সূর্যাপদে পঞ্চশতকুলেব সূর্যাপূর্বপ্রাপ্তি, কাশ্মীরপদে পিতৃ-
লোকের শিবপুরগমন, ইন্দ্রপদে পিতৃলোকের ইন্দ্রপদলাভ,
অগস্ত্যপদে পিতৃলোকের ব্রহ্মলোকলাভ এবং ১০, গণেশ, জ্যৈষ্ঠ,
মতঙ্গ ও কঙ্কণপদে পিতৃলোকেব ব্রহ্মপুরলাভ হয় । এই সপ্তমাদি
পদে উক্তফললাভকামনায় আত্মাদি করিলে । উহার মধ্যে বিষ্ণু,
রুদ্র, কঙ্কণ ও ব্রহ্মপদের আত্ম আত্মকর্তব্য ও মুক্তিলাভ হইত
থাকে । তদনন্তর পদশিলাব উত্তরদিকের গজকর্ণিকা তীর্থে
পিতৃস্বর্গকামনায় শুদ্ধোদক দ্বারা তর্পণ এবং পদশিলায় উত্তরে
পিতৃলোকতারণার্থ, সঙ্কল্প করিয়া পথসন্নিহিত বনাক্ষয়, বদাবে-
শ্বব নবসিংহ, বামন প্রভৃতির পূজা কবিবে ।

(সপ্তমদিনকৃত্য)

কল্পতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়াসমাপনান্তে শালিলোকে
উপস্থিত হইয়া নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প কবিবে যথা -

বিষ্ণুনমোঃ ৩ অমুকে যাসি অমুকে পক্ষে অমুকাতিথে অমুক
গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা আত্মনঃ শুদ্ধয়ে অক্ষয়স্বর্গপ্রাপ্তয়ে ৮ গদা
লোলে স্নানমহং কবিষে

সঙ্কল্প কবিয়া ডুব দিবার পূর্বে প্রকৃতমন্ত্রপাঠ্যে কৃতাজলি
হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠ কবিত স্নান কবিবে, যথা

ও গদালোলে মহাতীর্থে গদাপ্রক্ষালনাকারেঃ ।

স্নানং করোমি তীর্থেহস্মিন্ অক্ষায়াং পদমাপ্নুয়াং ॥

অনন্তর তর্পণ করিয়া দেশকাল কীর্ত্তন পূর্বক পিতৃভূগণ ও ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামনার সঙ্কল্প করিয়া প্রেতপর্ষতোক্ত আত্মাদি করিবে। তৎপরে অক্ষয়বটে গমন পূর্বক পিতৃগণের ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তিকামনার সঙ্কল্প করত অক্ষয়বটের ছায়ায় প্রেতপর্ষতোক্ত আত্মাদি করিবে এবং পূর্বকামনাতেই অক্ষয়বটমূলে ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণ (গয়ালী) সকলকে ভোজন কবাইবে, অক্ষয় এইলে কোটি-ব্রাহ্মণ-ভোজন কৃত ফল-সমফল-প্রাপ্তিকামনায় কেবলমাত্র একটী ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া পিতৃগণের ব্রহ্মলোকগমনকামনার অক্ষয়বটেশ্বরকে দর্শন ও পূজা করিবে তদনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে বটকে প্রণাম করিতে হইবে, যথা—

ও একার্ণবে বটসাগ্রে যঃ শ্রেণে যোগনিদ্রয়া ।

বাগল্পপথবস্তুস্মৈ নমস্তে যোগশায়িনে ॥

তদনন্তর পিতৃগণের অক্ষয়ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামনার কবপুট হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে অক্ষয়বটকে নমস্কার করিবে, যথা—

ও সংসারবুদ্ধশস্যায় সর্বপাপক্ষয়ায় চ ।

অক্ষয়ায় ব্রহ্মদাত্রে নমোঃ অক্ষয়বটায় তে

তদনন্তর পিতৃগণের ব্রহ্মলোকগমনকামনার প্রাপ্তিমহরূপী পলাধরকে পূজা করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবে, যথা—

ও কলো মহেশ্বরো লোকা যেন তস্মাৎ গদাধরঃ ।

লিঙ্গরূপো ভবেত্ত্বক বন্দে শ্রীপ্রপিতামহম্ ॥

(অমিয়তদিনকৃত্য)

পূর্বদিনে উপবাসী থাকিয়া পবদিন প্রভাতে গয়াস্থিত গায়ত্রীসমুখবর্তী গায়ত্রীতীর্থে গমনপূর্বক তৎকালে ব্রহ্মণ্য-বিচ্ছেদকামনার প্রাতঃসন্ধ্যা ও আত্মাদি করিয়া অন্যদিবসে উক্তপর্ষতে সাবিত্রীসম্বিহিত সমুদিত-তীর্থে যাইবে। তথায় শত কুণ্ডল স্বর্গলাভকামনার সপারুসন্ধ্যা, ভোগ ও আত্মাদি করত

সব্বতীর অগ্র ও পশ্চাৎস্থী সরস্বতীতীর্থে সন্ধ্যাকালে কুলসহস্র-
মুক্তিকামনার আন ও সন্ধ্যা করিবে । পরে খিলা, লেলিহান, ভাৱ
তাশ্রম, মৃণ্ডপৃষ্ঠ আকাশগঙ্গা এই সমস্ত তীর্থে, গদাধর-সমীপে ও
গিরিকর্ণমুখে শতকুলের ব্রহ্মলোকনয়নকামনার আঁক বা পিণ্ডদান
করত বৈতরণীতে একবিংশতিকুলের উদ্ধারকামনার আন, তর্পণ,
প্রাঙ্কাদি ও বৈতরণীব্রিধি অন্তসারে গোদান করিবে । তৎপরে
নিম্নলিখিত মন্ত্রে বৈতরণীজলে সম্ভরণ করিতে হয়, যথা—

ওঁ বা সা বৈতরণী নাম নদী ত্বৈলকাবিশ্রুতা ।

সা মে তীর্ণা মহাভাগা পিতৃণাং তরণায় বৈ ॥

দেবনদী, গোপ্রচার, স্বতকুলা, মধুকুলা, গদালোল, কোটি-
তীর্থ ও রুদ্রীগুণ্ড এই সমস্ত তীর্থে পিতৃস্বর্গকামনার আঁক বা
পিণ্ডদান করিয়া পিতৃতারণকামনার মার্কণ্ডেশ্বর ও কোটি-
শ্বরকে প্রণাম করিবে । পরে পাণ্ডাশীলাতে পিতৃলোকের
অক্ষয়তপ্তিকামনার আঁক বা পিণ্ড মাত্র দান করিয়া মধুস্রবা-তীর্থে
অশ্বমেধফললাভকামনার আন ও তর্পণ করিবে । তদনন্তর সহস্র-
কুলের নবকোদ্ধারপূর্বক বিষ্ণুপুংগমনকামনার আঁক কবির
দশাশ্বমেধ, হংসতীর্থ, মহানদী (বৈতরণী) ও মূখকুণ্ড এই সমস্ত
তীর্থে মুক্তিকামনার আন, পিতৃমুক্তিকামনার তর্পণ ও আঁক করত
পিতৃগণের স্বর্গলাভকামনার সঙ্গমে তারকেষ্বক প্রণাম কবিনে ।
পরে গয়াকূপে অশ্বমেধফলকামনার আঁক করিতে হয় । এই
কূপেই আত্মঘাতী প্রভৃতি ব্যক্তিগণের উদ্দেশে সংবৎসরান্তে আঁক
করিবে । পরে পিতৃতারণকামনার ভ্রমকূপে ভ্রমদ্বারা আন
(সর্কাদ্বে ভ্রমলেপন) করিয়া গয়াগ্রামমধ্যবস্তী পুষ্পাভীর্থে মহা-
কালীসরিধানে একবিংশতিপুঙ্কবের স্বর্গনয়নকামনার আঁক করিবে ।
তৎপরে গৃধ্রবটের উত্তরে বশিষ্ঠতীর্থে আন করিয়া অশ্বমেধসমফল-
প্রাপ্তিকামনার বশিষ্ঠেশ্বর মহাদেবকে প্রণাম করিতে হয় । পরে
পেছুকারণোর জলাশয়ে আন কবির। কামধেনুকে প্রণাম ও পিতৃ-
গণের ব্রহ্মসামগমনকামনার কামধেনুপদে আঁক করিয়া একমালে,

গয়ানাভিতে ও মুণ্ডপূৰ্ণসমাপ্তে পিতৃস্বর্গকামনার স্মৃতি ও আত্ম
করিবে। তৎপরে চণ্ডিকা, ফল্গু, চণ্ডীশ, শিব ও মহালাদি গ্রন্থকে
প্রণাম করিয়া গয়াগঙ্গে, গয়াদিত্যে, গায়ত্রীতীর্থে, গদাধর সন্নি-
ধানে, গয়াতে ও গয়াশিবে মুক্তিকামনার পিতৃলোকের অর্চনা ও
আত্ম করিবে। যে সময়েই হউক, গয়ার কোন স্থানে একবিংশতি
কুলের স্বর্গলাভকামনার বৃষোৎসর্গ ও গয়াতে আদিগদাধরকে
স্মৃতি করিয়া পিতৃাদি শতকুলের নরকোদ্ধারপূর্বক ব্রহ্মলোকগমন-
কামনার আত্ম বা 'পণ্ডান করিবে। তৎপরে ভস্মকূটাহিত জনা-
র্দনকে নমস্কার করত তৎসমীপে বামজামু পাতিয়া উপবেশন
পূর্বক স্বীয় বিম্বলোকগমনকামনার 'পিতৃলোকের আত্মকরণার্থে
দধি-তুলেব নৈবেদ্য দ্বারা জনার্দনেব অর্চনা করিবে। পরে
স্বীয় বিম্বলোকগমনকামনার বিনা তিলে ঐ নৈবেদ্যের অবশিষ্ট
দ্বারা পিণ্ড নির্মাণ করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে জনার্দনেব বামহস্তে
একটি পিণ্ড প্রদান করিতে হয়, মন্ত্র যথা—

ওঁ এম পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে জনার্দন ।

গয়াশীর্ষে স্থয়া দেহো ময়াঃ পিণ্ডো মূতে ময়ি ।

অগ্নিপুরণের মতে তিনটি পিণ্ড দিতে হয়। তাহার মন্ত্র যথা—

ওঁ ত্রয়ঃ পিণ্ডো ময়া দত্তাস্তব হস্তে জনার্দন ।

পবলোকগতে মহামন্ত্রমুপাতিষ্ঠতাম্ ।।

এই প্রকার অস্ত্রান্ত্র জীবিতবান্ধবগণকেও ঐ নৈবেদ্যবিশেষ-
দ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রদান করিবে, যথা—

ওঁ এম পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে জনার্দন ।

দেহি দেব গয়াশীর্ষে তস্মৈ তস্মিন্ মূতে তু তম্ ॥

৩২-৩৩-৩৪-৩৫-৩৬-৩৭-৩৮-৩৯-৪০-৪১-৪২-৪৩-৪৪-৪৫-৪৬-৪৭-৪৮-৪৯-৫০-৫১-৫২-৫৩-৫৪-৫৫-৫৬-৫৭-৫৮-৫৯-৬০-৬১-৬২-৬৩-৬৪-৬৫-৬৬-৬৭-৬৮-৬৯-৭০-৭১-৭২-৭৩-৭৪-৭৫-৭৬-৭৭-৭৮-৭৯-৮০-৮১-৮২-৮৩-৮৪-৮৫-৮৬-৮৭-৮৮-৮৯-৯০-৯১-৯২-৯৩-৯৪-৯৫-৯৬-৯৭-৯৮-৯৯-১০০-১০১-১০২-১০৩-১০৪-১০৫-১০৬-১০৭-১০৮-১০৯-১১০-১১১-১১২-১১৩-১১৪-১১৫-১১৬-১১৭-১১৮-১১৯-১২০-১২১-১২২-১২৩-১২৪-১২৫-১২৬-১২৭-১২৮-১২৯-১৩০-১৩১-১৩২-১৩৩-১৩৪-১৩৫-১৩৬-১৩৭-১৩৮-১৩৯-১৪০-১৪১-১৪২-১৪৩-১৪৪-১৪৫-১৪৬-১৪৭-১৪৮-১৪৯-১৫০-১৫১-১৫২-১৫৩-১৫৪-১৫৫-১৫৬-১৫৭-১৫৮-১৫৯-১৬০-১৬১-১৬২-১৬৩-১৬৪-১৬৫-১৬৬-১৬৭-১৬৮-১৬৯-১৭০-১৭১-১৭২-১৭৩-১৭৪-১৭৫-১৭৬-১৭৭-১৭৮-১৭৯-১৮০-১৮১-১৮২-১৮৩-১৮৪-১৮৫-১৮৬-১৮৭-১৮৮-১৮৯-১৯০-১৯১-১৯২-১৯৩-১৯৪-১৯৫-১৯৬-১৯৭-১৯৮-১৯৯-২০০-২০১-২০২-২০৩-২০৪-২০৫-২০৬-২০৭-২০৮-২০৯-২১০-২১১-২১২-২১৩-২১৪-২১৫-২১৬-২১৭-২১৮-২১৯-২২০-২২১-২২২-২২৩-২২৪-২২৫-২২৬-২২৭-২২৮-২২৯-২৩০-২৩১-২৩২-২৩৩-২৩৪-২৩৫-২৩৬-২৩৭-২৩৮-২৩৯-২৪০-২৪১-২৪২-২৪৩-২৪৪-২৪৫-২৪৬-২৪৭-২৪৮-২৪৯-২৫০-২৫১-২৫২-২৫৩-২৫৪-২৫৫-২৫৬-২৫৭-২৫৮-২৫৯-২৬০-২৬১-২৬২-২৬৩-২৬৪-২৬৫-২৬৬-২৬৭-২৬৮-২৬৯-২৭০-২৭১-২৭২-২৭৩-২৭৪-২৭৫-২৭৬-২৭৭-২৭৮-২৭৯-২৮০-২৮১-২৮২-২৮৩-২৮৪-২৮৫-২৮৬-২৮৭-২৮৮-২৮৯-২৯০-২৯১-২৯২-২৯৩-২৯৪-২৯৫-২৯৬-২৯৭-২৯৮-২৯৯-৩০০-৩০১-৩০২-৩০৩-৩০৪-৩০৫-৩০৬-৩০৭-৩০৮-৩০৯-৩১০-৩১১-৩১২-৩১৩-৩১৪-৩১৫-৩১৬-৩১৭-৩১৮-৩১৯-৩২০-৩২১-৩২২-৩২৩-৩২৪-৩২৫-৩২৬-৩২৭-৩২৮-৩২৯-৩৩০-৩৩১-৩৩২-৩৩৩-৩৩৪-৩৩৫-৩৩৬-৩৩৭-৩৩৮-৩৩৯-৩৪০-৩৪১-৩৪২-৩৪৩-৩৪৪-৩৪৫-৩৪৬-৩৪৭-৩৪৮-৩৪৯-৩৫০-৩৫১-৩৫২-৩৫৩-৩৫৪-৩৫৫-৩৫৬-৩৫৭-৩৫৮-৩৫৯-৩৬০-৩৬১-৩৬২-৩৬৩-৩৬৪-৩৬৫-৩৬৬-৩৬৭-৩৬৮-৩৬৯-৩৭০-৩৭১-৩৭২-৩৭৩-৩৭৪-৩৭৫-৩৭৬-৩৭৭-৩৭৮-৩৭৯-৩৮০-৩৮১-৩৮২-৩৮৩-৩৮৪-৩৮৫-৩৮৬-৩৮৭-৩৮৮-৩৮৯-৩৯০-৩৯১-৩৯২-৩৯৩-৩৯৪-৩৯৫-৩৯৬-৩৯৭-৩৯৮-৩৯৯-৪০০-৪০১-৪০২-৪০৩-৪০৪-৪০৫-৪০৬-৪০৭-৪০৮-৪০৯-৪১০-৪১১-৪১২-৪১৩-৪১৪-৪১৫-৪১৬-৪১৭-৪১৮-৪১৯-৪২০-৪২১-৪২২-৪২৩-৪২৪-৪২৫-৪২৬-৪২৭-৪২৮-৪২৯-৪৩০-৪৩১-৪৩২-৪৩৩-৪৩৪-৪৩৫-৪৩৬-৪৩৭-৪৩৮-৪৩৯-৪৪০-৪৪১-৪৪২-৪৪৩-৪৪৪-৪৪৫-৪৪৬-৪৪৭-৪৪৮-৪৪৯-৪৫০-৪৫১-৪৫২-৪৫৩-৪৫৪-৪৫৫-৪৫৬-৪৫৭-৪৫৮-৪৫৯-৪৬০-৪৬১-৪৬২-৪৬৩-৪৬৪-৪৬৫-৪৬৬-৪৬৭-৪৬৮-৪৬৯-৪৭০-৪৭১-৪৭২-৪৭৩-৪৭৪-৪৭৫-৪৭৬-৪৭৭-৪৭৮-৪৭৯-৪৮০-৪৮১-৪৮২-৪৮৩-৪৮৪-৪৮৫-৪৮৬-৪৮৭-৪৮৮-৪৮৯-৪৯০-৪৯১-৪৯২-৪৯৩-৪৯৪-৪৯৫-৪৯৬-৪৯৭-৪৯৮-৪৯৯-৫০০-৫০১-৫০২-৫০৩-৫০৪-৫০৫-৫০৬-৫০৭-৫০৮-৫০৯-৫১০-৫১১-৫১২-৫১৩-৫১৪-৫১৫-৫১৬-৫১৭-৫১৮-৫১৯-৫২০-৫২১-৫২২-৫২৩-৫২৪-৫২৫-৫২৬-৫২৭-৫২৮-৫২৯-৫৩০-৫৩১-৫৩২-৫৩৩-৫৩৪-৫৩৫-৫৩৬-৫৩৭-৫৩৮-৫৩৯-৫৪০-৫৪১-৫৪২-৫৪৩-৫৪৪-৫৪৫-৫৪৬-৫৪৭-৫৪৮-৫৪৯-৫৫০-৫৫১-৫৫২-৫৫৩-৫৫৪-৫৫৫-৫৫৬-৫৫৭-৫৫৮-৫৫৯-৫৬০-৫৬১-৫৬২-৫৬৩-৫৬৪-৫৬৫-৫৬৬-৫৬৭-৫৬৮-৫৬৯-৫৭০-৫৭১-৫৭২-৫৭৩-৫৭৪-৫৭৫-৫৭৬-৫৭৭-৫৭৮-৫৭৯-৫৮০-৫৮১-৫৮২-৫৮৩-৫৮৪-৫৮৫-৫৮৬-৫৮৭-৫৮৮-৫৮৯-৫৯০-৫৯১-৫৯২-৫৯৩-৫৯৪-৫৯৫-৫৯৬-৫৯৭-৫৯৮-৫৯৯-৬০০-৬০১-৬০২-৬০৩-৬০৪-৬০৫-৬০৬-৬০৭-৬০৮-৬০৯-৬১০-৬১১-৬১২-৬১৩-৬১৪-৬১৫-৬১৬-৬১৭-৬১৮-৬১৯-৬২০-৬২১-৬২২-৬২৩-৬২৪-৬২৫-৬২৬-৬২৭-৬২৮-৬২৯-৬৩০-৬৩১-৬৩২-৬৩৩-৬৩৪-৬৩৫-৬৩৬-৬৩৭-৬৩৮-৬৩৯-৬৪০-৬৪১-৬৪২-৬৪৩-৬৪৪-৬৪৫-৬৪৬-৬৪৭-৬৪৮-৬৪৯-৬৫০-৬৫১-৬৫২-৬৫৩-৬৫৪-৬৫৫-৬৫৬-৬৫৭-৬৫৮-৬৫৯-৬৬০-৬৬১-৬৬২-৬৬৩-৬৬৪-৬৬৫-৬৬৬-৬৬৭-৬৬৮-৬৬৯-৬৭০-৬৭১-৬৭২-৬৭৩-৬৭৪-৬৭৫-৬৭৬-৬৭৭-৬৭৮-৬৭৯-৬৮০-৬৮১-৬৮২-৬৮৩-৬৮৪-৬৮৫-৬৮৬-৬৮৭-৬৮৮-৬৮৯-৬৯০-৬৯১-৬৯২-৬৯৩-৬৯৪-৬৯৫-৬৯৬-৬৯৭-৬৯৮-৬৯৯-৭০০-৭০১-৭০২-৭০৩-৭০৪-৭০৫-৭০৬-৭০৭-৭০৮-৭০৯-৭১০-৭১১-৭১২-৭১৩-৭১৪-৭১৫-৭১৬-৭১৭-৭১৮-৭১৯-৭২০-৭২১-৭২২-৭২৩-৭২৪-৭২৫-৭২৬-৭২৭-৭২৮-৭২৯-৭৩০-৭৩১-৭৩২-৭৩৩-৭৩৪-৭৩৫-৭৩৬-৭৩৭-৭৩৮-৭৩৯-৭৪০-৭৪১-৭৪২-৭৪৩-৭৪৪-৭৪৫-৭৪৬-৭৪৭-৭৪৮-৭৪৯-৭৫০-৭৫১-৭৫২-৭৫৩-৭৫৪-৭৫৫-৭৫৬-৭৫৭-৭৫৮-৭৫৯-৭৬০-৭৬১-৭৬২-৭৬৩-৭৬৪-৭৬৫-৭৬৬-৭৬৭-৭৬৮-৭৬৯-৭৭০-৭৭১-৭৭২-৭৭৩-৭৭৪-৭৭৫-৭৭৬-৭৭৭-৭৭৮-৭৭৯-৭৮০-৭৮১-৭৮২-৭৮৩-৭৮৪-৭৮৫-৭৮৬-৭৮৭-৭৮৮-৭৮৯-৭৯০-৭৯১-৭৯২-৭৯৩-৭৯৪-৭৯৫-৭৯৬-৭৯৭-৭৯৮-৭৯৯-৮০০-৮০১-৮০২-৮০৩-৮০৪-৮০৫-৮০৬-৮০৭-৮০৮-৮০৯-৮১০-৮১১-৮১২-৮১৩-৮১৪-৮১৫-৮১৬-৮১৭-৮১৮-৮১৯-৮২০-৮২১-৮২২-৮২৩-৮২৪-৮২৫-৮২৬-৮২৭-৮২৮-৮২৯-৮৩০-৮৩১-৮৩২-৮৩৩-৮৩৪-৮৩৫-৮৩৬-৮৩৭-৮৩৮-৮৩৯-৮৪০-৮৪১-৮৪২-৮৪৩-৮৪৪-৮৪৫-৮৪৬-৮৪৭-৮৪৮-৮৪৯-৮৫০-৮৫১-৮৫২-৮৫৩-৮৫৪-৮৫৫-৮৫৬-৮৫৭-৮৫৮-৮৫৯-৮৬০-৮৬১-৮৬২-৮৬৩-৮৬৪-৮৬৫-৮৬৬-৮৬৭-৮৬৮-৮৬৯-৮৭০-৮৭১-৮৭২-৮৭৩-৮৭৪-৮৭৫-৮৭৬-৮৭৭-৮৭৮-৮৭৯-৮৮০-৮৮১-৮৮২-৮৮৩-৮৮৪-৮৮৫-৮৮৬-৮৮৭-৮৮৮-৮৮৯-৮৯০-৮৯১-৮৯২-৮৯৩-৮৯৪-৮৯৫-৮৯৬-৮৯৭-৮৯৮-৮৯৯-৯০০-৯০১-৯০২-৯০৩-৯০৪-৯০৫-৯০৬-৯০৭-৯০৮-৯০৯-৯১০-৯১১-৯১২-৯১৩-৯১৪-৯১৫-৯১৬-৯১৭-৯১৮-৯১৯-৯২০-৯২১-৯২২-৯২৩-৯২৪-৯২৫-৯২৬-৯২৭-৯২৮-৯২৯-৯৩০-৯৩১-৯৩২-৯৩৩-৯৩৪-৯৩৫-৯৩৬-৯৩৭-৯৩৮-৯৩৯-৯৪০-৯৪১-৯৪২-৯৪৩-৯৪৪-৯৪৫-৯৪৬-৯৪৭-৯৪৮-৯৪৯-৯৫০-৯৫১-৯৫২-৯৫৩-৯৫৪-৯৫৫-৯৫৬-৯৫৭-৯৫৮-৯৫৯-৯৬০-৯৬১-৯৬২-৯৬৩-৯৬৪-৯৬৫-৯৬৬-৯৬৭-৯৬৮-৯৬৯-৯৭০-৯৭১-৯৭২-৯৭৩-৯৭৪-৯৭৫-৯৭৬-৯৭৭-৯৭৮-৯৭৯-৯৮০-৯৮১-৯৮২-৯৮৩-৯৮৪-৯৮৫-৯৮৬-৯৮৭-৯৮৮-৯৮৯-৯৯০-৯৯১-৯৯২-৯৯৩-৯৯৪-৯৯৫-৯৯৬-৯৯৭-৯৯৮-৯৯৯-১০০০

ও লক্ষ্মীকান্ত নমস্তে স্তনমস্তে পিতৃমোক্ষদ ।

তং ধ্যাত্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মূচ্যতে চ স্বপ্নত্ৰয়াং ।

তদনন্তর মহানদীর পরপারগত ভরতাত্মসমীপস্থ মহানদীতে স্নান-তর্পণ করিয়া রামেশ্বরকে অর্চনা ও প্রার্থনালিপি লিখিত 'রাম রাম মহাবাহো' ইত্যাদি মন্ত্রে সাঁতাসম্মিতরামকে নমস্কার করিবে। পরে পিতৃকলশত-সহিত স্বীয় বিনুপুত্র প্রাপ্তিকামনায় রামপদে শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিতে হইবে। তদনন্তর কুণ্ডপর্কতে পিতৃব্রহ্মপুরাণ, মতঙ্গমদে পিতৃস্বর্গনাভ ও উত্তরপর্কতে পিতৃব্রহ্মনাভকামনায় শ্রাদ্ধ, উত্তরকুণ্ডে মধ্যাহ্ন স্নানসঙ্গী ও স্বীয় কোটি জন্মাবধি ধনাঢ্য-বেদ বেদাঙ্গ-পারগাবপ্রদ প্রাপ্তিকামনায় তত্ত্বতা সাবিত্রীকে অর্চনা করিয়া অগস্ত্যপদে স্নান ও পিতৃাদিসহ সুরপূজা একলোকনাভ কামনায় শ্রাদ্ধ করিবে। ৩২পরে জ্ঞানবার্হ-পূর্বক ব্রহ্মপ্রাপ্তিকামনায় ব্রহ্মযোনিতে প্রবেশ ও নির্গম হইয়া ঐশ্বর্যলাভার্থ গয়াকুমারকে প্রণাম, পিতৃাদির চক্রে লোকনাভ-কামনায় সোমকুণ্ডে স্নান, তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিবে। তদনন্তর কাকশিলাতে সপ্তজন্মকৃতপাপক্ষয়কামনায় নিয়মলিখিত মন্ত্রে কাকবলি প্রদান করিবে, যথা—

ও যমোহসি সমদুতোহসি বায়মোহসি মহাবল ।

সপ্তজন্মকৃতং পাপং বলিং ভুক্ত্বা বিনাশয় ॥

অনন্তর স্বর্গপ্রাপ্তপূর্বক-ব্রহ্মলোকগমনকামনায় স্বর্গধামের শিবকে প্রণাম, পিতৃগণের পাপহরণার্থ ব্যোমগঙ্গাতে শ্রাদ্ধ, ভস্ম-কূটপর্কতে স্বর্গলাভকামনায় ভস্ম দ্বাৰা স্নান, অক্ষয়বটসম্মিধানে বটেশ্বর, প্রপিতামহ, তদগ্রে রু. অগ্নীকুণ্ড, তৎসম্মিধানে কপিলা নদী, তটীয়ে কপিলেশ্বর শিব এই সমস্তের অর্চনা এবং সোমবারে অমাবস্তা হইলে স্বর্গকামনায় কপিলার্থে স্নান ও শ্রাদ্ধ করিবে। ৩৩পরে স্বর্গলাভকামনায় মাহেশ্বরী কুণ্ডে ও কাকশীলুতে স্নান এবং শ্রাদ্ধ করিতে হয়। নারীজাতি গোভাগ্যকামনায় মাহেশ্বরী-কুণ্ডসম্মিহিত মঙ্গলা ও গোবার অর্চনা করিবে। পরে প্রত্যকুট-

পক্ষিতে পিতৃমুক্তি ও প্রেতকুণ্ডে পিতৃলোকের প্রেতস্বয়ামচনকাম-
নার আঁক করিয়া বৈকুণ্ঠস্থ হেমকূটপর্বতে * পিতৃগণের ব্রহ্মপুর-
প্রাপ্তিকামনার আঁক, গৃধ্রকূটপর্বতে শিবপুরপ্রাপ্তিকামনার গৃধে-
শ্বর শিবকে দর্শন, স্বর্গলাভকামনার প্রণাম, পিতৃলোকপ্রাপ্তি-
কামনার গৃধ্রগুহাতে আঁক ও তত্রত্য মাহেশ্ববীধারাতে পিতৃস্বর্গ-
কামনার আঁক, ব্রহ্মপ্রাপ্তিকামনার ঋণমোক্ষেশ্বর ও পাপমোক্ষেশ্বর
শিবকে দর্শন করিবে। তৎপরে বিষনিরাশ ও শিবপুরলাভ-
কামনার গজরূপী গণপতি দর্শন, স্বর্গকামনার স্নান, গায়ত্রী ও
গয়াদিত্য দর্শন, পাপনাশকামনার মুণ্ডপুষ্ঠে উল্লাদি দেবতা দর্শন
ও গয়ানীতিতে ব্রহ্মপুত্রপ্রাপ্তি এবং ক্রৌঞ্চপদপর্বতস্থ জলাশয়ে
স্বর্গলাভকামনার পিতৃ. পিতামহ ও ঈশ্বরকুলের আঁক করিবে।
এই সমস্ত তীর্থ প্রায়ই বায়ুপুরাণোক্ত। অগ্নিপু্রাণে স্বর্গবার,
সোমকুণ্ড, বায়ুতীর্থ, আকাশগঙ্গা, কাপলা, কাদাম্বিনী, গয়া,
কোটিতীর্থ, অগ্নিধারা, সুব্রহ্ম, পুষ্করিণী, কপিলেশ্বর, মাকৈণ্ডের
শ্বর, মুণ্ডপুষ্ঠস্থ দেবী, ক্ষেত্রপাল, বদ্রপুত্র, সুভদ্রা, পুষ্করোত্তম,
মাধব, মহালক্ষ্মী, দ্বাদশাদিত্য, কপলী, বিনায়ক, কাটিকেশ্বর ও
সোমনাথাদি অষ্টলিঙ্গ প্রভৃতি তীর্থ বর্ণিত আছে, ফলবিশেষাদি
বিদিত হইয়া এই সমস্ত তীর্থেও স্নান, তর্পণ, আঁক ও দেবদর্শনাদি
কার্য্য করিবে। তৎপরে গয়া প্রদাক্ষণ করিয়া বিস্তারুসারে
গদাধরকে অর্চনা কর ৩ নিম্নলিখিত মন্ত্রে নমস্কার করিবে, যথা -

ও গদাধরং কলিগতকল্যাপহং,
গয়াগতং বিদিতশুভং শুভাভিগম্ ।
গুহাগতং গিরিবরগেহগোপিতং,
সুরার্চিতং বরদমহং নমামি তম্ ॥

তদনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে গদাধরকে সাক্ষী করিবে, যথা—

८ अगच्छेद्वि गाय० देव पिङ्काय्यो गन्धर्व ।

ଏଥେନ ମାନ୍ୟ ଗବେଷଣାଳୟ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ଅତି ଶାମ୍ଭାବନାକ୍ରମେ ।

মাতৃগয়াপদ্ধতি ।

যাত্ৰগম্য গমন পূৰ্বক প্ৰথমে সৌভাগ্যকুণ্ডেব পূৰ্ণোত্তর-
দিকে বসিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প কবিলে, যথা—

বিষ্ণু-নৈমোঃ অমুকে মাস অমুকে পক্ষে অমুক্তিতো অমুক-
গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা মাতৃগাং স্বর্গাপ্তয়ে আদ্যনশচ মুক্তয়ে
সৌভাগ্যকণ্ঠে স্নানমহং করিষ্যে ।

সকলক্ষে সোভাগ্যকুণ্ডে স্থান ও তপন এবং মাতা, পিতামহী
প্রপিতামহী, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃক পমাতামহী এই ছয়
জনকে উদ্দেশে স্ব স্ব পার্শ্ববিধানের দেবপক্ষের সহিত পার্শ্ববিধিক
জাজ করিবে। জাজ করিতে অক্ষয় হইলে সামান্ত তীর্থপঙ্কাত
লিখিত পিণ্ডদানক্রমাত্মসারে কেবলমাত্র পিণ্ডদান করিতে হইবে
এবং পঞ্চগব্য-শোধন মধ্যে পঞ্চগব্য শোধন কারণ
ওদ্বাৰা স্থানশোধন ও এইখানে কুশাস্তুরণ পূৰ্বক দক্ষিণাভে
বামজাত পাতিয়া বসিয়া বিপবীত উত্তরীয় ধারণ ও আচমম
কবিবে। তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে সপ্তগোত্রের মৃত স্ত্রীগণকে
এ বাত্মীগণকে একটু অক্ষয় পিণ্ড প্রদান পূৰ্বক দক্ষিণা ও
অচ্ছিদ্রাবধাবাদি কবিবে। পিণ্ডদানের মন্ত্র যথা—

৭ সপ্তগোত্রমতা বা মেধাত্বে বা সা মৃত্যু ইম ।

ভাসামুদ্রবর্ণার্থাৎ পিণ্ডমেতদদাম্যহম ॥

वथागोत्रनामधेया अस्याकं सप्तगोत्रा पात्राऽ इदमक्षयं
पुं० यश्च नमः ।

৩পবে পিণ্ডোপরি মাতৃচিন্তা কবিতা কল্পপুটে নিম্নলিখিত
মহাপাঠ কবত জগগান্ধসমীপে গমন কবাবে, যথা—

“ আগচ্ছন্ত মহাভাগা মাতরো মে সদৈবতাঃ

কাজ্জিকেশো বাশ্চ পিণ্ডং মে পিণ্ডমাগত্য স্থিঃ ৷

অনন্তর নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প কার্যতে হয়, যথা—

বিষ্ণুর্নমোহুগ্ন অমূকে মাসি অমূকে পক্ষে অমুক্তিথো অমুক
গোত্রঃ ঐ অমুকদেবশর্মা মাতৃণাং নরকোদ্ধারপূর্বকাক্ষরস্বর্গপ্রাপ্তয়ে
আত্মনশ্চ মুক্তয়ে জগন্মাতৃ-দর্শন-নমস্কাং পূজনাং হং করিষ্যে ।

সঙ্কল্পান্তে জগন্মাতৃদর্শন, প্রণাম ও অর্চনা করিয়া তথায় পূর্ব-
বৎ সঙ্কল্প করত পূর্ববৎ পার্শ্বাবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে । শ্রাদ্ধ করিতে
অক্ষয় হইলে কেবলমাত্র পিণ্ড প্রদান করিতে হয় । তৎপরে
শোধিত পঞ্চগব্য দ্বারা স্থানশোধনাদি আচমন পর্যাঙ্ক সমস্ত কৰ্ম
পূর্ববৎ করিয়া কুশান্তরপ পূর্বক নিম্নলিখিত ষোলটি মন্ত্রদ্বারা
মাতা, বিমাতা, ধাত্রী প্রত্যেককে ঐ আত্মত কুশেব উপর এক
একটি পিণ্ড প্রদান করিবে । এক একটি মন্ত্র পড়িয়া এক একটি
পিণ্ড দিতে হয় । মন্ত্র যথা—

ঐ দশমাসোদবে গর্ভে ধৃতো মাতা সূতঃপিতঃ ।

তস্ম নিষ্কৃতিকার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১

ঐ মহতা বেদনা হুঃখঃ জননে চাপি পুঙ্কলম্ ।

তস্ম নিষ্কৃতিকার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ২

ঐ সম্পূর্ণ দশমে মাসি অত্যন্তং মাতৃপীডনম্ ।

তস্ম নিষ্কৃতিকার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩

ঐ শিথিলে গাত্রপক্ষে তু মাতুঃ স্ত্রাং পাবিবেদনম্ ।

তস্ম নিষ্কৃতিকার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৪

ঐ গাত্রভঞ্জন বন্মাতুম্ভূত্বা ভবতি নিশ্চিতম্ ।

তস্ম নিষ্কৃতিকার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৫

ঐ বহিনা শোষণেন্দেহং ত্রিরাত্রোপোষণেন চ ।

তস্ম নিষ্কৃতিকার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৬

ঐ মাঘে মাসি নিদাঘে চ শিশিরাতপহুঃখিতা ।

তস্ম নিষ্কৃতিকার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৭

১২০ বাটকি অশ্বিনী নবদাবণী'ন করিয়া তাঁ'য়া গানে গাঁড়দান,
পূর্বকল ও নবদাবণী'ন করবে পবে ব্রহ্মাণ্ডে ইতি নবদাবণী'ন
এ'খু অশ্বিনী'ন দাবণী'ন স'খী করিতে য'থ' যথা -

ও সাক্ষি ১: সন্ত মে দেবা ব্রহ্মবস্তুমহেশ্বরা: ।

অম্বা গম্বা: সনাতন্য মাতৃগাং নক্ষত্র:কৃত্বা ॥

ইতি মাতৃগম্বাপকৃতি ।

কাশীপদ্ধতি ।

কাশীকৃত্তো সমস্ত কার্যেই সামান্যতাপদ্ধত্বাক্ত দেশকালকৌ-
নাদি বিশেষ নিয়মগুলি অবলম্বিত হবে । প্রথমদিনে কাশীসমীপস্থ
বকর্ণাতে উপস্থিত হইয়া অশেষ পাপক্ষয়কামনায় স্নান-তর্পণ করত
স্বপাপক্ষয়পূর্বক সন্নিসিদ্ধিপ্রাপ্তিকামনায় অসি ও বক্রণাব মধ্যস্থ
বারাণসীপুবীতে প্রবেশপূর্বক অগ্নে উক্ত পুষ্কবিলী ও মণিকর্ণি-
কাতে দশদক্ষ অশ্বমেধযজ্ঞ জল-সমকলপ্রাপ্তি-কামনায় সচল
স্নান ও তদনু তর্পণ করবে । পবে দ্বিজাতিবৃন্দকে হুত করিয়া
'নম্রলিখিত'রূপে মণিকর্ণিকাব বান করবে, যথা

ও উত্তর্জ' বিশালাক্ষী শ্রুবদভাস্তবিলোচনা ।

পশ্চিমাভিমুখা নিত্যং প্রবক্ষ্যে নংপুট ।

ইন্দীবববলীমালা' দধতী দক্ষিণে কবে ।

ববোত্তরকবে সবে মাতুলুজফলং শুভম্ ।

কমাবীরুপিণী নিত্যং নিত্যং দ্বাদশবার্ষিকী ।

শুদ্ধক্ষটি কক্ষা'দ্বিচ সুনীলশিঙমুর্দজা ।

জিতপ্রবালমাণিক্য-রমণীষবদচ্ছদা ।

প্রত্যগ্রকে তবীপুপ্পলমঙ্গলমিষমুগা ।

সর্বাঙ্গমুক্তাভরণা চন্দ্রকাস্য'শুকাবৃতা ।

পুণ্ডরীকময়ীং মালাং সজ্জিকাং বিলতী হৃদি ।

ব্যাভব্যানেন কপেণ মুমুক্ষুভবহনিশম ।

নির্কীর্ণলক্ষ্মীভবনঃ শীমতী মণিকর্ণিকা ॥

যানান্তে 'ও মণি কর্ণিকাঠৈঃ নমঃ' এই মন্ত্রে যথার্থজ্ঞি উপ
চারে মণিকর্ণিকার আচ্ছাদন করবে। পরে অনেক জন্মসমুত্ত
এতপাতকনাশকামনায় যথাবিধানে উত্তববাহিনী গঙ্গায় স্নান
করত গঙ্গার আচ্ছাদন করিয়া আদিত্য, দেবদী, বিষ্ণু, শঙ্কর
পার্বী, মহেশ্বর ইত্যাদিগকে নমস্কার করবে। পরে চুড়োবাস্ত
বনায়ন সমীপে যাওয়া সামান্তসজ্জাপদ্ধতি অনুসরণে গণেশের
পূজা করিতে হয়, এখানে আবাহনাদি নাই। এখানে পরে যত
সিদ্ধি হইবে বিনায়ককে লেপন করণ পাটলী মানক নিবেদন
করিয়া গানকজ্ঞানলাভার্থ জ্ঞানবাণী সঙ্গল স্পর্শ করবে। এদ
নন্তর নির্মিতকথব ও মঠাকারক দর্শন এবং তদন্তর আচ্ছাদন করিতে
হয়। পরে পুনরায় দণ্ডপাণি সকাশে বাইরা যথার্থজ্ঞি তাঁহার
চরণ করবে। তদনন্তর পূর্বদিক্‌সংস্থিত মিত্রাবরণ নামক হইতে
শিবলিঙ্গ দর্শন ও পূজা করিয়া সর্কাসিকলাভকামনায় বৈষ্ণব
লক্ষ্মীভবন গমন করবে। এখানে সমুদ্রস্থিত হইয়া প্রথমতঃ
পাপ বমুক্তিপূর্বকভববন্ধমোচনকামনায় বিষ্ণুখরক দর্শন করিয়া
বৈষ্ণবপীঠকামনায় সঙ্কল্প করিতে হয়। এখানে গায়ত্রীমন্ত্র
এবং "ইত্যাদিক্রমে ধ্যান ও 'ও বৈষ্ণবায় নমঃ' মন্ত্রে সামান্ত
সজ্জাপদ্ধতি অনুসারে পূজা করবে। শিবমন্দির পূজা করিয়া
পার্বী, এ পূজায় আবাহনাদি নাই। পরে কুণ্ডলজল হইয়া
নির্মলাগত কালীখণ্ডোক্ত বৈষ্ণবলিঙ্গায়ক স্বরূপধ্যান করবে,
যথা-

ও সর্বোষামেব লিঙ্গানাং মৌলিকং কৃত্তিবাসসঃ ।

ওঙ্কারেশঃ শিখা জেয়া নোচনার্ণি বিনোদনঃ ।

পাকর্ণিলাভভোমঃ সৌন্দর্য্যো বিনীতঃ ।

শ্যামলিকর্ণোদয়ঃ হৃদয়ঃ দাক্ষিণ্যঃ ।

কালম্বকপদীনাং বিনোদনম্ভোমঃ ।

কোষ্ঠেশ্বরং নতঃশ্চ নাভিবে মধ্যমেশ্বরঃ ।
 কপদীশং হোদ্যেবঃ শিবোভূতঃ শতীশ্বরঃ ।
 চক্রেণো হৃদয়ং তস্য আত্মা দীপ্তেশ্বরঃ পরঃ
 লিঙ্গং হস্ততু কেদারঃ শুকঃ শুক্রেণ্ডং বিহঃ
 অশ্বানি গানি লিঙ্গানি পূবঃ কোটিশং গানি চ ।
 জেয়ানি নথলোমানি বপুসো ভূষণাঙ্গপি ।
 দ্বাবেতে দক্ষিণে তন্তো নিত্যানির্দোষদোষিতো ।
 হস্তানামভয়ং নষ্টা পতন্তাঃ মাভয়স্বরে ॥

পূজার্তে গভশূন্য দ্বারা, শিবভক্তিলাভার্থে সহস্র বা শত বিঘ
 পত্র, অশ্বমেধফল'ভা' মনঃমহাশো' সং'বদ্য ('সঙ্কি) এবং
 অতীষ্টলাভকামনা' স্বর্ণ 'বস্ত্রপত্র প্রদান করিতে হয় । পূজাশেষে
 নৃত্যগীত ও নমস্কাব করিবে । তৎপরে অন্নপূর্ণামন্দির গমন
 পূর্বক অন্নপূর্ণাবে নম্নন ও নমস্কাব করিয়া অন্নদুঃখনিবারণ
 কামনায় নিম্নলিখিতরূপে ব্যান করিয়া 'হী অন্নপূর্ণায়ে নমঃ'
 মন্ত্রে যথাশক্তি পূজা করিবে । ধ্যান যথা -

ও রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রাড়া
 মঙ্গপ্রদাননিবতাং স্তনভারনয়ান্ ।
 নৃংস্থ'মন্দুশলাভরণং বিলোকা
 দৃষ্টা ১০০ ভাবতীং ভবদংপদস্বায় ।

১০০০ কুমাৰীপূজা, দান ও আত্মা + অর্পণপ্রক্রিয়া সমাপ-
 নায়ে কাশীবার্থ 'নর্গোবিত্তকপে সঙ্কল্প করিবে, যথা -

বিষ্ণুনা মোহিতা অমুকে মাসি অমুকে পুকে অমুক্তা তথো অমুক-
 গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশাস্ত্রা শিবপৌত্রপূর্বক-শিবলোকপ্রাপ্তিকামো
 বাবাণশ্রামিষৎ কালং বসন্তিমহং করিষ্যামি ।

একরূপে বাসসঙ্কল্প করিয়া যথাশক্তি কাশীতে বাস করিবে ।
 সেই দিন (প্রথম সে দিন বঙ্গীতে সাওয়া সায়া) উপবাসী
 থাকিবে । ১০০০ 'দেব' ১০০০ 'নর্গো' 'নতঃ'ক্রিয়া সমাপনাদি
 মোক্ষাম'বসন্তফললাভকামনায় প্রাণবগলেন প্রার্থনাদান এবং

কংপর্বািনািদেও াম্পািতদ অববি চতুর্দ্ধশো ান িনা প্রি
চতুর্দ্ধশোে সেই সেই তীথে ঞান তর্পণ এব' সেই ম' ানন
লজ পজা কবত মোনী হইয়া কমে কাম চতুর্দ্ধশ আধেনে াবা
হবিবে অথাৎ দর্শন, ঞান, তর্পণ, দান, প' ও নমস্কাণ প্রভৃতি
করিব।

(काशी : मातृविनि)

[illegible]

মাকিণ্ডেশ্বর, অম্বেশ্বর, গঙ্গেশ্বর, জ্ঞানবাপী, নন্দিকেশ্বর, তান
কেশ্বর মহাকালেশ্বর, দণ্ডপানি, মহেশ্বর, যোগেশ্বর, বীৰভদ্র
শ্বর, অবিমুক্তেশ্বর, প্রমোদ, সুমুখ, কুমুদ, গণনা, বিজেশ্বর ও
অম্বপূর্ণা ইহাদিগকে দর্শন, প্রণাম ও পূজা করিবে। ইহার মধ্যে
যে যে স্থানে জ্ঞান করিবার সম্ভাবনা আছে সে-সেই স্থানে
জ্ঞানতপণ করিয়া মোহভাব ত্যাগ করত কবপুটে নিম্নলিখিত
মন্ত্র পাঠ করিবে এবং কণকাল মুক্তিযুগে অবস্থান পূরীক স্বীয়
দাসত্বনে গাইবে। পাঠ্যমন্ত্র যথা

ওঁ অস্তগৃহস্থ বাবেয়ং যথাবৎ বা ময়া কৃতং ।

নূনাং বিক্রয়া শমুঃ পৌরশায়নো বিবাহঃ ।

বাশীশঙ্কর পাঠ্যমন্ত্রে লিখিত আছে যে, এত অস্তগৃহস্থ
প্রতিবৎসবে কর্তব্য। ওদনম্বর স্ত্রী মাসে শুক্লা তৃতীয়া
বিশ্ববুদ্ধিকানবগোবীন্দ্রা, কুজবাবয়ুস্ত চতুর্থী বা চতুর্দশী
কেবল চতুর্থীতে সর্ষবিনাশার্থ বটপঞ্চাশতবিনায়ক বাজ্রা
অধিপক্ষমী বা কেবলমাত্র; পক্ষমীতে ও বশেষ যোগে সর্ষবিনাশ
লাভার্থ সম্প্রদায়িত্রা, রবিবারান্ত্রি বর্ষ বা সম্প্রদায়িত্র
মাত্র রবিবারে সর্ষবার্হ বদ্রবার্হ ছাদম দিত্রা, চতুর্দশী
অগ্নমী, কুজবাব ও রবিবারে ক্ষেত্রকৃত পক্ষমকানয় অগ্নমহা
ভৈরবমাত্রা, অগ্নমী, চতুর্দশী, মঙ্গলবার ও রবিবারে বিশ্ববিনাশার্থ
ও সূর্যমিত্রাভাণ নবদর্শন যাত্রা, তৃতীয়াতে জ্ঞান ও বলিদানাদি
উপকারে তৃতীয়াদেবীর অচ্চনা করিবে। সর্ষমাত্রাকলগাভাণ বস
ছাদি ঋতুতে সপ্তপুনী মাত্রা, প্রত্যেক মাসে ক্ষেত্রোচ্চাটনভগ্ননা-
শার্থ একাদশ মগাক্ষদাত্রা, চতুর্দশীতে শিবলোকলাভার্থ
শিবলোকলাভ চতুর্দশ মগাক্ষদাত্রা,
চতুর্দশ মগাক্ষদাত্রা,
শৈলেশ্বরাদি চতুর্দশ
চতুর্দশীতে অগ্নিহোমকৃত্রা, কৃষ্ণা চতুর্দশীতে চতুর্দশী বোঁদনা
যাত্রা ও পঞ্চতীর্থযাত্রা এবং ক্ষেত্রকৃত পক্ষমকানয় ও বাশীশঙ্কর

ফলসমফল প্রাপ্তিকামনায় উদ্ভবাবণে ৬ দক্ষিণাধানে কালীপদ
নিধকপ পঞ্চকোশী যাত্রা করিবে ।

(কালীতে মাসিক যাত্রাবিধি)

চৈত্রমাসে — আবেশ স্তম্ভভোগকামনায় কৃষ্ণা প্রতিপদ
তিথিতে চতুষ্টয় বোঁগিনীযাত্রা, সপ্তম্যক ৮ পাপনাশকামনায়
কৃষ্ণা চতুদশীতে কেদারযাত্রা, নবজন্মকৃতপাপক্ষয়ার্থ শুক্লা প্রতি-
পদ নবদুর্গাযাত্রা, দুর্গাকৃত্তে ত্রান, শুক্লা দ্বিতীয়ায় চিত্রঘণ্টা যাত্রা,
শুক্লা তৃতীয়ায় সৌভাগ্যকামনার মঙ্গলাগৌরীযাত্রা, সকল-মনে-
বশসিদ্ধার্থ বিশ্বাহুক ও আশাবিনায়কযাত্রা, আবেশ স্তম্ভকামনায়
শুক্লা অষ্টমীতে অন্নপূর্ণাযাত্রা, পৃথিবী-প্রদক্ষিণকৃত্ত ফললাভার্থ
অন্নপূর্ণাপ্রদক্ষিণ, এক বিংশতিকলোদ্ধাবণার্থ মধ্যমেশ্বরযাত্রা ও
গন্ধাকিনীযাত্রা, ধর্মলাভার্থ শুক্লা নবমীতে রামতীর্থযাত্রা, শুক্লা
ত্রয়োদশীতে সর্বকামদায়িনী কামেশ্বরযাত্রা, পল্লবোনিবারণ
কামনায় শুক্লা চতুদশীতে পশুপতীশ্বরযাত্রা, সর্বদম্মলাভার্থ
পূর্ণিমাতে ক্ষতুপযাত্রা ও চন্দ্রেশ্বরযাত্রা, কালীফলনাশী ত্র্যম্বকীর্থ
যাত্রা, ক্রান্তবাসেশ্বরযাত্রা, করিবে ।

‘বশাখ’ - প্রমাদকৃতপাপনাশার্থ শুক্লা তৃতীয়ায় ত্রিলোচনে-
শ্বরযাত্রা দীর্ঘায় ও আবোঁগ্যলাভার্থ পবনুদায়তীর্থযাত্রা, শুক্লা
চতুদশীতে সর্বতীর্ণফলদায়ী মৎস্যোদনীতীর্থযাত্রা ও ভূতমুক্তি
লক্ষ্মীদেবী প্রববেশ্বরযাত্রা, সমাপনস্বরূপাবরণায় নবমীযাত্রা
এবং সূর্যকালভোগকামনায় পূর্ণিমাতে বাবলীশ্বরযাত্রা করিবে ।

‘জ্যৈষ্ঠ মাসে’ — সর্বস্বজ্ঞানলাভার্থ শুক্লা প্রতিপদ হুতে নন্দমী
লাবে দশাশ্রমেদয়াত্রা, পনকশ্রভ্রবানবগাণ দ্বিতীয়তে কুন্দসম্মা-
নযাত্রা, সর্ববিঘ্নবিনাশার্থ চতুর্থী ও চতুদশীতে পার্শ্ববিনায়ক
যাত্রা, সৌভাগ্যলাভার্থ অষ্টমীতে গোষ্ঠেবাপীযাত্রা ও গোষ্ঠেগৌরী
যাত্রা, দলজন্মকৃতপাপক্ষয়ার্থ নন্দমীতে দশাশ্রমস্নানীযাত্রা ও দশাশ্র-
মেবেশ্বরযাত্রা, সর্বপ্রকৃত্তকৃত্তা লাভার্থ ত্রয়োদশীতে ও মুক্তি-
লাভার্থ পদাশ্রয় পত্নস্বকৃত্তপাণিনিযাত্রা ও চতুর্দশীতে ত্রয়োদশ-
কৃত্তপাণিনিযাত্রা করিবে ।

যাত্ৰা, মঙ্গলতীৰ্থফললাভকামনায় পূৰ্ণিমাতে গঙ্গাসাগরযাত্ৰা এবং
সমসদমে ত্ৰিবিধক্ৰম, আসমাদেব ও অমবেশবেব পূজা কৰিববে।

আমোচে। সৰ্বপাপবৃত্ত্যর্থ পূৰ্ণিমাতে আষাঢ়ীষষযাত্ৰা,
মঙ্গলোদ্ধারণার্থ বনটাকৰ্ণতীৰ্থযাত্ৰা ও বাসুকুণ্ডযাত্ৰা কৰিববে।

আবণে।—নাগভৰ্গনবৃত্ত্যর্থ শুক্লা পক্ষমীতে বাসুকীষষযাত্ৰা
বাসুদীষষ ও কৰ্কটক্ষেব পূজা, অভীষ্টসিদ্ধার্থ চতুদশীতে আদি-
মহাদেবযাত্ৰা, বাব্বাৰে প্রজ্বালযাত্ৰা, সোমবারে কেদাৰেশ্বৰ
যাত্ৰা, কুজবারে কামাখ্যযাত্ৰা, কৰ্কটসংক্ৰমে শ্ৰেষ্ঠাকারতীৰ্থ
যাত্ৰা ও বাববতীতীৰ্থযাত্ৰা কৰিববে।

ভাদ্ৰে - কল্লকৃত পুষ্যপ্রাপ্তিকামনায় শুক্লা যষ্ঠীতে লোলাক
যাত্ৰা, তথায় স্নান ও স্নানপূজা, ভৈৰবীষষতনানিবৃত্ত্যর্থ পূৰ্ণিমাতে
কুলশুভযাত্ৰা ও তথায় অন্নদান, কালীবাসকলগাভার্থ কৃষ্ণা তৃতী
য়ায় বিশালাক্ষীতীৰ্থযাত্ৰা এবং বামন ও আদিকেশবেব পূজা
কৰিববে।

আশ্বিনে।—নবম্যকৃত পুষ্যপক্ষমার্থ শুক্লা পক্ষে নবমীতে তুৰ্গাকুণ্ড
যাত্ৰা ও তুৰ্গাবিশেকাযাত্ৰা, মঙ্গলমেনোন্নয়নসিদ্ধার্থ বিশ্ববাহকযাত্ৰা,
আবষাবষনিবৃত্ত্যর্থ তুঃষষ্টিগোবিন্দীযাত্ৰা, মোভাগ্যগাভার্থ কৃষ্ণা
দ্বিতীয়ায় ললিতাযাত্ৰা, বিবিধভোগপ্রাপ্ত্যর্থ ললিতার্জন এবং
ধনবাক্যগাভার্থ ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণীকে ভোজন কৰায়া পৃথিবী-
পদগোবিন্দপুষ্যপক্ষকামনায় বাণীভাৰগৌৰব পদজ্ঞান পৰিত্যাগ
সৰ্ব
সাকামনায় নবম্যবন পক্ষন কৰিববে।

কাৰ্ত্তিক।—মঙ্গলম্যকৃত পূৰ্ণিমাতে শুক্লা অষ্টমীতে বাম্বা
যাত্ৰা, নবম্যপূজা, শতবার ও শতবার গাভার্থ বসন্তযাত্ৰা
নিম্মাৰপূজা, স্নানদান এবং ত্ৰিভুদ্বিকাসিদ্ধার্থ চতুদশীতে বিবি
ধনবাহী কৰিববে।

মঙ্গলম্যকৃত পূৰ্ণিমাতে শুক্লা অষ্টমীতে বাম্বা
যাত্ৰা, নবম্যপূজা, শতবার ও শতবার গাভার্থ বসন্তযাত্ৰা
নিম্মাৰপূজা, স্নানদান এবং ত্ৰিভুদ্বিকাসিদ্ধার্থ চতুদশীতে বিবি
ধনবাহী কৰিববে।

যাত্রা, নগরপ্রদক্ষিণযাত্রা, কৃষ্ণপক্ষের ঘট্টা ও সম্প্রদায়ের আবশ্যক-
পাপনাশার্থ লোলার্কযাত্রা, কলিভয়বিনাশার্থ অষ্টমীতে কাগ-
কুপযাত্রা ও কালভৈরবযাত্রা করিবে ।

পৌষমাসে।—কাশীবাসফললাভার্থ রবিবাবে উত্তরার্কযাত্রা
নবনারায়ণযাত্রা নরনারায়ণতীর্থে স্নান ও বদান্যকাজ্যমতীর্থ-
যাত্রা করিবে ।

মাঘমাসে।—আবর্ষসুখকামনায় ও কাশীবাসফললাভার্থ শুক্লা
চতুর্থীতে চুড়িবিলাসকযাত্রা তাহাকে তিগমোদকদিবেদন ও স্বয়ং
তাহা ভক্ষণ করিবে । সম্প্রজন্মকৃতপাপক্ষয়ার্থ সম্প্রদায়ের কেশ-
বাদিত্যযাত্রা মাঘমাসনিমিত্তক প্রয়াগস্নানজন্যলপ্রাপ্যার্থ প্রয়াগ-
তীর্থযাত্রা, প্রয়াগমাধবযাত্রা ও প্রয়াগেশ্বরযাত্রা, সংবৎস্রলাভার্থ
কৃষ্ণা চতুর্থীতে নবকুণ্ডযাত্রা ও মোদকদান এবং কাশীবাসফল-
লাভার্থ চতুর্দশীতে অবিমুক্তেশ্বরযাত্রা করিবে ।

ফাল্গুনে।—কাশীবাসফললাভার্থ কৃষ্ণা দ্বাদশীতে কাশীদেবী-
যাত্রা স্বীরত্বাদিপ্রাপ্তিকামনায় চতুর্দশীতে বহুধরযাত্রা, সর্বধর্ম-
লাভার্থ হংসতীর্থযাত্রা ও কৃষ্ণবাসেশ্বর যাত্রা, সর্গসিদ্ধিকামনায়
প্রতিপদ হইতে চতুর্দশী স্বয়ং যথাক্রমে চতুর্দশ মহালিঙ্গযাত্রা,
ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধার্থ অমাবস্তাতে চন্দ্রকুপযাত্রা এবং সর্বধর্মপ্রাপ্তি-
কামনায় পূর্ণিমাতে নৈমিষারণ্য-যাত্রা করিবে ।

(কাশীতে যোগযাত্রাদি)

কৃষ্ণাষ্টমীতে বৃহস্পতিবার, পুষ্যানক্ষত্র ও বাতীপাতযোগ
হইলে জ্ঞানবাণীযাত্রায় কোটিগয়াশ্রাদ্ধেব ফল, চতুর্দশীতে আর্দ্রা-
নক্ষত্র হইলে রুদ্রাবাসযাত্রায় কোটিশিবপূজার ফল এবং ঐ বারে
অষ্টমী হইলে ভৈরবীতীর্থে স্নান ও ভৈরবীপূজা করিলে কলি-
কালভয় দূর হয় । অমাবস্তায় শুক্ল সোমবারে কপিলাধারা-
শ্রাদ্ধে গয়াশ্রাদ্ধফল এবং চন্দ্রকুপে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃক্লম,
মাতৃক্লম ও দেবক্লম হইতে মুক্ত হওয়া যায় । সংহরানিতে
বহুস্মৃতি অবস্থানকালে জ্ঞানকেশবযাত্রা ও গোপাবয়ীযাত্রা

করিবে। এতদ্ব্যতীত প্রতি নবমীতে সেতুবন্ধরামেশ্বরযাত্রা, সৰ্ব্বযোগনাথার্থ বিবাহের লোলযাত্রা ও অর্কবিনায়কযাত্রা, কালীবাসফললাভার্থ সোমবারে করুণেশ্বরযাত্রা, চতুর্থীযুক্ত কুজবারে গৃহবিঘ্ন প্রভৃতি বিদূরণার্থ অজারকেশ্বরযাত্রা, বুধবারে ও বুধবারযুক্ত অষ্টমীতে লুব্ধকিনাভার্থ বুধেশ্বরযাত্রা, পূর্মানন্দলাভিত শুক্রবারে মহাপাপবিনাশার্থ বৃহস্পতীশ্বরযাত্রা, সুসন্তানলাভার্থ শুক্রবারে শংকরেশ্বরযাত্রা, শনিদোষনিবারণার্থ শনিবারে শনৈশ্বরেশ্বরযাত্রা, কামকৃতপাপক্ষয়ার্থ শনির প্রদোষকালে কামেশ্বরযাত্রা, অনেকজন্মসঞ্চিতপাপবিনাশার্থ কালীতে উত্তরদিগ্যাত্রা, সাধুজামুক্তিকামনার কালীর দক্ষিণদিগ্যাত্রা, অজ্ঞান-লিঙ্গদর্শনাদি, কালাস্ত্র নির্ণয় কুপ বাপীহুদে স্নান-তর্পণ, প্রয়াগেশ্বর-দর্শনাদি এবং তৎসময়ে প্রয়াগমুণ্ডনভঙ্গলাভার্থ মুণ্ডনাদিকার্য্য সমাধাঙ্ক করিবে।

ইতি কালীপদ্ধতি ।

প্রয়াগ-পদ্ধতি ।

(২০মাদিনকৃতা)

পূর্ণিদিন পূর্ণিদিনবাহু ৩ গোতমাস্রমের পূর্বে অবস্থানপূর্বক প্রয়াগগমনদিনে শুভাতে স্নানাদিনিক্যক্রিয়াসমাপনান্তে নিম্ন 'সিদ্ধি ৩ বাক্যে সঙ্কল্প করিবে, যথা—

বিষ্ণুর্নমোঃ জগদ্রম্যে মাসি অম্বুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশ্রী প্রয়াগমণ্ডলভূম্যধিকরণকমৎকৃত্য-পদচারসমসংখ্যাস্বমেদ দক্ষ জত্ব ফল-সমফল-শ্রীপ্তিকামঃ প্রয়াগ-জবেশপক্ষক ৩ ধর্মাবলকবৎকগমনমতঃ করিষ্যে ।

দক্ষস্নাত্তে প্রয়াগে প্রবেশ করত পানক ৩ইয়া দেবীতে উৎসাহিত ৩ইবে। তথায় সম্যাক্তীর্ণপক্ষাভ্যাসিত কর্তব্য বর্ণাবধি

অপ্পাদন করিতে হয় । তদ্ব্যতীত নিম্নলিখিতরূপে সন্ধান পাব ।
 গান করিবে, যথা—

বিষ্ণুর্নমোহুত্ব অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
 গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশ্রীয়া বিষ্ণুপুত্রগমনকার্যমা সঙ্গামুনাসঙ্গমে
 স্নান মহং কবিষ্যে ।

এই প্রকায়ে সঙ্কল্প করিয়া বেণীজাল স্নান করিতে হয় ।
 মাদ্যমাস হইলে নিম্নলিখিতরূপে সঙ্কল্প করিবে, যথা—

বিষ্ণুর্নমোহুত্ব অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
 গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশ্রীয়া ককক্ষেত্রাদিকবৎস সূর্য্যগচ্ছ কাশীন
 বাজ্ঞপস্প্রদানকসুবর্ণভাবসহস্রদানজন্ত মনসমকলপ্রাপ্তিবাদঃ গণ
 সমুনাসঙ্গমে স্নানমহং কবিষ্যে ।

শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষে পশ্চিমবাহিনী গঙ্গায় নিম্নলিখিতরূপে সঙ্কল্প
 করিতে হয়, যথা—

বিষ্ণুর্নমোহুত্ব অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
 গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশ্রীয়া পুনবার্ত্তিনিবৃত্তিকার্যমা নাগে সিন্ধ
 স্নাতে স্নানমহং কবিষ্যে ।

এই প্রকায়ে কিস্রিষবিমুক্তি ও মোক্ষপ্রাপ্তিকামনায় গঙ্গা
 ধূনাব মন্যে স্নান করিবে । অন্তর সামান্ত তীর্থপদ্ধতিলিখিত
 অবশিষ্টে কক্ষ ও বেণীমাধবাঙ্গীতীর্থদেবতা পূজা করিবার নিম্ন
 লিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিবে, যথা—

বিষ্ণুর্নমোহুত্ব অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
 গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশ্রীয়া গঙ্গাপতিষ্টেৎ যাবচ্ছেদনীয়-লোমসংখ্য বক্তব
 বসত্র্যবচ্ছিন্ন স্বর্গলোকমহিত্ত্বকামো গঙ্গায়্যাপনমহং কবিষ্যে ।

এইরূপ সংকল্পান্তে গঙ্গাতীরে বসিয়া, যাহাতে ছিন্ন কেশ-
 গুলি আপনা হইতে গঙ্গায় পতিত হয়, সেইরূপে উপবিষ্ট হইয়া)
 মন্তুকমুণ্ডন করিবে । প্রয়াগে স্ত্রীলোকেবাও মন্তুক মুণ্ডন করিবে ।
 সন্ধ্যা হইলে নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিয়া গঙ্গাধমুনাসঙ্গমে
 সবাংসা ধোত দান করিতে হয় । সঙ্কল্পবাক্য যথা—

বিশ্বনাথানাং স্বমুকে মা'স অমুকে ব'থে ৫০ তিথ্যে
অমুকগোত্রঃ জীষ্মুকানবশম্ম। ১৩৬গোবৎসোভব বামসন-
সংথাবর্ষসহস্রাবচ্ছিন্নস্বর্গলোকমহিতত্ব নবকা দর্শনপূর্ককাক্ষয় সকল
বর্ষ-বহু দাব পুত্র-ভূগাবর্গ-বহুবিশ্বগোব মহাপাতক-সংক্রম পবিত্রাণ
কাম ইমাং সাচ্ছাদনালঙ্কৃতং সবৎসাং গাং কুদ্গদবতাকা-
গথাসম্ববগোত্রনাং ব্রাহ্মণায়াহং সৎপ্রদে।

এই ক্ষেত্রে স্বর্গপ্রাপ্তি বা ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিকামনায় পথমদিন
গৌরোপবাস করিব। ইহা ১২য় সমস্ত কার্যটি সামাগ্রণী
পদ্ধতিব হয়।

(দ্বিতীয়দিনকৃতঃ)

প্রাতঃস্নানাদি নং প্রাসসমাপন প্চে কথলাং ৩৬ পূর্ককাম
নাব উত্তবকুলে স্নানোচনকৌর্থে গমন পূর্কক সকলস্বাবিমুক্ত,
স্বর্গলোকপ্রাপ্তি ও সমুত্তরকামনায় সংকল্প কবত স্নানতর্পণ
করিবে। পবে দশ পূর্ক ও দশ পবনভী পূর্কসেব উদ্ধাবকামনার
সমুনাব উত্তবকুলে কথলাং ৩৬সমীপে সমুনাটকপ মহাদেবস্থানে
গমন পূর্কক তথায় সর্গপাপমোচনকামনায় মহাদেবসমীপে সমু
নাতে স্নানতর্পণ করিবে। তৎপবে সমুনাব জলপান কবণাথে
কথলাং ৩৬, মহাদেব ও সমুনাব প্রণামপূজাদি কবিত্তে হয়।
তদনন্তর অন্তান্ত্রাদিসে চতুর্কৈদায়ায়ন, সত্যবাদিতা ও অহিংসা
জ্ঞানফলসমফল প্রাপ্তিকামনায় বাস্তবিকসমীপে দশাশ্বমেধিকস্থানে
গমন পূর্কক তথায় অশ্বমেধযজ্ঞজ্ঞফলপ্রাপ্তি, ধনাঢ্যত্ব, কপবত্ত্ব,
দক্ষত্ব, দাতৃত্ব ও পার্থক্যহলাভকামনায় স্নানতর্পণ করিবে।
ভোগবতীকৌর্থে অশ্বমেধ-ফলকামনায় স্নানতর্পণ করিয়া
ব্রহ্মচর্যরত ও জিতাক্রাধ হইয়া গঙ্গার পূর্ককুলে প্রতিষ্ঠাননগরস্থ
সামুদ্রকূপে গমন করত সেই স্থানে সর্গপাপক্ষয়পূর্কক-অশ্বমেধফল
প্রাপ্ত্যর্থ ত্রিবাত্র অবস্থান করিবে। তদনন্তর ঐ স্থানের উত্তরে
গঙ্গার পূর্কে হংসপ্রপতন নামক কূলে অশ্বমেধযজ্ঞজ্ঞফলসমফল-
প্রাপ্তি ও চন্দ্রস্বাস্থ্যস্থিতি যাবৎ স্বর্গলাভকামনায় স্নানতর্পণ কবিত্তে

৮৮। পবে অক্ষরবটনমীপে গাঠিয়া নিম্নলিখিত যন্ত্রে তৎসকাশে
প্রার্থনা করিবে, যথা—

ওঁ সংসারবৃক্ষস্থায় সৰ্ব্বপাপক্ষয়ায় চ ।

অক্ষরায় ব্রহ্মবাঞ্চে নমোহক্ষরবটায় তে ॥

ওঁ নমোহবাক্তরূপায় মহাপ্রলয়প্রায় তে ।

মহদ্রসোপবিষ্টায় জ্ঞেয়োধায় নমো নমঃ ॥

ওঁ অমরস্বং মহাকল্পে হরেশ্চায়তনং বট ॥

জ্ঞেয়োধ হর মে পাপং কল্পরক্ষ নমোহস্ত তে

এইরূপ প্রার্থনান্তে প্রদক্ষিণ ও পূজা করিয়া অক্ষরবটকে
প্রণাম করিবে। এইরূপ মন্তুকুলপবিত্রীকরণকামনায় প্রয়াগ
মণ্ডলাবস্থিত যমুনায় স্নান ও তজ্জল পান করিতে হয়। এই যমু
নাতে একমাস ব্যাপিয়া স্নান করিলে সকল সৰ্ব্বপাপ-বিমুক্তি
পরমপন-কামনা এবং মাঘমাস ব্যাপিয়া স্নান করিলে তত্ত্বজ্ঞা
কাপিকবৎকচক্রিনীলজ্ব কামনা করিবে ; মাঘমাসে কেবল
প্রয়াগাবস্থিত স্বর্গ ভূম্যন্তরীক্ষাধিকরণক-কোটি গাথ স্নান জন্ত ফল
সমফল প্রাপ্তি, সৌবমাঘে গঙ্গাযমুনাসঙ্গমে প্রাতঃস্নান করিলে
গজপতিমহারাজ প্রাপ্তি, দিনত্রয়স্নানে সম্যক-দত্ত গোসঙ্ক-
দানের ফল এবং পূর্ণিমার সম্মিহিত দিনরয়ে স্নান করিলে সত্যার্থ-
কৃত বহুসন্তান সহ ষোড়শ অষ্টমৈদফল পরিতোষম ধাত্রাশি-
দানফল দেবতাভক্তিজনিত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। মাঘমাসেব
শুক্রা মন্তুমৌ তিথিতে স্নান করিলে সহস্রসূর্য্যগ্রহকামীনস্নান-
জন্তফল-সমফলপ্রাপ্তি হয়।

এই প্রকারে সমস্ত প্রয়াগকৃতা সম্পাদন করিয়া কোন মাসের
কোন একটা দিনে প্রয়াগনগরস্থ ব্রহ্মযুগসম্মিহিত বিষ্ণুক স্থানে
ও কারিতগঙ্গায় মন্তুক মুণ্ডন করিবে। গয়াপিণ্ডদানজন্ত, কান্ধী
যবণ জন্ত ও কুরুক্ষেত্রে দানজন্তফল-সমফলকামনায় সকল কবিয়া
এই মুণ্ডন করিতে হয়। কেহ কেহ মুণ্ডনটা আচরণ করেন না।
উক্তি প্রয়াগপদ্ধতি।

সামান্যতীর্থপদ্ধতি

যানারোহণ এবং ছত্র বা পাছুকা ব্যবহাৰ পূৰ্ব্বক তীৰ্থে গমন কৰিলে তীৰ্থপ্ৰাপ্তিদিনে যত দূৰ হইতে পদব্ৰজে যাইতে সমৰ্থ হয়, তত দূৰ হইতে যান, ছত্র ও পাছুকা পবিত্ৰাগ কৰত তীৰ্থে গমন কৰিবে। তীৰ্থদৃষ্টিগোচৰ হইবামাত্র যাহাতে গাত্ৰে ধূলি সংলগ্ন হয় সেইক্ৰমে ভূমিত পতিত হইয়া তীৰ্থকে নমস্কাৰ পূৰ্ব্বক নিম্ন-লিখিত বাক্যে সঙ্কল্প কৰত তীৰ্থে প্ৰবেশ কৰিবে, যথা—

বিষ্ণুৰ্নমোহন্ত অমুকেযাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
গোত্ৰঃ শ্ৰীঅমুকদেবশৰ্মা যথোক্তকনপ্ৰাপ্তিকামৌ অমুকতীৰ্থে
প্ৰবেশমহং কৰিষ্যে।

তীৰ্থে উপস্থিত হইয়া উক্তক্ৰমে পাদপ্ৰক্ষালন পূৰ্ব্বক নিত্য-
ক্ৰিয়া সমাপন কৰিবে। পৰে দেশ (ভূত্বস্থান) ও কাল (মাস
পক্ষতিথাদি) উল্লেখ পূৰ্ব্বক সঙ্কল্প কৰিয়া স্ব স্ব বিবানে সমুদয়
কৰ্ম সম্পাদন কৰিবে। প্ৰথমে বান্ধবাৰ্ঘ স্নান, তৎপৰে যথাক্ৰমে
বৈদিক স্নান, তাত্ত্বিক স্নান, তৰ্পণনিয়মামুসাৰে স্ব স্ব তৰ্পণবিবানে
তৰ্পণ, তদনন্তর দান ও ষটোৎসৰ্গ কৰিয়া স্ব স্বতীৰ্থপদ্ধত্যুক্ত তীৰ্থ
দেবতাগণকে দৰ্শন, নমস্কাৰ ও স্পৰ্শ কৰিবে। পৰে সামান্তপূজা
পদ্ধতি অনুসাৰে পূজা কৰিতে হয়, ইহাতে ষটস্থাপন, আবাহন,
প্ৰাণপ্ৰতিষ্ঠা ও বিসৰ্জন নাই। তদনন্তর কুমারীপূজা কৰিয়া
ভাহাকে ভোজন কৰাইবে। তৎপৰে অবিহিত কাল পৰিত্যাগ
কৰত বিহিত কালে মুখাচান্ধ্যমাস উল্লেখ পূৰ্ব্বক স্ব স্বপাক্ষণবিধিক
শ্ৰাদ্ধ কৰিবে। অনন্তর ষোড়শ পিণ্ডদান কৰিতে হয়। শ্ৰাদ্ধে
অনুজ্ঞাবাক্যে পিতা-পিতামহাদিৰ উল্লেখ কৰিয়া ‘অমুকতীৰ্থ
প্ৰাপ্তিনিমিত্তক-পাক্ষণবিধিকশ্ৰাদ্ধং’ এইটী উল্লেখ কৰিবে। শ্ৰাদ্ধ
কৰিতে অক্ষয় হইলে কেবলমাত্র পিণ্ডদান কৰিতে পাবে।
ভাহাতে প্ৰথমতঃ স্ব স্বপক্ষগব্যশোধন-মন্ত্ৰ দ্বাৰা পক্ষগব্য শোধন
কৰিয়া তদ্বাৰা স্থানশোধন কৰিবে। পৰে দক্ষিণাশ্ৰ, পাতিত-

মজ্জাস্থ ও প্রাচীনাবীথী ইহীয়া আচমন করত প্রাণায়াম, কৃষ্ণ-
কত্রপাঠ, পুণ্ডরীকাক্ষকে স্মরণ ও পূজা করিবে। তদনন্তর কুশো-
ক দ্বারা আত্মীয় যাবতীয় দ্রব্য অভ্যাক্ষণ পূর্বক নিম্নলিখিত বাক্যে
কল্প করিতে হয়, সঙ্কল্পবাক্য যথা—

বিষ্ণুর্নমোহন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকর্তিতথৌ অমুক-
পাত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্রস্ত পিতুরমুকদেবশর্ষণঃ অমুক-
গোত্রস্ত পিতামহস্তামুকদেবশর্ষণঃ অমুকগোত্রস্ত প্রপিতামহস্তামুক-
দেবশর্ষণঃ অমুকগোত্রস্ত মাতামহস্তামুকদেবশর্ষণঃ অমুকগোত্রস্ত
প্রমাতামহস্তামুকদেবশর্ষণঃ অমুকগোত্রস্ত বৃদ্ধপ্রমাতামহস্তামুক-
দেবশর্ষণঃ অমুকতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তকপিণ্ডদান-মহং করিষ্যে।

এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া পিতামহাদিব অর্চনা করত স্ব স্ব
পার্বণস্থপিণ্ডদানবিধানের ছয় পুরুষের উদ্দেশে পিণ্ডদান করিবে ;
ইহাতে “যে চাত্র” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ ভাগ করিতে হয়, স্বধা মাত্র
উল্লেখ করিয়া পিণ্ড দিবে। তৎপরে পূর্বকণ বাক্যরচনা পূর্বক
দক্ষিণা প্রদান করিয়া “পিতা স্বর্গঃ পিতা বর্ষঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা
পিতৃগণকে প্রণাম করিবে। পরে অচ্ছদ্রাবধারণাদি করিয়া
মোড়শ পিণ্ডদান করিতে হয়। তীর্থে তিলদ্ব্যুৎসমম্বিত ছাতু, তুণ্ডল,
গোধূম, তিলকঙ্ক (তৈল) বা গুড় দ্বারা পিণ্ড প্রস্তুত করিতে
পারে। শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান তীর্থের পূর্বদক্ষিণ কোণে এবং চতুর্থ,
পঞ্চম বা ষষ্ঠ মুহূর্ত্তে করাই প্রশস্ত। শ্রাদ্ধকরণান্তে পিণ্ড তীর্থেই
নিষ্ক্ষেপ করিবে। স্ত্রীলোকেরা ও জীবৎপিতৃকেরা শ্রাদ্ধ করিষে-
না। শ্রাদ্ধকরণান্তে ব্রাহ্মণ, দণ্ডী, সাধু ও সদ্বাদিগকে ভোজন
করাইয়া বস্ত্রাদিদান করিবে। দণ্ডীকে ভোজন করাইবার
পূর্বে তাঁহার দক্ষিণ হস্তে নিম্নলিখিত মন্ত্রে জলগণ্ডুষ দিবে, মন্ত্র
যথা—

ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিব্রহ্মায়ৌ বক্ষণা হতম্। ব্রহ্মৈব ভোজ-
গম্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা।

গয়া, গঙ্গা, বিরজা ও বিশালা এই কয়েকটা ব্যতীত অন্যান্য

তীর্থে তীর্থপ্রাপ্তিদিনে মুণ্ডন ও উপবাস করিতে হয়। তীর্থবিশেষে সেই সেই তীর্থপদ্ধতি অনুসারে বিশেষ থাকিলে তাহাও করিবে। সক্ষম হইলে তীর্থস্থলে ষটোৎসর্গ, কুমারীপূজা, কুমারীভোজন, সাধুভোজন, দণ্ডীভোজন, সধবাভোজন দণ্ডীকে ছাত্র-কমণ্ডলু-বস্ত্রআশ্রয়দান এবং সধবা ও কুমারীকে বসনভূষণ প্রদান করিবে। যদি অবিহিতকালে তীর্থপ্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে তৎপরদিনে সমস্ত কার্য্য করিবে। গঙ্গাতে পর্য্যদস্ত্রকালেও স্নান-তর্পণ করিতে পারে। এক তীথেব মধ্য অনেকগুলি তীর্থ থাকিলে যে স্থলে যেক্রপ বিধি পাইবে, তক্রপ কার্য্য করবে, সর্বত্রই যে সামান্য তীর্থপদ্ধতি অনুসারে কার্য্যবে, একরূপ নহে। যে পর্য্যন্ত তীর্থ-কার্য্য সমাপ্ত না হয়, তাবৎ তীর্থে অবস্থিতি করিবে, তিন দিন বসতি করিলেই তীর্থবাসের ফল পাওয়া যায়। কামনা পূর্ব্বক তীর্থক্রিয়া করিলে যথোক্ত ফললাভ হয়, কিন্তু নিকামকর্মে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। তীর্থকার্য্য সম্পাদন পূর্ব্বক স্বগৃহে ফিরিয়া আসিয়া যথাবিধি তীর্থপ্রত্যাগমন-কর্তব্যাদি করিবে।

তীর্থপ্রত্যাগমনকৃত্য ।

তীর্থ হইতে স্বীয় গামের নিকট গ্রামান্তরে আসিয়া নিত্য-ক্রিয়াসমাপনান্তে সৌরমাস ও রবিরাশিভিত্তি উল্লেখ করত যথা বিহিত দেবপূজা ও আর্চন করিবে। আর্চন অনুষ্ঠাতে পিতা পিতা মহাদিব উল্লেখান্তে “তীর্থপ্রত্যাগমনান্তর স্বগৃহপ্রবেশ নিমিস্তকং” এইরূপ উল্লেখ করিয়া যথোক আর্চনের উল্লেখ করিবে। আর্চনান্তে ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া আর্চনশেষদ্রব্য সঙ্গে লইয়া স্বগামে বা বসতিস্থানে গমন করিবে। তৎপরে স্বীয় বাসভবন প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক গৃহে প্রবেশ করিয়া কার্পটাবেশ ত্যাগ করিবে। পরে জাতিগণসহ আর্চনশেষাদি ভোজন করিতে হয়। বহু তীর্থ হইতে ফিরিয়া আসিলেও প্রত্যাগমনের কর্তব্যাকর্ম্ম একবারই করিবে।

ইতি তীর্থকৃত্য সম্পূর্ণ ।

প্রকীর্ণ অংশ

আরাত্রিকবিধি ।

কোণার বামে ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কিত করত ওতপরি দীপ রাখিয়া বারত্ৰয় “আরাত্রিকদীপায় নমঃ” বলিয়া জর্জরনা করিবে । পরে “অম্বুদেবায় নমঃ” বলিয়া দশবার জপ করত আসনের প্রান্তে দক্ষপদ ও বামপার্শ্বস্থ ভূতলে বামচরণ রাখিয়া দণ্ডায়মান হইয়া যজ্ঞমূত্র ধারণ সহ উত্তরীয় ধারণ পূর্বক ঘণ্টা বাজাইতে বাজাইতে আরাত্রিক করিতে হয় । প্রথমতঃ দীপমালা দ্বারা দেবতারপদ-সমীপে চারিবার, নাভিদেশে দুইবার, মুখমণ্ডলে তিনবার ও সর্বাঙ্গে সাতবার আরাত্রিক করিবে । তদনন্তর জলপূর্ণ শঙ্খদ্বারা নয়বার আরাত্রিক করিতে হয় এবং প্রতি তিনবারের পর মাটিতে একটু জল ফেলিবে । অনন্তর বসন দ্বাবা, বিশ্বপত্র পুষ্প এবং চামরাদি দ্বারা প্রত্যেকে তিন তিনবার আরাত্রিক করত সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবে ।

অচ্ছিদ্রাবধারণ ।

করপুটে কহিবে যে, “বিষ্ণুরোম তৎসদগ্ধ অমুকে মাসি অমুকে পক্ষেহমুকতিথৌ কৃতৈতৎকস্ম্যচ্ছিদ্রমস্থ ।”

বৈগুণ্যসাধন ।

হাতে জল লইয়া বিষ্ণুরোম্ ইত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবগণ্মা কৃতৈহস্মিন্ অমুকস্মিণ যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্যোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।

শান্তিদান-মন্ত্র ।

ওঁ মহাবামদেব্যঙ্ঘরিকিরিাড়্ গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তি-কর্মণি বিনিয়োগঃ ॥ ও কস্মানশিচ্চ আভূব দূতীঃ সদাবৃধঃ সখা-কস্মা সচীষ্টেয়া বৃত্তা , ও কস্মাসত্যো মদানাঃ মংহিষ্টো মৎসদক্সসঃ

দৃঢ়া চিদাক্ষজৈ-বশ্ব । ও অভীষুগঃ সখীনামবিভা জরীভুগাঃ
শতঃ ভবাঃ স্যান্তয়ে . ও স্বস্তি ন ইষ্টো বৃদ্ধভ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুমা
বিষবেদাঃ স্বস্তি নম্বাকোহরিষ্টেনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতিদধাতু
ও স্বস্তি ও স্বস্তি ও স্বস্তি ।

ক্ষৌরকর্ম ।

জন্মমাসে সৌরকর্ম সম্পাদন করিলে রোগ ও ধনপুত্র নাশ
পায় । নাপিতের গৃহে গিয়া ক্ষৌরকর্ম সম্পাদন করিলে শ্রীহীন
হইতে হয় । রবিবাবে ক্ষৌর নির্কাঠ করিলে দুঃখ, সোমবারে
সুখ, মঙ্গলে মৃত্যু, বুধে ধনলাভ, বৃহস্পতিতে মানহানি, শুক্রবারে
শুক্রকর্ম এবং শনিবারে সর্বপ্রকার দোষের কারণ হয় । প্রথমে
আশ্রকেশাদি চর্চন করিয়া পরে নখ কত্তন করিবে । রোহিণী,
বিশাখা, উত্তরভাদ্রপদ, উত্তরফাল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া, মঘা ও
কৃত্তিকা এই সকল নক্ষত্রে ক্ষৌরবর্জন করিবে । মৈথুনাস্ত্রে
ক্ষৌর নিষিদ্ধ । ক্ষৌরকার্যকালে কেশব, দিতি ও অদিতি এই
কল্পজনের এবং পাটলীপুত্র, মহীচ্ছত্রা ও আনর্ডপুত্র এই তিন
নগর স্মরণ করিলে মঙ্গললাভ হইয়া থাকে । দেবকার্য্যে, পিতৃ
জ্ঞান জন্মমাসে, জন্মনক্ষত্রে ও রবির অংশক্রমে ক্ষৌরকর্ম বর্জ-
নীয় । পূর্বাষা বা উত্তরাষা হইয়া ক্ষৌরকর্ম করণীয় । আনাসে
সন্ধ্যাকালে ও রাত্রিতে ক্ষৌর করিবে না ।

গৃহশুদ্ধি ও ভব্যশুদ্ধি ।

বিপ্র কত্র অথবা বৈশ্যের গৃহে কুকুর প্রভৃতির মৃত্যু হইলে
দশদিনান্তে সেই গৃহ শুদ্ধ হয় । শূদ্র মরিলে এক মাসের পর
বিপ্রাদি বর্ণত্রয়ের গৃহ শুদ্ধ হয় আর পতিত ব্যক্তি মরিলে দুই
মাসান্তে শুদ্ধ হইবে । বিপ্রাদি বর্ণত্রয়ের গৃহে স্নেহ ব্যক্তি মরিলে
চারিমাसान্তে গৃহ শুদ্ধ হয় এবং চণ্ডালাদি মরিলে সে গৃহ আর
শুদ্ধ হয় না । ব্রাহ্মণের গৃহে ব্রাহ্মণ মরিলে তিন দিন, ক্ষত্রের
গৃহে ক্ষত্র মরিলে পাঁচ দিন, বৈশ্যের গৃহে বৈশ্য মরিলে আট দিন
এবং শূদ্রের গৃহে শূদ্র মরিলে একপক্ষ পরে গৃহ শুদ্ধ হয় । গৃহমধ্যে

কেহ মরিলে সেই গৃহাভ্যাসবহু মৃত্তিকাপাত্র ও পকু অম্বাদি ফেলিয়া দিবে। পরে গোময় দ্বারা গৃহলেপন করত ছাগ দ্বারা আত্মাণ করাইবে অনন্তর বিপ্র স্বর্ণ ও কুণ্ডলমণ্ডিত জল দ্বারা সেই গৃহ অভিষিক্ত করিবেন।

স্বর্ণ, রৌপ্য, শঙ্খ, প্রস্তর, শুক্লি, রত্নময় পাত্র আর অম্বাচ্ছিষ্ট কাংস্ত, তাম্র, পিত্তল, লৌহ, রঙ্গ ও সীসাময় বস্ত্র জল দ্বারা ধোত হইলেই শুদ্ধিলাভ হয়।

উল্লিখিত ধাতুপাত্র বা পাষণপাত্র শত্রু কর্তৃক উচ্ছিষ্ট হইলে তিনবার ক্ষার অম্ল ও জল দ্বারা ধোত করিয়া লইবে। ঐ সকল পাত্র মৃত্তিকা, রজস্বলা, শব, মল ও মূত্র দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে যাবৎ তাপ সম্ব হয়, তাৎকাল অগ্নিমধ্যে শুদ্ধ করিবে।

যে জীবের মাংস অখাণ্ড, যদি তাদৃশ কোন জীবের মৃতদেহ বাপী, কূপ ও তড়াগাদি জলমধ্যে পড়ে, তাহা হইলে সেই জল অশুদ্ধ হয়। উহা শুদ্ধ করিতে হইলে কূপ হইতে ত্রিশ কলসী, তড়াগ বা পুষ্করিণী হইতে মষ্টি কুম্ভ এবং সর্বোপর হইতে একশত কুম্ভ জল তুলিয়া মন্ত্রপুত পঞ্চগব্য দিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে।

কাঁচা মাংস, ঘৃত মধু, তৈল আর ফল এই সমস্ত দ্রব্য যেকোন পাত্রে রাখিলে অশুদ্ধ হয়, কিন্তু পাত্রাস্তব করিলেই শুদ্ধ হইবে।

জল দ্বারা স্বর্ণ ও রজত, ভস্ম দ্বারা কাংস্ত, অম্ল দ্বারা পিত্তল ও তাম্র এবং অগ্নিযোগে যুগ্ময় পাত্র শুদ্ধ হয়।

যে ব্যক্তি ভগ্ন কাংস্তপাত্রে আহার করে, সে অশুদ্ধ হয়। যদি সে ব্যক্তি নদীতে স্নান পূর্বক এক সহস্র অষ্টাধিক গায়ত্রী জপ করত একাহাবী হইয়া থাকে তবে শুদ্ধ হইবে।

কোন কোন মতে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে যে, তাম্র, স্বর্ণ, রৌপ্য প্রস্তর ও ক্ষটিক এই সকল ভগ্ন বা অভগ্ন হউক, সর্বদাই শুদ্ধ।

বিবাহের সম্বন্ধ বিবেচনা।

বরের সহিত কস্তার কোনরূপ বৈজিক সম্বন্ধ আছে কি না,

তাহা পরিজ্ঞাত হইতে হইলে বরের পক্ষ হইতে দেখাই কৰ্ত্তব্য ।
বরের পিতা এবং পিতার মামাতো ভাই, মাসীতো ভাই ও
পিসীতো ভাই এই চতুষ্টয়; ব্যক্তি পিতৃপক্ষে, অর্থাৎ পিতৃসম্বন্ধেই
ইহাদিগের সহিত সম্বন্ধ আর বরের মাতামহ এবং মাতার মামাতো
ভাই ও পিসীতো ভাই এই চতুষ্টয় ব্যক্তি মাতৃপক্ষে অর্থাৎ মাতৃ-
সম্বন্ধেই ইহাদিগের সহিত সম্বন্ধ । ইহাদিগকেই 'গণনার প্রতি-
যোগী' বলা যায় অর্থাৎ ইহাদিগকে লইয়া উর্দ্ধ বা অধঃ পিতৃপক্ষে
সাত পুরুষ এবং মাতৃপক্ষে পাঁচ পুরুষ গণনা করিতে হয় । প্রথ-
মতঃ দেখা কৰ্ত্তব্য যে, পূর্বকথিত প্রতিযোগী অষ্টব্যক্তির মধ্যে
কাহারও সঙ্গে বীজসংশ্রবাধীন কন্তার কোন সম্বন্ধ আছে কি না ?
থাকিলে কোন্ প্রতিযোগীর সঙ্গে আছে, তাহা প্রথমে বিবেচনা
করিয়া সেই প্রতিযোগী ধরিয়া গণনা করিতে হয় ।

সমানপ্রবরা ও সগোত্রা * কন্তা বিবাহ নিষিদ্ধ । শূদ্রেরা
আপনা হইতে উর্দ্ধতন চতুর্দশ পুরুষের মধ্যবর্তিনী কন্তা ভিন্ন
সগোত্রা কন্তাও বিবাহ করিতে পারে ।

* বৈজ্ঞিক সম্বন্ধ ভ্রূববী হইলেই সেই বংশে '৫'পদ কন্তাকে বিবাহ করিতে
হয় । ইহার কারণ এই যে, এইরূপ করিলে দম্পতীর, স্বাধোন্নতি হয় এবং
দীর্ঘজীবী বুদ্ধিমান সন্তান জন্মে । ভাষ্যের সহিত বংশের বিকট সম্বন্ধ থাকিলে
দম্পতীর দেহান্তর্গত শোণিতের বিকৃতি দ্বারা দংশাদিকালজিৎ অগ্নি হওয়ার
না নাকরণ অনিশ্চিত হইয়া থাকে ।

* বংশপরম্পরাগ্রাসিত বংশগত আদিপুরুষেরই নাম গোত্র । যেমন
ভরদ্বাজ যে বংশের আদিপুরুষ, তাহার ভরদ্বাজ গোত্র । শূদ্রপক্ষে যে বিব
আদি পুরোহিত ছিলেন তাঁহার গোত্রানুসারেই শূদ্রের গোত্র হইয়াছে । এই-
রূপ অনুমান হয় যে, প্রথমতঃ বৈজ্ঞিক সম্বন্ধ না থাকা অবস্থায় শূদ্রের সগোত্রা
বিবাহ এককালে নিষেধ করেন নাই । ২৩ সংখ্যা অধ্যায় শূদ্রজাতির মধ্যে
সগোত্রা বিবাহের প্রথা আছে । গোত্রপ্রবন্ধক অবস্থিগের পরিচর্য্যবধায়ক
নিষাধিক্রমে যে সকল মূনি, তাঁহাদের নামই প্রবর ।

মাতামহগোত্রে ব্রাহ্মণের বিবাহ করা উচিত নহে অর্থাৎ এই বাক্তি মদীয় মাতামহবংশে উৎপন্ন হইয়াছে, এই প্রকার স্মরণ হওয়া অবশি (ত্রুকাবংশ পুরুষ পর্যাঙ্ক) বিবাহ করা নিষিদ্ধ ।

বাৎসব গোত্রের সহিত সাবর্ণ গোত্রের বিবাহ নিষিদ্ধ, কেন না, গোত্রের প্রভেদ থাকিলেও প্রবরের ঐক্য আছে ।

ভিন্নগোত্রোৎপন্ন হইলেও যে সকল কন্যা পিতৃসপিণ্ড অর্থাৎ বরের পিতাকে লইয়া পিতামহাদি উর্দ্ধতন সাত পুরুষ যাবৎ গণনা করত সেই সপ্তপুরুষের প্রত্যেকের বংশীয় পুত্র বা তনয়াপরম্পরায় উৎপন্ন অধস্তন (বীজপুরুষ) সপ্তম-পুরুষ-মধ্যবর্ত্তিনী যে সকল কন্যা, তাহাদিগকে বিবাহ করিতে নাই । ঐ প্রকার পিতৃসপিণ্ডার জাতি মাতামহসপিণ্ডকন্যাও পরিত্যজ্যা অর্থাৎ বরের মাতামহকে লইয়া প্রমাতামহাদি উর্দ্ধতন পঞ্চম পুরুষের প্রত্যেক পুত্র বা তনয়ার পরম্পরায় উৎপন্ন নিম্ন-পঞ্চম-পুরুষের মধ্যবর্ত্তিনী যে সকল কন্যা, তাহারা পরিত্যজ্যা ।

বিবাহবিষয়ে মাতামহসপিণ্ড্য পঞ্চম এবং পিতৃসপিণ্ড্য সপ্তম পুরুষ যাবৎ । সর্বত্র বরের পিতৃপক্ষে সপ্তমী কন্যা পর্যাঙ্ক অবিবাহা আর বরের মাতৃপক্ষে পঞ্চমী কন্যা যাবৎ অবিবাহা, সতরাং তৎপরবর্ত্তিনীকে বিবাহ করা যায় । কোন কোন ঋষির মতে পিতৃপক্ষে ষষ্ঠী ও মাতৃপক্ষে চতুর্দশী কন্যা বিবাহা । পিতার মাতার মাসি পিসী আর মাতার বংশপরম্পরোৎপন্ন অধস্তন সপ্তমী ও পঞ্চমী কন্যা যাবৎ বিবাহ করা যায় । পিতার পিসীর তনয়, পিতার ও মাসীর তনয় ও পিতার মামার তনয়-রূপ পিতৃবন্ধুত্ব হইতে পরম্পরাক্রমে উৎপন্ন সপ্তমী কন্যা যাবৎ অবিবাহা । এই প্রকার মাতার পিসীর তনয়, মাতার মাসীর তনয় আর মাতার মামার তনয়রূপ মাতৃবন্ধুত্ব হইতে অধস্তন বংশপরম্পরাক্রমে উৎপন্ন পঞ্চমী কন্যা যাবৎ পবিত্যজ্যা ।

পিতার ও মাতার পিসীতনয়ের ও মাসীতনয়ের পিতাদি উর্দ্ধতন পুরুষের সঙ্গে বৈজিক সম্বন্ধ না থাকা হেতু তৎকালে অর্থাৎ

পূর্বকথিত পিতার ও মাতার পিসীর বা মাসীর সপত্নীয় কন্যা-
দির সঙ্গে বিবাহ হইতে পারে ।

পূর্বকথিত সপিণ্ডাদি নিষিদ্ধা কন্যা সকল ত্রিগোত্রান্তরিতা
হইলে বিবাহ করা যাইতে পারে । ত্রিগোত্রান্তরিতা কন্যা গণ-
নার প্রণালী এই যে, প্রতিযোগী গোত্রচতুষ্টয় গ্রহণ পূর্বক উর্দ্ধতন
গণনায় (সপ্তমী পঞ্চমী মধ্যগত নিবন্ধন) কন্যা পরিত্যজ্যা
বলিয়া গণনীয়া হইলে সেই প্রতিযোগীগোত্র লইয়া চতুর্থগোত্রা
কন্যাকে বিবাহ করা যাইতে পারে ।

মাতৃনাম্নী কন্যা বিবাহ করিতে নাই । বাগ্দানান্তে মাতৃ-
নাম্নী জানিলে পিতার আজ্ঞা লইয়া ঐ কন্যার নামান্তর করিয়া
লইয়া বিবাহ করা ক্তব্য ।

বিমাতাব ভ্রাতৃকন্যা অবিনাহা, কিন্তু সেই ভ্রাতৃকন্যাব
কন্যাকে বিবাহ করা যায় ।

মহুদাতা গুরুর তনয়া, শিন্যেব তনয়া ও অধ্যাপকেব কন্যাও
অবিনাহা ।

উপাকৰ্ম ।

বেদপাঠ ও ত্রিসন্ধ্যাব দ্বারা যেমন 'দনকৃত পাপেব ক্ষয় হয়,
তেমনি সমস্ত বর্গকৃত পাপ এই উপাকৰ্ম দ্বারা ক্ষয় হইয়া থাকে ।
সুতরাং উপাকৰ্ম ব্রাহ্মণমাত্রেয়ই একান্ত ক্তব্য । সামবেদী ভাদ্র-
মাসে হস্তানক্ষত্রে, যজুর্বেদী শ্রাবণমাসে পূর্ণিমায়, ঋগ্বেদী শ্রাবণ-
মাসে শ্রবণানক্ষত্রে অথবা ভাদ্রমাসে হস্তানক্ষত্রযুক্ত পঞ্চমীতে
উপাকৰ্ম করিবে ।

কালান্তক্ৰিতে ক্তব্যাক্তব্য । *

সাবকাশ নিত্যনৈমিত্তিক কৰ্ম অর্থাৎ যাহার অন্তর্ধানার্থ সদৃশ

* * কা

পঞ্জিকা দ্রষ্টব্য জানা যায়, এজন্য এখানে
চরিত্রশয়ন, শ্রবণাদি ক্তব্য মলমাসাদি কালে কোন কোন বিষয়
মুঠান নিষিদ্ধ ও কতি নিষিদ্ধ তাহাই সংক্ষেপেঃ লিপিবদ্ধ হইল ।

কালান্তর প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা অকালে কবিত্তে নাই । যেমন—উপনয়ন-গৃহ-প্রবেশাদি এবং যে সমস্ত নিববকাশ অশ্মাশ-নাদি কৰ্ম্মের মুখ্যকাল গত হইয়াছে, তাহাও অকালে কবিত্তে নাই । দেবপ্রতিষ্ঠাদি কাম্য কৰ্ম্ম, অনাদি দেবতাদর্শন এবং গয়া গঙ্গা ব্যতীত প্রথম তীর্থস্নানও অকালে অকর্তব্য । অনেকের মতে ব্রতপ্রতিষ্ঠা (পূণকালে) অকালে কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । মাসে মাসে বিহিত কাম্যকৰ্ম্ম মলমাসে করিতে পারে অর্থাৎ পঞ্চমীভূতাদি মলমাসে কবা যায়, কিন্তু সাংক্রান্তীভূতাদি হইতে পারে না । কারণ, উহা প্রতিমাসে কর্তব্য নহে । গ্রীষ্ম প্ৰীতীর্থ অকালে সকলেই দান কবিত্তে পারেন । পূর্বারক্ক পূরণ-পাঠাদিও অকালে হয় । ষাঁহাবা নিকামী, তাঁহাবা মহাদান ভিন্ন সকল দানই অকালে করিতে পাবেন ।

নিববকাশকৰ্ম্ম অকালে কবিত্তে পারে । যেমন যথাসে বিহিত মুখ্যাস্মাশন, নিত্যকৰ্ম্ম, নৈমিত্তিকক্রিয়া, গ্রহস্নান, শাস্তি-স্বস্ত্যসনাদি, জাতকৰ্ম্ম, আত্ম ও মাসিক প্রভৃতি প্রেতের ষোড়শ শ্রাদ্ধ, শ্রাদ্ধশ্রিত্ত্যাক-ক্রিয়া এবং বজ্রস্রাবব চতুর্থদিন হইতে দ্বাদশদিনমধ্যে করণীয় প্রথম গর্ভাধান, এই সমস্ত অকালে করিতে পারে । বিবাহকন্তার দশমবর্ষের পূর্বে সাবকাশ আব দশম হইতে নিববকাশ, স্নতরাং তখন নিষিদ্ধ মাসাদিতেও দেওয়া যায়, কিন্তু শুক্রান্তাদি অকালে বিবাহ দিতে নাই, কেন না, তাহাতে দম্পতীর মধ্যে একের ধিনাশ হইয়া থাকে, স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় এইরূপ ব্যবস্থা নির্দেশ কবেন ।

অকালবর্ষণক্রম অকাল ।

একদিন জলবর্ষণ হইলে কেবল সেই দিনই পবিত্র্যাগ করিতে হয় । যদি দুই দিন বর্ষণ হয়, তাহা হইলে প্রথম দিন হইতে চারি দিন বিসর্জ্ঞন কবিত্তে হয় । যদি পর পব তিনদিন বা ততোধিক বর্ষণ হয়, তাহা হইলে ঐ প্রকার শেষাহ লইয়া সপ্তাহ ত্যাগ করিতে হইবে, কিন্তু তৃতলে মনুষ্যের চরণচিহ্ন হয়,

এপ্রকার পরিমাণে যদি বর্ষণ হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ অকাল বলিয়া গণনীয় হইবে। শ্রীচবিব উখানান্তে পুনর্বার হরিশয়ন যাবৎ অকালবর্ষণজন্তু দোষ গ্রহণ করা উচিত। কাঙ্ক্ষারও মতে বৈশাখ হইতেই বর্ষণজন্তু অকালদোষ নাট। আশ্বিনমাসে অকালবর্ষণজন্তু দোষ হইতে চৈত্র যাবৎ চারিমাস ভাগ করিলে হইতে পারে। রাশিবিপ্রবাদি যতঃ আপদ ঘটিলে পোষ মাস এই দুই মাস অকালবর্ষণজন্তু ভাগ করিলেও হইবে। অগ্নিবৃষ্টি কৃকম্প ও নির্ঘাতাদি অসময়ে অর্থাৎ বিভিন্ন ঋতুতে উপস্থিত হইলে যাত্রা ও মঙ্গল-কার্যাদি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। অক্ষমন্তলে কার্যভেদে ইহার নুনাদিককালে অর্থাৎ 'ত্রয়াত্রা'দ সময় অতিক্রম করিয়াও কার্য হইতে পারে। প্রাক্তঃসন্ধ্যার সময়ে মেঘগর্জনে হইলে সেই দিন অধ্যয়ন ও উপনয়নাদি হইতে পাবে না। কাহাবও কাহারও মতে বৈকুণ্ঠ নিষ্কিষ্ট আছে যে, পূর্বদিন সন্ধ্যাসময়ে গর্জনে হইলে উপনয়ন হয় না বিষ্ণুপাদোদকপানান্তে শিরোপরি ধাবণমন্ত্র।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ যতাবাচো ভক্তানামাশ্রিনাথন।

সর্বপাপপ্রশমনং পাদোদকং ব্রূচ্চ মে ॥

অকালমৃত্যুহরণং সর্বব্যাদিবিলাশনম্।

বিষ্ণুপাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারয়ামাহম্ ॥

বিপ্রপাদোদক-ধাবণ মন্ত্র।

ব্রহ্মাণ্ডোদরমধ্যে তু যানি তীর্থানি সন্তি বৈ।

তানি সর্কানি তীর্থানি সন্তি বিপ্রপাদোদকে ॥

বিপ্রপাদোদকং পীত্বা যাবতিষ্ঠতি মেদিনী।

তাবৎ পুঙ্করপাত্রেণ পিবন্তি পিতরোদকম্ ॥

ভূতচতুর্দশীতে ভক্তগণৈঃ চতুর্দশশাক।

১। ওল ২। কেউ। ৩। বেতো। ৪। সর্বপা। ৫। কালকচু। ৬। নিম। ৭। ওয়ন্তী। ৮। শাকো। ৯। হিকা। ১০। পলতা। ১১। গুলফা। ১২। গুলফ। ১৩। ভাটী। ১৪। নিসিন্দা।

ভূতচতুর্দশীতে দীপদানমন্ত্র ।

নমঃ পিতৃভ্যাঃ প্রেতেভ্যো নমো ধর্ম্মায় বিষ্ণবে ।

নমো ধর্ম্মায় কজ্জায় কান্তারপত্নে নমঃ ॥

ভূতচতুর্দশীতে চিচ্চিড়ে ঘুরাইবার মন্ত্র ।

শীতলোকসমায়ুক্ত সঙ্কটকমলাদিত ।

হর পাণমপামার্গ ভ্রাম্যক্ষণঃ পুনঃ পুনঃ ।

ভূতচতুর্দশীতে সন্ধ্যাকালে পিতা বা অস্ত গুরুজন সম্মানের
নলাটে ঘুতের ফোটা দিয়া চিচ্চিড়ে অর্থাৎ আপাং গাছ
ঘুরাইবে ।

কুমারীপূজা । *

প্রথমতঃ আসনোপরি কুমারীকে বসাইয়া ধৌতপদদ্বয়ে অল-
কক এবং নলাটে সিন্দূরতিলক দিয়া দেবীবোধে ধ্যান করিতে
হয়, যথা

বাগরূপাঞ্চ ত্রৈলোক্য-সুন্দরীং বরবর্ণিনীম্ ।

নানালঙ্কারনম্রাজীং তদ্রবিত্তাপ্রকাশিনীম্ ।

চাক্রহস্তাং মহানন্দদয়াং শুভদাং শুভাম্ ॥

এইরূপে ধ্যানান্তে মানসোপচারে অর্চনাপূর্ব্বক পুনর্ধ্যানান্তে
বোড়শ বা দশোপচারে শক্তানুসারে পূজা করিবে। অর্চনার
বিশেষ বিশেষ মন্ত্র যথা—আসন-পূজাদি করিয়া ঐ হ্রীং ঐ হ্রীং

* একবর্ষব্যবহা হইতে বোড়শবর্ষক পর্য্যন্ত কুমারীকে যথাক্রমে (১) সজ্জা
(২) সরস্বতী (৩) ত্রিধামুর্ধ্বী (৪) কালিকা, (৫) হৃৎগা, (৬) উষা,
(৭) মালিনী, (৮) কুলিকা, (৯) কালসম্পর্ভী (১০) অপরাজিতা, (১১)
কজ্জাণী, (১২) তৈলবী, (১৩) মহাগন্ধী, (১৪) পীঠনারিকা (১৫) ক্ষেত্রজা
ও (১৬) অধিকা কহে। একবর্ষীয়া হইতে বোড়শবর্ষীয়া পর্য্যন্ত অজাতপুন্না
বালায় নাগই কুমারী। প্রায় সর্ব্বভাতীয়া কন্যাই কুমারীরূপে পূজা;
উৎসর্গে ব্রাহ্মণকন্যাই প্রবর্ত্তা ।

হে.সোঃ ইদমা সনঃ সক্ষাটৈঃ কুমার্যৈঃ নমঃ, * হ্রীং এতৎ পাণ্ডং সক্ষাটৈঃ
কুমার্যৈঃ নমঃ, ত্রীং ইদমর্ষাং সক্ষাটৈঃ কুমার্যৈঃ নমঃ । এ হ্রীং ত্রীং
হ্রীং হে.সোঃ ইদমা চমনীয়ং সক্ষাটৈঃ কুমার্যৈঃ স্বধা । (ত্রীং—ইত্যাদি-
প্রকার মন্ত্রে আভরণ পর্য্যন্ত দিতে হইবে) । এষ যধুপকঃ সক্ষাটৈঃ
কুমার্যৈঃ স্বধা, ইদং স্রানীষোদকং সক্ষাটৈঃ কুমার্যৈঃ নিবেদয়ামি,
ইদং বস্ত্রং সক্ষাটৈঃ কুমার্যৈঃ নমঃ । (বস্ত্রনিবেদনান্তে অনেক
পরিধান করাইয়া দেন ।) ইদমাভরণং সক্ষাটৈঃ কুমার্যৈঃ নমঃ ।
তদনন্তরং হ্রীং এষ গন্ধঃ সক্ষাটৈঃ কুমার্যৈঃ বোধট । হে.সোঃ এষ ধূপঃ
সক্ষাটৈঃ কুমার্যৈঃ নমঃ । হে.সোঃ এতন্নৈবেদ্যং সক্ষাটৈঃ কুমার্যৈঃ
নিবেদয়ামি, ত্রীং হ্রীং ইত্যাদিক্রমে পানার্থাদি দিবে ।

তৎপরে কুমারীষডজার্চনা ।—ত্রীং হ্রীং ত্রীং হ্রীং হে.সোঃ, কুল-
কুমারিকে হৃদয়ায় নমঃ, হৈং হৈং হ্রীং ত্রীং ত্রীং শিরসে স্বাহা, ও
ত্রীং শিখায়ৈ বষট্, ত্রীং কুলবাগীশ্বরী কবচারং হ্রীং, ত্রীং কুলেশ্বরী
বেত্রজয়ায় বোধট্, হ্রীং অস্ত্রায় কট্ ।

অনন্তর এতে গন্ধপুষ্পে ও সপরিবারায় বালভৈরবায় নমঃ,
এতে গন্ধপুষ্পে ত্রীং সিদ্ধজয়ায় পূর্ব্ববজ্রায় নমঃ । (এইরূপ
নিয়মে গন্ধপুষ্প দ্বারা) ত্রীং জয়ায় উত্তরবজ্রায় নমঃ । ও হ্রীং
ত্রীং কুজিকে পশ্চিমবজ্রায় নমঃ । ত্রীং কালিকে দক্ষিণবজ্রায়
নমঃ, ও ভাস্করায় নমঃ । (এইরূপ নিয়মে) চন্দ্রায় ।
দিকপালেভ্যঃ । সন্ধ্যাদিভ্যঃ । বীরভদ্রায় । মহাকর্ত্তায় ।
কৌলীভ্যে । কুলগামিভ্যে । অষ্টাদশভূজায় । কাটোয় । চণ্ডহর্গায় ।

তদনন্তর প্রাণায়ামান্তে শক্ত্যনুসারে মূলমন্ত্র জপ করিয়া
“ওম্ হেত্যাदि” মন্ত্রে জপসমর্পণ করত পুনরায় প্রাণায়াম করিয়া
নিয়মিত মন্ত্রে নমস্কার করিবে । যথা—

* এইরূপ নিয়মে সমস্তেভ্য কুমার্যৈঃ নমঃ, ত্রিধাতুভ্যে কুমার্যৈঃ নমঃ, কালি
কায়ৈ কুমার্যৈঃ নমঃ ইত্যাদি প্রকারে পূজা করিবে ।

“ওঁ নমামি কুলকামিনীঃ পরমভাগ্যসদ্ধামিনীঃ,
কুমাররতিচাতুরীং সকলসিদ্ধিদানম্বিনীম্ ।
প্রবালগুটিকাশ্রজং রজতরাগবস্ত্রাধিতাং,
হিরণ্যভুলভূষনাং ভূবনবাক্কুমারীং ভজে ॥

সাগরসঙ্গমস্থান ।

আচমনান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্রে সঙ্কল্প করিবে—

“বিষ্ণুরোম্ (শূদ্র ও স্ত্রী বিষ্ণু নমঃ বলিবে) তৎসদন্ত অমুকে
মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ স্রীঅমুকদেবশ্রী
(স্ত্রী—অমুকীদেবী, শূদ্র—অমুকদাসঃ, শূদ্রা—অমুকীদাসী)
স্রীবিষ্ণুস্রীতিকামঃ (স্ত্রী হইলে—কামা) গঙ্গাসাগরসঙ্গমে স্নানমহং
করিষ্যে ।”

সঙ্কল্লান্তে স্নানবিধির নিয়মে স্নান করিয়া করপুটে এই মন্ত্র
পাঠ করিবে, যথা—

স্বং দেব সন্নিতাং নাথ স্বং দেবি সন্নিতাং বরে ।

উভয়োঃ সঙ্গমে স্নাত্বা মুখামি ছরিতানি বৈ ॥

ব্রহ্মপুত্রস্থান ।

স্নানবিধির নিয়মেই স্নান করিবে, কেবল সঙ্কল্পবাক্য ও সঙ্ক-
ল্লান্তে করপুটে পাঠ্য মন্ত্র যথা—

সঙ্কল্পবাক্য । —বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে
অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ স্রীঅমুকদেবশ্রী (স্ত্রী—অমুকীদেবী,
শূদ্র—অমুকদাসঃ, শূদ্রা—অমুকীদাসী) মোক্ষপ্রাপ্তিকামঃ ব্রহ্ম
পুত্রনদে স্নানমহং করিষ্যে । *

সঙ্কল্লান্তে পাঠ্য মন্ত্র

ওঁ ব্রহ্মপুত্র মহাভাগ শাস্তনোঃ কুলনন্দন ।

অমোঘাগর্ভসমুত পাপং লোহিত্য মে হর ॥

* “সঙ্গপাপক্ষরপুণ্ডিকামঙ্গলীর্থনাম জরিত সযকলজাতিভুকাঃ” এইরূপ
উচ্চারণ করিবে ।

নন্দান্নান ।

প্রতিপদ, ষষ্ঠী ও একাদশীকে নন্দাতিথি কহে । মহাপুণ্য-কলোপার্জনার্থ নন্দাতিথিতে স্নান করিতে হইলে নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিয়া স্নানবিধির নিয়মে স্নান করিবে, যথা—

“বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত অমুকে যাসি অমুকপক্ষেইমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা সপ্তজন্মাবচ্ছিন্ন পতিভাগ্নভোজন-পতিত সংসর্গকৃত-পাপ-পঙ্ক- মহাপাতকানির্মচনৌষ- পাপক্ষয় রজ-স্বলাম্পটায়-ভোজন সত্যাসত্যকথন-স্বর্ণমণিরত্নাপহরণসামান্যসকল-বস্ত্রপহরণ-সখিবধমিত্রহিংসাদিজনিতমহারৌরবাশ্রয়বস্ত্রযমকিকর-ভাঙনপ্রশমন--জন্মকোষায়াদিদশাপাতকক্ষয়ত্রলোকাধিকরণক-পরম-হংসাবলোকন-পুরুষসরবাসাধীত-চতুর্বেদ-ব্রাহ্মণ--সম্প্রদানক-কপিলা-ধেনুলক্ষদানজনিতফল-শ্রীমন্নানিরাগদক্ষিণকরবাস-তদুত্তর-মর্ত্যালোকীয় জন্মগুণাশ্রয়ত্ব-সর্বস্বভোগঘণঃপ্রাপ্তিকামো নন্দায়াঃ (গঙ্গা হইলে গঙ্গায়াঃ নন্দায়াঃ) স্নানমহং করিষ্যে ।”

বারুণীস্নান ।

বারুণীস্নানে নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিয়া স্নানবিধির নিয়মে স্নান করিবে, যথা—

“বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্তামুকে যাস্তমুকে পক্ষেইমুকতিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা বহুশতসূর্য্যগ্রহকালীন-গঙ্গাস্নানজনিত-ফল-সম-ফল-প্রাপ্তিকামঃ স্নানমহং (গঙ্গায় হইলে গঙ্গায়াঃ স্নান-মহং) করিষ্যে ।” •

• বারুণীদিবে পততিবারুণত্ব ও শুভসংযোগসমুৎপন্ন শনিবার হইলে মহাঘটা বারুণী বলি দায় । সেই দিন “শনিবারাদিকরণশুভযোগ-পততিবারুণত্বমুৎপন্ন সংযোগাৎ তিথৌ মহামহাবারুণ্যঃ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা ত্রিঃকাটি-কুলোদ্ভরণকামঃ” এইরূপ বাক্য বলিতে হয় । যদি কেবলবারুণ শনিবার হয়, শুভযোগ বা পততিসংযোগ না থাকে, তাহা হইলে তাহার নাম মহাবারুণী ।

দশহারা-জ্ঞান ।

সঙ্কল্পবাক্য ।—বিষ্ণুরোম তৎসদন্ত জ্যোতঃ মাসি শুক্রে পক্ষে
দশম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা দশবিধপাপক্ষয়কামঃ
গঙ্গারায় জ্ঞানমহং করিষ্যে । *

সঙ্কল্পবাসনে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—

ওঁ অদন্তানামুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ ।

পরদারোপসেবা চ কাগ্নিকং ত্রিবিধং স্বভূম্ ॥

পারুষ্যমনৃতকৈব পৈশুজ্যকপি সর্বশঃ ।

অসংবদ্ধপ্রলাপচ বাগ্ময়ং স্ত্রাং চতুর্বিধম্ ॥

পরদ্রব্যোচ্চভিধানং মনসানিষ্টচিন্তনম্ ।

বিতথাভিনিবেশশচ ত্রিবিধং কশ্ম মানসম্ ॥

এতানি দশপাপানি প্রশম্য বাস্ত জাহ্নবি ॥

জ্ঞানস্ত মম তে দেবি জলে বিষ্ণুপদোদয়ে ॥

তৎপরে যথাবিধি জ্ঞান করিয়া “ওঁ সন্তঃ পাতকসংহন্ত্রী”
ইত্যাদি মন্ত্রে গঙ্গাকে প্রণাম করিবে ।

গ্রহণ-জ্ঞান ।

নিম্নকথিত বাক্যে সংকল্প করিয়া জ্ঞানবিধির নিয়মে জ্ঞান
করিবে, যথা—

প্রাঃঃ পশ্চিমায়াঃ পশ্চিমপদং পশ্চিমপদং পশ্চিমপদং পশ্চিমপদং পশ্চিমপদং
অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা যতকোটিপুণ্যসংকলনপদাঙ্গানবজ্ঞানমবলম-
বাপ্তিকামঃ” এইরূপ উচ্চারণ করিবে ।

* ৭৭ হরাদিবে হস্তাঙ্গকর হইলে “হস্তাঙ্গকরাখিতদশম্যাং তিথৌ দশ-
ম্যাংজিত দশবিধপাপক্ষয়কামঃ” এবং ৭ দিবে কৃষ্ণবার শু হস্তাঙ্গকর এই
উভয়ের যোগ হইলে “কৃষ্ণবারাখিতদশম্যাং তিথৌ দশ-
ম্যাংজিত দশবিধপাপক্ষয়কামঃ” এইরূপ উচ্চারণ করিবে ।

‘বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ
ব্রাহ্মগ্রহাদিবাংকরে (চন্দ্রগ্রহণ হইলে, ‘ব্রাহ্মগ্রহন্তনিশাকরে’) অমুক
গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা দশকোটিগুণ-গজ্ঞানজন্তু বর্ষফল প্রাপ্তি
কামঃ (চন্দ্রগ্রহণ হইলে, ‘বহুতচন্দ্রগ্রহণকালীন গজ্ঞান জন্তু
সমফলপ্রাপ্তিকামঃ)’ গজ্ঞানং জ্ঞানমহং করিষ্যে ।” *

গ্রহণমুক্তির পর একবার অমুক্তক-জ্ঞানান্তে কৃষ্ণাঞ্জলি ২২২
নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিবে, যথা -

ওঁ উত্তম গম্যতাং বাহো ভ্যজ্যতাং সূর্যাসদমঃ । †

কর্মচাণ্ডালযোগোখং কুরু পাপক্ষয়ং মম ॥

অর্কোদয়জ্ঞান ।

পোষ অথবা মাঘ মাসের অমাবস্তার দিবাতংগে বাবাব, জীবনানন্ত ও বাতীপাতযোগ হইলে তাহাকে অর্কোদয়যোগ কহে । এই দিন জ্ঞান করিতে হইলে নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিবে, যথা —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত অমুকে মাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ
অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা রবিবারাধিকরণকব্যতীপাতযোগ-
জীবনানন্তত্রিভাষামমাবাস্ত্রায়াং ত্রিথৌ অর্কোদয়ে কোটিসূর্য্য
গ্রহণকালীন-গজ্ঞানজন্তু ফল সমফলপ্রাপ্তি কামঃ অস্মিন্ জলে
(গজায় হইলে গজায়ঃ) জ্ঞানমহং করিষ্যে ।

* গ্রহণকালে বা গ্রহণমুক্তিকালে যে কোণে জ্ঞানার্থে প্রবেশ করা যায় ।
গজ্ঞান অস্ত্র জ্ঞানার্থের জলে প্রবেশ করিতে হইলে “শ্রীঅমুকদেবশর্মা
গজ্ঞানব্রহ্মসমফল প্রাপ্তিকামঃ অস্মিন্ জলে জ্ঞানমহং করিষ্যে” এরূপ
বাক্য উচ্চারণ করিবে । যদি রবিবারে শুক্রা হ্রদে সৌম্যর রে চন্দ্রগ্রহণ হয়,
তাহা হইলে তাহার নাম চুড়ামণিযোগ । তৎকালে সঙ্কল্প করিতে হইবে
‘বহুতচন্দ্রগ্রহণকালীন-গজ্ঞানজন্তু ফল সমফলপ্রাপ্তি কামঃ অস্মিন্ জলে
অবন্তসমফলম্’ উচ্চারণ করিবে ।

† চন্দ্রগ্রহণ হইলে চন্দ্রসদমঃ পাঠ করিতে হয় ।

মাকরী-সপ্তমী-স্নান ।

নিম্নে সঙ্কল্যবাক্য ও স্নানমন্ত্র লিখিত হইল । সঙ্কল্যস্তে সাতটি আকন্দপত্র ও সাতটি কুলপত্র যন্তকে রাখিয়া স্নানমন্ত্রপাঠান্তে স্নান করিবে, যথা,—

সঙ্কল্য ।—বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত মাধে মাসি শুক্রে পক্ষে মাকরী-সপ্তম্যাং তিথৌ অরুণোদয়বেলায়াং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুবদেবশর্মা বহুশতমুখ্যগ্রহণকালীন-গজাস্নানজন্ত-সমফলপ্রাপ্তিকামঃ অশ্বিন্ জলে (গজায় হইলে গজায়াং) স্নানমহং করিষ্যে ।

স্নানমন্ত্র ।—ওঁ ষড়যজ্ঞমুকুতং পাপং ময়া সপ্তসু জন্মসু ।

তন্মে রোগঞ্চ শোকঞ্চ মাকবী হন্ত সপ্তমী ॥

স্নানান্তে ওঁ নমো বিবশ্বতে ব্রহ্মন্ ইত্যাদি মন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ্য দিয়া ওঁ জ্বাকুসুমসঙ্কালং* ইত্যাদি মন্ত্রে প্রণাম কবত করপুটে নিম্ন-লিখিত মন্ত্র দুইটি পাঠ করিবে । * যথা

ওঁ ক্ষননি সর্বভূতানাং সপ্তমি সপ্তসপ্তিকে ।

সপ্তবাহুজিতিকে দেবি নমস্তে রবিমণ্ডলে ॥ ১ ॥

ওঁ সপ্তসপ্তিবহু প্রীত সপ্তলোক প্রদীপন ।

সপ্তম্যাং হি নমস্তভ্যং নমোহনন্তায় বেধসে ॥ ২ ॥

কার্ত্তিকমাসীষ প্রাতঃস্নান ।

নিম্নম সাধাবণ-স্নানপদ্ধতিবৎ, কেবল স্নানেব অগ্রে নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিয়া ডুব দিবে, যথা—

ও কার্ত্তিকেহং করিষ্যামি প্রাতঃস্নানং জনাঙ্গন ।

প্রীত্যর্থং তব দেবেশ দামোদর ময়া সহ ॥

* তাঁহাংশে সাতটি আকন্দপত্র সাতটি কুলপত্র, একটা, বস্ত্রজবা ও খাম্প রত্নগুলি খাণ্ড পূজক এম্ স্নানান্তে হয় (কহ কহ সাতটি কসঃ দিয়া থাকেব । সাধবেদীরেরা 'হবদ্বাং শ্রীমুখ্যায় নমঃ' এবং 'মুখ্যেদীয় ও বধেদীয়সন' এমোহবাঃ শ্রীমুখ্যায় নমঃ বলিয়া দিবে ।

মাঘমাসীয় প্রাতঃস্নান ।

অক্টোবর হইতে অক্টোবর পর্যন্ত চারিদণ্ডই মাঘমাসীয় প্রাতঃস্নানের উপযুক্ত কাল । তিনরূপ মাসেই মাঘস্নান হইতে পারে । সৌরমাসীয় মাসিক সঙ্কল্পে “বিষ্ণুরোম্” ইত্যাদি বলিয়া “অমৃতভিষ্মারভ্য মকরহরবিং যাবৎ অমৃতগোত্রঃ শ্রীঅমৃত-দেবশর্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ প্রত্যহং (গঙ্গায় হইলে, গঙ্গায়) প্রাতঃস্নানমহং করিষ্যে” এইরূপ উচ্চাষ্য । চান্দ্রস্নানে “প্রতি-পন্নিভিষ্মারভ্য মাঘমাসং যাবৎ” ইত্যাদি বলিতে, হয় । মেঘস্নান সৌরে, কার্তিকস্নান সৌর ও মূখ্যচান্দ্রে এবং দৈনিক সঙ্কল্পে চান্দ্র-মাস উল্লেখ করিবে । সঙ্কল্পান্তে স্নান-বিধির নিয়মে সকল কার্য্য করিয়া নিয়লিখিত বিশেষ মন্ত্রকয়টি পাঠপূর্ব্বক স্নান করিতে হয়, যথা—

ও মাঘমাসমিমং পুণ্যং স্নাম্যহং দেব মাধব ।

তীর্থস্তাস্ত্র জলে নিত্যং প্রসাদ ভগবন্ হরে ॥ ১ ॥

ও হুঃখহারিদ্য়ানাশায় শ্রীবিষ্ণোস্তোত্রায় চ ।

প্রাতঃস্নানং করোমস্ত মাঘে পাপবিনাশনম্ ॥ ২ ॥

ও মকরহে রবৌ মাঘ গোবিন্দাছুত মাধব ।

স্নানেনানেন মে দেব যথোক্তকলনো ভব ॥ ৩ ॥

ও দিবাকর জগন্নাথ প্রভাকর নমোহস্ত তে ।

পরিপূর্ণং কুরুষেদং মাঘস্নানং মহাত্মনম্ ॥ ৪ ॥

এই চারিটি মন্ত্রের মধ্যস্থ “তৃতীয়” মন্ত্রটি চান্দ্রস্নানে অন্ত্যমাসে পরিত্যজ্য । মাঘস্নানান্তে কৃষ্ণ, শ্রীধর, হরি, বাসুদেব ইহাদিগকে স্মরণ করিতে হয় ।

শিবরাত্রি-কৃত্য ।

শিবরাত্রিতে পার্শ্বিৎ শিবলিঙ্গ-পূজা-বিধানেই সমস্ত কাৰ্য্য করিবে ; কেবল প্রভেদ এই যে, শিবরাত্রিদিনে রাত্রিকালে চারি ব্রহ্মে চারিবার শিবপূজা করিবে এবং প্রতি ব্রহ্মে পৃথক্

পৃথক্ মন্ত্রে শিবস্নান করাইবে ও পৃথক্ পৃথক্ মন্ত্রে চারি প্রহরে চারিবার অর্ঘ্যদান করিবে । যথা—

প্রথমপ্রহরে স্নানমন্ত্র ।—“হৌ ঈশানায় নমঃ” মন্ত্রে দুই দ্বারা স্নান করাইয়া তৎপরে জলদ্বারা স্নান করাইবে ।

প্রথম প্রহরে অর্ঘ্য—বিশেষাৰ্ঘ্যপ্রণালীর নিয়মে অর্ঘ্য স্থাপনা পূর্বক নিম্নলিখিত মন্ত্রে অর্ঘ্য দিতে হয়, যথা—

“শিবরাত্রিভ্রতং দেব পূজাজপপরায়ণঃ ।

করোমি বিধিবদন্তং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বর ॥”

এই মন্ত্রপাঠান্তে “ইদমর্ঘ্যং হৌ ঈশানায় নমঃ” বলিয়া অর্ঘ্য দান করিবে ।

দ্বিতীয়প্রহরে স্নানমন্ত্র ।—“হৌ অঘোরায় নমঃ” মন্ত্রে দধি দ্বারা শিবলিঙ্গ স্নান করাইয়া তৎপরে জল দ্বারা স্নান করাইবে ।

দ্বিতীয়প্রহরে অর্ঘ্য—নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ পূর্বক “ইদমর্ঘ্যং হৌ অঘোরায় নমঃ” বলিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিবে, যথা -

“নমঃ শিবায় শান্তায় সর্বপাপহরায় চ ।

শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং প্রসীদ উম্মা সহ ॥”

তৃতীয়প্রহরে স্নানমন্ত্র ।—“হৌঃ বামদেবায় নমঃ” মন্ত্রে ঘৃত দ্বারা স্নান করাইয়া তৎপরে জলদ্বারা স্নান করাইবে ।

তৃতীয়প্রহরে অর্ঘ্য ।—নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠপূর্বক “ইদমর্ঘ্যং হৌ বামদেবায় নমঃ” বলিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিবে, যথা -

“দুঃখদারিদ্ৰ্যাহশোকেন দম্বোহহং পার্শ্বতীশ্বর ।

শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে ॥”

চতুর্থপ্রহরে স্নানমন্ত্র ।—“হৌ সঙ্কোজাতায় নমঃ” মন্ত্রে মধু দ্বারা স্নান করাইয়া তৎপরে জলদ্বারা স্নান করাইবে ।

চতুর্থপ্রহরে অর্ঘ্য ।—নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠ পূর্বক “ইদমর্ঘ্যং হৌ সঙ্কোজাতায় নমঃ” বলিয়া অর্ঘ্য দিতে হয় । যথা—

“ময়া কৃতান্তেনেকানি পাপানি হর শঙ্কর ।

শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে ॥

শিবরাত্রির পরদিন নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠপূৰ্বক জলপানান্তে
আহারাদি করিতে হয় । যথা—

“ওঁ সংসারক্লেশদহন্ত ত্র্যভোনাংমেন শঙ্কর ।

প্রসাদ স্মৃণো বাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব ॥

মিতু (ইতু) পূজা *

অগ্রহায়ণমাসের বিষ্ণুপদী সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া সমগ্র
অগ্রহায়ণের প্রতি রবিবারে সূর্য্যের পূজা করিবে । ইহারই নাম
মিতু বা ইতুপূজা । পৌষের বড়শীতি সংক্রান্তিতে পূজা সমাপ্ত
হয় ।

ব্রাহ্মিভীয়ার অন্নদানের মন্ত্র

ব্রাহ্মিভীয়ারদিকে (কার্তিকমাসের শুক্লপক্ষের দ্বিতীয়াতে)
ব্রাতা ভগিনীর হস্তে অন্নভোজন করিবে । নিরামিষভোজনই
কৰ্ত্তব্য । নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া ভগিনী ব্রাতাকে অন্ন দিবে,
যথা—

ব্রাতস্তবাংপ্রজাতাহং ভূজ্জ, ভক্তমিদং শুভম্ ।

শ্রীতয়ে যযরাজন্ত সমুনারা বিশেষতঃ ॥

তুলসীবৃক্ষে জলদিবার মন্ত্র ।

গোবিন্দবল্লভাং দেবীং ভক্তচৈতন্ত্যকারিণীম্ ।

আপয়ামি জগদ্ধাত্রীং হরিভক্তিপ্রদায়িনীম্ ॥

অশ্বখবৃক্ষে জলদান মন্ত্র ।

চক্ৰঃস্পন্দং ভূজস্পন্দং তথা ছুঃস্বপ্নদর্শনম্ ।

শত্ৰুণাঞ্চ সমুখানং অশ্বখ নাশহাস্ত মে ।

অশ্বখরূপী ভগবান্ শ্রীমতাং য়ে জনাৰ্দ্দন ॥

* সূর্য্যের নামান্তর “মিত্র” । মিত্র শব্দের অপভ্রংশ মিতু ; এমে মিতু হইতে
চলিত কথায় “ইতু” শব্দ পরিণত হইয়াছে ।

† কবিতা ভগিনী হইলে “ব্রাতস্তবাপ্রজাতাহং” বলিবে

অনেকে “নমো নারায়ণায়” মন্ত্রে জল দিয়া “চক্ষুঃস্পন্দনং” ইত্যাদি মন্ত্রে প্রণাম করেন ।

কৃত্তাক্ষসংস্কারবিধি ।

পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা কৃত্তাক্ষগুলি প্রক্ষালন করিয়া তত্পরি “নমঃ শিবায়” মন্ত্র পঞ্চবার পাঠ করত নিম্নলিখিত মন্ত্র দশধা উচ্চারণ করিবে । যথা—

ও ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ ।

উর্কাক্ষকমিব বন্ধনামৃত্যোশ্চক্ষীরমামৃতাতং ॥

প্রকারান্তর ।

মালামধ্যে যে করণী কৃত্তাক্ষ থাকিবে প্রত্যেকটীর উপর “ও হ নমঃ” এইমন্ত্র অষ্টোত্তর-শতবার জপ করিয়া শিবচরণামৃত দ্বারা প্রক্ষালন করিলেই ইহার সংস্কার হয় ।

কৃত্তাক্ষধারণমন্ত্র ।

একমুখ কৃত্তাক্ষ হইলে “ও” মন্ত্র, দ্বিমুখ হইলে “ও ঐ” ত্রিমুখ হইলে “ও ঋং ঋং চতুর্মুখ হইলে “ও হ্রীং হ্রঃ” পঞ্চমুখ হইলে “ও হ্রী,” ষষ্ঠমুখ হইলে “ও হ্রীং ।” সপ্তমুখ হইলে “ও হ্রীং,” অষ্টমুখ হইলে “ও ঋং রং,” নবমুখ হইলে “ও হ্রীং,” দশমুখ হইলে “ও হ্রীং,” একাদশমুখ হইলে “ও ঐ,” দ্বাদশমুখ হইলে “ও হ্রীং হ্রীং,” ত্রয়োদশমুখ হইলে “ও ক্রোঃ নমঃ” এবং চতুর্দশমুখ কৃত্তাক্ষ হইলে “ও তমঃ” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক ধারণ করিবে ।

ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গে কৃত্তাক্ষধারণের সংখ্যা ।

বক্ষঃস্থলে অষ্টোত্তর শত, শিখায় একটী, প্রতি বাহুতে ষোড়শ, প্রতি হস্তে দ্বাদশ, প্রতি কর্ণে ছয়, মস্তকে দ্বাবিংশতি এবং কণ্ঠদেশে দ্বাবিংশৎসংখ্যা কৃত্তাক্ষ ধারণ করিবে ।

ভুলসীমালাসংস্কার ।

প্রথমতঃ মালাগুলি পঞ্চগব্য দ্বারা প্রক্ষালন পূর্ব্বক তত্পরি মূলমন্ত্র ও গায়ত্রী আট আটবার জপ করিলেই ভুলসীমালা-শোধন হয় । শোধনান্তে দেবতাকে নিবেদনপূর্ব্বক ধারণ করিবে ।

ভোগ ও ঐতল দেওয়া ।

নৈবেদ্য, অন্ন, মিষ্টান্ন, দুগ্ধ প্রভৃতি কোন কিছু দেবতাকে নিবেদন করিতে হইলে, জলপ্রোক্ষিত স্থলে চতুষ্কোণমণ্ডল অঙ্কন করত তদুপরি স্থাপন করিবে । ভোগনিবেদনের সময় অগ্রে “এতন্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ” মন্ত্রে বারত্বেয় অঙ্কাদির উপর জলের ছিটা দিবে । তদনন্তর (যে দেবতাকে নিবেদন করিবে সেই) দেবতার মন্ত্র তদুপরি দশধা জপ করিয়া “ইদং সোপকরণায় ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ” মন্ত্রে অগ্নাদিতে একবার কিঞ্চিং জলের ছিটা দিবে । তৎপরে “ওঁ অমুতোপস্তরণমসি স্বাহা” মন্ত্রে কিঞ্চিং জল ফেলিয়া দিয়া বায়কর উত্তান করত গ্রাস তুলিবার আকারে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক “ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা” মন্ত্রে কিঞ্চিং জল মাটিতে ফেলিয়া দিয়া “ইদং পানার্থোদকং ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ, ইদমাচমনীয়ং ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ, ইদং তাম্বুলং ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ” এই কয়েকটী মন্ত্রে পানার্থ-জল, আচমনীয় ও তাম্বুলের উপর কিঞ্চিং কিঞ্চিং জল প্রক্ষেপ করিবে ।

সায়ংকালে আরতির পর ঐতলও এই নিয়মে দিতে হয় । কেবল সোপকরণায় শব্দের পরিবর্তে নৈবেদ্য তত্ত্বৎক্রব্যের নাম উচ্চারণ করিবে । কোন ক্রব্যের সংস্কৃত নাম জানা না থাকিলে “নৈবেদ্য” বলিয়া দেওয়াই ব্যবহৃত হয় ।

উপচার ।

পূজাদিতে বহুবিধ উপচারপ্রদানের বিধি আছে, সাধারণতঃ মিত্যপূজার বোড়শ, দশ ও পঞ্চ এই ত্রিবিধ উপচারই আবশ্যিক ।

বোড়শোপচারত্ৰয়া ।

স্বর্ণ বা রৌপ্যনির্মিত আসন, আগন্তু (দেবতাকে শুভাগমন প্রের), পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপক, পুনরাচমনীয়, স্নানীয়, (স্নানার্থ জল), বস্ত্র, আভরণ, গন্ধ, পুষ্পবিধগন্ধ, ধূপ,

দান, নৈবেদ্য, (পানার্থীনা পুনবাচয়না। ৭ ভাষ্য) এবং বন্দন ।

দশোপচার ।

পাদ্য (পাদক্ষালনার্থ জল), অর্ঘ্য (গন্ধ পুষ্প দুর্গা অক্ষত জল) অ'চমনীয় (অ'চনার্থ জল), অধুপক, পুনবাচয়নীয়, গন্ধ (শ্বেত-চন্দন), পুষ্পবিষয়গ্র, ধূপ, দান, নৈবেদ্য (অক্ষত বস্ত্রাদি)

পঞ্চোপচার ।

গন্ধ, পুষ্পবিষয়গ্র, ধূপ, দান ও নৈবেদ্য ।

যজ্ঞোপবীতগ্রহণপ্রণালী ।

প্রাতঃসন্ধ্যান্তে পূর্ণিমা হইয়া হাঁটুয়ুগ ডোহে, মন কবত অস-
হস্ত পবনাণ বিদ্রাব করিয়া বসবে অসহববজ্রযুগ একপা-
দামকবেব তজ্জনীতে জড়াইয়া বামাবও (বামদিক্ দিয়া) হাঁটুব-
বেষ্টন করত তিন ফেব ঘূবাটয়া আনিতে হয় । তদনন্তর সূত্র-
খটুইটী একত্র করত এটী পৌ, দিয়া * চান দক্ষিণে
বামাজুষ্ঠ রাখিয়া অপব খুটী এই অঙ্গুষ্ঠের উপর দিয়া টানিয়া
লইবে এবং দক্ষিণ হাঁটুব নিকটে গুঁজিয়া রাখবে । তৎপরে প্রথম
খুটী দ্বারা উপরি উক্ত অঙ্গুষ্ঠের দক্ষিণে এই চারিতার সূত্রকে
নিজ নিজ প্রবর উল্লেখ সহকায়ে তিন টো জড়াইবে এবং অপর
খুটীর নিম্নভাগ দিয়া এই খুটীকে তিনবার সূত্রেব যে কোন
তারের মধ্য দিয়া লইয়া অঙ্গুষ্ঠটী বহির্গত করত সেই স্থানে পূর্ণ-
মুখে প্রবেশ করাইবে । পরে দ্বিতীয় খুটী দ্বারা তান দিবেই
গছি পড়িয়া যাইবে । এই সময় “বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-
দেবশর্মা যজ্ঞোপবীতার্থযজ্ঞসূত্রগ্রহণমহং করিষ্যে” * এই বাক্য

* অপরের স্তম্ভ যজ্ঞোপবীতগ্রহণে “অমুকদেবশর্মা” স্থলে অমুকদেব-
শর্মাঃ” এবং “করিষ্যে” স্থলে “করিষ্যামি” উচ্চাৰ্য্য ।

পাঠ পূৰ্বক গায়ত্ৰী পাঠ কৰিয়া "গতং যজ্ঞোপবীতম্ভব
শৌক্যায় অৰ্পণমস্ত্য" বলিয়া ভূতলে বাধিবেন।

যজ্ঞোপবীতধারণবিধি।

অনন্তর যজ্ঞোপবীত দক্ষিণহস্তে লইয়া পঞ্চমা গায়ত্ৰীজপ,
শতাব্দী প্রণবজপ এবং পুনৰায় গায়ত্ৰী জপ করিয়া নিম্নলিখিত
মন্ত্র পাঠ পূৰ্বক বসন্তক্রে ধারণ কৰিব যথা—

“ও যজ্ঞোপবীতং পবমং পবিত্রং, বৃহস্পতেৰ্যং সহস্রং পুংস্তাং
আত্মা-মগ্রাং প্রতি-কৃৎসনং, যজ্ঞোপবীতং বলমস্ত্য তেজঃ ॥” †

প্রাতে অল্পকাল অবস্থায় যজ্ঞোপবীত ধারণ কৰাটো বিধি। অতঃ
পুত যজ্ঞোপবীতধাৰণ নিষিদ্ধ। এতদ্ভাগাতি নিদ্রিষ্টকাল—য
যজ্ঞোপবীত স্থানদষ্টে কৰিবেন না এবং চতুর্দশে শুদ্ধিয়া বা মাংস
বৎ গলদেশে বাধিতে নাই।

যজ্ঞোপবীতপ্রমাণ।

সামবেদীয়েয়া দক্ষিণহস্তে সবলভাবে প্রসাধন পূৰ্বক গৌৰাব
মবাস্তন হইতে উক ভাস্তব অঙ্গুষ্ঠ পর্যন্ত, ঋগবেদীয়েবা কর্ণ
হইতে নাভি পর্যন্ত এবং যজুর্বেদীয়েবা বাহুমূল হইতে পূৰ্বোক্ত-
কপ দক্ষিণহস্তেব অঙ্গুষ্ঠ পর্যন্ত পৰিমিত্ত যজ্ঞমুত্র ধারণ কৰিব।

যজ্ঞমুত্র নূনতঃ ত্রিঙ্গু ধাৰণ কৰিবেন, কিন্তু ত্রিঙ্গু ধাৰণ
কৰিলে উত্তরায়বস্ত্ৰেব প্রয়োজন থাকে না।

† অনেক নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়াও ধারণ করেন, যথা—

ও যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্ত্ব বা উপবীতেনোপবেহামি।

গোত্র ও প্রবরের তালিকা ।

গোত্র

প্রবণ

- শাণ্ডিলা — শাণ্ডিলা, অসিত, দেবগ ।
 ভবদ্বাজ — ভরদ্বাজ, আঙ্গিরস, বাহস্পত্য ।
 কাশ্যপ — কাশ্যপ, অপসার, নৈমগ্ধব ।
 বাৎস্য — ঔষি, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপ্পুবৎ ।
 সার্বণ —
 বশিষ্ঠ — বশিষ্ঠ, অত্রি, সানঙ্কত । (মতান্তরে—কেবল বশিষ্ঠ)
 ক্ষেত্রি — ক্ষেত্রি আত্রেয়, শাতাওপ ।
 জমদগ্নি — জমদগ্নি ঔষি, বশিষ্ঠ ।
 জৈমিনি — জৈমিনি, তত, সানঙ্কত ।
 বিশ্বামিত্র — বিশ্বামিত্র, মরীচি, কোশিক ।
 কৃষ্ণাত্রেয় — কৃষ্ণাত্রেয়, আবেয়, আবাস ।
 গৌতম — গৌতম, ঔতথ্য, আঙ্গিরস । (মতান্তরে—
 গৌতম, বশিষ্ঠ, বাহস্পত্য)
 আত্রেয় — আত্রেয়, শাতাওপ, সান্দ্য ।
 কুশিক — কুশিক, কোশিক, স্মৃতকোশিক
 সাত্যায়ন — অত্রি, ভৃগু, বশিষ্ঠ ।
 স্মৃতকোশিক — স্মৃতকোশিক, বিশ্বামিত্র, দেবরাট
 গর্গ — গার্গ্য, কোস্তভ, মাণ্ডব্য ।
 সান্দ্যয়ন — কান্দ্যয়ন, আঙ্গিরস, ভারদ্বাজ, আজিমীঢ়, বাহস্পত্য
 .কোণ্ডিলা — .কোণ্ডিলা, অস্তিমিগ, কোৎস ।
 দোকালিন, — দোকালিন আঙ্গিরস, বাহস্পত্য, অপসার, নৈমগ্ধব
 আঙ্গবস — আঙ্গবস, বশিষ্ঠ, বাহস্পত্য ।
 ঔদন — ঔষি, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপ্পুবৎ
 উপমহা — উপমহা, আঙ্গিরস, ভারদ্বাজ ।

দেবতাবিশেষে প্রদক্ষিণের প্রকারভেদ ।

শিবকে অর্ধবার, সূর্য্যকে সাতবার, চণ্ডীকে একবার এবং অপরাপর দেবতাকে তিনবার প্রদক্ষিণ করিবে ।

শিবপ্রদক্ষিণ করিতে হইলে অর্ধচন্দ্রাকারে প্রদক্ষিণ করিবে অর্থাৎ বামাদিক্ হইতে দক্ষিণদিকে গমন করিবে, কিন্তু সোমশূত্র (জগনিঃসরণপথ) অতিক্রম করিবে না । প্রমাণ যথা—

শিবপ্রদক্ষিণে যন্ত্রী অর্ধচন্দ্রক্রমেণ তু ।

সব্যাসব্যক্রমেণৈব সোমশূত্রং ন লভ্যয়েৎ ॥

নষ্টচন্দ্র দর্শনে জলপান ।

ভাদ্রমাসেব শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্থীতিথিতে সমুদিত চন্দ্রের নাম নষ্টচন্দ্র । ঐ চন্দ্র দর্শনে নিয়নিষিত যজ্ঞ পড়িয়া জলপান করিলে নষ্টচন্দ্রদর্শনজনিত পাপ দূর হয় । যথা—

সিংহঃ প্রসেনমবধীৎ সিংহো জাম্ববতা হতঃ ।

সুসুমারক মা রোদীস্তব হ্বেষ স্তমন্তকঃ ॥

সম্ভ্রামন ।

আচমন, বিষ্ণুস্মরণ ও নারায়ণাদির অর্চনা করিয়া অঙ্কুর করিবে অর্থাৎ কোশাস্থি ও জলে কুশ, হরীতকী ও তিল প্রদান পূর্ব্বক বামহস্তের মধ্যমা বা কুশদ্বারা তেঁত জল স্পর্শ করত স্মরণীয় ত বাচ্য উচ্চারণ করিবে যথা—

বিষ্ণুবোম্ তদসদগ্জ অমুকেনামি অমুকেনাপ্যে অমুকভিত্তৌ
অমুকগোত্রঃ শৌ অমুকদেবশাস্ত্রা অমুকগোত্রস্য শৌ অমুকদেবশাস্ত্রণঃ
ঐবিষ্ণুপৌতিপূর্ব্বক সর্বাংগাচ্ছায়ায়ামঃ ঐ নমস্তে বহুকপায় বিষ্ণবে
পরমায়ুর্জনে স্বাহেতি মন্ত্রেণ প্রত্যেকপাঠিতেন বিষ্ণুসম্প্রদানকং

অষ্টোত্তরশত (অথবা অষ্টাবিংশতি) সং ১৫৮ সচন্দনতুলসীপত্র
প্রদানকর্ম্যাহং করিষ্যামি ।” *

পরে সামান্যার্থী, জলশুক্লি, আসনশুক্লি, পুষ্পশুক্লি, গজাদির ও
গণেশাদি পঞ্চদেবতাব পূজা করিয়া যোদ্ধশোপচারে বা দশোপ-
চারে বিষ্ণুর অর্চনা করিবে। অনন্তর ‘ন’ক্ষত্রংখ্য তুলসীপত্র
চন্দন-প্রাকৃতি করিয়া একটি পাত্রে স্থাপন পূর্বক “বং এতেভ্যঃ
সচন্দনতুলসীপত্রেভ্যো নমঃ” মন্ত্রে ত্র্যোব পূজা করত “এতৎ
সচন্দনতুলসীপত্রং তু নমস্তে বহুকপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা”
মন্ত্রে এক একটি করিয়া শালগামশিলোপরি দিবে। † পরে ভূপ
ও প্রণামান্তে নিম্নলিখিত বাক্যে দক্ষিণা দিবে

“এতেষু কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ” মন্ত্রে দক্ষিণাদনাটী পূজা করিয়া
বামহস্তযুক্ত দক্ষিণহস্তেব অথবা বা কুম্ভা দ্বারা কোষ্ঠান্তিত বাবিশ
স্পর্শ করত নিম্নলিখিত বাক্যে দক্ষিণাদ্রব্যে কলপ্রক্ষেপ করিবে,
সখা—

‘বিষ্ণুর্নোন্ তৎসমস্ত অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথে
অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবগর্ভঃ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবগর্ভঃ
শ্রীবিষ্ণুপুত্রপূর্বকমঙ্গীপত্ন্যদ্বিকায়নমঃ কটকতৎসমস্তায়নকর্মণঃ
সাক্ষ্যভাগঃ দক্ষিণায়মতং (দক্ষিণাদ্রব্য উপস্থিত না থাকিলে
দক্ষিণাং তং বলিবে) কাঞ্চনমূল্যং শূদ্রভট্টলে মৎকিঞ্চিৎ-
কাঞ্চনমূল্যং । শ্রীবিষ্ণুদেবতং যথাসমুত্তরগোত্রনায়ে ত্র্যাক্ষণায়াঃ
দদামি ।” *

* বার্ষে ‘অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবগর্ভঃ’ উচ্চারণ করিলে না এণ
“করিষ্যামি” পদের পরিবর্তে “করিয়ে” বলিবে।

† এক একটি তুলসী পত্রগামশিলার উপর কুম্ভা ও সনাতন বস্ত্রশোণিত
জন্ত তুলসী দিতে হয়।

* বার্ষে “অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবগর্ভঃ” উচ্চারণ করিবে বা এবং
“দদামি” বসে “দদে” উচ্চার্য।

অনন্তর পরেবৎ জলস্পর্শ করিয়া নিম্নলিখিত ৩ বাক্যে বৈষ্ণব্য-
সমাধান করিবে, যথা—

বিষ্ণুরোম তৎসদন্ত অমৃতে মাসি অমৃতে পক্ষে অমৃতভিধৌ
অমৃতগোত্রঃ শ্রী অমৃতদেবশৰ্মা কৃতে হস্মিন্ কৰ্ম্মণি যদবৈষ্ণব্যং জাতং
সংসারপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।”

পরে ‘ওঁ তাদ্বৈষ্ণোঃ পবমং পদং’ ইত্যাদি পাঠান্তে দশদ্বা “ওঁ
বিষ্ণু’ জপ করিয়া এক গণ্ডুষ জলগ্রহণ পূর্বক নিম্নলিখিত যন্ত্রে
অন্তরে ফেলিয়া দিবে, যথা—

ওঁ পীয়তাং পুণ্ডরীকাকঃ সর্বস্বক্ষেত্ৰবো হরিঃ ।

হস্মিন্ ভূষ্টে জগৎ ভূষ্টং শ্রীপতে শ্রীণিতং জগৎ ॥

এতৎ কৰ্ম্ম শ্রীকৃষ্ণায় অর্পণমস্তু ॥

হবিরলুট প্রদান ।

আচমনান্তে বিষ্ণুস্মরণ পূর্বক সঙ্কল্প করিবে, যথা

বিষ্ণুরোম তৎসদন্ত অমৃতে মাসি অমৃতপক্ষে অমৃতভিধৌ
অমৃতগোত্রঃ শ্রী অমৃতদেবশৰ্মা (পবেব কন্তু হইলে অমৃতগোত্রস্ত
অমৃতদেবশৰ্মণঃ উচ্চার্য) অভীষ্টোদ্দাৰ্থং মানসিক হরিপূজনমহং
করিষ্যে পবার্থে কবিষ্যামি) ।

সঙ্কল্পান্তে ভাগদানেব নিয়মে যিষ্টোন্নৈব পূজা করিয়া নিবেদন
করিবে । পরে হবিধ্বনি সহকায়ে যিষ্টোন্নৈ কিকিৎ কিকিৎ তিন-
বার চড়াইয়া দিয়া ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবার ইত্যাদি যন্ত্রে প্রণাম
করিবে ।

অক্ষয়ের পক্ষে উপবাসের অতুলকল্প ।

উপবাসদিনে উপবাস করিতে অসমর্থ হইলে ফল, মূল, ঘৃত,
শুষ্ক ও তেল সেবন করিবে । তাহাতেও অক্ষয় হইলে জ্বালাগ্নের
যজ্ঞ গহণ পূর্বক সমস্ত দিবা উপবাসী থাকিয়া বাহ্যিকালে
বিষ্ণায় ভাণন করিবে ।

জপবহন্ত ।

জপ ত্রিবিধ,— মানসিক, উপাংশু ও বাচনিক । যনে যনে যন্ত্র

জপ কবার নাম মানসিক ; যে জপের শব্দ নিজের ক্রতিগোচর হয় কিছু অন্তে শুনিতে পায় না তাহাব নাম উপাংশু, এবং যে জপের শব্দ উচ্চৈঃশ্বরে উচ্চারিত হয়, তাহার নাম বাচনিক । বাচনিক অপেক্ষা উপাংশু এবং উপাংশু অপেক্ষা মানসিক জপ শ্রেষ্ঠ । নিরুদ্ধনে জপ করাটী কর্তব্য । ফল কথা, যেখানে চিত্তপ্রসাদ জন্মে, তাদৃশ স্থানই জপের উপযুক্ত স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট ।

মন্ত্রজপের প্রথমে অঙ্গস্তাস, করস্তাস, ঋষ্যাদিস্তাস, মূলমন্ত্র দ্বারা প্রাণায়াম ও গুরুপংক্তির নমস্কার করিয়া জপ আরম্ভে পুনরায় প্রাণায়াম করত জপবিসর্জন করিবে । পরন্তু গায়ত্রীজপ-সম্বন্ধে এ সমস্তের প্রয়োজন নাই ।

প্রভাতে জন্মসমীপে উত্তান-করে মধ্যাহ্নে জন্মভিমুখকরে এবং সন্ধ্যাকালে অধোমুখকরে জপ করিবে । জপকালে হস্ত বস্ত্রাভাষ্মের রাখিবে । জন্মকমলে পূজিত দেবতাকে ধ্যান পূর্বক মন্ত্রকল্পিত গুরু ও মন্ত্রসহ দেবতাব ইক, ভাবনা করিয়া জপ করা কর্তব্য । মন্ত্র স্মৃতি ও অনতিদ্রুতভাবে উচ্চারণ করিবে এবং অধিক বিলম্ব করিবার উচ্চারণ করিবে না । অক্ষমালাতে জপই প্রশস্ত, তাহার অভাবে অনামার অগ্রপর্ষদ্বয় ও তর্জ্জনীর পর্ষদ্বয়, এই দশপর্ষে বথাক্রমে অঙ্গুষ্ঠের অগ্রদ্বার জপ করিবে । স্ত্রীদেবতা হইলে তর্জ্জনীর পর্ষদ্বয় পরিত্যাগ করত মধ্যমাব তিন পর্ষ ও তর্জ্জনীর মূলপর্ষ এবং দশস্থলে জপ করিতে হয় । প্রতি দশবার জপ হইলে উক্তরূপে নয়মে বামহস্তের পর্ষে একবার জপ করা হইবে । এইরূপে বামহাতে দশবার পূর্ণ হইলেই শতসংখ্যা পূর্ণ হইল বুঝিবে । অষ্টাদশবার বা একশত আটবার ইত্যাদি-রূপ অষ্টাধিক করিয়া জপ করাটী কর্তব্য । অক্ষমস্থলে দশবার জপ করিবে । জপকালে অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি স্পন্দন, দন্তবিকাশ, বাকোচ্চারণ ও হাস্য প্রকৃতি নিষিদ্ধ ।

জপসংখ্যাদ্রব্যের দ্বারা সংখ্যা রাখিয়া জপ করিতে হয় । সিদ্ধির, গোময়, লাক্ষা, রক্তচন্দন ইহার একতম দ্বারা গুটিকা

প্রস্তুত করত জপসংখ্যা রাখিতে হয় । নান্য হস্তে দশবার জপ হইলে বাম-হস্তের অঙ্গুলীসমূহেব এক একটী পর্ব ধরিবে । এই প্রকারে বামহস্তেব দশপর্ব শেষ হইলেই শতবার জপ হয় । প্রতি শতবার জপেব পর সংখ্যাজবেব দ্বারা সংখ্যা-নিরূপন করিবে । সংখ্যা না রাখিয়া জপ করিলে জপ নিষ্ফল হয় । জপকালে এক্রপ-ভাবে জপ করিবে যেন, 'অঙ্কুষ্ঠেব অগ্রভাগ অঙ্গুলীর পর্ব্বরেখায় পতিত না হয়, দৈবাৎ পড়িলে পুনর্বার প্রথম হইতে জপ আরম্ভ করা কঠব্য ।

পঞ্চপল্লব ।

অশ্বথ বট, আম্র, প্রঙ্ক ব, অশোক ও নজোড়ুষব । যতাস্তরে আম্র জম্বু, কপিথ, দাড়িম ও বিজ তন্মতে - কাঁঠাল, আম্র, বট, অশ্বথ ও বকুল ।

পঞ্চশস্য ।

ধাতা, মুগ, তিল, যব ও শ্বেতসর্ষপ । শ্বেতসর্ষপেব পরিবর্তে মাষ-কলায় ব্যবহার করিতে হয় ।

পঞ্চরস ।

কাঞ্চন, হীবক, মুক্তা, পদ্মরাগমণি ও নীলকান্তমণি ।

পঞ্চকমায় ।

কম্বু, শাল্মলী, বলা, বকুল ও বদব ।

সর্বৌষধি ।

মুরা, জটামাংসী, বচ, কুড়, শৈলজ, কবিজ্রা, কঙ্কম, শগী, চন্দ্র ও যথা ।

মহৌষধি ।

পশ্চিমর্ষী, চাকুলিয়া, আম্রালাতা, ভজবাক, শতাবরী, গুলক ও মহদেবী ।

চরিত্রায় ।

গবাদান, গব্যাস্ত (অভাবে মাহিমবত), আতপতুল, ইন্দ্ৰ

চিনি, বেগোশাক, বৈ, ইক্ষু, শরীত ফল, মটর, যব, তিল, পাচামুগ, সৈন্ধবলবণ, হিষা, কাঠাল, কদলী, আমগকী, লতাশির মল, তুলা, আত্র, জীরক, গব্য দুগ্ধ (অভাবে মহিষাদি দুগ্ধ), লবনী (নোনা), আত, পিণ্ড, তরমুস, ডাব বা নারিকেল, ফুটি, কড়াইশুটি, বরবটি, বাদাম, ডালিম, দাফা (কিসমিস), পঙ্জুর প্রভৃতি দ্রব্যও দেশভেদে লৌকিকাচারমতে ইবিষ্যন্ন বলিয়া পার-
গণিত ।

পঞ্চগব্য ।

গোময়, গোমত্র, যত, দুগ্ধ ও দধি একত্র করিলে পঞ্চগব্য হয় । গোময়ের ষিঙণ গোমত্র, গোমত্রের স্তূষণ যত, যতের অষ্টাঙণ দধি মিশ্রিত করিবে ।

পঞ্চামৃত ।

একত্রিত দধি দুগ্ধ যত মধু ও চিনির নাম পঞ্চামৃত ।

সামবেদীয় পঞ্চগব্যশৌচনয়নময় ।

১ গোমত্র- গোমত্রি পাঠ ।

২ গোময়—ওঁ গাবশ্চিদগা সমস্তবঃ সজাত্যেন মকতঃ সবাকবঃ
ব্রহ্মতে বকুভো মিথঃ ।

৩ দুগ্ধ—ওঁ গব্যো সুনোহতং পূবা অখারোহতং রথয়া বরিবস্তা
মহোনাম ।

৪ দধি - ওঁ দধি ক্রাবোহকাগং জিফোরম্মত্বা বাজিনঃ সুর
ভিনো মুখাকরোৎ প্রাণতাতৃষি তামিৎ ।

৫ যত - ওঁ যততী ভুবনানামভিজিগ্মা, উক্সী পৃথ্বী মধু
দুগ্ধে সুপেশসা । জাবাপৃথিবী বরুণস্য পক্ষ্মণা বিকৃতিত অজরে
কুরিরেতসা ।

৬ কৃণোদক—ওঁ কৃণোদকং কণিকৃদাং সিন্ধোরাপো মকতো
মাদয়ন্ত্যং ধম্মক্যোতিঃ । পবে পাশত্রী পাঠ পূষক সমস্ত একত্রী-
করণ ।

সামবেদীয় পঞ্চমুতশোপনমঃ ।

১ দধি ২ গুণ ৩ ঘত পূর্ববৎ ।

৪ মধু- ঔ মধু বাতা ঋতায়ত্রে : ধু জবন্তি দিক্বঃ । মান্বীনঃ
সহোষদীঃ । মধুনক্তমুতোষসো মধুগৎ পার্থিবং স্তবঃ । মধুতোবস্ত
নঃ পিতা । মধুমান্নো বনস্পতির্মধুম' অস্ত সূর্য্যঃ । মধুগীর্গা
ভবনঃ ঔ মধু ঔ মধু ঔ মধু ।

যজুর্বেদীয় পঞ্চগব্যশোপনমঃ ।

১ গোময় গায়ত্রীপাঠ ।

২ গোময় ঔ গন্ধর্ষাবাং ত্বদামর্গাং নিত্যপুষ্টিং কলী'ধকীম
দ্রুগবঃ সর্বভূতানাং ঋগিঃপাপশেষে শ্রবম ।

৩ ত্বৎ ১ দধি ২ গুণ ৩ ঘত পূর্ববৎ ।

৪ কুণ্ডলিক দেবতা ই' নবিতুং প্রব হ'ধ্বনা বাহুনা
৫ ঐ স্তোভামাদদে ।

যজুর্বেদীয় পঞ্চমুতশোপনমঃ ।

১ গুণ আপোহবস্ত সমতু তে ন বিবতঃ সোম বিস্ম । ভব-
বাজস্ত সমতু ।

২ ঋধ—সামবেদীয়বৎ ।

৩ ত্বৎ—তজ্জোহসি শুকমশ্রম তমসি ঐনন মাসি প্রঃ
দেবানামনাপষ্টং দেবমজ্ঞননসি ।

৪ মধু- সামবেদীয়বৎ

৫ চিনি গায়ত্রীপাঠ ।

ঋগ্বেদীয় পঞ্চগব্যশোপনমঃ

১ গোময়--গায়ত্রীপাঠ ।

২ গোময়--সামবেদীয়বৎ ।

৩ ত্বৎ ঔ আপোহত্বাত্তারিষং বস্ত্রেন সমগম্মহি । গয়স্থান
আগহি তন্ন সংসৃজ বচসা ।

৪ দধি—ঔ উষু ত্বপং সমনসংখ্যায় সমাগ্নিমধ্বং বহবঃ সজিতা ।
দধিক্রামগ্নিমুঞ্চ দেবীমিজ্রাবতঃ স্বস্তি তে পারমাসীধ ।

পানমণ্ড দ্ব্যর্থোক্ত্যে বর্ণিত’ হৈ মনুসামগম্যত্ব ।

‘পবাম’ শাকসম্বন্ধে’ মনুসামগম্যত্ব ।

ঘটোৎসর্গপদ্ধতি ।

আচমনাদি সমাপনান্তে তন্ত্বে ঘট নবিহা ‘ওঁ সমবোপকরণ-
জলপূরিত (গজাজল হইলে—গজাজলপূরিত বলিবে) ঘটায়
(অথবা কুম্ভায়) নমঃ” এই সঙ্কে বারত্রয় জলাভ্যক্ষণ করত এই
(বক্ষ্যমাণ) মন্ত্রে একটি সচক্ষণ পুষ্প দিবে,—

‘এত গন্ধপুষ্পে ওঁ সনাতনঃ বর্ণজলপূরিতঘটায় নমঃ, এতে
গন্ধপুষ্পে এতৎসংক্রিয়ঃ ’ ইত্যেবে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-
সংক্রিয়ঃ ”

এই আচারে পূর্ণ হইলে পূর্বক নিম্নলিখিত বাক্য
উচ্চারণ করিবে, যথা—

‘বিষ্ণুনাং তৎসদৃশ্য অমুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ
সংক্রিয়ঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ (ইষ্টদেবতাব-
উচ্চারণ) মনে মনে তন্মাসে স্ববর্ণ পূর্বক প্রীতিকামঃ বলিবে)
ইমং সমবোপকরণজলপূরিতঘটমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদেবতং যথাসম্ভব-
গোত্রনাং ব্রাহ্মণায়াহং দদে । (বা বিষ্ণুদেব তুভ্যাহং সম্প্রদদে) ।

‘পিত্রাদির উদ্দেশে ঘটোৎসর্গ করিতে হইলে— ‘অন্তোতাদি
অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকান্দে অমুকগোত্রস্ত পিতৃবমুক-
দেবশর্মাগোত্রকর্মস্বর্গকামঃ” ইত্যাদি বাক্যে সর্বক্ষেপে দক্ষানি
বলিবে । একটি কুম্ভ মাতাপিতাকে একত্র প্রদান করিতে হইলে
“পিত্রোক্তানকী ব্রহ্মদেবশর্মা ব্রহ্মনৌবালাদেবোবক্ষ্মস্বর্গকামঃ”
ইত্যাদিরূপ, ঋতুভ্যে ঋতুভ্যোকে একত্র দিলে ‘ঋতুবয়োবক্ষ্মদেব-
শর্মা-অমুকদেবোবক্ষ্মস্বর্গকামঃ” ইত্যাদিরূপ, স্ত্রী পুরুষ উভয়কে
দিতে হইলে অমুকদেবশর্মা অমুকদেবোবক্ষ্মস্বর্গকামঃ” ইত্যাদি-
রূপ, একটি কুম্ভ অনেককে দিতে হইলে ‘অমুকগোত্রাণাং
পিতৃপিতামহপ্রপিতামহানাং অমুকদেবশর্মা-অমুকদেবশর্মাণাম্”
ইত্যাদি রূপ এবং একটি কুম্ভ বহু পুরুষ ও বহু স্ত্রীকে দিতে

সদবাব পড়ে পক্ষ পোশে ও তিল ব্যবহারেদেব 'না' বর্ণিত।

২. ১. পী ২. বা কোণেব পর্বতের দক্ষিণে এবং ত্রিবেণী
প্রবাহে যব ব্যবহার কবিবে, কৃষ্ণাঙ্গের বসিবে না।

৩. বিষ্ণু কৃষ্ণ ৪. শিবায় ৫. গাংগা ৬. ৭. কৃষ্ণা।

৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০.

২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০.

৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০.

১. বিষ্ণু প্রকার অ'ভবান' অ'ভজ, অ'ভজ ও
অ'ভজ সংস্কার। নিচ নাম উচ্চারণ সহকারে 'মা'ব
এক স্পর্শ কবাব নাম অ'ভবান' পদমণ্ড, ব'ভব, ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

প্রণামে নিষেধ ।

যদি গুরুজনের হস্তে অন্নবাজ্রাদি, কণ্ঠ, অগ্নি, ফল, পুষ্পক বা মৃত্তিকা থাকে, তাহারা অশুচি অবস্থায় থাকেন, আহারে নিরত থাকেন, অজ্ঞমনা থাকেন, দেবপূজাদিতে অতিনিবিষ্ট থাকেন অথবা তাহারা কোন স্থানে গমন করিতেছেন, একপ সময়ে প্রণাম করিতে নাই। দেবতাদ্বারা গুরুজন কাহারেকও একহস্তে প্রণাম করিবেনা। -

ছান্দশাসন ।

(১) সন্নিধি ধাতু (২) আসন (৩) চলপাত্র (৪) অন্নপাত্র (৫) বস্ত্র (৬) তাম্বুলপাত্র (৭) ফলপাত্র (৮) চন্দনপাত্র (৯) ছত্র (১০) পাতৃকা (১১) শয্যা (১২) কড়ি এক কাহন ।

গোড়শদান ।

ছান্দশাসনেব জবং এত তৈজসাব্যঃ সহ দীপ্য তৈরুপাচারঃ সহ মালা স্বর্ণ ও রৌপ্য ।

বজ্রভয়নিবারণ মন্ত্র ।

নিরাকৃষত মন্ত্রদ্বারা বজ্রভয় দূর হয় । মণী—

রামং স্বাক্ষং হনুমন্তং বৈনতেদং বৃকোদরম্ ।

যে অবস্থি বিরূপাক্ষঃ ন তেষাং বিদ্রোহো ভয়ম্ ॥

মধুপর্ক ।

কাংস্তপাত্রে নদী পর্যন্ত জন নদু ও চিনি একত্র ওরিয়েই মধুপর্ক হয়। তন্মধ্যে দ্রবীষত ও চিনি সমভাগ, জন অত্রঙ্গ এবং একত্রীভূত সর্বদ্রব্যাপেক্ষা অধিক মধু দিতে হয়।

• প্রম'ন গণা—

এবহতুজ্ঞানেন গুরুং নানি পদাংগণম্ ।

অকারোদর্শন বিকল্পিতঃ । পুণ্যঃ সন ।

মতান্তরে ঘৃণ মধু ও দধি একত্র মিশ্রিত কবিলেও মনুপৰ্ক বলিয়া পবিগণিত হয় ।

থাতাপূজা ।

১লা বৈশাখ যথাবিধি ঘটে বা শালগ্রামের নিকটে থাতা রাখিয়া লক্ষ্মী বা শিবদুর্গার পূজা কবিবে। ইহাও নাম থাতাপূজা।

কবচশোধনবিধি ।

নিত্যকৰ্ম্ম সমাধা করিয়া—‘কর্ত্তব্যোহস্মিন কবচসংস্কারকৰ্ম্মাণ’ ইত্যাদিরূপে স্বস্তিবাচনপূৰ্কক সঙ্কল্প কবিবে অস্তোতাদি অমুক-দেবশাখা অমুকদেবতায়্যা অমুককবচধাবণার্থে অমুকদেবতাকবচ-সংস্কারমহং কবিষ্যে ।

গণেশাদি পঞ্চদেবতাকে পূজা কবিয়া শুকপূজা-কবচাস্তর কবচকে জলদ্বাৰা আপনাস্তে ‘হৌং’ এই মন্ত্র অষ্টোত্তব শতবার পুনঃ পুনঃ কবিয়া প্রণব উচ্চারণ কবিবে। তদনন্তর পঞ্চগব্য দ্বাৰা কবচ প্রক্ষালন কবিয়া স্বর্ণাদিপাত্রে স্থাপন কবিবে। পুনর্বার হৌং মন্ত্র অষ্টোত্তব শতবার জপ করত মলময়পাত্রে প্রথমে পঞ্চামৃত দ্বাৰা পবে সেই মলময়ে কবচকে কাচাছুক ও জলে স্নান কবা-ইবে এবং ধূপ জালিয়া এই সকল দ্রব্য সংযুক্ত জলে মলময় উচ্চা-রণ কবিয়া স্তোত্র স্নান কবাইবে, দধি ঘৃণ মধু চিনি তুলা জল চন্দন কস্তুরী ও কুঙ্কম সহিত পঞ্চকষায়যুক্ত তেল অষ্টে কলসে কবিয়া কুম্ভায় স্নান করাইয়া অংশেণে পবন জলে স্নান কবাইতে হয় ।

পবে কবচ তুলিয়া বস্ত্র পুছিয়া স্বর্ণাদি পাত্রে স্থাপন কবত পাত্ৰাংশ দ্বাৰা স্পর্শ কবাবে। ও কবচনাশিব বিগ্রহে মতা পবচাং ধীমহি তন্নঃ কবচঃ প্রচোদয়াৎ

এই মন্ত্র অষ্টোত্তবশতবার জপ কবত পাত্ৰাংশে কবিতবে। মন্ত্র যথা,—অস্ত্র প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্ত ব্রহ্ম বক্ষুমেহম্ববা অমরঃ অগ-

ষড়্ঃ সাম-অথর্ষাণশ্চ দাশি চৈততো দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াঃ
 বিনিয়োগঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং বং লং বং শং ক্রৌং হং সঃ
 অমুকদেবতায়ঃ প্রাণাঃ এইনপে কবচে দেবতাব প্রাণপ্রতিষ্ঠা
 পূর্বক আবাহন কবত ষড়্ঃস কবচ বোডশোপচারে দেবতাব
 পূজা করিবে । পট্‌মুত্র, স্পর্শ, চামর ও ঘণ্টা উপচারার্থ দিবে ।
 পূজাশেষে মন্ডরে অষ্টোত্তরশতাব জপ করত শক্তি বিদ্যমানে
 বলিদান দিবে । পরে অষ্টোত্তরশতাব হোম কবিয়া ততাবশো
 কবচের উপব দিবে । হোমে অক্ষয় হইলে অষ্টোত্তর শতাব
 জপ করিবে । তৎপরে দক্ষিণা দেয় ।

কর্ম্মতিথি-পূজা ।

সকলে গোবিন্দ মাসোত্তরে, উভয় দিন ১, ২, ৩, ৪, ৫
 পাইলে যে দিন নক্ষত্র পাত্রে, উভয় দিন নক্ষত্র পাত্রে বা ১০
 পাইলে শেষ দিন গ্রাহ্য । স্বতি বাচনে কঠব্যোঃস্মিন্ গুহ্যাদি-
 দেবতা-পূজা-পূর্বক-বর্জিতকণ্ডেব পূজা-কর্ম্মণ-ইত্যাদি ।

কোকাগবীলক্ষীপাঠ ।

সকল ও স্তানাদি কবিয়া পাণ্ডুলিপি ও নিম্নলিখিত দেবতাকে
 গন্ধদ্বারা পূজা করিবে, যথা—

ধারোদ্রি ভক্তি, ভবাবাহন, পূর্ণেন্দু সভাগা কদ্র, স্বপ্ন, নন্দীধব,
 মূনি, সুরভি, নকুল এবং ধ্যানাদি দ্বারা লক্ষী নারায়ণ ও কুবের ।
 ইন্দ্রোব ধ্যান :—চতুর্দশগজাকারো বজ্রপাণিঃ পুরুষদরঃ ।

শচীপাতিশ্চ যাত্রেব্যো নান্য ভবগভূমিঃ ॥ ১ ॥

পূজামত্ । — চন্দ্র মংসা নীপুঃ নসিনেবাণিপো মহান ।

নকুলো মহাবীলক্ষ্মীশ্চৈব ত্র্যং নারো নমঃ

অদামর । — লক্ষ্মীঃ সুরপতিশ্চৈব বজ্রোত্তো মহাদরঃ ।

শতমস্তাংদংসা দেবপুত্রো নন্দীধবঃ নমঃ ॥

পুষ্পাঞ্জলিমন্ত্র । —বিচিত্রৈরাবতস্থায় ভাস্কর্যকুলিশপাণয়ে ।

পোলোম্যারিগিতাজায় সহস্রাক্ষায় ৩৩ নমঃ ॥

যে টুপুজা ।

ফাল্গুনসংক্রান্তিতে গৃহেব বাহিবে প্রভূতবে বোটুপুস্পে ও ময়ূব
ডাইলের নৈবেদ্যে পূজা করিবে । ধ্যান যথা —

ঘণ্টাকর্ণ মহাবীর সর্বব্যাবিধিনাশন ।

স্ফটিকভয়প্রাপ্তে বক্ষ বক্ষ মহাবল ।

যাত্রামঙ্গল মন্ত্র ।

দেহুবৎ প্রযুক্তা বৃষগজতুবগা দক্ষিণাবত্তবাহু

দি ব্যস্ত্রীপূর্ণকুস্তিভজনগগণিকাঃ পুষ্পমালা পতাকা ।

মন্তো মাংসং স্নাতং বা দবি মধু বজ্রং কাঞ্চনং শুভ্রাংগং,

দধ্বা শ্রদ্ধা পঠিত্বা ফলমর্হি লভতে মানবো গন্তুকামঃ ।

ছাদন গোপালেব নাম ।

কেশবাচ্যুত গোবিন্দ পদ্মনাভ ত্রিবিক্রম বাসুদেব স্বধীকেশ
পুণ্ডরীকাক্ষ বামন । নবসিংহ হৃদগ্রীব নারায়ণ সদাবহু ॥

বেদীশোধন মন্ত্র ।

অগ্রে কুশোদক দ্বাবা গুল দিয়া—ওঁ দেবতা হা সবিভূঃ
প্রসবেহম্মিন্নোদিতাঃ পুষ্পো হস্তাভ্যাং হস্তমানবে । শুভেচ্ছা-
বিনঃ সমাপ্যন্তে বচিণা বহিরিচ্ছিন্নং যত্নেন সূত্র দ্বাপ্যায়তং
পাণ্ডিত্যবায়নং ॥

দশাঙ্গপেব দবা

মধু মুখা দ্বত চন্দন গুণ্ণুল অঙ্কুর নৈল বাদন চিত্র 'শলা-
বন শেত' বাদ

মোড়শাঙ্গ পূর্ণদবা ।

গুণ্ণুল সবলকান্ত দেবদাক ১৩কপল বেগুনদন বালা অঙ্কুর
চন্দ্রশঙ্কর দবা মুখা হবীককী শাফলকী লাঠা ক্ষটামাংসৌ নৈলজ্ঞ.

সর্বত্র স্নাতযোগ কবিতা হইবে ও দ্রব্যের ভাগ সমান সমান হইবে।

শ্যামার্কনা-নিরূপণ।

ও নমঃ কালিকায়ে।

লীলাগমতঃ -

দেবাবাচ।

দেবদেব পরব্রহ্ম কথয়স্ব জগৎপ্রভা।

সৃজনব্রহ্মপ্রনিলয়াং পঞ্চাশদবর্ণমালিকান্ ॥ ১ ॥

মৃত্যুজয় মম ক্রান্তি পঞ্চাশদবর্ণকপিণীম্।

গলাদি-কটিপর্যন্তং স্থাপয়ন্তো সনাতনৌ। ২ ॥

কথিতা বা মহাবিষ্ঠা কালৌ কালপ্রপালিনৌ।

আবিভূতা কৃত্র কল্যাণ কেন মন্তো প্রপঞ্চিতা।

শ্রদ্ধা পশ্যন্তাদেবো মৌনৌ ভূত্বা তিতঃ প্রভুঃ।

চতুর্লক্ষযুগং দৃষ্টা গতঃ সা স্রবশ্রুদবী ॥ ৩ ॥

লীলাগমতঃ লিখিত আছে, ভগবতা স্বয়ং মহাদেবকে
জিজ্ঞাসা করিতেছেন, হে দেবপুত্র। তুমি সংসারের কতা,
তোমার অজ্ঞাত কিছুই নাই। অতএব হে মৃত্যুজয়। সৃষ্টিকালে
ব্রহ্মে লগ্নমান ছিল যে আকাশ হইতে কপিবর্ষ পঞ্চাশটি বর্ণ,
তাচাকে মালাস্বপ্ন ধারণ করিয়াছেন, যে বর্ণকপিণী কালেও
বিনাশিনী মহাবিষ্ঠা গাণী, 'তলিককপে নোন্ স্থানে আবি
ভূতা হইয়াছেন এবং 'ক ভুত্বা বা মন্তালোকে তাহাব পূজা
করে, এই সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া আমায় কোতুল পণ
কব, এই প্রশ্ন শ্রবণ শ্রবণ মৌনভাবে ধারণ করিলেন। মৌনা-
ব্রহ্ম চাবিলক্ষ্য গাণ হইয়া যায় দেখিয়া স্রবশ্রুদবী ভগবতী

বজ্রাং গৃহীত্বা তৎপাদং প্রোবাচ পরমেশ্বরী ।
 যোনং ভ্যক্ত প্রাণনাথ কিং মাং প্রবক্ষ্যসেহধুনা ॥ ৫ ॥
 ততোহপি ভগবান কদ্রঃ সাক্ষ্যেনেত্রোহিব্রবীৎ ॥ ৬ ॥
 মহাদেব উবাচ ।

ন বদামি ন বদামি ন বদামি মহেশ্বরি ।
 প্রকাশান্মম মৃত্যুঃ স্মাৎ যদি মৃত্যুজয়োহপাহম ॥ ৭ ॥
 ততো বৎস বৎস মা ভৈরমী ভৈরবৎস বদস্ব ৩৫ ।
 ন ত্বন্য ত্বান' বহু ত্যাক্ষাগ্ভূতাপাশরাবিণী ॥ ৮ ॥
 ততো লোমাক্ষিতঃ সাক্ষ্যেনেত্রো গদগদমা গিরা ।
 সমুদ্ভমথনে দেবি দেবাসুরগণাঃ পূবা ॥ ৯ ॥
 নারায়ণাং প্রমহীষুরতস্ব' বিমরুপিণী ।
 আবিভূতা মহাকালী ব্রহ্মাণ্ডনাশকাবী ॥ ১০ ॥

পুনরায় অতিশয় আগ্রহেব সাক্ষ্যেব পদ্ধতি প্রদর্শন করিয়া কহিলেন, প্রাণনাথ । তুমি আমাকে প্রবক্ষ্যসে করিতেছ কেন ? যোন্যেব প্রাণনাথ । তাহা শুনিয়া ভগবান্ হবের চক্ষু অশ্রুপূর্ণ হইল ; তিনি বলিতে আরম্ভ করিলেন । ১৬ ।

শঙ্কর কহিলেন, হে পরমেশ্বরী । সংকৃত প্রাণের উত্তর দিতে পারিব না । আমি মৃত্যুজয় বটে, কিন্তু এ সকল কথা প্রকাশ করিলে নিশ্চয়ই আমাকে মৃত্যুমুখে পাইব হইবে । এই কথা বলিতে বলিতে শব্দমাগে দেববাণী হইল যে, বৎস । তোমার ভয় নাই, অচ্ছন্দে বল । দেববাণী শুনিয়া হরের সর্বাঙ্গ লোমাক্ষিত হইল । তিনি ভয়ে অশ্রুপূর্ণচক্ষে গদগদবাক্যে কহিলেন, পূর্বকালে যখন দেবদানবগণ সমুদ্ভমস্থল করে, তখন তোমার আরাধনা না করিয়াই মস্থন করিয়াছিল, সেই অভিযানে তুমিই বিমরুপ ধারণ করিয়া আবিভূতা হইয়া এবং ব্রহ্মাণ্ডনাশকাবী শিবকে বিনাশ

তদ্বদেবদেবতাশ্চ ভীতা মাং শরণং যযুঃ ।
 তেষামপি ভয়ং দৃষ্ট্বা ভক্তোহং বিমস্রিষো ॥ ১১ ॥
 গহা ধ্যানপরো ভূত্বা বিষং পাতুং সমারভে ।
 পূজ্যস্তা য মহাবিজ্ঞা আবিভূতা চ মে হৃদি ॥ ১২ ॥
 তদানন্তরং ১০। দী ১ দেবানবনির্দ্ভিঃ ।
 মনুষ্যপশুপক্ষাদো নির্দ্ভিঃ চাশ্চ ভৃষুঃ ॥ ১৩ ॥
 তস্মিন্ কাণ্ডে ময়া পূজ্যঃ ভক্ত্যেণ পাসুর্বেণ তু ॥ ১৪ ॥

দেবুবাচ ।

বুত্র কালে ময়া পূজ্যা ইন্দ্রোণ্যাস্তুরেণ চ ॥ ১৫ ॥

মহাদেব উাচ ।

অর্দ্ধরাজ্যং মুহূর্ত্তে চ ময়া চৈন্দ্রেণ পূজিতা ॥ ১৬ ॥

কারণে উক্ত ৩৬৭। এই ভাষণ ব্যাখ্যাব দর্শনে দেবগণ ও দৈত্য-
 গণ ভয়প্রাপ্ত হইয়া আমার শরণাপন্ন হয়। সুরগণকে ভয়বিহ্বল
 দেখিয়া আমিও ভীত হইয়াছিলাম। পরে সেই বিষের নিকট-
 বর্ত্তী হইয়া ধ্যানে বসিয়া এং সেই ভয়ানক হলাহল পান
 করিতে আরম্ভ করিলাম। কাঙ্ক্ষিত মাসে অমাবস্তা তিথিতে
 অর্দ্ধরাত্রে যখন সমস্ত প্রাণী নিদ্রিত রহিয়াছে, সেই সময়ে কালী
 আবিভূতা হইলেন। আমি ইন্দ্র ও অসুরগণ সকলেই ঐ অর্দ্ধ-
 নিশিতে তাঁহার পূজা করিয়াছিলাম ॥ ১৪ ॥

দেবী পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি ও দেবরাজ ইন্দ্র কোন্
 সময়ে পূজা করিয়াছিলে, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর ॥ ১৫ ॥

মহেশ্বর বলিলেন, অর্দ্ধরাত্র হইতে যে মুহূর্ত্ত, * সেই মুহূর্ত্তে

ততো মুহুর্তে সম্পূর্ণা বীৰবনা ১১মংবন চ ।

তত আত্মঃ পাশবঃ শ্রাণ শৈবঃ শ্রীঃ প্রকৃষ্টিঃ ॥ ১ ॥

স্বাশ্রুতেন মন্ত্রনা মন্ত্রাণেন পূজিতা ॥ ৮ ॥

তথা যামল—

কার্ত্তিকে মাসি কৃষ্ণায়াম্ পঞ্চদশাং মহানিশি ।

পূজয়েৎ যোহতিষত্তেন কালৌচিত্তা প্রসীদতি ॥ ১১ ॥

মুগ্ধায়ৈ প্রতিমাং কুহা মহাকালীং প্রপূজয়েৎ ॥ ২০ ॥

ব্যোমকেশসংহিতাম্—

তুলাকে যন্ত্রমাবস্থাং শীর্ষাঙ্কে ঘোবদক্ষিণাম

পূজয়েদ্বিবিধপুঙ্কায় সর্বসিদ্ধীশ্বরো ভৱত ॥ ১১ ॥

এবঞ্চাৰ্দ্ধবাত্রঃ পূজায়া মুখাঃ কাঃ স চ তালো সমভ্যঙ্গিনো

তদা পূর্ষাদিনে পূজা ॥ ২২ ॥

আমি এবং ইচ্ছ এই দুইজন পূজা করি, তাহাব পব মুহুর্ত বীৰ-
চাবী অশ্রুবাবা পূজা কবে । তদনন্তব আত্ম পব । পশু আত্মাব
পূজা, শেষ মুহুর্তেব যে পূজা, তাহা শৈবদিগেব পূজা । আব ব্রহ্মাব
মানস-পুত্র মন্ত্র মর্ত্যে তাঁহার পূজা করিয়াছিলাকন ॥ ১৬ ১৮ ॥

যামলতন্ত্রেও লিখিত আছে যে, কার্ত্তিকমাসেব কৃষ্ণপক্ষের যে
অমাবস্তা, সেই অমাবস্তার মহানিশি ১১ মুগ্ধায়ী প্রতিমা গড়িয়া যে
ব্যক্তি মহাকালীব পূজা কবে, তাহাব পব পালী প্রসন্ন হইয়া
থাকেন ॥ ১১ ২০ ॥

ব্যোমকেশ সংহিতাওও লিখিত হইয়াছে যে, যে ব্যক্তি
কার্ত্তিকী অমাবস্তাতে অর্দ্ধবাত্রে ভক্তিসহকারে নিয়মিতরূপে
কালীব পূজা কবে, সে সর্বসিদ্ধীশ্বর হয় । এই সমস্ত প্রমাণেব
স্বাবা জানা যাইতেছে যে, অর্দ্ধবাত্রই পূজার মুখ্যকাল । এখন
জিজ্ঞাস্য এই যে, যদি উভয়দিনে নৈরূপ মুখ্যকাল হয় অর্থাৎ পূর্ব-
দিনে ঐ অর্দ্ধবাত্র অমাবস্তা হইয়াছে এবং পবদিনেও অর্দ্ধবাত্র
পর্যন্ত অমাবস্তা বহিয়াছে, এমন স্থলে কোন্ দিনে পূজা করা

বিশ্বসারে—

কার্তিকে কৃষ্ণপক্ষে তু পঞ্চদশ্যাং মহানিষি ।
আবিভূতা মহাকালী যোগিনী-কোটিভিঃ সহ ॥ ২৮ ॥
অতোহত্র পূজনীয়া সা তস্মিন্নহনি মানটৈঃ ।
বলিপূজাদিকং সর্বং নিশায়াং ক্রিয়তে তু যৎ ॥ ২৯ ॥
তত্তদক্ষয়তাং যাতি কালীবিন্ধ্যা প্রসীদতি ॥ ৩০ ॥
(মহানিষি অর্দ্ধরাত্রৌ ।)

উত্তরকামাখ্যাতন্ত্রে—

শবৎকালে চ দেবেশি দীপযাত্রাদিনেহপি চ ।
অমাবস্ত্যাং সমাসান্ত মহারাত্রৌ বিচক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥
মৃগায়ীঃ প্রতিমাং কৃৎস্না দীপাদিনা স্বলঙ্কৃতাম্
বলিং নানাবিধং দত্ত্বাং বাজ্ঞভাণ্ডসমম্বিতম্ ॥ ৩২ ॥

আছে। এখন কার্তিকী অমাবস্তাতে কালীপূজা কেন করিতে হইবে, তাহারই কারণ কথিত হইল।

বিশ্বসারতন্ত্রে লিখিত আছে, কার্তিকমাসেব কৃষ্ণপক্ষেব পঞ্চদশী তিথিতে মহানিষি সময়ে কোটিযোগিনীর সহিত কালী আবিভূতা হন। ঐ অমাবস্তার মহানিষিতে কালীর জন্মদিন বলিয়া ঐ দিনে মানব তাঁহার পূজা করিবে। ঐ মহানিষিতে বলি ও পূজাদি যাগ করা যায়, তাহা অক্ষয় হইবে, অধিকন্তু কালী তাহার প্রতি প্রসন্না হন। অতএব উক্ত দিনে পূজা করা মাহুষের অবশ্য কর্তব্য ॥ ৩০ ॥

মহানিষি অর্থাৎ অর্দ্ধরাত্রি উত্তরকামাখ্যাতন্ত্রে লিখিত আছে, হে দেবেশি! শবৎকালে দীপযাত্রাদিনে অমাবস্তা প্রাপ্ত হইলে মহারাত্রৌ মৃগায়ী প্রতিমাকে উদ্ভূতকপে অলঙ্কারদ্বারা ভূষিত করিয়া, দীপমালা এবং নানাপ্রকার বলি ও উপকরণ দান করিবে,

নৃত্যং গীতং কেতুকঞ্চ বাবৎ সূর্য্যোদয়ো ভবেৎ ।

প্রাতঃকালে শুদ্ধতোয়ে স্থাপয়েদরিনাশিনীম্ ॥ ৩০ ॥

এতেনামাবস্তাদীপযাত্রার্করাত্রৈ বোধ্য। আবিভূত। ইত্য-
নেনার্করাত্রৈ জন্মশ্রবণাৎ । তত্রৈব পূজা মুখ্যেতি ।

তথা বৃহদ্রুপপুরাণে—

রাত্রৌ নিশীথব্যাগ্ন্যায়ং অমাবস্ত্যর্চয়িত্বৈব তু ।

পৃথ্বীতলং সমারাতা কালী দিগ্বন্দ্যাকা ॥ ৩৪ ॥

অতস্তামত্র বৈ তস্ত্যা দেবদেবীং দ্বিজাতয়ঃ ।

পূজয়েৎ পূজিতা দস্তাৎ পশুপুষ্পার্ঘ্যসম্পদঃ ॥ ৩৫ ॥

কার্ত্তিকামাবস্ত্যায়ার্করাত্রৈ জন্মনিমিত্তকপূজায়া বিশেষেণাভি-
ধানেন গুপ্তসাদনতন্ত্রোক্তবচনস্ত নিত্যপূজাপরত্যাং পশুভিরপি এব-

বিশেষতঃ নানাবিধ বাস্ত, নৃত্য-গীত ও কোতুক-ক্রীড়া দ্বারা রাত্রি
অতিবাহিত করিবে। পরে প্রাতঃকালে শুদ্ধজলে শঙ্কনাশিনী
কালীকে বিসর্জন দিবে ॥ ৩১ ৩৩ ॥

এই প্রমাণের দ্বারা বুঝা যায় যে, অমাবস্তা শব্দে দীপযাত্রার
অর্করাত্র। অমাবস্তা শব্দের তাৎপর্য্য ঐ অর্করাত্র। আবিভূত এই
শব্দের দ্বারা ঐ অর্করাত্রের কালীর জন্ম বলিয়া জানা গেল,
সুতরাং ঐ দিনের পূর্ণাষ্টী মুখ্য পূজা। অত্রদিনের পূজা গোণ পূর্ণ।

বৃহদ্রুপপুরাণেও লিখিত আছে, অমাবস্ত্যাব নিশীথসময়ে কালী
দিগ্বন্দনা হইয়া অর্থাৎ উল্লঙ্ঘনী হইয়া ধরণীতলে আগমন করেন।
অতএব ঐ দিন ব্রাহ্মণগণ ভক্তি সহকারে সেই দেবদেবী মহা-
কালীকে পূজা করিবে এবং পশু, পুষ্প ও অর্ঘ্যাদি উপকরণ
সকল প্রদান করিবে, সুতরাং ইহাতেও প্রমাণ হইল যে অমা-
বস্তাতেই কালীর পূজা প্রশস্ত ॥ ৩৪-৩৫ ॥

কার্ত্তিকমাসের অমাবস্ত্যার অর্করাত্রের পূজাকে জন্মতিথি-নিমি-
ত্তক পূজা নামে বিশেষরূপে কথিত হইয়াছে বলিয়া এবং গুপ্ত-
সাদন তন্ত্রে উহাকে নিত্যপূজার অন্তর্গত ধরিয়াছেন বলিয়া, উক্ত

ভূতস্থলে পূর্কদিনে অর্ধরাত্রি এব পূজা কার্য্য। যথা কৃষ্ণপূজার্তাঃ
সামান্ততো নিশায়ামকর্তব্যাহেহপি জন্মাষ্টম্যামর্ক-রাত্রি কৰ্ত্তব্যতা-
মুখ্যতঃশেতি । পরন্তু যত্র পূর্কদিনে অর্ধরাত্র্যাং পরমমাবস্থা পর-
দিনে অর্ধরাত্র্যাং পূর্কমেব তত্র পশুভাবিনাং পরদিনে, বীর-
দিব্যায়োঃ পূর্কদিনে পূজা কার্য্য ইতি । এবং যত্র পূর্কদিনে অর্ধ-
রাত্র্যাপিনো অমাবস্থা পরদিনে তথাভূতাপি কুজবারাদিযুক্তা
তথাপি পূর্কদিনে পূজাশুণফলং কুজবারাদিকমপেক্ষ্য চতুর্দশী-
যোগস্ত মুখ্যত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

তথোক্তং ব্যোমকেশতন্ত্রে—

কুজবারে লক্ষ গুণং ভূতবিদ্ধা ততোহধিকা ।

কুজবার ইতি শনিবারাদ্যপলক্ষ্যম্ ॥ ৩৭ ॥

সন্নেহস্থলে পশ্চাচারীরাও পূর্কদিনেই পূজা করিলে, পরদিন
করিবে না। যেমন কৃষ্ণপূজা সামান্ততঃ নিশীথে করার কোন
যুক্তি নাই, কেবলমাত্র জন্মাষ্টমী যে রাত্রে হইবে, সেই দিনই
করিবে। কিন্তু যদি পূর্কদিন অর্ধরাত্রের পর অমাবস্থা হয় এবং
পরদিন অর্ধরাত্রের পূর্কেই অমাবস্থা ক্ষয় হইয়া যায়, তাহা হইলে
পশুভাবীরা পরদিনে এবং বীর ও দিব্যাচারীরা পূর্কদিনে পূজা
করিবে। যেখানে পূর্কদিনেও অমাবস্থা অর্ধরাত্রি পাইয়াছে, পর-
দিনেও পাইয়াছে, সেখানে মঙ্গলবারাদিযুক্ত অমাবস্তার পূজাতে
যে ফল, পূর্কদিনে চতুর্দশীযুক্ত অমাবস্তাতে পূজাতে তাহাপেক্ষা
অধিক ফল পাওয়া যায়। অতএব সে স্থলে পূর্কদিনেই
করিবে ॥ ৩৬ ॥

ব্যোমকেশতন্ত্রেও লিখিত আছে যে, মঙ্গলবারে অমাবস্থা
হইলে তাহাতে পূজা লক্ষগুণ ফল হয়, কিন্তু চতুর্দশীযুক্ত অমা-
বস্তাতে তাহা অপেক্ষা সমধিক ফল। মঙ্গলবার নামমাত্র, কিন্তু
শনিবারাদিতেও ফল অধিক। দেব্যাগমতন্ত্রে কালীপূজাকে নিশা

কাৰ্ত্তিক্যমাবস্তায়াং কালীপূজানিত্যতামাহ দেৰ্যাগমে—

প্রতিসংবৎসবং কুর্য্যাৎ কালিকায়া মহোৎসবম্ ॥ ৩৮ ॥

কাৰ্ত্তিকে তু বিশেষেণ অমাবস্তানিষাৰ্দ্ধকে ।

তত্র সংপূজয়েদেবীং ভোগমোক্ষপ্রদায়িনীম্ ॥ ৩৯ ॥

নহু নানাৰচনে তুলার্কপ্রবণাং সৌরকাৰ্ত্তিকপৰং তথা সন্নি
যস্মিন্ বর্ষে তুলার্কো রাত্রৌ ন্যামানস্যা প্রাপ্তিস্তত্ত্বৎসবং কৃত্য লাপঃ
স্তাৎ । এবং যস্মিন্ বর্ষে তুলার্কদর্শনং ত্রানন্যাদন্যাপাত্তঃ
ঐত্য়ুক্তম্ ॥ ৪০ ॥

বিছোৎপত্তিতত্ত্বে—

কাৰ্ত্তিক্যস্তাপ্যমাবস্তা গোপচা প্রমাণতঃ ।

নশীথব্যাপিনী বা তু পূজাং তস্তাং সমাচরৎ ॥ ৪১ ॥

নিশীথমৰ্কবাত্রং, এবং বত্র পূৰ্বদিনে নিশীথব্যাপিত্বমাবস্তা
কত্ভার্কো পরদিনে চ তুলার্কো চ ঈর্করাত্রাং প্রাক পঞ্চমমুহূর্ত্তাদৌ

বলিয়াছেন, যথা—প্রতিবৎসরই কালীর মহোৎসব করিবে,
বিশেষতঃ কাৰ্ত্তিকমাসে ঐ অমাবস্তার অৰ্দ্ধরাত্রিতে সম্পদ ও মোক্ষ-
প্রদায়িনী কালীকে পূজা করিতেই হইবে। এই বচনের দ্বারা প্রমা-
ণিত হইতেছে যে, কাৰ্ত্তিকমাসের অমাবস্তাতে কালীর পূজা
বৈধ পূজা, স্মৃতিব্যাং উহা নিত্যপূজাঃ অন্তর্গত। পুনর্বার অশঙ্কা
হইতে পারে যে, যখন বচনে তুলার্ক কাৰ্ত্তিকমাসের অমাবস্তা
বলিয়াছে, ঐ হেতু কাৰ্ত্তিকমাসকে সৌর কাৰ্ত্তিক বলিতে হইবে।
তাহাই যদি হটল, তবে এখন যৎসর সৌর বার্ত্তিকে অমাবস্তা
প্রাপ্ত হইবে, সে বৎসর পূজা লোপ পড়ক। অথবা যে বৎসর
কাৰ্ত্তিকমাসে দুই অমাবস্তা হইবে, সে বৎসরও পূজা না হউক,
কারণ, কোন দিনে কবিবে, তাহা নিশ্চয় নহা স্মৃতি, স্মৃতিব্যাং
হয় দুই দিনেই করুক, নচেৎ কোন দিনেই না করুক ॥ ৪১-৪০ ॥

বিছোৎপত্তি তত্ত্বে লিখিত আছে যে, কাৰ্ত্তিকমাসে অমাবস্তা
বাগিছে গোপচা অমাবস্তাই বুঝায়, সৌর কাৰ্ত্তিক কোন প্রমাণ

তথাপি পূর্বদিনে নিশীথস্থ মুখ্যকালস্থাহুরোধাৎ স্মৃতিবি
যোগাহুরোধাত্ । তুলার্কস্থ দিনভোগনিয়ামকত্বেনাশ্রতত্বাৎ ।
পরন্তু তুলার্কপদং নানাবচনেষু বদন্তি তৎ প্রায়িকত্বাভিপ्राয়েণ
গুণফলাভিপ्राয়েণ চ বোধ্যম্ ॥ ৪২ ॥

অতএব ত্রিখিত্ত্বাদিগ্রন্থতমাদিপূরণম্—

ঋক্ষরাশিবিশেষেণ যৎ কৰ্ম্ম বিহিতং নরৈঃ ।

দৈবং বাপ্যথবা পিত্র্যং তদন্তত্ৰাপি দৃশ্যতে ॥ ৪৩ ॥

সিদ্ধ নহে, স্মৃতরাং যে দিনে অর্ধরাত্রাব্যাপিনী অমাবস্তা হইবে,
সেই দিনেই পূজা করা ব্যবস্থা-সঙ্গত । আর উভয়দিন হইলে কি
কর্তব্য, তাহা পরপ্রমাণে মীমাংসা করিতেছেন । নিশীথ শব্দের
অর্থ অর্ধরাত্র ; তাহাই যদি হইল, তবে এখন যেখানে পূর্বদিন
অর্ধরাত্র প্রাপ্ত হইয়া কত্বে অমাবস্তা হইয়াছে, আর পরদিন
তুলার্ক ঐ অমাবস্তা পঞ্চম মুহূর্ত্ত পর্যন্ত আছে, এমন স্থলে অর্ধ-
রাত্রটাই মুখ্যকাল বলিয়া পূর্বদিনেই পূজা করা উচিত । বিশেষ
চতুর্দশীযুক্তও পূর্বদিন হইয়াছে, পরদিন অর্ধরাত্রও পায় নাই,
চতুর্দশী যুক্তও হয় নাই, কাজেই সেদিন হইবে না । তুলার্ক হইলে
ভাল হয় বটে কিন্তু তুলার্কের দিনভোগ-নিয়ম শ্রুত হওয়া যায়
না । তবে যে অনেক বচনে তুলার্কের কথা আছে, তাহা ফলের
ভারতম্য যাত্র ॥ ৪১-৪২ ॥

ঐ অভিপ্রায়েই ত্রিখিত্ত্বাদি গ্রন্থে আদিপূরণদ্রুত বচনে জানা
যায় যে, নক্ষত্র বা রাশিবিশেষে মনুষ্যেরা যে সকল বিহিত কৰ্ম্ম
করে, সে দৈবকৰ্ম্মই হউক বা পিতৃকৰ্ম্মই হউক, ফলাগিক্যযাত্র,
একপ অস্তান্ত স্থলেও প্রমাণ দৃষ্ট হয় ॥ ৪৩ ॥

অগস্ত্যসংহিতায় -

মেঘং পূৰ্ণাং সংপ্রাপ্তে গগ্নে চ কৰ্কটাহ্বয়ে ।

আবিরাঙ্গীং সকলয়া কোশল্যায়াং পরঃ পুমান্ ॥ ৪৪ ॥

অত্র মেঘাৰ্ক রামস্তা জন্মশ্রবণং মীনাকৈঃ পি কচিৎপবাসঃ ।

বভূ তস্তীন্নমিতি কুত্বা পঠন্তি ।

তুলাৰ্কে অৰ্দ্ধরাত্রে বা দীপযাত্রাতিথিৰ্ভবেৎ ।

তত্র সংপূজয়েৎ কালীং সৰ্বকামাৰ্থসিদ্ধয়ে ॥ ৫১ ॥

নিশাৰ্দ্ধে চাতিথিনীন্তি তদধঃ কালসংযুতা ।

তত্রাপি পূজয়েৎ কালীং তুলাৰ্কে নৈব লজ্যয়েৎ ॥ ৪৬ ॥

ইতি তৎ অম্লকং, সমূলকং তু ইত্যত্র তু শব্দঃ কঙ্কার্গ-
গ্রাহকঃ । তেন তুলাৰ্কে ইত্যর্থঃ । তুণামাত্রপরহে প্রতিবৎসরমি-

অগস্ত্যসংহিতাতেও লিখিত আছে যে, বৈশাখমাসে কৰ্কটলগ্নে
শৌৰ্য্যাদিগুণসম্পন্ন হইয়া কোশল্যার গর্ভে আবিভূত রামচন্দ্র
পরম পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হন । ইহা দ্বারা বুঝা গেল যে,
মেঘাৰ্কেই রামের জন্ম হইয়াছিল । কিন্তু কোন কোন বৎসব
মীনাকৈও অর্থাৎ চৈত্রমাসেও উৎবাসাদি করিতে হয় । ফলে
তাৎপর্য্য এই যে, জন্মতিথি যে মাসেই হইবে সেই মাসে পূজাদি
করিতে হইবে । কোন কোন পাণ্ডিত বলেন, তুলাৰ্কে অর্থাৎ
কাৰ্ত্তিকমাসের অধরাতে যদি দীপযাত্রা-তিথি হয় (অমাবস্তা হয়)
তাহাতে কালীর পূজা করিলে সৰ্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধ হয় । যদি নিশাৰ্দ্ধ
পৰ্যন্ত, সেই তিথি পায় তথাপি সেই অধরাত্রের পূর্বে যে রাত্রেই
হউক, তখনই পূজা করিতে হইবে, কাবণ, তুলাৰ্কে কখনই ত্যাগ
করিবে না, এই নিয়ম ৪৪ ৪৫ ।

এই যে নিয়ম বলা হইল, এটি অম্লক কথা । সমূলকং তু
অর্থাৎ সমূলবৎ যদি হয়, এই তু শব্দ দ্বারা কঙ্কার্কেও পাওয়া
যাইবে । তবেই স্থির হইল যে, তুলাৰ্কে হইলেও পূজা করিবে,
কঙ্কার্কে হইলেও করিবে । আর যদি বল, তুলাৰ্কেই করিবে,

তাস্মান্নুপপত্তেঃ । তুলার্কং নৈব লজ্যযেৎ ইত্যস্ম তুলার্কবিহিত
পূজাং ন ত্যজোদিত্যর্থঃ । তুলার্কবিহিতপূজায়া গোণকার্ত্তিকমাসে
কর্তব্যত্যাগঃ বিবেকাতঃপর্যাস্তোক্তত্বাৎ ।

যদা সৰ্ব্বতুলার্কঘটিতবচনেষু তুলার্কশ্রামাবা ায়ামূলক্ষণতয়া
অনয়ঃ ন হু বিশেষণতয়া ন বা পূজয়ামপি তদনয়ঃ । তেন তুলার্কো
পলক্ষি ায়ামমাবশ্রায়ঃ নিশীথে কালীং পূজয়েৎ ইতিবিধিঃস্মন
গোণচান্দ্রকার্ত্তিকামাবশ্রাভঃ তস্মায়েব তুলার্কসম্বন্ধনিষমাৎ
অত্থা তুলার্কবাব্যবহৃত্যভাবেন কদাচিৎ তৎপবপ্রতিপদাদিশাস্ত্র
মুখ্যকার্ত্তিকত্বানুপপত্তেঃ । মুখ্যকার্ত্তিকামাবশ্রায়া কদাচিৎ বাচকে

কর্ত্তাদিতে কবিবে না, তাহা হইলে প্রাতঃসব পূজা হইতে
পারে না । কাবণ, যে বৎসর তুলার্ক অমাবশ্রা না হয়, সে বৎ-
সব পূজা হইবে না, সুতবাং প্রতি বৎসব পূজা করিবে, এই যে
শাস্ত্র তাহা মিথ্যা হয় । অতএব মাত্র তুলার্ক কবিবে, এ কথা
বাণ্ড না । তবে তুলার্ক ত্যাগ করিবে না — এ কথাব কি অর্থ ?
এ কথাব অর্থ তুলার্কবিহিত পূজা পাইলে ত্যাগ কবিবে না ।
তুলার্কবিহিত পূজা গোণ কার্ত্তিকমাসে অর্থাৎ কার্ত্তিকমাসেও
হইতেপাবে, অগ্রহায়ণমাসেও হইতেপাবে এইটাই বিবিধ তাৎ-
পৰ্য্য । মাত্র সৌর কার্ত্তিকেই করিবে, এমন কথা অসম্ভব, অথবা
তুলার্কঘটিত বচনেই, অমাবশ্রাতে তুলার্কটা উপলক্ষণ মাত্র
বাণিতে হইবে, অর্থাৎ কার্ত্তিক মাসে যে অমাবশ্রা, মাত্র তাহা
কেহ যে প্রাপ্ত হইবে, এমন নহে, কিংবা অমাবশ্রাত তুলার্ক
বিশেষণ নহে, কিংবা পূজাতেও নহে । তাহা হইলে কার্ত্তিক
মাসেব অমাবশ্রা কিংবা কার্ত্তিক মাসেব পূজা বাতীত পাওয়া
যাইত না । তবে তুলার্ক উপলক্ষিত, অর্থাৎ কার্ত্তিকেই হউক বা
অগ্রহায়ণেই হউক যে অমাবশ্রা, তাহাব নিশীথসময়ে কালীপূজাই

২পি সঙ্ঘাৎ ন তু তুলার্কনিয়মঃ । তথাচ তুলার্কনিয়তামাবাস্তায়াঃ
নিশীথে কালীং পূজয়েৎ, ইতি পর্য্যবসিতম্ । তুলার্কং নৈব লজ্জয়ে-
দিত্যত্র তুলার্কপদং তুলার্কৌপলক্ষিতামাবাস্তাপূজাপরম্ । সঙ্ঘল-
বাক্যে তু কার্ত্তিকে ইত্যুল্লেখ্যং ন তু বৃশ্চিকশ্রোত্রেখ্যেহপি গোণ-
চাশ্রয়েণ বিধানাৎ । কেচিত্তু উপলক্ষণতয়া অমাবস্তামন্বয়তাৎপর্য্যেণ
তুলারারিশিস্থে ভাস্করে ইগ্ৰহায়ল্লেখ্যং, ইতি ভাস্করপাদোস্তরসপ্তম্যা
উপলক্ষণতয়া তৎকালসম্বন্ধবোধনসামর্থ্যাাদিতি বদন্তি ॥ ৪৭ ।

বিধি, এইমাত্র লাভ হইল । গোণ কার্ত্তিকামাবস্তাকেই তুলার্কের
অমাবস্তা বলিয়া জানা গেল । যদি গোণ কার্ত্তিকের অমাবস্তা না
বল, তবে যে বৎসর তুলাস্থ রবি আরম্ভ না হইবে, সে বৎসর মুখ্য
কার্ত্তিকের অমাবস্তা কোনবার বৃশ্চিকেও (অগ্রহায়ণে) হইয়া
থাকে, সুতরাং তুলার্কনিয়ম থাকে না । অতএব স্থির হইল যে,
তুলার্ক নিয়ত অমাবস্তাব নিশীথসময়ে কালীর পূজা করিবে এবং
তুলার্ক ভাগ করিবে না, এই দুই তুলার্ক স্থলেই তুলার্ক শব্দটা
অর্থাৎ কার্ত্তিক মাসেই করিবে, এই বিশেষণটা উপলক্ষণমাত্র
বলিতে হইবে, অর্থাৎ কার্ত্তিকে না হইয়া অগ্রহায়ণাদিতে হইলেও
ক্ষতি নাই । অগ্রহায়ণ মাসে হইলেও সঙ্ঘলবাক্যে “কার্ত্তিকে”
এই কথা উল্লেখ করিতে হইবে । কোন কোন পণ্ডিত বলেন,
অমাবস্তাতে কার্ত্তিকমাসটার উপলক্ষণরূপে অন্বয় করিতে হইবে
বলিয়া তুলারারিশিস্থ ভাস্করে এ বথা সঙ্ঘলবাক্যে বলিতে হইবে ।
এই হেতু ভাস্করপদের পর যে সপ্তমী বিভক্তি আছে, সেই
বিভক্তিদ্বারা উপলক্ষণ বলিয়া অগ্রহায়ণ মাসের অমাবস্তাতেও
কার্ত্তিকমাসের সম্বন্ধ বুঝাইয়া দিতে সমর্থ হয় । কিন্তু ঐ সপ্ত-
মীবিভক্তিযুক্ত পদ না থাকিলে ঐরূপ উপলক্ষিত অমাবস্তা বুঝ-
ইতে পারিত না, এই কথা উাহারা বলিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥

গঙ্গার বিশেষ মাঙ্গাত্ম্য ।

যজ্ঞকার্য্যশতং কৃত্বা কৃতং গঙ্গাভিষেচনম্ । সর্বং দহতি গঙ্গাস্ত-
স্তূলরাশিমিবানলঃ ॥ নামমাত্রেণ গঙ্গায়্যং পাপ ব্রহ্মবাদিকম্
দুরোধৰ্ষং কথং বাতি চিন্তয়েদ্যো বদেদগ্নি ॥ তস্মাহং প্রদদে পাপং
কৌশীত্রকবধোদ্রবম্ । স্ততিবাদমিদং মত্না কুভিপাকৈ মহীয়তে ॥
গঙ্গায়্যং জ্ঞানতো মৃত্বা মুক্তিং প্রাপ্নোতি মানবঃ । অজ্ঞানদ্রব-
লোবধং বাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ । শুক্লক্ষেত্রাদিবা ভূতৈ
গঙ্গায়্যামুত্তরায়ণে । ধনং দেহং বিমুক্ত্যন্ত হৃদয়স্থে জনাদনে ॥ শ্রীভ
সারস্বতং তোয়ং সপ্তভিষ্মকং যামুনম্ । নামদং দগ্ধাভির্মাংসৈর্গঙ্গ
বর্ষণে জীর্ষ্যতি ॥ গঙ্গাস্নান-সমুদযুক্তো বিধিনা স্বগৃহান্ততঃ । নিত্য
মধ্যে চ নরঃ কুদেশে ত্রিয়তে যদি । গঙ্গাস্নানফলং মোহপি নিয়-
তাত্মা লভেত্তথা ॥ ক্ষেত্রস্থমুকৃতং বাপি শীতমুষ্ণমথাপি ব ।
গাঙ্গেয়ং হরতে তোয়ং পাপমামরণান্তিকম্ ॥ কপটেনাপি গঙ্গায়্যং
স্নানদানাদি কৰ্ম্ম যৎ । যো লাভত্যাতিপূজার্থং কুৰ্য্যাদমোহপি
দিবং ব্রজেৎ ॥ ষষ্টিবিম্বসহস্রানি গঙ্গায়্যং রক্ষন্তি সর্বদা । নিবাবয়ন্ত্য-
ভক্তাংশ্চ পাপকৰ্ম্মরতাংস্তথা ।

ফর্দমালা ।

সামবেদীয় নান্দামথের ফর্দ ।

যজ্ঞের পাটি ১ মার্কেণ্ডের ধূত ১ আসনাজুবীর ২ প্রস্থ মধু-
পর্ক বাটী ২ ঘট ১ বটের ডাল ১ সিঁদুর নৈবেদ্য ২ কুচা নৈবেদ্য ১
দধি মধু ঘৃত চিনি বসুধারার ঘৃত ১/১০ কণীপত্র গোয়্যাদি ষোড়শ
মাতৃকার বস্ত্র ১৭ থান আসনাজুরী ১৭ মধুপর্কবাটী ১৭ নৈবেদ্য
১৭ পুষ্প দুর্ধা মালা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপ দীপ বরণডালা ১ শ্রী ১
মালা সুর্প (কুলা ও ভাঁড় ৪), বদিশাক, প্রশস্তপক্ষে বস্ত্র ৭ মধ্য-
বিন্দ বস্ত্র ৪ অশস্তপক্ষে গামছা ৭, পকু কদলী ১৭ গড়া শুদ্ধাণি

১৭ গণ্ডা আতপতগুল যজ্ঞোপবীত ৭ বদরী (কুল) ফলমূলাদি, যব, তিল, হরীতকী দক্ষিণা ।

বরণডালা ।

মহী (গন্ধামৃত্তিকা) গন্ধ শিলা (ছুড়ী) যান্ত্র দূর্কা পুষ্প ফল (অথগু কলাছড়া) দধি যুত স্বস্তিক (পিটুগি-নির্ম্মিত) সিন্দূর লক্ষ্য কজ্জল রোচনা (হরিদ্রা) আম্র কাঞ্চন রোপা তাম্র সিদ্ধার্থ (খেত সর্ষপ) দর্পণ অলঙ্ক (আলতা) হরিদ্রামৃত্ত লৌহ চামর দীপ ।

সামবেদীয় দশবিধ সংস্কারের দ্রব্যাদি ।

(বিবাহ)

নান্দীমুখশ্রীকজ্জবা, বরের পট্টিবস্ত্র ১ জোড় কস্তুর পট্টপত্র শাটী ১ টোপর ১ বরের বরণাস্করী, ফুলের গড়েমালা ২ ছড়া জুতা ১ জোড়া যথাশক্তি দানীয় দ্রব্যাদি, আচ্ছাদনার্থ ধুতি ১ গামছা ১ পূর্বজামাতার বরণবস্ত্রাদি, কোশা ১ তিল, হরীতকী, পুষ্প দূর্কা, তুলসী ধূপ হরিদ্রাবর্ণের পাঁটছড়া বাঁধিবার গামছা ১ পাচ-ফল (বরড়া ১ হরীতকী সুপারি ১ জায়ফল ১ আমলকী ১) মধু-পর্কের কাঁসার বাটী ১ যুত মধু দ্বাধি ছাউনি নাড়ার পুষ্পাদি ধুত-রফল বরণডালা ১ ডাব ১ চণ্ডীপুষ্পক ১ ।

(কুশাণ্ডিকা)

বালি কাষ্ঠ পেকাটী গোময় গব্যযুত ১০০ সের আজ্যস্থালী (সর) উড়ধর-সমিধ্ পূর্ণপাত্র দধি ।

(পাণিগ্রহণ)

লাজ (ঠৈ) শরীপত্র (শাইপাতা) বীরণপত্র (বেণাপাতা) সিন্দূর ১ ধান রেক ১ বট ১ শিল নোড়া আম্রশাখা ১ জলপূর্ণ কুন্ত ১ সূর্য (কুলা) ১ পুষ্প তুলসী তিল হরীতকী দক্ষিণা এবং পূর্বোক্ত বিবাহদ্রব্য ।

(গর্ত্তাধান)

মস্তীর শাটী ১ মার্কারেণ্ডের দতি ১ আসনাস্করী ১ মধুপর্কবাটী ২

এটের ডাল সিন্দূর খট ১ আশ্রণাখা ১ পঞ্চশস্ত্র পঞ্চগব্য ভ্রূবাণুপ্প ধূপদীপ নৈবেদ্য ২ কুচা নৈবেদ্য ১ পুষ্প তুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র তিল হরীতকী বরকন্ডার নববস্ত্র পঞ্চকদলী ১ মিষ্টান্নদ্রব্যাদি পিটুলির পুতলিকা পুরোহিতের দক্ষিণা ।

(পুংসবন)

নান্দীমুখ পূর্ববৎ যজ্ঞীয় উডুধরফলস্তবক দুইদফা শ্বেতসম্প নিষপত্রাদি আতপতগুল ধুতি শাটী গামছা তিলহরীতকী পুষ্পতুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপ দীপ মিষ্টান্নদ্রব্যাদি কুশণ্ডিকা পূর্ববৎ উপকরণদ্রব্যাদি পুরোহিতদক্ষিণা ।

(সৌমন্তোন্নয়ন)

কুশণ্ডিকা পূর্ববৎ নান্দীমুখ পূর্ববৎ তিল হরীতকী পুষ্প তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপ দীপ আতপতগুল উপকরণদ্রব্যাদি মিষ্টান্নদ্রব্যাদি পুরোহিত-দক্ষিণা ।

(জাতকর্ষ)

নান্দীমুখ পূর্ববৎ ত্রীহি স্বচূর্ণ তিল হরীতকী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ গব্যস্বত আতপতগুল উপকরণ মিষ্টান্নদ্রব্যাদি পুরোহিত দক্ষিণা ।
(স্বর্ণপাত্রের দ্বারা স্বত দধি মধু বালকের মুখে অর্পণ করিবে)

(নিক্রামণ)

স্বর্ণ দানপূর্বক বালকের মুখ দেখিতে হয় :

(নামকরণ)

নান্দীমুখদ্রব্য কুশণ্ডিকাদ্রব্য স্বত মধু দধি পুষ্প তুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ তিল হরীতকী আতপতগুল উপকরণ মিষ্টান্নদ্রব্যাদি পুরোহিতের দক্ষিণা ।

(অন্নপ্রাশন)

নান্দীমুখদ্রব্য কুশণ্ডিকাদ্রব্য বালকের পরিধেয় পটবস্ত্র স্বর্ণাঙ্করণ টোপের ১ বিংশতি কাষ্ঠিকা উডুধরসমিধ্ বালকের ওস্ত্র নানাবিধ ব্যঞ্জনাদির সহিত অন্ন পায়স পিষ্টক দোয়াত কলম স্বর্ণমুদ্রা ১ রৌপ্যমুদ্রা ১ মৃত্তিকা ও ধাতু পুরোহিত দক্ষিণা ।

(চূড়াকং)

নান্দীমুখদ্রব্য কুশাঙ্কাদ্রব্য চূড়ার বস্ত্র ১ কাংক্রবাটী ১ ভাস্ক-
ক্ষুর ১ লোহক্ষুর ১ দর্পণ ১ বৃষগোময় তিল ১০ মাষকলাই ১০
ধাত ১০ বব ১০ পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপ দীপ তিল হরী
তকী পুরোহিত-দক্ষিণা ।

(কণবোধ)

রৌপ্যানির্মিত জুজী ২টী ।

(ইপনয়ন)

বরণবস্ত্র ১ জোড় নান্দীমুখদ্রব্য গব্যঘৃত ১০ সের বাহি কাঠ
আজ্যস্থানী চক্রস্থানী দুগ্ধ চিনি কণা ধূচনী উদুখল মুগল গালপেড়ে
ধূত ১ জোড়া পট্টাবস্ত্র ১ জোড়া ছত্র বিষ্ণুদণ্ড বংশদণ্ড টোপর
পুষ্পমালা মুক্তমেথলা কৃষ্ণসারাজিন অর্ধাং মৃগচর্ম বজ্রকাঠ যজ্ঞোপ-
বীত ভিক্ষার গামছা ২ সাবিত্রীগহণের ধূতি পৈরিক বস্ত্র ১ সম্মি
২০ পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ তিল হরীতকী পুরোহিত
দক্ষিণা ।

যজুর্বেদীয় নান্দীমুখের ফর্দ ।

ষষ্টির শাটি ১ মার্কণ্ডেয়ের ধূতি ১ আসনাজুরী ১ মধুপর্কবাটী
২ দধি মধু ঘৃত চিনি ঘট ১ বটের ডাল ১ সিল্লর নৈবেদ্য ৩ কুচা
নৈবেদ্য ৩ বসুধারার ঘৃত ৮০ গোম্মা কুণ্ড ১ কদলীপত্র বরণ-
ডালা ৩ মাদল্য অর্প (ও ভাঁড় ৩) গোম্মাদি বোড়শমাতৃকা-
পূজা । (প্রাশস্ত পক্ষে) ধূতি ১৭ আসনাজুরী ১৭ মধুপর্কবাটী ১৭
নৈবেদ্য ১৭ পুষ্প দুর্কা মালা বিষ্ণুপত্র তুলসী ধূপদীপ আতপতণ্ডুল
বুদ্ধিজ্ঞান ধূতি ৯ (মধ্যবিৎ) ধূতি ৫ ইহাতেও অশক্ত হইলে
গামছা ৮ যজ্ঞোপবীত ১৯ পক্ষ কদলী ১৭ গণ্ডা পান ১৭ গণ্ডা
সুপারি ১৭ গণ্ডা তিল বব হরীতকী ফলমুগাদি দধি ঘৃত
মধু মিষ্টদ্রব্য দক্ষিণা ।

(বরণডালা)

মহী (গঙ্গামৃত্তিকা) গন্ধ শিলা (হুড়ি) ধাতু দুর্বা পুষ্প ফল
দধি ঘৃত স্বস্তিক (পিটুলিনির্মিত) সিন্দূর শঙ্খ কজ্জল রোচনা
(ঝরিঙ্গা) আম্র কাকন রৌণ্য তাম্র সিদ্ধার্থ (ষেতসর্বপ)
দর্পণ অগস্ত (আলতা) হরিদ্রাসুত্র লৌহ চামর দীপ ।

যজুর্বেদীয় দশবিধ সংস্কারের কর্দ ।

(বিবাহ)

নান্দীমুখশ্রাদ্ধদ্রব্য বরের পটবস্ত্র ১ জোড় টোপর পাতি
মউড় বরের বরণাসুরী কুলের গড়েমালা ২ উপানৎ ১ জোড়া
বরাভরণ পূর্নজামাতার বরণবস্ত্র আল্পনা দেওয়া পিঁড়া ২ যথা-
শক্তি দানীয়দ্রব্যাদি কস্তার পটবস্ত্র শাটী গামছা ১ কোশা ১
পঞ্চফল গাঁইটছড়া গামছা ১ মধুপর্কের বাটী ১ ঘৃত দধি মধু পুষ্প
দুর্বা তুলসী তিল হরীতকী ছাউনিনাড়ার পুষ্প হাই আমলা
ধুতুরফল ডাব চণ্ডীপুস্তক মাকু কৌস্তা ধৈ কলা ঘৃত রেক সিন্দূর
বরদক্ষিণা পুরোহিত দক্ষিণা ।

(কুশণ্ডিকা)

বাণি কাষ্ঠ পৈকাটি গোময় গবাস্বত আজ্যস্থালী (সরা
পর্জাণ) উড়ুস্বরসমিধ পূর্ণমাত্র ১ ।

(পানিগহন)

পূর্নেক দ্রব্য লাজ (তৈ) শমীপত্র (গাঁইপাতা) বীরণপত্র
(বেনাপাতা) সিন্দূর ১ থান বেত্রনির্মিত রেক ১ জলপূর্ণ কুম্ভ ১
আম্রশাখা ১ ঘট ১ দধি শিল নোড়া দক্ষিণা ।

(গর্তাপাণ)

যমী মার্কণ্ডেয়-পূজা যোড়শোপচারে, বটের ডাল ঘট আত্ম-
শাখা ১ নান্দীমুখশ্রাদ্ধদ্রব্য সিন্দূর আতপতগুল পঞ্চগব্য জবাপুষ্প
১ নৈবেদ্য ৩ কুচা নৈবেদ্য ১ তিল হরীতকী পুষ্প দুর্বা তুলসী

বিষপত্র ধূপদীপ উপকরণদ্রব্যাদি পিটুলির পুত্ৰলিঙ্গ বরফতাব
নববস্ত্র কদলী অঙ্গুরী ১ পুরোহিত-দক্ষিণা ।

(পুংসবন)

নান্দীমুখশ্রাদ্ধদ্রব্য যজ্ঞীয় উড়ু স্বরফলগুবক দুই দফা বিচিত্র
পীঠ নিষপত্র শ্বেতসর্ষপ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ তিল হরীতকী
পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিষপত্র ধূপদীপ পুরোহিত-দক্ষিণা ।

(সীমন্তোন্নয়ন)

নান্দীমুখশ্রাদ্ধদ্রব্য দধি মধু ঘৃত তিল হরীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা
তুলসী বিষপত্র ধূপ দীপ উপকরণ পুরোহিত-দক্ষিণা ।

(জাতকর্ষ)

নান্দীমুখশ্রাদ্ধদ্রব্য নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ পুষ্প তুলসী দুর্ধ্বা
ধূপদীপ তিল হরীতকী পুরোহিত-দক্ষিণা ।

(নামকরণ)

নান্দীমুখশ্রাদ্ধদ্রব্য নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ দধি ঘৃত মধু
পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিষপত্র ধূপদীপ শিলা (শ্লেট) খড়ি পুরোহিত-
দক্ষিণা ।

(অন্নপ্রাশন)

নান্দীমুখশ্রাদ্ধদ্রব্য দধি মধু ঘৃত নৈবেদ্য ২ কুচা নৈবেদ্য ১
বরগালা বালকের পরিধেয় পটবস্ত্র স্বর্ণাভরণ টোপর বালি কাষ্ঠ
ঘৃত উড়ু স্বরফলমিধু বিংশতি কাষ্ঠিকা পূর্ণপাত্র পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী
ধূপদীপ দক্ষিণা । নানাবিধ বাজনাতির সহিত অন্ন মৃত্তিকা স্বর্ণ
রৌপ্যাদোন্নাত কলম ।

(নিষ্কামণ)

স্বর্ণদান দ্বারা বালকের মুখ দেখিতে হয় ।

(চূড়াকরণ)

নান্দীমুখশ্রাদ্ধদ্রব্য উষ্ণজল ত্রিংশত পল্লকীকণ্টক (শঙ্খার
কাটা) নুতন সরা নবনীত বৃনগোময় কাংশ্রবাটি ১ লৌহক্ষুর
তাত্রক্ষুর ১ দর্পণ ১ তিল ১০ পোয়া মাষকলায় ১০ ধাতু ১০

পোয়া যব ১/০ পোয়া কুশাঙ্কিজাব্য দুধ চিনি মাগসা তিল হরী-
তকী পুস্প দুর্বা তুলসী ধূপদীপ দধি মধু পুরোহিত-দক্ষিণা ।

(উপনয়ন)

নান্দীমুখশ্রাদ্ধব্য ত্রতীর বরণ বস্ত্র ১ জোড় বালকের রক্তবস্ত্র
১ জোড় সমাবর্তনের ধুতি ১ সাবিত্রীগ্রহণের ধুতি ১ ডিঙ্কার
গামছা ২ পট্টবস্ত্র ১ জোড় বিল্বদণ্ড ১ বংশদণ্ড ১ মুঞ্জমেথলা কৃষ্ণ-
সারাজিন অর্থাৎ যুগমশ্ব ছত্র ১ টোপর বিনামা ১ জোড়া অলঙ্কার
চক্রস্থানী উদুখল মুঘল যজ্ঞকাষ্ঠ বালি কাষ্ঠ পৈকাটি গব্যামৃত ৥০
দুধ চিনি অষ্টকলস আশ্রশাখা ৮ কুলা ধুচুনী পূর্ণপাত্র মালা পুস্প
দুর্বা তুলসী ধূপদীপ দধি পিষ্টতিল সুগন্ধি দ্রব্য উড়ুঘর দস্তকাঠ ১
দর্পণ ১ তিল হরীতকী পুরোহিতদক্ষিণা ।

ঋগ্বেদীয়

(নান্দীমুখের ফল)

যষ্টির শাটি ১ মার্কণ্ডেয়ের ধুতি ১ বুদ্ধিশ্রাদ্ধ প্রণয় পক্ষে বস্ত্র ১
মধাবিৎ বস্ত্র ও অশ্রুপক্ষে গামছা ১ আসনাসুরী ২ শ্রুত মধুপর্ক
বাটি ২ সিন্দূর তিল যব হরীতকী শ্বেতসর্বপ ধূপ দীপ নৈবেদ্য ২
কুটানৈবেদ্য ১ ঘট ১ বটের ডাল ১ আশ্রশাখা তৈল চরিত্রা পক
কদলী ১৭ গণ্ডা শুপারি ১৭ গণ্ডা বদরী (কুলা) দধি মধু স্মৃত চিনি
বসুধারার স্মৃত ১/০ পোয়া পুস্প দুর্বা মালা তুলসী বিল্বপত্র
গোষ্ঠাদি ষোড়শমাতৃকার বস্ত্র ১৭ থাম আসনাসুরী ১৭ মধু-
পর্কবাটি ১৭ বরণডালা ১ শ্রী ১ মাজলা সূপ (কুলা ও ভাঁড়)
আতপতগুল যজ্ঞোপবীত ৭ ফলমূলদি দক্ষিণা ।

ঋগ্বেদীয় দশবিধ সংস্কার ।

(বিবাহ)

নান্দীমুখশ্রাদ্ধব্য, বরের পট্টবস্ত্র ১ জোড়, কস্তার পট্টবস্ত্র
শাটী ১ টোপর ১, বরের বরণাসুরী, ফুলের গাড়েমালা ২ ছড়া,
জুতা ১ জোড়া, যথাশক্তি দানীয় দ্রব্যাদি, আচ্ছাদনার্থ ধুতি ১,
গামছা ১, পূজ্য জামাতার বরণবস্ত্রাদি, কোশা, ১, তিল, হরীতকী,

পুষ্ণ, তর্কী, তুলসী ধূপদীপ, হরিদ্রাবর্ণেব ঐটছড়া বাঁধিবাব গামছা ১, পাঁচফল (বয়ড়া ১, হরীতকী ১, শুপারি, জামফল ১, আমলকী ১,) মধুপর্কের কাঁসার বাটী, ঘৃত, দধি, ছাউনি নাড়ার পুষ্ণ, ধুস্তুরফল, পুষ্পাদি, বরণডালা ১, ডাব ১, চণ্ডী পুস্তক ১, মাকু, বরদক্ষিণা, পুরোহিত দক্ষিণা ।

(কুশণ্ডিকা)

বালি, কাষ্ঠ, পেরাটী গোময়, উদুখল, মধল, স্কন্ধ, স্কন্ধ, দব্বী, মেক্ষণ, কাংশ্রপাত্র, পঞ্চদশ সংখ্যক অবত্ৰিপ্রমাণ যজ্ঞীয় উড়ুঘর সমিধ ১৫, আত্মস্থালী (তাম্রকুণ্ড,) চক্ৰস্থালী (পিতলের বহুগুনা) ১ কৃষ্ণাজিন (মৃগচর্ম্ম), যব, তিল, হরীতকী, দ্বাদশ-অঙ্কুলীপরিমিত যজ্ঞীয় উড়ুঘর ১০, গব্যঘৃত ১/১০ পোয়া, তুষ্ণ ১/১০ সের' চক্কর আতপতগুল ১০, চিনি প্রণীত পাত্র বাটী ১, প্রোক্ষণীপাত্রবাটী ১, পূর্ণপাত্র, দধি, দক্ষিণা ।

(পাণিগ্রহণ)

পূর্বোক্ত কুশণ্ডিকাজব্য, লাজ (থৈ), শমীগত্র (শাইপাতা) বীরণপত্র (বেণাপাতা)' সিন্দূর ১ থান, রেক ১, ঘট, শিশ নোড়া, আশ্রশাখা ১, জলপূর্ণ কুম্ভ ১, সূর্য (কুলা), পুষ্প তুলসী, তিল, হরীতকী, দক্ষিণা ।

(গর্ভাধান)

নান্দীমুখজ্ঞানদ্রব্য, তিল, হরীতকী, পুষ্প তর্কী তুলসী, বিশ্ব-পত্র, ধূপদীপ, ঘট, আশ্রশাখা, বটের ডাল সিন্দূর, তৈল, হরিদ্রা, অপরাহ্নে সূর্য্যার্ঘ্য, জবাপুষ্প, রক্তচন্দন, পিটুলীর পুস্তলিকা, লাজ, তাবুল পঞ্চগব্য, কোলসরা, নারিকেল, রক্তসূত্র, অলঙ্কার, হরিদ্রাবর্ণের গামছা, যবচূর্ণ, শিমের রস বরকনাস্থ ধূতি শাটী, পুরোহিত-দক্ষিণা ।

(পুংসবন)

নান্দীমুখজ্ঞানদ্রব্য, কুশণ্ডিকা, পূর্ববৎ, ঘট, আশ্রশাখা,

সিন্দুর, পুষ্প, দুর্কা, তুলসী-বিষপত্র, ধূপদীপ, হরীতকী, দধি, মধু, ঘৃত, দক্ষিণা ।

(সীমন্তোন্নয়ন)

নান্দীমুখশ্রীকৃষ্ণজব্য, কুশগুণ্ডিকা, উডম্বব ফলশুভক ২ দফা, শজাককাঁটা, ব্রজশুভ্র, দক্ষিণা ।

(জাতকর্ষ)

নান্দীমুখশ্রীকৃষ্ণজব্য, কুশগুণ্ডিকা পূর্ববৎ, ঘট, আশ্রশাখা বাটন ডাল সিন্দুব ঘৃত দধি পুষ্প দুর্কা তুলসী ধূপদীপ তিল হরীতকী দক্ষিণা ।

(নামকরণ)

নান্দীমুখশ্রীকৃষ্ণজব্য কুশগুণ্ডিকা ঘৃত দধি মধু পুষ্প দুর্কা তুলসী তিল হরীতকী ধূপদীপ ঘট আশ্রশাখা সিন্দুব হুয়াঘা ঘবা পুষ্প দক্ষিণা ।

(অন্নপ্রাশন)

নান্দীমুখশ্রীকৃষ্ণজব্য কুশগুণ্ডিকা ঘৃত দধি মধু তিল হরীতকী টোপর আভরণ দক্ষিণা ।

(চূড়াকরণ)

নান্দীমুখশ্রীকৃষ্ণজব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষপত্র ধূপদীপ কুশগুণ্ডিকা অধিবাস ডালা বালকেব পবিধেয় বস্ত্র কাংশ্র-বাটি ১ তাম্রক্ষুর ১ লোহক্ষুব ১ দর্পণ গোময় নবনীত সাদা সজা কব কাঁটা বৃষগোময় তিল যব ত্রাহ নাশ্র মাষকলাই দক্ষিণা ।

(বর্ণবেশ)

রোপ্যানির্ধিত শ্রুঞ্জী ২টী ।

(উপনয়ন)

পুর্বোক্ত-বরণ কুশগুণ্ডিকা অধিবাস ডালা নান্দীমুখ শ্রীকৃষ্ণজব্য সর্কৌষধিযুক্ত স্নানীয় জল বনজবোভমঙ্গল আভ্যাহালী উদখল মৃগল কলা ধূচনী দুগ্ধ গৈবববস্ত্র ১ লাদ্যেডে বৃতি ১ ভিক্ষাব গামছা ১ পট্টবস্ত্র ১ সারিবত্রাগ্র-ণের বৃতি ১ পাড়কা ছত্র ১ চিহ্ন

ବିଷ୍ଣୁଦଣ୍ଡ ୧ ବଂଶଦଣ୍ଡ ୧ ପୁଷ୍ପମାଳା ୧ ଟୋପର ୧ କୃଷ୍ଣକାରାଞ୍ଜିନ (ଯୁଗ
ଚକ୍ର) ୧ ଯୁଗ୍ମେଧନୀ (ସରର ମୈତ୍ରେ) ଯଜ୍ଞକାଞ୍ଚି ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ଦାକ୍ଷିଣୀ ।

ଦଶସଂସ୍କାର ସମାପ୍ତ ।

ସାଧୁଭକ୍ଷଣ ।

ସାଧାରଣତଃ ନବମ ଯାମେ ସାଧୁଭକ୍ଷଣେ ପ୍ରଥମ । ଅଧଂ ଲାଳପେଡ଼େ
ଧାଞ୍ଜି ଓ ଅମ୍ବବାଞ୍ଜନାଦି ।

ବିଦ୍ୟାବସ୍ଥ ।

ସିନ୍ଦୂର ପୁରୋହିତବରଣ ୧ ଜୋଡ଼ ସଟ ୧ ପଞ୍ଚଶୁଦ୍ଧି ଆବ୍ରହାମା ୧
ନାରାୟଣପୂଜାର ଧୂତି ୧ ସରସ୍ବତୀପୂଜାର ଧାଞ୍ଜି ୧ ଗାୟତ୍ରୀ ୧ ଆମନ
ଅକ୍ଷୁରୀ ୨ ଯଧୁପର୍ବବାଟି ୨ ସ୍ବତ ଦାନି ଯଧୁ ଚିନି ତିଳ ହଳଦୀ କୌ ପୁଷ୍ପ
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ତୁଳସୀ ବିଷ୍ଣୁପତ୍ର ନୈବେଦ୍ୟ ୧ କୁନ୍ଦାନେବେଦ୍ୟ ୧ ଧୂପଦୀପ ପୁଷ୍ପମାଳା
୨ ରାମଧାଞ୍ଜି ୧ ବାଲକେର ପରିଧେୟ ବସ୍ତ୍ର ୧ ଦାକ୍ଷିଣୀ ।

ବୈତରଣୀ ।

ସବଂସା କୃଷ୍ଣା ଗୋ ବା ଯୁଗ୍ମ ୩୦ କାହିନ କଢ଼ି ବା ୧୦ ଗାୟତ୍ରୀ -
ତୁଳ୍ଲ ଦାକ୍ଷିଣୀ ।

ପୁରକପିଂଗୁ ଦାନ ।

ହସ୍ତ ୧୦ ପୋରା ମରା ୩ ମାମୁ ୧ ତିଳ ଧୂତ ଯଧୁ ବାତାମା
କାଠାଳି କଳା ୫ ଯେମିଲୋମ ବା ବସ୍ତ୍ର ଛିନ୍ନ ଯୁଗ୍ମାସ୍ତ୍ର ପଞ୍ଚପଞ୍ଚାଶଂ
(୫୫) ଆତପତତୁଳ ୧୨ ସେର ଧାଞ୍ଜିବାଟି ପ୍ରଦୀପ ୧ ପୁଷ୍ପ ତୁଳସୀ
ଦାକ୍ଷିଣୀ ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଶାଞ୍ଜି ।

କଳାପେଟୋ ବା ପାତା ୨ ଅପାର୍ବ ୫ ସ୍ବତ ପେକାଣି ଆତପତତୁଳ
ତିଳ ତୁଳସୀ ପୁଷ୍ପ ପ୍ରଦୀପ ୧ କୁଳଥ କଳାୟ ମରା ୧ ସଞ୍ଜି ୧ ।

ଅନ୍ନପ୍ରାୟାଞ୍ଚିତ ।

ସ୍ବର୍ଗ ୧ ଥଣ୍ଡ ଗାୟତ୍ରୀ ୧ ଦାକ୍ଷିଣୀ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା ।

କୋଳା ବା କୁଣ୍ଡା ୧ ଗାୟତ୍ରୀ ୧ ଶ୍ରୀବାପୁଷ୍ପ ୧ ଯବାଭୋଜ୍ୟ ୧ ରାନ୍ଧ
ଚନ୍ଦନ ଦାକ୍ଷିଣୀ ।

তিলকাঙ্কন ।

তাম্রটাট ১ তিল ১/১০ কলাপাতা ১ স্বর্ণ ১ খণ্ড গামছা দক্ষিণা ।

আঞ্জাশ্রদ্ধ ।

আতপতগুল উপকরণ কলাপাতা ২০ যজ্ঞেশ্বরের বস্ত্র ১ ভোজ্যের গামছা ১ শ্রাদ্ধের বস্ত্র ১ তিল সব হরীতকী স্নাত মধু চিনি দধি পুষ্প দুর্বা তুলসী বিল্বপত্র মৎস্ত ১ পান ১ পারি মসলা ১ পৈকাটী অগ্রদানীর দক্ষিণা পুরোহিত-দক্ষিণা ।

ষড়ঙ্গ ।

খালা ১ ষড়া বা ষটী ১ পিলসুজ ১ খড়ম ১ জোড়া ছাতা ১ শয্যা ১ পিঁড়ে ১ ।

মহাদান ।

সুবর্ণ ১ ষোড়া ১ তিল ১ গো ১ রথ ১ ভূমি ১ গৃহ ১ কপিলা দেহু ১ হস্তী ১ নোকা ১ পাকী ১ দক্ষিণা ।

ষোড়শ দান ।

ভূমি (১ বহুশ্রুনা ধাক্কা গদ্যামৃতিকা ৯ মূল্য) আসন (গালিচা ১ ও চোকী ১) জল (ষড়া) বস্ত্র ১ জোড়া দৌপ (পিলসুজ ও প্রদৌপ) অন্ন (সতোভ্য খাদ্য) তাম্বুল (বাটী) ছত্র ১ গন্ধ (বাটী ও চন্দনকাষ্ঠ) মালা (রেকাব ও পুষ্পমালা ১) ফল (রেকাব ১ ও নারিকেল ১ পাছকা ১ জোড়া গো মূল্য কড়ি ১/০ (গামগা বা মসলা) স্বর্ণ ১ খণ্ড রৌপ্য ১ খণ্ড শয্যা (সমাজ খাট ১) পাতনবস্ত্র ১ উৎসর্গ গামছা ১ দক্ষিণা ।

দানসাগর ।

ষোলটি ষোড়শ দান ।

দম্পতী-বরণ ।

স্বর্ণনির্মিত দম্পতীপ্রতিমা ১ গরদ পুতিচাদর ১ গরদের পাটী ১ সমাজ খাট ১ স্বর্ণের অঙ্গুরী ১ অলঙ্কার যথাসামান্য দানসামগ্রী, দক্ষিণা ।

সুখাসন দান ।

চৌকী ১, কারপেট বা সাচ্চার মকমল, আতরদান ১, তাড়ুলদান রৌপ্যডিপে ১, গোলাপপাশ ১, ফুলদান ১, শটকা সহিত গড়গড়া ১, গরদ ১, শাগ ১, পিকদান ১ সাচ্চার বালিস ৩টা ।

বৃষোৎসর্গ ।

উভয় চতুর্হস্ত বেদী ১, সিন্দূর ঠাকুরবরণ ১ চোড, গুরুবরণ ১, পুরোহিতবরণ ১, হোতুবরণ ১, আচার্য্যবরণ ১ জোড, ব্রহ্মবরণ ১, সদগুরুবরণ ১, বিরাটবরণ ১ জোড, স্বর্ণের বরণাজুরী ৮, অভাবে রক্ততাজুরী ৮, বরণের কুশাসন ৮, বজ্রোপবীত ২০, হরীতকী ১০, ঘট (ঘড়া) ৫, অভাবে মৃত্তিকাঘট ৫, শান্তি ঘট (ঘড়া) ১, ঘটচ্ছাদন গামছা ৫, শান্তির শাটী ২, রুদ্রপূজাব বস্ত্র ১, অম্বিকার শাটী ১, নারায়ণ পূজার ধুতি ১, নবগ্রহ পূজার ধুতি ১, উষ্মীষ গামছা ১, চন্দ্রাতপ ১, ধূপাচ্ছাদন গামছা ১, বৎসতরীর গামছা ৪, বৃষ উৎসর্গের গামছা ১, বৃষের গামছা ১, গোপের ধুতি ১, আসনাজুরী ৪ মধুপর্কবাটী ৪, দধি, মধু, চিনি পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ নৈবেদ্য ৪ কুচানৈবেদ্য ১ পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্ত্র পঞ্চরত্ন পঞ্চপল্লব ১, আত্মশাখা ৫ সশীস ডাব ১০ পুষ্পমালা ৩০ বালি কাঠ পঁকাটী গোময় হোমের গব্য-স্বত ১১০ আজ্যস্থালী (পিতলের সরা) ১ চক্রস্থালী (পিতলের বহুগুনা) দুগ্ধ ১১০ সের কুলা ১ ধুচনি ১ উদ্বল ১ মূপকাঠ ১ উপমূপ কাঠ টোপর ১ পাতি ১ মোউড় ৪ বৃষ ১ বৎসতরী ৪ সমাজ ধেমৌ ৪ বৃষাভরণ, স্বর্ণশূঙ্গ ২ স্বর্ণ বীরপট ১ রৌপ্যকুর ৪ তাম্রপৃষ্ঠ ১ কাংস্তক্রোড় ১ লৌহবলয় ৪ লৌহঘণ্টা ১ লৌহ-বিদাঘ ২ (দাগ্নী) মূপ ১ ত্রিশূল ১ ছোট চামর ১ সর্বৌষধি কোশা, বহুগুনা ১ মাজুর ১ সমিধ ২৮ পূর্ণপাত্র ১ প্রধান দক্ষিণা ।

চন্দ্রনধেজু ।

সিন্দূর, ঠাকুরবরণ ১ জোড় গুরুবরণ ১ পুরোহিতবরণ ব্রহ্ম-

বরণ ১ সদস্যবরণ ১ হোতবরণ ১ আচার্য্যবরণ ১ বিরাটবরণ ১
 জোড় বরণের স্বর্ণাজুরী ৮ অভাবে রজতাজুরী ৮ বরণের আসন
 ৮ যজ্ঞোপবীত ১০ ঐরীতকী ১০ ঘট পিতলের ঘড়া ৫ অভাবে
 মাটির ঘট ৫ শাস্তির ঘট (ঘড়া) ১ পঞ্চগুড়ি পঞ্চশস্ত্র পঞ্চপল্লব
 ১ পঞ্চরত্ন পঞ্চগব্য সশীষভাব ৮ পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণপত্র
 ধূপদীপ তিল আত্মশাখা ৬ রত্নপূজার ধূতি ১ অম্বিকা
 পূজার শাটী ১ নারায়ণপূজার ধূতি ১ নবগ্রহপূজার ধূতি
 ১ ঘটচ্ছাদন গামছা ৫ শাস্তির শাটী ২, উষ্ণীষ গামছা
 ১ চন্দ্রাতপ গামছা ১ উৎসর্গ গামছা ১ ধূপাচ্ছাদন গামছা
 ১ গোপের ধূতি ১ সবৎসা গাভীর লালপেড়ে শাটী ১ গামছা
 ১ আসনাজুরী ৪ মধুপর্কবাটী ৪ দধি মধু চিনি গব্যাস্বত ॥০ বলি,
 কাষ্ঠ খোড়কে গোময় নৈবেদ্য ৪ কুচানৈবেদ্য ১ আভ্যাহালী
 (পিতলের স্রা) ১ চক্রস্থালী (বহুগুনা) ১ কুলা ১ ধুচনি ১
 উদুখল মূল ১ যুপকাষ্ঠ ১ উপযুপকাষ্ঠ ৪ তুষ্ক ॥০ সের ১ ক্রয়
 আতপতগুল ১০ সের টোপর ১ পাতিময়র ১ স্বর্ণশৃঙ্গ ২ স্বর্ণ বীর-
 পট্ট ১ রৌপ্যক্ষুর ১ গ্রাহপৃষ্ঠ ১ কাংস্তাক্রোড় ১ লৌহবলয় ১ লৌহ-
 বট্টা ১ ত্রিশূল ১ চামর ১ সসাজ ক্ষেমী ১ মর্কটোষধি কোশা ১১
 বহুগুনা ১ বা মালসা ১ মাহুর ২ সমিধ, ২৮ পূর্ণপাত্র ১ প্রধান
 দক্ষিণা, ত্রতীর দক্ষিণা ।

মাসিক একাদিকষ্ট ।

আতপতগুল, কলাপাতা বা পেটো, উপকরণ, বাতাসা, দধি,
 মধু স্বত, পাকা কলা ৫ পান সুপাবি তিল যব পুষ্প দুর্কা তুলসী
 বিষ্ণপত্র ধূপদীপ যজ্ঞেশ্বরের গামছা ১ জ্ঞানের ধূতি ১ মৎস্ত ১
 ১ মালসা ১, পের্কাটী, দক্ষিণা ।

সপিণ্ডীকরণ ।

আতপতগুল, কলাপাতা বা পেটো, উপকরণ তিল যব গব্যাস্বত
 দধি মধু চিনি বাতাসা ধূপদীপ পুষ্প দুর্কা, তুলসী কাঁচকলা, যজ্ঞ-
 শ্বরের বস্ত্র ১ সপিণ্ডীকরণের বস্ত্র ৫, অভাবে বস্ত্র ১ গামছা ৫

খালা ২ বটা ১ গাটি ১ পান ২৪ শুপারি ১৪ মৎস্ত ১ মালসা
১ পৈকাটা ভূবিভোজ্য অর্থাৎ একবর্ষভোগ্য দিবে, ষোড়শদান
অথবা অন্নবস্ত্র উৎসর্গ করিবে, দক্ষিণা ।

সাংবাৎসরিকৈকোদ্দিষ্ট ।

আতপতগুল, কলাপাতা বা পেটো ২২ উপকরণ, পুষ্প দুর্কা,
তুলসী ধূপদীপ দধি মধু চিনি ঘৃত বাতাসা, তিল যব পাকা কলা,
পান ১০ শুপারি ১০ যজ্ঞেশ্বরের গামছা ১ আঁছেব ধূতি ১ তিল,
যব, মালসা, দক্ষিণা ।

পার্বণশ্রাদ্ধ ।

আতপতগুল, কলাপাতা বা পেটো ২০, উপকরণ, পুষ্প,
দুর্কা, তুলসী, ধূপদীপ, দধি, মধু, চিনি, ঘৃত, বাতাসা, তিল, যব,
পাকাকলা পান, শুপারি, গঙ্গামৃষ্টিচা, সামবেদীয় যজ্ঞেশ্বরের
গামছা ১, ভোক্ত্র্যেব গামছা ১, ধূতি ৮ যজুর্বেদীয় ও ঋগ্বেদীয়
গামছা ৩, ধূতি ১১, মজ্জাপবীত ১১, চন্দন, দক্ষিণা ।

তীর্থযাত্রানিমিত্ত শ্রাদ্ধ ।

নান্দীমুখদ্রব্য সিন্দব ঘট ১ বটেব ডাল ১, ঘণ্টাব শাটি ১ মার্ক-
ণ্ডেশ্বরের ধূতি ১ আসনাস্থবি ২ মধুপর্কবাটি ২, গোষ্ঠ্যাদি ষোড়শ
মাতৃকার ধূতি ১৭, আসনাস্থবি ১৭, নৈবেদ্য ১৭, অশক্ত পক্ষে
নৈবেদ্য ১৭ দধি মধু চিনি ঘৃত ৮০ পোয়া কুল আশ্রশাখা তিল যব
পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষপত্র ধূপদীপ, আতপতগুল কলাপাতা বা
পেটো ২০ পাকাকলা ১৭ ইক্ষুগুড় উপকরণ প্রশস্তপক্ষে ধূতি ৭
অশক্তপক্ষে গামছা ৭ যজুর্বেদীয় ধূতি ৫ অভাবে গামছা ৯ পান
১৭ শুপারি ১৭ হরিদ্রা দক্ষিণা ।

তীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তক শ্রাদ্ধ ।

বস্ত্র ৭ অভাবে গামছা ৭ আতপতগুল কলাপাতা বা পেটো
২০ পাকাকলা ১০ তিল যব পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষপত্র ধূপদীপ
ইক্ষুগুড় ঘৃত দধি মধু উপকরণ গামছা পান শুপারি যজ্ঞোপবীত
দক্ষিণা ।

ভূগোৎসবেব ফল ।

কল্পাবলি ।

সিন্দুর পঞ্চগুণ্ডি পঞ্চপল্লব পঞ্চগব্য পঞ্চবস্তু পঞ্চশস্ত্র ১ কুণ্ড-
হাঁড়ি ১ দর্পণ ১ তেকাঠা ১ তীর ৪ এক সরা আতপতড়ুল সশীষ
ডাব ১ ঘটচ্ছাদন গামছা ১ শিবের ধূতি ১ কল্পারম্ভেব শাটী
১ চণ্ডীর শাটী ১ তিল হরীতকী পুষ্প দূর্কা বিষ্ণুপত্র তুলসী ধূপদীপ
ধূনা চন্দ্রমালা ১ দধি মধু ঘৃত চিনি নৈবেদ্য ৩ কুচানৈবেদ্য ১
আসনাদ্বারী ৩ মধুপক বাটী ৩ ভোগের দ্রব্যাদি আরা ৩ ।

নবপত্রিকার দ্রব্যাদি ।

কলাগাছ ১ কচুগাছ ১ হলুদগাছ ১ জয়ন্তীগাছ ১ বিশ্বডাল ১
ডালিমডাল ১ অশোকডাল ১ মানকচুগাছ ১ গাছগাছ ১ খেও
অপরাজিতার লতা রক্তসূত্র আলতা বন্ধন কবিরার পেটো রক্ত
৮ গাছি, কলাপেটো ২ ।

প্রতিপদ তিথি হইতে পঞ্চমী পর্যন্ত প্রত্যেক

দিনের দাতব্য দ্রব্য ।

প্রতিপদে মাথাঘসা ফুল তৈল আতপ চিকণ ১ গোলাপফুল
দ্বিতীয়াতে—মাথা বাঁধিবার পট্টেডাব ১ তৃতীয়াতে দর্পণ সিন্দুর
অলঙ্কার । চতুর্থীতে—মধুপক কাংশ্রবাটী তিলক অঙ্কন । পঞ্চ
মীতে—অঙ্গরাগ পট্টবস্ত্র সখাশাস্ত্র অলঙ্কার

বোধনদ্রব্যাদি ।

যুগ্মফল সহিত বেলের ডাল ১ ঘট ১ এক সরা আতপতড়ুল
ঘটচ্ছাদন গামছা ১ সশীষডাব ১ গাব ৪ পঞ্চগুণ্ডি পঞ্চগব্য পঞ্চ-
শস্ত্র পঞ্চবস্তু পঞ্চপল্লব তেকাঠা ১ দর্পণ ১ , গুই ডি ১ বোধনের
শাটী ১ শিবপূজার ধূতি ১ আসনাদ্বারী ২ মধুপকবাটী ২ দধি মধু
ঘৃত চিনি পুষ্প দূর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা তিল হরীতকী
নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ ছাব . চন্দ্রমালা ১ ভোগের দ্রব্যাদি
আরতি ।

আমন্ত্রণের দ্রব্যাদি ।

আমন্ত্রণের শাটী ১ শিবপূজার ধূতি ১ আসনাজুরী ২ মধুপর্ক-
বাটী ২ দধি মধু চিনি ঘৃত পুষ্প দুর্ধ্বা বিষ্ণুপত্র ধূপ দীপ ধূনা নৈবেদ্য
২ কুচাটনৈবেদ্য ১ তিল হরীতকী ১ ।

অধিবাস ঢালা ।

মঠী (গজামৃতিকা) গন্ধ শিলা (ছুড়ি) ধাতু দুর্ধ্বা পুষ্প ফল
(অখণ্ডকদলী) দধি ঘৃত স্বস্তিক (পিটুলিনির্মিত) সিন্দূর শঙ্খ
কঙ্কাল রোচনা (হরিত্রা) আগাছা (আতপতগুল) স্বর্ণ রোপা
তাম্র সিদ্ধার্থ (শ্বেতসর্ষপ) দর্পণ অলঙ্কার (আলতা) হরিত্রা মৃত্ত
লৌহ চামর দীপ তীর ৪ আরতি ।

সপ্তমীপূজার দ্রব্য ।

নারায়ণবরণ ১ গুরুবরণ ১ পুরোহিতবরণ ১ ব্রহ্ম ১৭ ১
সদাশ্রয় ১ হোতুবরণ ১ আচার্য্যবরণ ১ বরণাজুরী ৬ পরণেব
আসন ৬ যজ্ঞোপবীত ২ তিল হরীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী ঘট ১
সমীপ ডাব ২ দুই সরা আতপতগুল বিষ্ণুপত্র কুণ্ডলীড়ি ১ ধূ-দীপ
ধূনা তেকাঠা ১ প্রধান দীপ ১ দর্পণ ১ ।

মহাস্থানের দ্রব্যাদি ।

তৈল হবিদ্রা দস্তকাঠ ১ অষ্টকলস ৮ সহস্রবারা ১ পঞ্চগব্য
গন্ধকষায় শিপিণ্ডোদক ইক্ষুবস বেণ্ডাদার-মৃত্তিকা গজদন্তমৃত্তিকা
বরাহদন্তমৃত্তিকা চতুষ্পাণ্ডমৃত্তিকা রাজদ্বারমৃত্তিকা গজামৃত্তিকা
বল্লীকমৃত্তিকা বংশমৃত্তিকা নদীব উভয়কূলমৃত্তিকা পর্বতমৃত্তিকা
ভিত্তিতৈল বিষ্ণুতৈল নারিকেলোদক মর্কটীষধি মহৌষধি পঞ্চ-
মিশ্রিত জল সাগরোদক পদ্মরেণুদক দুগ্ধ মধু কপূর অগ্নিচন্দন
কুম্ভমৃগজল ফলোদক সরস্বতীজল নিম্বরোদক সপ্তসমুদ্রের জল
পঞ্চগুণ্ডি পঞ্চরত্ন পঞ্চাশত পঞ্চপল্লব সিন্দূর ঘটাচ্ছাদন গামছা ১
শ্বেতসর্ষপ মাসক ফাই জবাপুষ্প কুচা নৈবেদ্য আসনাজুরী ৩৭ বা
২০ মধুপর্ক বাটী ৩৭ বা ২০ দধি মধু ঘৃত চিনি নৈবেদ্য ৩৭ বা
২১ প্রধান নৈবেদ্য ১ নংপত্রিকাব পরিবেশ শাটী দুর্গার

১ লক্ষ্মীর শাটী ১ স্বরস্বতীর শাটী ১ চণ্ডীর শাটী ১ নবপত্রিকা-
পূজার শাটী ৯ বা ১ ধাতুলক্ষ্মীর শাটী ১ কাঙ্কিকের ধুতি ১
গণেশের ধুতি ১ শিবের ধুতি ১ বিষ্ণুর ধুতি ১ নবগ্রহের ধুতি ৯
বা ১ মণির ধুতি ১ মৃষিকের ধুতি ১ সিংহের ধুতি ১ অশ্বুরের
ধুতি ১ মণিবের ধুতি ১ বৃষের ধুতি ১ সর্পের ধুতি ১ জম্বার
শাটী ১ বিজয়ার শাটী ১ অর্ঘ্য চন্দ্রমালা থালা ১ ঘড়া বা ঘটী ১
লোহা ও শঙ্খ ১ নখ ১ সিন্দূরচূবড়ি ১ পুষ্পমালা, বিশ্বপত্রমালা,
রচনাদ্রব্যাদি ফলমূলাদি ভোগের দ্রব্যাদি আরতি ।

হোমের দ্রব্যাদি ।

বালি কাঠি খোড়কে গোময় কুশ হোমের দ্রব্য ১১০ সের,
হোমের বিশ্বপত্র ১০৮ পূর্ণপাত্র ১ ।

কোন কোন স্থানে তিন দিন হোম আছে, কোন স্থানে বা
কেবলমাত্র নবমীতে হোম আছে । বলিদানের প্রথা থাকিলে
ছাগাদি বলিদান করিবে । ষাঁহাদের ছাগ বলিদান নাই, তাঁহারা
ছাগ না দিয়া প্রথাতুণ্ডারে অস্ত্রান্ত বলিদান করিবেন ।

অষ্টমীপূজা ।

মহাস্নানদ্রব্য ।

দস্তকাঠ ১ পুষ্প দুর্কা । তুলসী বিশ্বপত্র ধূপদীপ ধূনা বস্ত্র (পূর্ক-
দিনের স্নান) আসনাজুরী ৩৭ বা ২০ মধুপর্কবাটী ৩৭ বা ২০ দধি
মধু ঘৃত চিনি নৈবেদ্য ৩৭ বা ২০ কুচানৈবেদ্য ১ চন্দ্রমালা পুষ্পমালা
বিশ্বপত্রমালা থাল ১ ঘড়া বা ঘটী ৯ লোহা শঙ্খ ১ নখ ১ রচনা
সিন্দূরচূবড়ি ১ নন্দিকেশ্বরমতে নবঘট নবপতাকা ভোগের দ্রব্যাদি
আরতি ।

তিন দিবসেই সপ্তমীর স্নান সকলের ঘোড়শোপচারে পূজা
করিব । অসমর্থ হইলে অষ্টমী ও নবমীতে কেবল দেবীর ঘোড়-
শোপচারে এবং অস্ত্র সকলের দশোপচারে পূজা করিবে ।

সন্ধিপূজা ।

পুষ্প দুর্কা বিশ্বপত্র ধূপদীপ ধূনা স্বর্ণাসনাজুরী ১ মধুপর্ক কাণ্ড

বাঁদী ১ দধি চিনি মধু ঘৃত চেলিব শাটী ১ প্রধান নৈবেদ্য ১ কুচা-
নৈবেদ্য ১ খাল ১ ঘড়া ১ লোহা ১ নথ ১ পাটী ১ বাঁগস ১ চক্রমালা
১ পুষ্পমালা ১ ভোগের জব্যাদি আরতি কুমারিপূজা ।

নবমীপূজা ।

মহান্নানজব্য ।

দশকাষ্ঠ ১ পুষ্প দূর্বা বিজ্ঞপত্র ধূপদীপ ধূনা বস্ত্র (পূর্বদিনের
জ্বর) আসনাজুরী ৩৭ বা ২০ মধুপর্কবাটী ৩৭ বা ২০ দধি মধু চিনি
নৈবেদ্য ৩৭ বা ২০ কুচানৈবেদ্য ১ খাল ১ ঘটী ১ সিন্দূরচুবড়ি ১
লোহা শঙ্খ ১ নথ ১ চক্রমালা পুষ্পমালা বিজ্ঞপত্রমালা বচনা পান
পানের মসলা ভোগের জব্যাদি গোম আবতি দক্ষিণা ।

দশমীপূজা ।

সকলের দশোপচারে পূজা গন্ধ পুষ্প দূর্বা তুলসী বিজ্ঞপত্র ধূপ-
দীপ নৈবেদ্য দধি মূড়কি মিষ্টান্ন সিদ্ধি আরতি ।

লক্ষ্মীপূজা ।

সিন্দূর পূজকের বরণ ১ আচার্য্যবরণ ১ বরণাজুরী বরণেব
আসন যজ্ঞোপবীত ৬ অধিবাসডালা তিল হরীতকী ঘট ১ একসরা
আতপতগুল ঘটাচ্ছাদন গামছা ১ কুণ্ডাইড়ি ১ তেকাঠা ১ দর্পণ ১
পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্ত্র পঞ্চরত্ন পঞ্চপল্লব সশীষডাব ১ তীর ৪
আসনাজুরী ৩ মধুপর্কবাটী ৩ দধি মধু চিনি নৈবেদ্য ৩ কুচানৈবেদ্য
১ লক্ষ্মীর শাটী ১ নারায়ণের ধূতি ১ পেচকের পূজার ধূতি ১ পুষ্প
তুলসী বিজ্ঞপত্র ধূপদীপ ধূনা লোহা শঙ্খ ১ নথ ১ সিন্দূরচুবড়ি ১
বালি কাষ্ঠ খোড়কে ঘৃত ১০ পোয়া হোমের বিজ্ঞপত্র ২৮ ভোগের
জব্যাদি কপূর চিপটক নারিকেল পান পানের মসলা খাল ১ ঘটী
১ রচনা পুষ্পমালা ১ পূর্ণপাত্র ১ দক্ষিণা ।

জামাপূজা ।

সিন্দূর পূজকের বরণ ১ তন্ত্রধারের বরণ ১ বরণাজুরী ২ বরণ
ডালা যজ্ঞোপবীত ৬ তিল হরীতকী পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্ত্র
পঞ্চরত্ন পঞ্চপল্লব ঘট একসরা আতপতগুল কুণ্ডাইড়ি ১ তেকাঠা

১ দর্পণ ১ সশীষডাব ১ তীর ৪ ঘটাকাছাদন গামছা ১ শ্রামাপুজার
শাটী ১ মহাকালের ধূতি ১ বিষ্ণুপুজার ধূতি ১ আসনাজুরী ৩
মধুপর্কবাটী ৩ দধি মধু চিনি পুষ্প দুর্কা তুলসী বিশ্বপত্র ধূপদীপ
ধূনা নৈবেদ্য কুচা নৈবেদ্য ১ চাঁদমালা পুষ্পমালা ১ বিশ্বপত্রমালা
১ থাল ১ ঘটী ১ লোহা ১ নথ ১ শঙ্খ ১ রচনা ১ সিন্দুরচুবাড়ি ১
বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্যস্বত /॥০ অর্দ্ধ মের হোমের বিশ্বপত্র ২৮
ভোগের দ্রব্যাদি কপূর পান পানের মসলা পূর্ণপাত্র ১ ছাগবলি
আরতি দক্ষিণা ।

জগদ্ধাত্রীপূজা ।

সিন্দুর গুরুবরণ ১ পুঙ্কের বরণ ১ তন্ত্রবারকের বরণ ১
পুরোহিতবরণ ১ বরণাজুরী ৪ বজ্রোপবীত ১০ বরণডালা তিল
হরীতকী পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চরত্ন পঞ্চশস্ত্র পঞ্চপল্লব বঃ ১
সশীষডাব ১ একসরা আতপততুল কুণ্ডলী ২ তেকাঠা ১ দর্পণ ১
তীর ৪ ঘটাকাছাদন গামছা ১ জগদ্ধাত্রীর তিন পুজার শাটী ৩
বিষ্ণুর ধূতি ৩ বা ১ নারদের ধূতি ৩ বা ১ সিংহের ৩ বা ১ হস্তীর
ধূতি ৩ বা ১ আসনাজুরী ৭ মধুপর্কবাটী ৭ নৈবেদ্য ১০ কুচা-
নৈবেদ্য ১ চন্দ্রমালা ৩ পুষ্পমালা ৩ পুষ্প দুর্কা তুলসী বিশ্বপত্র
ধূপদীপ বিশ্বপত্রমালা ৩ থাল ৩ বা ১ ঘটী ৩ বা ১ লোহা ৩ বা ১
নথ ৩ বা ১ সিন্দুরচুবাড়ি ৩ বা ১ পটুবস্ত্র ৩ বা ১ দধি মধু চিনি
শঙ্খ ১ জোড়া রচনা ৩ বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্যস্বত /॥০ হোমের
বিশ্বপত্র ২৮ ভোগের দ্রব্যাদি পান পানের মসলা বলিদান পূর্ণ-
পাত্র ১ দক্ষিণা ।

কার্ত্তিকপূজা ।

সিন্দুব হোতুবরণ ১ আচার্য্যবরণ ১ বরণাজুরী ২ বজ্রোপবীত
১০ তিল হরীতকী ১ পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চরত্ন পঞ্চশস্ত্র পঞ্চপল্লব
১ বরণডালা ঘট ১ কুণ্ডলী ১ একসরা আতপততুল দর্পণ ১
তেকাঠা ১ সশীষডাব ১ তীর ৪ ঘটাকাছাদন গামছা ১ পুষ্প দুর্কা
তুলসী বিশ্বপত্র ধূপদীপ ধূনা আসনাজুরী ৪ মধুপর্কের বাটী ৭

নৈবেদ্য ৪ কুচাট্টনৈবেদ্য ৪ তীর ধনু ১ লোহখন্ডা ১ কাষ্ঠিকের
পূজার ধূতি ৪ ময়রপূজার ধূত ৪ বা ১ বিষ্ণুপূজাঃ ধূতি ৪ বা ১
চাঁদমালা ৪ পুষ্পমালা ৪ খালা ৪ ঘটি ৪ দধি মধু চিনি খেলনা ১
ভেঁটা বা ভাঁড় ১ মাদুর ১ বালিস ১ বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্যঘৃত ৫
/১০ হোমের বিশ্বপত্র ২৮ ভোজ্য ৯ ভোগের দ্রব্যাদি রচনা ৪
পূর্ণপাত্র ১ দক্ষিণা ।

সরস্বতীপূজা ।

সিন্ধুর পুরোহিতবরণ ৩ তিল হরীতকী পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য
পঞ্চরত্ন পঞ্চশস্ত্র পঞ্চপল্লব ১ ঘট ৪ কুণ্ডহাঁড়ি ১ তেকাঠা ১ দর্পণ ১
তীর ৪ ঘটচ্ছাদন গামছা ১ বরণডালা সশীষভাব ১ একসরা
আতপতগুল পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিশ্বপত্র ধূপদীপ ধূনা আসনাজুহী
২ মধুপর্কবাটী ২ নৈবেদ্য ২ কুচাট্টনৈবেদ্য ১ সরস্বতীর শাটী ১
বিষ্ণুর ধূতি ১ চন্দ্রমালা ১ পুষ্পমালা ১ বিশ্বপত্রমালা ২ খাল ১ ঘটি ১
শঙ্খ ১ লোহা ১ নথ ১ রচনা ১ আয়েব মুকুল ববেব শীষ কুল
চুয়া আবিয় অত্র নুতন মস্তাধার ৩ লেখনী ভোগের দ্রব্যাদি
বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্যঘৃত /১০ পান পানের মসলা হোমের
বিশ্বপত্র ২৮ কপূর পূর্ণপাত্র ১ দক্ষিণা ।

গঙ্গাপূজা ।

সিন্ধুর পুরোহিতবরণ তিল হরীতকী পঞ্চগুড়ি পঞ্চরত্ন পঞ্চশস্ত্র
পঞ্চপল্লব পঞ্চগব্য ঘট ১ ঘটচ্ছাদন গামছা ১ কুণ্ডহাঁড়ি ১
তেকাঠা ১ দর্পণ ১ তীর ১ পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিশ্বপত্র একসরা
আতপতগুল সশীষভাব ধূপদীপ ধূনা আসনাজুহী ২ মধুপর্কবাটী ২
দধি মধু ঘৃত চিনি নৈবেদ্য ২ কুচাট্টনৈবেদ্য ১ গঙ্গাপূজার শাটী ১
ব্রহ্মপূজার ধূতি ১ বিষ্ণুপূজার ধূতি ১ শিবপূজার ধূতি ১ দুর্গাপূজার
শাটী ১ যমুনাপূজার শাটী ১ হাগরপূজার ধূতি ১ লক্ষ্মী শাটী ১
সরস্বতীর শাটী ১ চন্দ্রমালা ১ খাল ১ ঘড়া ১ লোহা ১ নথ ১ শঙ্খ
১ সিন্ধুরচুড়ি ১ পুষ্পমালা ১ ভোগের দ্রব্যাদি জলপানীর দ্রব্য

৭। ৭ কাষ্ঠ খোড়কে গব্যস্বত ১/১০ পোয়া হোমেব বিষপত্র ১
বলিদান আবতি দক্ষিণা।

প্রতিমা কাবয়া পূজা করিলে উপবি উক্ত বিধি। অসক্ত
হইলে কেবলমাত্র গজার পূজা ষোড়শোপচাবে করিবে।

সাবিত্রী-চতুর্দশী ব্রত ।

হিন্দুর পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য তিল হবীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী
বিষপত্র ঐশদীপ ধনা এটেব ডাল ১ ঘট ১ আম্রশাখা ১ সাবিত্রীর
শাণ্ডী ১ সন্ধ্যাবান্ধব বস্ত্র ১ বটবৃক্ষেব বস্ত্র ১ নাবায়ণেব বস্ত্র ১ ঘনেব
বস্ত্র ১ ধর্ম্মবাজের বস্ত্র ১ দ্যামৎসেনেব বস্ত্র ১ আসনাজুর্নী ৭ মধু
পকবাটি ৭ মধুদধি চিনি গোমেব গব্য স্বত ১/১০ সের নৈবেদ্য ১।
কুচানৈবেদ্য ১ সাজি ১, ১৬ ফল ১ ফুল পাখা ১ ডোব
ভাজা বালি কাষ্ঠ খোড়কে নামব পূর্ণপাত্র সদ্ব্যভোজন
ও ব্রাহ্মণভোজন। দক্ষিণা। পবদিন লাজলেব পূজা কবিবে।
এহ ব্রত ১৩ বৎসর কবিবা প্রাতিষ্ঠা কবিবে।

চাতুর্দশী ব্রত ।

তিল হবীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিষপত্র ঐশদীপ ধনা
বান্ধব বস্ত্র ১ আসনাজুর্নী ১ মধুপকবাটি ১ দধি মধু চিনি
নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্য স্বত ১/১০ সের
সাম্যব পূর্ণ পাত্র দক্ষিণা।

জগ্গাষ্টমী ব্রত ।

পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য তিল হবীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিষপত্র
ঐশদীপ ধনা আসনাজুর্নী ৪ মধুপকবাটি নৈবেদ্য ৬ কুচানৈবেদ্য ১
গুড় স্বত বালি কাষ্ঠ খোড়কে স্বত ১/১০ সের পূর্ণপাত্র দধি মধু
চিনি তৈল হবিদ্যা দক্ষিণা।

ললিতাসপ্তমী ব্রত ।

পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য তিল হবীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিষপত্র
ঐশদীপ ধনা নৈবেদ্য কুচানৈবেদ্য আসনাজুর্নী মধুপকবাটি দধি
মধু চিনি স্বত শিবেব দুগ্ধি ১৭ শাণ্ডী ১ সপ্তগ্রহিষ্ণু ভোর

পায়স পিষ্টক দক্ষিণা । এই ব্রত সাত বৎসর করিয়া প্রতিষ্ঠা করিবে ।

দূর্কাষ্টমী ব্রত ।

পঞ্চগুড়ি, পঞ্চগব্য, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্কা, তুলসী, বিষ্ণু-পত্র, ধূপদীপ, ধূনা, পূজার বস্ত্র ২ খাটি ১ আসনাদুরী ৩ মধুপক-বাটি ৩ দধি, মধু, চিনি, ঘৃত নৈবেদ্য ৩ কুচানৈবেদ্য ১ দূর্কা এক মুষ্টি, গামছা, অষ্টগ্রহি ডোর, ভোজ্য ১, ভোজ্যের বস্ত্র ১ আট ফুল, আট ফল, পিষ্টক, পায়স, দক্ষিণা । এই ব্রত আট বৎসর করিয়া প্রতিষ্ঠা করিবে ।

তালনবমী ব্রত ।

পঞ্চগুড়ি, পঞ্চগব্য, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্কা, তুলসী, বিষ্ণু-পত্র, ধূপদীপ, ধূনা, দধি, মধু, চিনি, ঘৃত, নৈবেদ্য ৩ কুচানৈবেদ্য ১ তাল ১ গামছা ১ পূজার বস্ত্র ২ খাটি ১ আসনাদুরী ৩ মধুপক-বাটি ৩, নয় ফল, নয় ফুল, ভোজ্য ১ পায়স পিষ্টক দক্ষিণা ।

অনন্তচতুদশী ব্রত ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দূর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ, ধূনা, দধি, মধু, চিনি, ঘৃত, আসনাদুরী ৪, মধুপকবাটি ৪, নৈবেদ্য ১৪ কুচানৈবেদ্য ১ সমুদ্রপূজার বস্ত্র ১ ত্রৈলোক্যের বস্ত্র ১ ইচ্ছের বস্ত্র ১ অনন্তের বস্ত্র ১ পুষ্পমালা, ১৪ ফল ১৪ ফুল ১৪ গ্রহি-মুক্ত ডোর গামছা যজ্ঞোপবীত, ভোজ্য পায়স পিষ্টক দুই বাটা হরিদ্রা, দক্ষিণা । এই ব্রত ১৫ বৎসর করিয়া প্রতিষ্ঠা করিবে ।

জন্মাষ্টমী ব্রত ।

বাঁশপাতা ময়নদণ্ড তিল হরীতকী পুষ্প দূর্কা তুলসী বিষ্ণু পত্র ধূপদীপ কলাইভিজা, পসাদ নৈবেদ্য ১ পুষ্পমালা, দক্ষিণা ।

দুর্গাষ্টমী ব্রত ।

সিন্দূর পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দূর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা আসনাদুরী ২ মধুপকবাটি ২ দধি মধু চিনি

দুগ্ধ শিবপূজার বস্ত্র ১ হুগার শাটী ১ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১
লোয়া নথ শঙ্খ আট ফুল আট ফল অষ্টগ্রন্থিযুক্ত ডোর দক্ষিণা ।
এই ব্রত আট বৎসর করিবে ।

ষমপুষ্করিণী ব্রত ।

তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপনা ধূনা ষম-
পূজার বস্ত্র আসনাজুরী ১ মধুপর্কবাটী ১ দধি মধু চিনি দুগ্ধ নৈবেদ্য
১ কুচানৈবেদ্য ১ দক্ষিণা । এক হস্ত-পরিমিত গর্তে একটা যদি
পুঁতিয়া পূজা করিতে হয় । ৪ বৎসরান্তে প্রতিষ্ঠা কর্তব্য ।

দানদ্বাদশী ব্রত ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র
ধূপদীপ ধূনা দধি মধু চিনি বিষ্ণুপূজার ধূতি ১ লক্ষ্মীর শাটী ১
আসনাজুরী ২ মধুপর্কবাটী ২ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ দক্ষিণা ।

দধিসংক্রান্তি ব্রত ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র
ধূপদীপ ধূনা দধি মধু চিনি ঘৃত লক্ষ্মীর শাটী ১ নারায়ণের বস্ত্র ১
আসনাজুরী ২ মধুপর্কবাটী ২ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ ভোজ্য,
পাত্রসমিতি দধি দান, দক্ষিণা । বৎসরান্তে প্রতিষ্ঠা করিবে ।

ষট্‌পঞ্চমী ব্রত ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র
ধূপদীপ ধূনা আসনাজুরী ২ মধুপর্কবাটী ১ দধি মধু চিনি দুগ্ধ ঘৃত
নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ লক্ষ্মীর শাটী ১, নারায়ণের ধূতি ১
ভোজ্য দক্ষিণা । এই ব্রত ছয় বৎসর করিতে হয় ।

সপ্তদ্বাদশী ব্রত ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র
ধূপদীপ ধূনা মধু দধি চিনি ঘৃত আসনাজুরী মধুপর্কবাটী পূজার
বস্ত্র পূজার শাটী নৈবেদ্য কুচানৈবেদ্য গজোপবীত ভোজ্য
দক্ষিণা । এই ব্রত এক বৎসর করিতে হয় ।

আমলকীষাদশী ব্রত ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিষ্ণুপত্র
ধূপদীপ ধূনা আসনাস্কুরী মধুপর্কবাটী নৈবেদ্য কুচানৈবেদ্য দধি
মধু চিনি ঘৃত পুজার বস্ত্র আমলকীসহিত ভোজ্য দক্ষিণা । এই
ব্রত একবৎসর করিবে ।

শিবরাত্রি ব্রত ।

সিদ্ধি তিল হরীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা
দুগ্ধ দধি মধু ঘৃত চিনি শিবপুজার ধূতি তুর্গার শাটী ১ আসনা-
স্কুরী মধুপর্কের বাটী ২ নৈবেদ্য ৮ কুচানৈবেদ্য ১ দক্ষিণা । চারি
প্রহরে চারিবার পূজা করিবে ।

উমামহেশ্বরব্রতপ্রতিষ্ঠা ।

ঠাকুবরণ ১ গুরুবরণ ১ পুরোহিতবরণ ১ ব্রহ্মাবরণ ১ সদস্ত্র-
বরণ ১ হোতুবরণ ১ আচার্য্যবরণ ১ বরগাস্কুরী ৬ বরণের আসন ৬
যজ্ঞোপবীত ১৩ তিল হরীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ
ধূনা মহেশ্বরের ধূতি ৬ উমাব শাটী ৩ আসনাস্কুরী ১ মধুপর্কবাটী
১ দধি মধু চিনি নৈবেদ্য ১২ কুচানৈবেদ্য ৭ পুষ্পমালা শান্তিঘট ১
পঞ্চপল্লব বালি কাষ্ঠ ধোডকে গব্যায়ত ১৫ সের আজ্যস্থালী
গামলা ১ হোমের বিষ্ণুপত্র ৪০০০ শয্যা ছোট চাদর ৮ কুকুম
ভোজ্য পাকা সোণা ১ ভরি বা ১৥০ ভরি বা ৩ ভরি-পরিমিত
উমামহেশ্বরপ্রতিমা ১২ ভরি রৌপ্যনির্মিত বৃষ ১ ব্যাঘ্রচন্দ্র ১ অল-
ঙ্কার ১ দক্ষা বস্ত্র ৩ গামছা ২ পূর্ণপাত্র প্রধান ব্রতীর দক্ষিণা
প্রতিমা-দানের স্বর্ণ ১ খণ্ড দ্বাদশদান ।

শ্রীরামনবমীব্রত ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুর্ধ্বা তুলসী বিষ্ণুপত্র
পুষ্পমালা ধূপদীপ ধূনা দধি মধু চিনি ঘৃত বামচন্দ্রপুজার ধূতি ১
সীতার শাটী ১ কোশল্যার শাটী ১ আসনাস্কুরী ২ মধুপর্কবাটী ২
নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ উপকরণ ভোগের জব্যাদি দক্ষিণা ।

সাধারণ ব্রতপ্রতিষ্ঠা ।

ঠাকুরবরণ ১ গুরুবরণ ১ পুরোহিতবরণ ১ ব্রহ্মাবরণ ১ সদস্ত-
বরণ ৬ হোতুবরণ ১ আচার্য্যবরণ ১ স্বর্ণের বরণাস্ত্রবী ৭ বরণের
আসন ৭ যজ্ঞোপবীত তিল হরীতকী পুষ্প দূর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র
ধূপদীপ ধূনা দধি মধু চিনি ঘৃত পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্ত্র পঞ্চরত্ন
পঞ্চপল্লব আম্রশাখা সশীষডাব সিন্দূর ঘট (পিতলের ঘড়া) ৫
শান্তিঘট (পিতলের ঘড়া) ১ ঘটচ্ছাদন গামছা ৫ শান্তির শাটী ১
আসনাস্ত্রবী ৫ মধুপর্ব্ববাটী ৫ নারায়ণপূজার ধূতি ১ লক্ষ্মীর শাটী ১
নবগ্রহপূজার ধূতি ১ নৈবেদ্য ৫ কুচানৈবেদ্য ১ পুষ্পমালা তাত্রটীট
১ তাত্রঘটী ১ স্বর্ণনির্ম্মিত লক্ষ্মীপ্রতিমা ১ রৌপ্যনির্ম্মিত নারায়ণ-
প্রতিমা ১ বালি কাষ্ঠ খোড়্কে গোময় হোমের গব্যস্বত ৥
আজ্যস্থালী (গামলা) ১ উদ্বল স্বল কলা ১ ধূচুনী ১ উড়ুঘর
সমিধ ১০৮ ছুন্ধ ৥০ সের উকীষ ১ চক্রাতপ ১ ভোজ্য ১৫ লক্ষ্মীর
ডালার শাটী ১ নারায়ণডালার ধূতি ১ পূর্ণপাত্র প্রধান দক্ষিণা
ব্রতীর দক্ষিণা ব্রাহ্মণভোজন ।

সত্যনারায়ণপূজা ।

সিন্দূর ঘট ১ পিঁড়ে পাতনবস্ত্র ১ তীর ৪ পান ২৫ সুপারি ২৫
কলা ৩২ তিল হরীতকী পুষ্প দূর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা
নৈবেদ্য ১ কুচানৈবেদ্য ১ পূজার বস্ত্র ১ আসনাস্ত্র ১ মধুপর্ব্ববাটী
১ দধি মধু চিনি কাঁচাসিদ্ধি ময়দা বালিচূর্ণ পাঁচ পোয়া শুভ বাঁ চিনি
/১।০ পোয়া ছুন্ধ /১।০ পাকাসিদ্ধি সন্দেশ /১।০ বাতাসা /১।০
পুষ্প মালা ৫ পতাকা ৫ ফুলের তোড়া ৫ দক্ষিণা ।

মন্ত্রগ্রহণ ।

গুরুবরণ ১ বরণাস্ত্রবী ১ বরণের আসন ১ সিন্দূর ঘট ১ পঞ্চ-
গুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্ত্র ডাব ১ তিল হরীতকী পুষ্প দূর্কা তুলসী
বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ আসনাস্ত্রবী ১
মধুপর্ব্ববাটী ১ দধি মধু চিনি পূজার বস্ত্র ও শাটী পুষ্পমালা পান
সুপারি খাল ১ ঘট ১ জলপানীয় জব্য ভোগের জব্য ঘিষ্টার

বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্যস্বত ১০০ সের বিষ্ণুপত্র ১৮ সমিধ ১০৮
পূর্ণকুন্ত ১ আত্মশাখা ১ মন্ত্রগ্রহণের ধূতি ১ ।

রাসযাত্রা ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য কল্পবৃক্ষ ১ রাসকুল তিল হরীতকী পুষ্প
দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা বরণডালা আসনাস্করী ২ মধু-
পকবাটী ১ দধি মধু চিনি নৈবেদ্য ১৮ কুচানৈবেদ্য ১ কৃষ্ণের ধূতি
১ রাধিকার শাটী ১ ঘোড়শ গোপীদের ঘোড়শোপচারে পূজা পুষ্প
মালা ২ খাল ১ ঘটী ১ ভোগের দ্রব্যাদি পান পানের মশলা বালি
কাষ্ঠ খোড়কে হোমের গব্যস্বত ১০০ করবীপুষ্প ১০৮ পূর্ণপাত্র ১
আরতি দক্ষিণা ।

অন্নপূর্ণাপূজা ।

গুরুবরণ ১ পুরোহিতবরণ ১ পূজকবরণ ১ তন্ত্রদারকের বরণ ১
বরণাস্করী ৬ বরণের আসন ৬ যজ্ঞোপবীত ২০ তিল হরীতকী
সিন্দূর ঘট ১ কুণ্ডলী ১ তেকাঠা ১ সশীষডাব ১ একসরা আত
পতগুল দর্পণ পঞ্চগুড়ি পঞ্চপল্লব পঞ্চশস্য পঞ্চরত্ন পঞ্চগব্য পুষ্প
দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা তীর বরণডালা অন্নপূর্ণার শাটী
১ শিবের ধূতি ১ দক্ষিণা ।

মনসা পূজা ।

সুহিবৃক্ষ (মনসাবৃক্ষ) সিন্দূর ঘট ১ তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা
তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ অষ্টনাগের পূজা নৈবেদ্য ১ কুচানৈবেদ্য ১
উচ্ছে দ্বন্দ্ব উপকরণ ভোগের দ্রব্যাদি দক্ষিণা ।

ব্রহ্মাপূজা ।

সিন্দূর পুরোহিতবরণ ১ ঘট ১ কুণ্ডলী ১ পঞ্চগুড়ি পঞ্চরত্ন
পঞ্চশস্য পঞ্চপল্লব পঞ্চগব্য ষেতসর্ষপ মাষকলাই তিল হরীতকী
পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা ঘটাচ্ছাদন ১ ব্রহ্মাপূজার
ধূতি ১ সাবিত্রীর শাটী ১ দধি মধু চিনি দ্রব্য এবং সরা আতপতগুল
তেকাঠা ১ দর্পণ ১ আসনাস্করী ২ মধুপকবাটী ২ সশীষডাব ১

তীব ৪ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ উৎকরণ বালি কাষ্ঠ খোড়কে
হোমের গব্যস্তুত ১০ বিশ্বপত্র ২৮ পূর্ণপাত্র ১ দক্ষিণা ।

শীতলা-পূজা ।

সিন্দূর পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চশস্ত্র পঞ্চবস্ত্র পঞ্চপল্লব পঞ্চগব্য তীব ৪
ঘট ১ সশীষডাব ১ একসরা আতপতগুল ঘটচ্ছাদন গায়ত্রী ১
শ্বেতসর্ষপ মাষকলাতি তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিশ্বপত্র
ধূপদীপ ধূনা আসনাসুরী ২ মধুপর্কবাটি ২ দধি মধু চিনি শীতলার
শাটি ১ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ খড়ের ধূতি ১ খাল, ঘটি ১ নথ ১
লোহা, শঙ্খ ১ সিন্দূরচূবিড়ি ১ রচনা ১ পুষ্পমালা চন্দ্রমালা ১ বালি
কাষ্ঠ খোড়কে স্তুত ১০ পোয়া বালি পূর্ণপাত্র ১ আবতি দক্ষিণা ।

রক্ষাকালী-পূজা ।

হোতুবরণ আচার্য্যবরণ সিন্দূর পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্ত্র পঞ্চ
বস্ত্র পঞ্চপল্লব ঘট ১ কুণ্ডহাড়ি ১ তেকাঠা ১ দর্পণ ১ অধিবাস ডাল
তীর ৪ সশীষডাব ১ একসরা আতপতগুল তিল হরীতকী পুষ্প
দুর্কা তুলসী বিশ্বপত্র ধূপদীপ ধূনা রক্ষাকালীব শাটি ১ নারায়ণের
ধূতি ১ মহাকালের ধূতি ১ ঘটচ্ছাদন ১ আসনাসুরী মধুপর্ক
বাটি ০ দধি মধু চিনি নৈবেদ্য ৩ কুচানৈবেদ্য ১ পুষ্পমালা বিশ্বপত্র-
মালা চন্দ্রমালা ১ খাল ১ ঘটি ১ লোহা, শঙ্খ ১ নথ ১ সিন্দূরচূবিড়ি
১ রচনা ১ কুলমূলদি ভোগের দ্রব্য পান পানের মসলা বালি
কাষ্ঠ খোড়কে হোমের গব্যস্তুত ১০ হোমের বিশ্বপত্র ৮ পূর্ণ-
পাত্র ১ দক্ষিণা ।

।

পুরাতন মুড়িভাজিবার হাড়ি ১ সিন্দূর, বেঁটুপুষ্প বা শ্বেত
পুষ্প দুর্কা নৈবেদ্য ১ ধূপদীপ গায়ত্রী কড়ি কোস্তা হরিজীবর্ণ
রঞ্জিত বস্ত্র ১ ভাজিবার যষ্টি ১ ।

নূতন খাতাপূজা ।

নূতন খাতা সিন্দূর সিঁদ্ধ মোহর করিবার টাকা ১ পুরোহিত-
বরণ ১ পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্ত্র পঞ্চবস্ত্র পঞ্চপল্লব ১ ঘট ১ ঘট-

ছাাদন গামছা ১ সশীষভাব ১ একসরা আতপতগুল নৈবেদ্য ২ আসনাজুরী ২ মধুপর্কবাটি ২ দধি মধু চিনি পূজার শাটী ১ নারায়ণপূজাব ধুতি ১ চন্দ্রমালা ২ পুষ্পমালা ২ তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র শ্বেতচন্দন কলমলাদি উপহার মিষ্টান্ন বাণি কাষ্ঠ খোড়কে হোমের গব্যঘৃত / ০ পোয়া পূর্ণপাত্র ১ কলা ১ পান ১ আরতি দক্ষিণা ।

গন্ধেশ্বরী পূজা ।

প্রতিমা পুরোহিতবরণ ১ আচার্য্যবরণ সিন্দূর পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্ত্র পঞ্চ ত্র পঞ্চপল্লব ঘট কুণ্ডাইড়ি ১ তেকাঠা ১ দর্পণ ১ অধিবাসভালা তীর ৪ সশীষভাব ১ একসরা আতপতগুল তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা ঘটচ্ছাদন গামছা ১ আসনাজুরী ৮ মধুপর্কবাটি ৮ দধি মধু চিনি নৈবেদ্য ৮ কুচানৈবেদ্য ১ পুষ্পমালা বিষ্ণুপত্রমালা গন্ধেশ্বরীর শাটী ১ শিবের ধুতি ১ নারায়ণের ধুতি ১ সিংহের ধুতি ১ অনুরের ধুতি ১ জন্মাব শাটী ১ চণ্ডীর ধুতি ১ বিজয়ার ধুতি ১ লক্ষ্মীর শাটী ১ পুষ্পমালা ১ চাঁচমালা ১ উপকরণ মিষ্টান্ন রচনা ১ থাল ১ ঘটী ১ লোহা, শঙ্খ ১ নখ ১ সিন্দূরচূড়ি ১ ভোগের দ্রব্যাদি বাণি কাষ্ঠ খোড়কে ঘৃত / ১০ পোয়া হোমের বিষ্ণুপত্র পান পানের মসলা পূর্ণপাত্র ১ আরতি দক্ষিণা ।

উপরি-উক্ত দেবতাগণের ষোড়শোপচারে পূজা করিতে হয়, তাহাতে অশক্ত হইলে কেবলমাত্র গন্ধেশ্বরীর ষোড়শোপচারে এবং অন্যান্য দেবতা সকলের দশোপচারে পূজা করিবে ।

বিশ্বকর্মা পূজা ।

সিন্দূর পুরোহিতবরণ ১ তিল হরীতকী পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চরত্ন পঞ্চশস্ত্র পঞ্চপল্লব ১ ঘট কুণ্ডাইড়ি ১ তেকাঠা ১ দর্পণ ১ তীর ৪ ঘটচ্ছাদন গামছা ১ বস্ত্রণ্ডালা সশীষভাব ১ একসরা আতপতগুল পুষ্প দুর্কা তুলসী বিষ্ণুপত্র ধূপদীপ ধূনা বিশ্বকর্মার ধুতি ১ আসনাজুরী ১ মধুপর্কবাটি ১ দধি মধু চিনি নৈবেদ্য ১ কুচা-

নৈবেদ্য ১ চন্দ্রমালা ১ পুষ্পমালা ১ বাল, ঘটি ১ পান, পানের মসলা বালি কাষ্ঠ ষোড়শকে গব্যায়ুত ১০ পোয়া পূর্ণপাত্র ১ আরতি দক্ষিণা ।

রথযাত্রা ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুর্ধ্ব তুলসী বিশ্বপত্র ধূপদীপ ধূনা বরণডালা ১ বিষ্ণুধূতি ১ লক্ষ্মীব শাটী ১ আসনা জুরী ২ মধুপর্কবাটী ২ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ দধি মধু চিনি ভোগেব দ্রব্যাদি পান পানের মসলা বালি, ঘটি ১ পুষ্পমালা ১ বালি কাষ্ঠ ষোড়শকে গব্যায়ুত ১০ পোয়া পুষ্প ১০৮ পূর্ণ পাত্র ১ আরতি দক্ষিণা ।

দোলযাত্রা ।

বহু্যৎসব (টাইর) ১

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুর্ধ্ব তুলসী বিশ্বপত্র ধূপদীপ ধূনা কৃষ্ণপূজাব ধূত ১ রাধিকা শাটী ১ আসনাজুরী ২ মধুপর্কবাটী ২ নৈবেদ্য ১ দধি মধু স্বত চিনি পুষ্পমালা ভোগেব দ্রব্যাদি জলপানীয় দ্রব্যাদি খাল ১ ঘটি ১ পান পানের মসলা বালি কাষ্ঠ ষোড়শকে গব্যায়ুত ১০ পোয়া করবোপুষ্প ১০৮ পূর্ণ পাত্র ১ মেড়াসুব ১ আবীর বরণডালা দক্ষিণা ।

দেবদোল ।

পুষ্প দুর্ধ্ব তুলসী বিশ্বপত্র ধূপদীপ ধূনা নৈবেদ্য কুচানৈবেদ্য ১ পূজার ধূতি ও শাটী আসনাজুরী মধুপর্কবাটী দধি মধু চিনি আবীর আরতি পঞ্চগব্য পঞ্চগব্য ডাবের জল সহস্রবারা ইন্দুরস শিশিরোদক পুষ্পে দক নিম্বরোদক সাগরোদক সর্কোষধি মহোষধি সুপাক্ত তৈল বিষ্ণুতৈল তিলতৈল অঙ্কুরচন্দন কপূর উষোদক শেষে পূজা পঞ্চোপচারে আরতি দক্ষিণা ।

সুবচনী-পূজা ।

ঘট ১ সিন্দুর তৈল হরিদ্রা তিল হরীতকী পুষ্প বিশ্বপত্র ধূপ দীপ আসনাজুরী ১ মধুপর্কবাটী ১ নৈবেদ্য ১ কুচানৈবেদ্য ১ দধি

মধু চিনি ১০ পাকাব পাটি ১ পান শুশাব অঃ ০ হংস ও খোঁড়
হংস দুগ্ধ ১ পোয়া দক্ষিণ । এয়োদিগকে জ- ০ 'ন রজব্যা দিবে ।

ঝুলনযাত্রা ।

পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দুগ্ধা তুলসী বিগ্নপত্র
ধূপ দীপ ধূনা পুষ্পমালা আসনাসুরী ২ মধুপর্কবাটী দধি মধু চিনি
নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ কৃষ্ণপুজার ধূত ১ রাধিকাপূজাব পাটি ১
বরণডালা ১ খাল ১ ঘটি ১ জলপানির দ্রব্য পান পানের মসলা
বালি কাঠ খোড়কে গব্যদ্রব্য ১০ পোয়া কবব'পুষ্প ০৮ পূর্ণপান
১ পারিতি দক্ষিণ অভ্যেষক পূর্ববৎ

জন্মতিথি পূজা ।

সিন্দুর পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য বট ১ বটের ডা ১ তিল হরীতকী
পুষ্প দুগ্ধা তুলসী বিগ্নপত্র বনদীপ ধূনা ঘটির পাটি ১ মার্কেণ্ডেয়
ধূতি ১ আসনাসুরী ২ মধুপর্কবাটী ২ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ দধি
মধু চিনি ছাত্ত বালি কাঠ খোড়কে গব্যদ্রব্য ১০ সের পূর্ণপান ১
দক্ষিণ ।

জন্মতিথি, জন্মনক্ষত্র, সম্প্রচরজীবী, ঘটি এবং মার্কেণ্ডেয়
ষোড়শোপচারে পূজা করিতে হয়, অসক্ত হইলে কেবলমাত্র ঘট
মার্কেণ্ডেয়র ষোড়শোপচারে পূজা করবে ।

তিল গাত্রে লেপন, তিলযুক্ত জলে স্নান, তিলযুক্ত ঘূতে হোম,
তিল ব্রাহ্মণকে দান, তিল বপন, তিল গুড় দুগ্ধ একত্রে ভোজন ও
নববস্ত্র পরিধান করিবে । গুগ্গুল, ষ্টেও রূপ, দুগ্ধা, গোরোচনা
একত্র করিয়া পট্টে বা হারদাবর্ণের বস্ত্রে বন্ধন ৫ দিয়া দক্ষিণ
হস্তে ধারণ করিবে । জীবিত ১২৩ জলে ছাড়িবে এবং ব্রাহ্মণকে
দিবে ।

শনি ও মঙ্গলবারে জন্মতিথি হইলে মুক্তা দান এবং সর্কৌষাধ
জলে স্নান, আর জন্মনক্ষত্র না পাইলে স্বর্ণদান করিবে ।

মৃতিকাবষ্টিপূজা ।

সিন্দুর পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্য আশ্রণাখা ১ ঘট ১ বটে

ডাল ১ তিল হবীতকী পুষ্প দূর্ধ্বা তুলসী বিষপত্র ধূপদীপ ধূনা
আসনাজুবা মধুপর্কবাটী দধি মধু চিনি নৈবেদ্য কুচানৈবেদ্য বঞ্জীব
শাটী ১ মাকড়সরব ধূতি ১ নহ্ননদণ্ড ১ গীব ৪ ধনু ১ পিটুলি অঙ্কিত
হাড়ি ১ পিটলি পত্রীকা ১ খেতসময় মাষকলাই বটেব পাণ্ডা
পাখা ১ গা-ছা কা ১ হলুদ ১ স্নত-প্রদীপ ১ আতমড়া ফল ২
লাঠা ২ ঘনসি ১ দ ১ ১৩ পত্রের ছায়া হাম ২৮ ঘৃত
১০ পোয়া পণ্ডাটি ১১ স্বপাবি গোমুণ্ডেব পূজা ব্রাহ্মণগণেব
পদধূলি মিলোন্ন দক্ষিণা ।

বজাপূজা ।

হিন্দুব ঘট ১ বটেব ডাল ১ তিল হবীতকী পুষ্প দূর্ধ্বা তুলসী
বিষপত্র ধূপদীপ ধূনা আসনাজুবা মধুপর্কবাটী দধি মধু চিনি পুড়ার
ধূতি ১ শাটী ১ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ তৈল, হবিদ্রা তুষ্ক ছোট
চপড়ি ২১ ষে, মুড়কি ইত্যাদি পান, সুপাবি সন্দেশ দক্ষিণা ।

পঞ্চাঙ্গ স্বস্ত্যয়ন ।

পঞ্চগব্য তিল হবীতকী পুষ্প দূর্ধ্বা তুলসী বিষপত্র ধূপদীপ
ধূনা নৈবেদ্য কুচানৈবেদ্য ১ আসনাজুবা ৪ মধুপর্কবাটী ৪ দধি
মধু চিনি নারায়ণপূজাব ধূতি ১ শিবেব ধূতি দুর্গাব শাটী ১ চণ্ডীব
শাটী ১ কলা ১২ তুষ্ক ৪ কবিবান এটবকলাই বা জাঙ্গি হবীতকী
উপকরণ নিষ্টোন্ন দা-ণা ।

প্রায়শ্চিত্ত ।

তিল হবীতকী পুষ্প দূর্ধ্বা তুলসী ধূপদীপ আতপতগুল উপ-
করণ পঞ্চগব্য কলাপাতা গঙ্গাজল গঙ্গামুক্তিকা গামছা উৎসর্গেব
কড়ি বা তাহার মূল্য পার্শ্বণ আন্ধ গোগ্রাসের দূর্ধ্বা ১০ টী ব্রাহ্মণ-
ভোজন দক্ষিণা ।

প্রায়শ্চিত্ত পর্কদিনে মুণ্ডন ও উপবাস করিবে। উপবাসে
অনর্থ হইলে আতপন কড়ি বা ১০ আনা উৎসর্গ করিবে এবং
মুণ্ডন না করিলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। সম্ভবা সীলোক কেহা

যেহ দুই অঙ্গু-পরিমিত ছেদন করিবে বিধব স্ত্রীলোক মৃগন করিবে । স্ত্রীলোকেরা পার্শ্বাঙ্গ আঁক করিবে না ।

ষোড়শীশাস্তি ।

সিন্ধুর নানাবর্ণবরণ ১ হোতবরণ ১ আচাম্যবরণ ১ গ্রহ-চার্যের বরণ ৪ বরণাসুরী ৪ বরণের আসন ৪ ঘট ১ পঞ্চগুড়ি পঞ্চপল্লব পঞ্চশস্ত্র পঞ্চগব্য পঞ্চরত্ন আচ্ছাদন গামছা , মণীষডাব ১ তিল হরীতকী সব পুষ্প দূর্বা তুণসা বিম্বপত্র ধূপদীপ ধূনা গুণ-গুল ষ্ঠেতসর্বশ মায়কলাই দধি দুগ্ধ মধু চিনি হরিদ্রা আবাটা সর্কৌষদি মহৌষধি সর। ১ মালস। ১ থৈ কৃষ্ণতিল আসনাসুরী মধু-পর্কবাটী নৈবেদ্য কুচানৈবেদ্য ১ উপকরণ ষোড়শীভূগার শাটি ১ শিবের ধূতি ১ ভোগের জব্যাদি বাগি কাষ্ঠখোড়কে উষ্ণীষ গামছা ১ চন্দ্রাতপ ঐ ১ পূর্ণহোমের ঐ ১ গব্য ঘৃত /১০ হোমের বিম্ব-কাষ্ঠ ১০৮ কাংস রেকাব রোপ্যেঃ অর্দ্ধচন্দ্র ১ কৃষ্ণবর্ণ প্রথমগতিগী ছাগ ১, এই কয়টি সবস্ব সদক্ষিণাব সতিত দান করিয়া গ্রহা চার্যকে গোমূল্য দিবে । ত্রতার দক্ষিণা গ্রহাচার্যের দক্ষিণা ।

ষোড়শ বৎসরে স্ত্রীলোক গভবতী হইলে গুরুতব দোষ হয় । সেই দোষ নিবারণ জন্ত ষোড়শী শাস্তি করিবে ।

গৃহারম্ভ ।

তিল হরীতকী পুষ্প দূর্বা তুণসা বিম্বপত্র ধূপদীপ ধূনা দধি মধু চিনি দুগ্ধ ঘট আশ্রণাখা পঞ্চরত্ন বিষ্ণুপূজা-ধূতি ১ ত্রকা পূজার ধূতি ১ বিম্বকম্পাপূজার ধূতি : বাস্তুপূজাব ধূতি ১ আসন-অঙ্গুরী মধুপর্কবাটি নৈবেদ্য কুচানৈবেদ্য দক্ষিণা ।

বাস্তুর অগ্নিকোণে একহস্ত পরিমিত গর্ত করিয়া তাহাতে পঞ্চরত্ন দূর্বা ও নূতন ইষ্টক দিয়া ইষ্টকোরোপণ (অঙ্ক) করিবে । গৃহারম্ভ সময়ে বাস্তুযোগ করিতে হয় । ঐ সময় না কবিলে গৃহপ্রবেশ সময়ে শুদ্ধকালে বাস্তুযোগ করিবে ।

গৃহপ্রবেশ ।

রুদ্ধিআঁক বরণডাল পঞ্চগুড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চরত্ন পঞ্চশস্ত্র পঞ্চ-

পল্লব সশীষডাব ঘট তিল হরীতকী পুষ্প দুর্কা তুলসী বিগ্নপত্র ধূপ
দীপ ধূনা নৈবেদ্য ৪ কুচানৈবেদ্য ১ বিষ্ণুপূজার ধূতি ১ ব্রহ্মা
পূজার ধূতি ১ বিষ্ণুকর্মার ধূতি ১ বাস্তুপূজার ধূতি আসনাস্থবী ৪
মধুপর্কবাটী ৪ দধি ১ হাড়ি, মধু চিনি চুন্ধ কলা ১ শ্বেতধাতু ১
সেৱ জীবিত মৎস্ত ৪ সবৎসা গো যথাশক্তি ব্রাহ্মণকে স্বর্ণদান
গৃহমধ্যে স্বর্ণ বৌপ্য তাম্র রক্ষা বালি কণ্ঠ খোড়কে ঘৃত করবী
পুষ্প পূর্ণপাত্র দক্ষিণা ।

গ্রহবাগ ।

সিদ্ধি সিন্দুর নারায়ণবরণ ব্রহ্মাবরণ সদস্তবরণ আচাষ্যব
হোতাবরণ গ্রহাচার্যের বরণ বরণাস্থরী বরণের আসন ৬ বজ্র
পবীত ১০ তিল হরীতকী পঞ্চগুড়ি প্রত্যেক ১০ করিয়া পঞ্চবল
পঞ্চগব্য পঞ্চগন্ধ পঞ্চরত্ন আত্মশাখা ঘট ৩ সশীষডাব ৬ ঘটাদান
গামছা ৩ পুষ্প দুর্কা তুলসী বিগ্নপত্র ধূপদীপ ধূনা শুক্লপুষ্প রক্তপুষ্প
পীত পুষ্প ধূতাবরণ পুষ্প কৃষ্ণবর্ণ পুষ্প দধি ১ মধু এক পোয়া চিনি
১ পোয়া শ্বেতসর্ষপ মাসকালাই মধুপর্কবাটী ১১ আসনাস্থরী ১১
নারায়ণপূজার বস্ত্র ১ শান্তিব শাটী নবগ্রহেব বস্ত্র শুক্লবস্ত্র ৩
বক্তবস্ত্র ২ পীতবস্ত্র ১ ধূতবস্ত্র ১ কৃষ্ণবস্ত্র ২ পুষ্পমালা ১২ শ্বেত
চন্দনকাষ্ঠ রক্তচন্দনকাষ্ঠ অগুরুচন্দনকাষ্ঠ কুমুম কস্তুরী পদ্মকাষ্ঠ
নৈবেদ্য ১৬ কুচানৈবেদ্য ১ গুড় ১০ ক্ষীর ১০ স্বর্ণশলাকা ৩ স্বর্ণপদ্ম
১ বালি কাষ্ঠ খোড়কে গোময় গব্য ঘৃত ৪ সের আভ্যস্থালী
(সরা) ১ চক্ষুস্থালী (বহুগুনা) ১ কলা ১ ধূচিনি ১ উদুঞ্চল যবল
আকন্দকাষ্ঠ ১০৮ পলাশকাষ্ঠ ১০৮ খদিরকাষ্ঠ ১০৮ আপাজকাষ্ঠ
১০৮ অশ্বথকাষ্ঠ ১০৮ উডু স্বকাষ্ঠ ১০৮ শাইকাষ্ঠ ১০৮ দক্ষিণ ১০৮
কৃষ্ণ ১০৮ উষ্ণীষ ১ চন্দ্রতপ ১ পূর্ণপাত্র ১ গ্রহদক্ষিণা দেয়
বা মূল্য ১০ শস্য পূর্ণ ১ বা মূল্য ১০ স্বর্ণ ১ খণ্ড বস্ত্র ১ ঘোটক
বা মূল্য ১ কাম্বল ১ রক্ষা গো বা মূল্য ১০ পৌহ বা
হাগ বা মূল্য ১০ গজাশ্বগাব মঙ্গল্য ব্রতদক্ষিণা প্রধান
রক্ষিণা

পুষ্প দুর্বা তুলসী বিষ্ণুপত্র অশ্বস্থানমৃত্তিকা গজদন্তমৃত্তিকা বন্যৌক
মৃত্তিকা নদ সঙ্গমমৃত্তিকা হৃদমৃত্তিকা গোঁকুলমৃত্তিকা রথ্যামৃত্তিকা
পুষ্পমালা ধূপদীপ ধূনা নৈবেদ্য ৭ কুচানৈবেদ্য ১ কাঁসাব রেকাবী
১ বালি কাষ্ঠ থোড়কে হোমেব গব্যস্থত ৪ সেব আজ্যস্থালী
গামলা ১ সন্নিধ ৭০০ নবগহ সান্নিধ প্রতে ক ২৮ নূতন ইউট ১ সাদা
পুষ্প সর্কৌষধি থৈ লালস্থতা একঃস্ত পবিমিত্ত যদিবেব ঘটা ৪
বেল ৫ রক্ত ৩ স্বর্ণসলাকা ১ ও স্বর্ণপদ্ম ১ পূর্ণপাত্র ১ প্রধান দাক্ষণ্য
ত্রতীদাক্ষণ্য ।

সম্পূর্ণ ।



যজ্ঞাগবত দশম-স্কন্ধাঙ্গ ৩ সটীক সাপ্তাহিক

শ্রী শ্রীরামপঞ্চাখ্যায় ।

শ্রী ৩^৭ বানের ৫ সলীলা এই গ্রন্থে বর্ণিত । ভক্তের ইহা প্রসিদ্ধ
এবং প্রেমিকের কণ্ঠস্থ, সাধকের সাধনবোধন । বাদ্য । অমু-
বাদ প্রেমভক্তিপূর্ণ ।

মূল্য ৬০ পাই আনা স্থলে ১০০ ছয় আনা মাত্র ।

হংসদূতম্

বন্দ্যাবলীলা, বিবহবিধুবা রামিকার দত্তী প্রেরণার প্রেরাশ্র
সিদ্ধনে হৃদয় গলিবে । মূল্য ৮০ আনা ।

শ্রী শ্রীগুরুশাস্ত্র ।

শাস্ত্রসমুদ্র মহানে নুপবত্ত উদ্ধাব, সাতারে নিগুঢ় তত্ত্বের সুপ্র-
কাশ,— গুরুগীতা, গুরুতন্ত্রম্, গুরুশ্লোক, দীক্ষাপদ্ধতি, শ্রীগুরুধ্যান
কবচ, স্তব, এবং পরিশেষে সাধকের গুরুবৃত্ত মন্ত্রমালা সন্নিবোধিত ।
গুরু-শিব্যেব লক্ষণ, কর্তব্যানি দীক্ষাপ্রণালী, গুরুপূজা স্তোত্র,
গুরুচরণ সঙ্কল্প বিশেষ উপদেশ প্রদত্ত ।

মূল্য ১০ আট আনা মাত্র

শান্তিশতক ও বৈরাগ্যশতক ।

গুঢ় তত্ত্বের উপলক্ষ, ব্রহ্মানন্দের অমুভূতি, মোক্ষকামীর
কণ্ঠস্থ্য ত্যাগ ও ভোগের বিচার ভক্তি ও জ্ঞান নিপামুগল
শান্তিতত্ত্বের গুঢ় মর্ম্ম অবগত হউন ।

মূল্য প্রত্যেক শ্রী ৮০ দুই আনা ।

বসুমতী সাহিত্য মন্দির ১৬৬ নং বক্তবাড়ার ষ্টীট, কলিকাতা

শ্রীশ্রীজগদেব (পাশ ম' ১৭৬৮৩।

শ্রীশ্রীগীতগোবিন্দম্ ।

‘দেহ-দপল্লব মুদাবম’

যদি সত ভক্তহৃদিপ্রাবিনে, প্রেমের স্নিগ্ধত্বি বণী, ভক্তিব
পূতমন্দাকিনী। জগদেবের প্রাচীন উদাসক'ন' পদাবলীর
অনুসরণে ‘হে-গোবিন্দ বহুল হই’ ত চান, তবে গীতগোবিন্দ
পাঠ করুন, এখানে প্রাচীন গ্রন্থ হইতে রসময় কৃত জগদেবের
মধুর পদ্যানুবাদ সন্নিবৃত্ত। মূল ৥ আট আনা।

যোগগ্রন্থমালা :-

যোগশাস্ত্র ও যোগরহস্যম্ ।

পরিবর্দ্ধিত সংস্করণ, বিনাশক উপদেশে যোগ শিক্ষা, গুরু-
সাদনতত্ত্ব সুপ্রকাশ, দেবদেব মহাদেব উপদিষ্ট, চতুর্দশ ফল
ও দীর্ঘজীবন লাভের উপায়। আধ্যাত্মিক অনুষ্ঠিত অশেষ মঙ্গল
কারী এই গ্রন্থ সিদ্ধ যোগগণের বড় উপসার ফল বহু সাধনায়
সিদ্ধ, মূল ও সবল অনুবাদসহ

১। ঘটক্র, ২। শিবসংহিতা, ৩। বেরুসংহিতা, ৪।
ব্রহ্মসংহিতা, ৫। অষ্টাবক্রসংহিতা, ৬ দত্তাত্রেয় প্রণীত যোগ-
রহস্যম্ একত্র সমাবেশে প্রকাশিত। মূলভ মূল্য ৮০ বার আনা।

গুরুশাস্ত্র প্রকাশ

হঠযোগ প্রদীপিকা ।

হঠযোগের নিগূঢ় রহস্য অমিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি সমাধি
প্রভৃতি দৈবশক্তি লাভ অমাক্ষরিক শক্তি নিয়োগ, লাঘ্যা
জ্যোতিঃ, প্রতিষ্ঠালাভের উপায় মূল্য ৥ আট আনা।

বসুমতা সাহিত্য মন্দির ১৬৮ নং বেলবাজার বঙ্গী, কলিকাতা।

অবনবিজয় স্বরোদয় ।

শ্রুত যোগ, স্বরশাস্ত্র দীর্ঘজীবন লাভ, হাতের লেখা পুথি
হইতে মুদ্রিত, বিশুদ্ধ মূল ও অনুবাদ । নিখাস প্রস্থাসে যোগ
সাধনের গুণরহস্য নিহিত । মূল্য ৯০ আট আনা ।

মহাশ যাজ্ঞবল্ক্যের

যোগী সাজ্জবঙ্ক্যান্ ।

যোগেব নিগূঢ় রহস্য, যাজ্ঞবল্ক্যের প্রত্যক্ষ দর্শন যোগেব
বিভূতি । মূল্য ৯০ আনা ।

কল্পশাস্ত্র বিশারদ

আগমবাগ্যশ স্বামী কৃষ্ণানন্দের

বহু তন্ত্রসার ।

প্রকাণ্ড গ্রন্থ, নূতন সংস্করণ, সচিব সাহুবাদ ।

বহুদিন পরে আপনাব বহু ভক্তের আকাঙ্ক্ষায় প্রকাশিত
হইল । কৃষ্ণানন্দের তন্ত্রসারের বিজ্ঞাপন দেওয়া নিম্নয়োক্তন
পূজা, পুস্তকদণ, কোম যোগযজ্ঞ, বলিদান, সাধন, সিদ্ধি, মন্ত্র,
তপ, তন্ত্রসারে কি নাই ? মহাশ্রী কৃষ্ণানন্দ যে অনন্ত তন্ত্র
সারে মথিত করিয়া যে জ্ঞানরশ্মি উদ্ভিত হইয়াছে, তাহা তন্ত্র
শাস্ত্র ভাণ্ডারের অমূল্য ঐশ্বর্য ।

তন্ত্রতত্ত্ব ও তন্ত্ররহস্যের পঞ্চমহুর রহস্য ?—পঞ্চসাধন কি ?
তাত্ত্বিকসাধনার ঐক্যভক্তের সকল সাধনের সিদ্ধি ইহাতে
পাইবেন । মূল্য অনুবাদসমেত ১৯০ টাকা ।

বসুমতী সাহিত্য মন্দির ১৬৬ নং ভবানী ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

মহানির্বাণ তন্ত্র ও মন্ত্র কোষ

তন্ত্র সাধকের প্রাণ, সর্বতত্ত্বের শ্রেষ্ঠ, কলির মানবের মুক্তি
নিগূঢ় মন্ত্র, গূঢ়তম নিহিত মহাদেবের মানবমঙ্গলকর প্রণয়ন
মহানির্বাণ তন্ত্র, স্বল্প সময়ে সিদ্ধিলাভ, কামিনীমায়ী সাধনে
মহামায়ী, সুরা সাধনে অমৃতলাভ। মূল অন্তবাদমত পরিশিষ্টে
মন্ত্রকোষ দেবদেবীর মন্ত্র। সাধকগণের গুপ্তরহস্য পরিব্যক্ত।

মূল ৫০ আনা। বাঁধাই ১৮ এক টাকা

—

ভক্তগুরুরাজ

দেবর্ষি নারায়ণ ভক্তিশাস্ত্র

নারদ সূত্রম্ ।

জিজ্ঞাসাচ্ছলে সমগ্র ভক্তিশাস্ত্রে এমন সূক্ষ্ম মন্ত্র আর কোন
গ্রন্থে নাই। মূল্য ৮০ টই আনা।

শ্রীমদ্ভাগবতম্

১ম ও ২য় স্কন্ধ মূল্য ২৮ দুই টাকা। স্কন্ধে স্কন্ধে প্রকাশিত
হইবে।

কলিতে শক্তি ভিন্ন মুক্তি নাই

কলিতে সকল শাস্ত্রই লুপ্ত, কেবল তন্ত্রমাহাত্ম্য জাগ্রত

১। শ্রীমাদ্ভাগবতম্, ২। তারারহস্যম্
৩। শাক্তানন্দতরঙ্গিনী। প্রত্যেকখানি ১০ আনা।
৩খানি মলাতন্ত্র কেবল ১০ পাঁচসিকা

বৈষ্ণবোচার রত্নাবলী

সটীক ও সান্ন্যবাদ, বৈষ্ণবমাত্রের নিত্য প্রয়োজনীয়। মূল্য ১৮
বসুমতী সাহিত্য-মন্দির—১৬৬ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

